Гр

"Иллюстрированный прейскурант гармонных материалов

братьев Киселёвых в Туле"

М. 1909



Иллюстрированный Прейсъ Курантъ

гармонныхъ матеріаловъ

Б. Р. Киселевыхъ

въ Тулѣ.

Веневская улица соб. домъ.

Продажа

оптомъ

и въ

розницу.

Москва

Типо-Литографія Вдов. М. Г. Грибкова Гончарная наб. д. Рукавкина

1909.

Захару Капитоновичу Виноградову

Оренбургъ



Въ Книгевекъ

20 + 20

20 11

КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служеб. №№	№№ списка и порядковый	2014 г.
						М	19/7	

Милостивый

Имѣя въ виду быстрое п
ной промышленности, мы по
нясь за большимъ заработкол
вѣріе своихъ покупателей, че
только при полной безукори
ботки товара, для этой-то
лѣтъ мы, не жалѣя никаких
гали все свое стараніе къ ри
вырабатываемыхъ на нашей ф

Выпуская гармоніи въ грома
мы тѣмъ не менѣе строго сл *гель-*
ною и аккуратною отдѣлкою п *а, а по-*
тому всѣ наши гармоніи отъ *до самыхъ*
дорогихъ отличаются изящест *лки, прочностью*
и доброкачественностью матер *и особенно правильно-*
стью конструкціи и звучностью тоновъ. Получивъ пять медалей на разныхъ выставкахъ въ томъ числѣ и на Всемірной выставкѣ въ Парижѣ въ 1900 г., гдѣ намъ пришлось считаться съ конкуренціей лучшихъ въ мірѣ заграничныхъ фабрикъ, мы вполнѣ оправдали русскую пословицу „терпѣнье и трудъ все перетрутъ". Дабы дать возможность каждому пользоваться издѣліями нашей фабрики, мы на свой товаръ назначили самыя не высокія цѣны въ чемъ Вы и можете убѣдиться по разсмотрѣніи прилагаемаго при семъ иллюстрированнаго Прейсъ-Куранта.

Позволяемъ себѣ надѣяться, что Вы, Милостивый Государь, не откажете намъ въ Вашемъ благосклонномъ вниманіи и пожелаете, выписавъ отъ насъ товаръ, убѣдиться въ справедливости всею вышеизложеннаго. Мы же съ своей стороны увѣрены, что сумѣемъ угодить Вамъ какъ высокимъ качествомъ товара, такъ и добросовѣстнымъ исполненіемъ Вашихъ почтенныхъ заказовъ.

Съ истиннымъ почтеніемъ

Бр. Киселевы.

Типо-Л... Г. ГРАМАКОВА Москва,
Тверская, д. № 17. Телефонъ № 106-14.

Российская
Государственная
библиотека
222488-0



Российская
Государственная
библиотека
1062-94

Милостивый Государь!

Имѣя въ виду быстрое прогрессивное развитіе фабричной промышленности мы поставили своею задачею, не гонясь за большимъ заработкомъ, пріобрѣсти абсолютное довѣріе своихъ покупателей, чего достигнуть можно конечно только при полной безукоризненности въ отношеніи выработки товара, для этой-то цѣли въ теченіи цѣлаго ряда лѣтъ мы, не жалѣя никакихъ затратъ и трудовъ, прилагали все свое стараніе къ развитію и усовершенствованію вырабатываемыхъ на нашей фабрикѣ гармоній.

Выпуская гармоніи въ громадномъ разнообразіи сортовъ, мы тѣмъ не менѣе строго слѣдимъ за самою тщательною и аккуратною отдѣлкою товара каждаго сорта, а потому всѣ наши гармоніи отъ самыхъ дешевыхъ до самыхъ дорогихъ отличаются изяществомъ отдѣлки, прочностью и доброкачественностью матеріала и особенно правильностью конструкціи и звучностью тоновъ. Получивъ четыре медали на разныхъ выставкахъ въ томъ числѣ и на Всемірной выставкѣ въ Парижѣ въ 1900 г., гдѣ намъ пришлось считаться съ конкурренціей лучшихъ въ мірѣ заграничныхъ фабрикъ, мы вполнѣ оправдали русскую пословицу «терпѣнье и трудъ все перетрутъ». Дабы дать возможность каждому пользоваться издѣліями нашей фабрики, мы на свой товаръ назначили самыя невысокія цѣны въ чемъ Вы и можете убѣдиться по разсмотрѣніи прилагаемаго при семъ иллюстрированнаго прейсъ-куранта.

Независимо производства гармоній своей фабрики мы являемся организаторами сбыта гармоній многихъ Тульскихъ кустарей, а потому на складахъ нашихъ имѣется гармоній до четырехъ-сотъ сортовъ. Кустарныя издѣлія продаются нами почти безъ всякой надбавки противъ первыхъ рукъ съ единственною лишь цѣлью, предоставить своимъ покупателямъ самый полный ассортиментъ гармоній, вслѣдствіе чего склады наши по богатству выбора являются единственными въ Туль, а также мы являемся организаторами сбыта какъ-то: балалаекъ, гитаръ, бубновъ и гармонныхъ матеріаловъ.

Позволяемъ себѣ надѣяться, что Вы Милостивый Государь, не откажете намъ въ Вашемъ благосклонномъ вниманіи и пожелаете, выписавъ отъ насъ товаръ, убѣдиться въ справедливости всего вышеизложеннаго. Мы же съ своей стороны увѣрены, что сумѣемъ угодить Вамъ какъ высокимъ качествомъ товара, такъ и добросовѣстнымъ исполненіемъ Вашихъ почтенныхъ заказовъ.

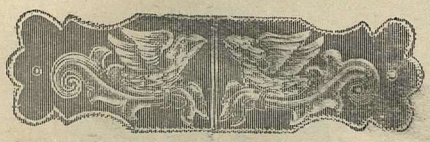
Съ истиннымъ почтеніемъ

Бр. Киселевы.

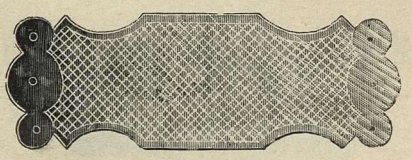
кн. дефектная

Углы для мѣховой рамки

цѣна за 100 штукъ.

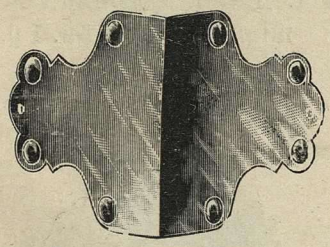


№ 300. Длина $3^1/_2$ дюйма
ширина 1 дюйм. . 37 коп.



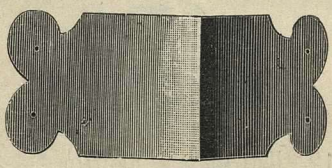
№ 301. Длина $3^1/_2$ дюйм.
ширина 1 дюйм. — р. 55 к.

№ 302. Тоже длина $4^1/_4$ д.
ширина $1^1/_4$ д. . 1 р. — к.



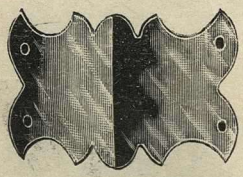
№ 303. Длина $3^1/_2$ дюйма
ширина $1^3/_4$ дюйм. 1 р. 25 к.

№ 304. Тоже польск. сереб. 3 р. — к.



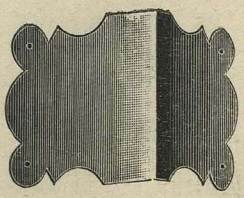
2к 10 15к

№ 305. Длина $3^3/_4$ дюйм.
ширина $1^1/_4$ дюйм. . 80 к.



№ 306. Длина $2^1/_2$ дюйма
ширина $1^1/_4$ дюйм. — р. 50 к.

№ 307. Тоже длина $2^7/_8$ дюйм.
ширина $1^5/_8$ дюйм. 1 р. — к.



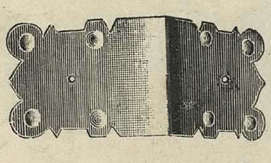
2к 10 15к

№ 308. Длина $2^3/_4$ дюйм.
ширина $1^3/_8$ дюйм. — р. 95 к.

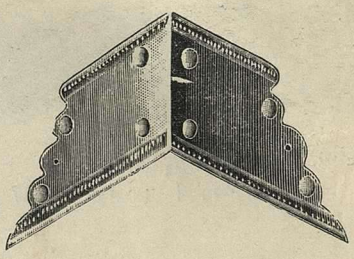
№ 309. Тоже польск. сер. 2 р. — к.

Углы для мѣховой рамки

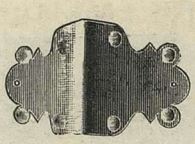
цѣна за 100 штукъ.



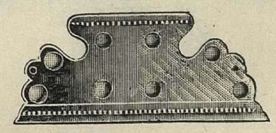
№ 310. Длина $3^1/_4$ дюйма
ширина 1 дюйм. . 55 к.



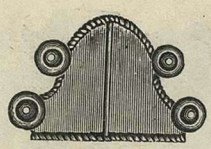
№ 311. Длина 4 дюйма
ширина $1^3/_8$ дюйм. 1 р. — к.



№ 312. Длина $2^1/_4$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 40 к.



№ 313. Длина $3^1/_4$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 60 к.



№ 314. Длина $1^5/_8$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 15 к.

№ 315. Длина $1^5/_8$ дюйма
ширина $1^1/_2$дюйм. . 25 к.

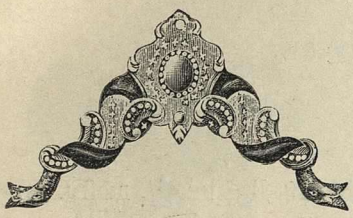


№ 316. Длина $2^1/_4$ дюйма
ширина $1^1/_4$ дюйм. . 20 к.

№ 317. Тоже длина $2^1/_2$ д.
ширина $1^3/_8$ дюйм. . 30 к.

Углы для крышки.

цѣна за 100 штукъ.



№ 318. Длина 3 дюйма
ширина $1^1/_4$ дюйм. 35 к.

№ 319. Тоже раскрашен. . 50 к.



№ 320. Длина $1^5/_8$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 35 к.



№ 321. Длина 3 дюйма
ширина $1^1/_4$ дюйм. . 35 к.

№ 322. Тоже длина $2^1/_4$ д.
ширина 1 дюйм. . . 20 к.

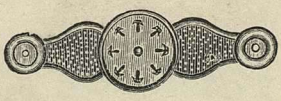
Углы для средней рамки.



№ 323. . . . . 20 к.

№ 324. Тоже гладкой . . . 15 к.

Стрѣлки подъ застежки.



№ 325. . . . . 15 к.

№ 326. Тоже. . . . . 25 к.

Лира.

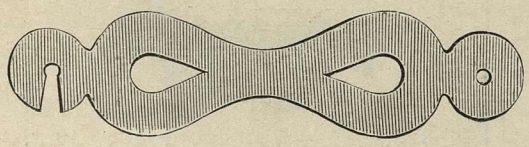


№ 327. . . . . 80 к.

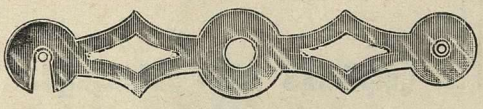
№ 328. Тоже польск. сер. 1 р. 50 к.

Застежки

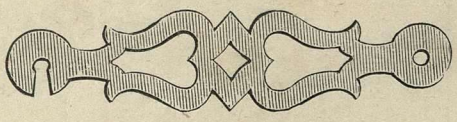
цѣна за 100 штукъ.



№ 329. Длина $4\frac{1}{4}$ дюйм. 2 р. 40 к.



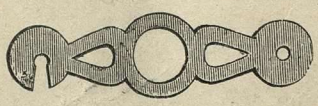
№ 330. Длина $3\frac{5}{8}$ дюйм. 1 р. 15 к.
№ 331. Тоже » 1 р. 50 к.



№ 332. Длина $3\frac{5}{8}$ дюйм. 1 р. 15 к.
№ 333. Тоже » 1 р. 50 к.



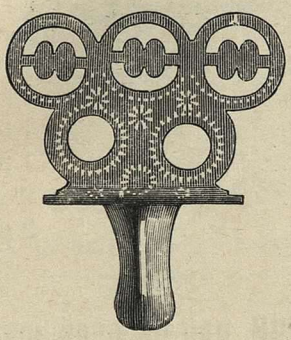
№ 334. Длина $2\frac{7}{8}$ дюйма . 60 к.



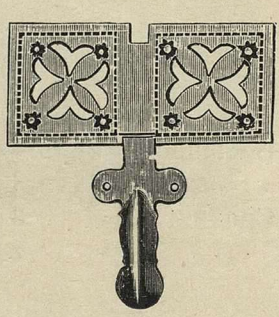
№ 335. Длина $2\frac{1}{2}$ дюйма . 50 к.
№ 336. Тоже » гладкой. 35 к.

Для итальянокъ (басовые клапаны)

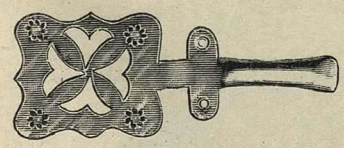
цѣна за 100 штукъ.



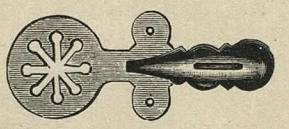
№ 337. Мѣдный . . . . 3 р. 50 к.



№ 338. Мѣдный . . . . 2 р. 50 к.

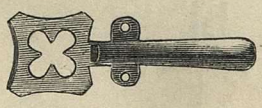


№ 339. Мѣдный . . . . 1 р. 50 к.



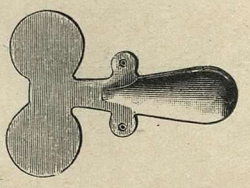
№ 340. Мѣдный. . . . . 1 р. 20 к.

№ 341. Тоже цинк. никкел. — р. 85 к.



№ 342. Мѣдный . . . . . 55 к.

№ 343. Тоже цинк. никкел. . 45 к.

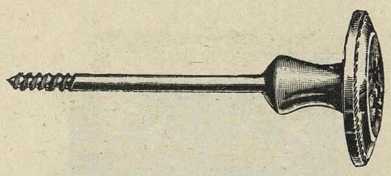


№ 344. Мѣдный. . . . . 1 р. 25 к.

№ 345. Тоже цинк. никкел. — р. 85 к.

Регистры

цѣна за 100 штукъ.



№ 346. Большой размѣръ. 5 р. 50 к.
№ 347. » » 4 р. — к.
№ 348. Средній » 3 р. 30 к.
№ 349. » » 2 р. 60 к.

Регистръ для Саратовскихъ.



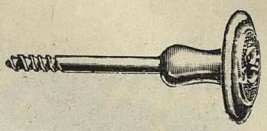
№ 350. Мѣдный . . . . . 4 р.

ГВОЗДИКЪ для КЛАВІАТУРЫ.



1к 10=7к

№ 351. Цинк.-никкел. . . . 13 к.



№ 352. Малый размѣръ. 1 р. 40 к.
№ 353. » » 1 р. 70 к.
№ 354. » » 1 р. 80 к.
№ 355. » » 2 р. — к.
№ 356. » » 2 р. 80 к.

КНОПКИ для басовой коробки.



№ 357. Цинк. никкел. мал. разм. 25 к.
№ 358. Средній размѣръ. . . 30 к.
№ 359. Крупный » . . 35 к.

КОЛЬЦЫ ЧАШКОЙ.



№ 360. Малый размѣръ . . 40 к.
№ 361. Крупный » . . 55 к.

КОЛЬЦЫ.



№ 362. Мал. разм. 20 к.



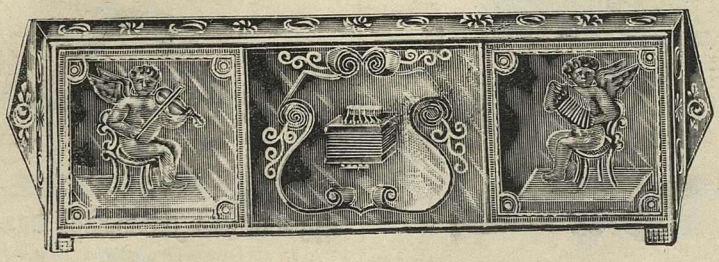
№ 363. Средн. разм. 25 к.



№ 364. Крупн. разм. 30 к.

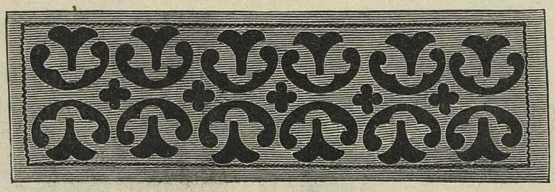
СѢТКИ

цѣна за 100 штукъ.



№ 365. Цинк.-никкел. длина $5^1/_2$ дюйм. . . . . 4 р. 50 к.
» 366. » » » 5 » . . . . . 3 » 30 »
» 367. » » » $4^7/_8$ » . . . . . 3 » 30 »
» 368. Изъ жести » » $4^7/_8$ » . . . . . 1 » 40 »

РѢШЕТКИ для НЕВСКИХЪ 2-хъ ГОЛОСНЫХЪ.



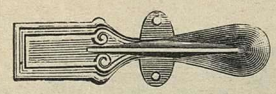
№ 369. Длина $4^1/_4$ дюйм. мѣдныя . . . . . 6 р. — к.
» 370. » $5^1/_8$ » » . . . . . 6 » 50 »
» 371. » $5^1/_8$ » » . . . . . 4 » — »
» 372. » $5^1/_8$ » цинков. никкел. . . . . 3 » — »
» 373. » $5^3/_8$ » изъ польскаго серебра . . . . . 10 » — »
» 374. » $5^1/_8$ » для 3-хъ голосныхъ, мѣдныя . . 7 » — »

Рѣшетки деревянныя для вѣнскихъ, съ выпилкой.

№ 375. Съ рамкой за штуку . . . . . 25 к.
» 376. Для углубленной клавіатуры . . . . . 25 »

Цѣна за 100 штукъ.

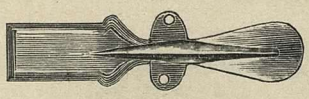
БОКОВЫЕ КЛАПАНЫ.



№ 377. Никкелиров. . . . 37 к.
» 378. Мѣдн. . . . . 37 »



№ 379. Никкелиров. . . . 45 к.
» 380. Мѣдн. . . . . 45 »



№ 381. Никкелиров. . . . 50 к.
» 382. Мѣдн. . . . . 50 »
» 383. » посеребрен. . 55 »

ПОГОНЪ для ЛИВЕНСКИХЪ.



№ 384. Длина $3^3/_4$ дюйм. мѣдн. 3 р. — к.
» 385. » $4^1/_4$ » » 3 » 50 »

Пуговицы для Ливенскихъ.



№ 386. За гроссъ . . . . . 50 к.

Клапанъ для Ливенской клавіатуры.



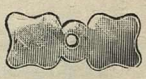
№ 387. . . . . — р. 80 к.
» 388. Крупный размѣр. 1 » — »

Кружки для Ливенской клавіатуры.

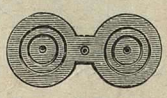


№ 389. Металлическ. . . . 15 к.
» 390. Изъ кости съ мѣд. голов. 70 »

Клапанъ для Ливенской клавіатуры.



№ 391. Цинк. никкелиров. . 35 к.
» 392. Съ проволокой. . . 80 »
» 393. Крупный разм. . . . 45 »



№ 394. Цинк. никкелиров. . 45 к.
» 395. Мѣдн. . . . . 85 »

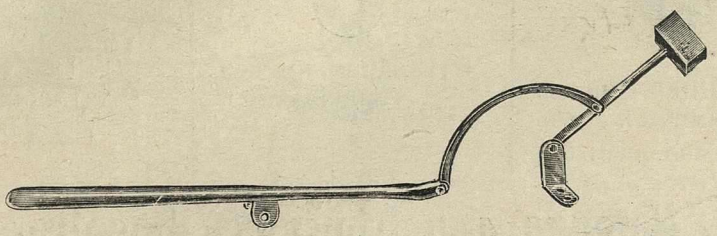
Клапанъ для Ливенской басовой клавіатуры.



№ 396. Мѣдн. . . . . 1 р. 10 к.
» 397. Изъ польск. сереб. 2 » 20 »

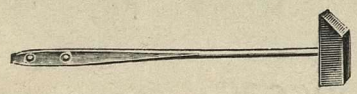
Цѣна за 100 штукъ.

Молотокъ для колокольчиковъ.



№ 398. Мѣдно-посеребренный . . . . . 10 руб.

Молотокъ для Саратовскихъ.



№ 399. Мѣдный . . . . . 4 р.

Кнопка для духового клапана (Вѣнской).



№ 400. Цинк.-никкел. . 1 р. 50 к.



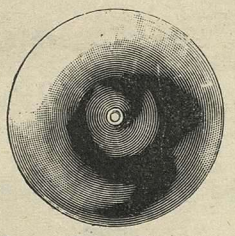
№ 401. Тоже меньш. размѣръ съ деревомъ . . . . 60 к.

Кнопка для Нѣмецкой клавіатуры.



№ 402. Цинк.-никкел. . . . . 35 к.

КОЛОКОЛЬЧИКЪ.



№ 403. Малый размѣръ . . . 4 р.
» 404. Средній » . . 5 »
» 405. Крупный » . . . 6 »

Лопаточки для Итальянокъ.



№ 406. Мѣдныя . . . . . 50 к.



№ 407. Тоже малый размѣръ 50 к.
» 408. » крупный » 60 »

Клавишъ для Жевскихъ басовъ.



№ 409. Цинк.-никкел. . . . 35 к.
» 410. Мѣдный . . . . . 45 »

Шайбы подъ винты

цѣна за 100 штукъ.



№ 411. Цинк.-никкел. выпукл. . 8 к.
» 412. Мал. разм. 6 »



№ 413. Цинк.-никкел. гладкія . 6 к.



№ 414. Цинк.-никкел. гладкія . 9 к.

Кнопка для вѣнскихъ басовъ.



№ 415 . . . . . 1 руб.

Цѣны за гроссъ.

Пуговицы для Вѣнской клавіатуры.



№ 416. Кокосовыя . . — р. 50 к.
» 417. Перламутровыя . 1 » 20 »
» 418. » . 1 » 50 »
» 419. » . 1 » 80 »
» 420. » . 2 » — »
» 421. » . 2 » 50 »
» 422. » . 3 » — »
» 423. » . 3 » 50 »
» 424. Крупный разм. . 3 » — »
» 425. Для глухой клавіатуры . . . . 9 » — »

Винты съ круглой головкой.



№ 426. 1/4 дюйм. № 0 — р. 18 к.
» 427. 3/8 » » 2 — » 15 »
» 428. 1/2 » » 2 — » 15 »
» 429. 3/4 » » 4 — » 21 »
» 430. 1 3/4 » » 5 — » 45 »
» 431. 2 » » 10 1 » 10 »
» 432. 2 1/2 » » 5 1 » — »

Съ гладкой головкой для привинчиванія пуговицъ.

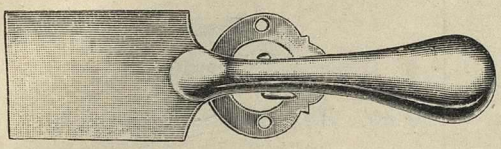
№ 433. 3/8 дюйм. № 0 . . . 14 к.
» 434. 3/8 » » 0 мѣдн. 50 »
» 435. 5/8 » » 3 . . . 16 »
» 436. 3/4 » » 4 . . . 18 »

Никкелевые гвозди для набивки угловъ.

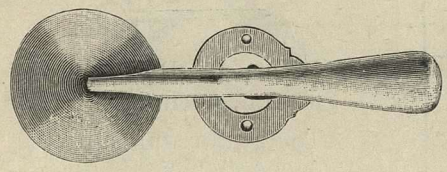
№ 437. за 1000 штукъ . — р. 60 к.
» 438. Мелкіе желѣз. за 1 фунтъ . . . — » 45 »
» 439. Мѣдные за 1 ф. 1 » — »

КЛАПАНЫ (для Нѣмецкихъ)

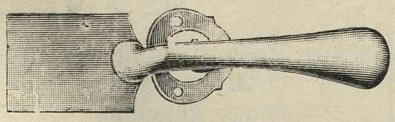
цѣна за 100 штукъ.



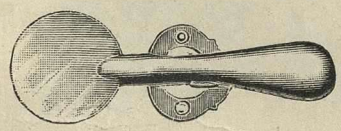
№ 440. Мѣдн. . . . . 5 р. 50 к.
» 441. Тоже посереб. 6 » 50 »



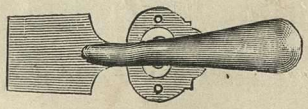
№ 442. Мѣдн. . . . . 5 р. 50 к.
» 443. Тоже цинк.-никкел. . . . . 4 » 50 »
» 444. Меньш. разм. 3 » 50 »



№ 445. Мѣдн. . . . . 4 р. — к.



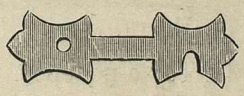
№ 446. Цинк.-никкел. 2 р. 75 к.



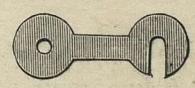
№ 447. Мѣдн. . . . . 3 р. 40 к.
» 448. Тоже цинк.-никкел. . . . . 2 » 75 »

Цѣна за 100 штукъ.

КРЮЧКИ.



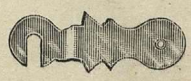
№ 449. Для Вѣнскихъ польскаго серебра . . 1 р. 60 к.
» 450. Тожецинк.-никкел.— » 50 »



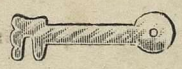
№ 451. Для Вѣнскихъ польскаго серебра . . 1 р. 40 к.
» 452. Тожецинк.-никкел. — р. 45 к.



№ 453. Для Ливенскихъ мѣдн. 55 к.
» 454. Тоже цинк.-никкел. . 40 »



№ 455. Для Ливенскихъ мѣдн. 80 к.
» 456. Тоже цинк.-никкел. . 40 »



№ 486. Для вѣнской изъ цинка никкелиров. . . . . 50 к.
» 487. Тоже изъ бѣлаго польскаго серебра . . 1 р. 60 к.

СТРѢЛКИ.



№ 457. Для Вѣнской рѣшетки, польскаго серебра . . 65 к.
» 458. Тоже цинк.-никкел. . 45 »



№ 459. Винтъ для Вѣнской рѣшетки, мѣдн. . . . . 85 к.
Тоже для привертыв. басовой городушки. . 2 р.



№ 460. Подъ крючки для Вѣнской рѣшетки, польскаго серебра. . . . 65 к.
» 461. Тоже цинк.-никкел. . 45 »
» 462. . . . . 15 »



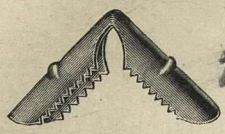
№ 463. Накладки для ремня . 10 к.



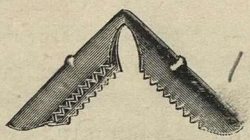
№ 464. Накладки для ремня . 15 к.

Цѣна за 100 штукъ.

Углы для мѣховъ.



№ 465. Для итальянки . . . 8 к.



№ 466. Для вѣнскихъ . . . 10 к.
» 467. » » . . . 15 »
» 468. Крупный размѣръ . 20 »
» 469. Никкелиров. . . . . 23 »
» 470. Стальн. » . . . 28 »
» 471. Крупный размѣръ. . 35 »
» 472. изъ польскаго серебра . . . . 40 »
» 473. Тоже . . . . . 60 »

Углы для корпусовъ изъ польскаго серебра.

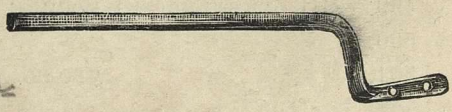


№ 474. Длина $1^1/_4$ дюйм. — р. 80 к.
» 475. » $1^1/_2$ » 1 » — »
» 476. » $1^5/_8$ » 1 » 20 »
» 477. » $1^3/_4$ » 1 » 30 »
» 478. » 2 » 1 » 55 »

Тоже изъ плотнаго металла.

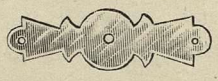
№ 479. Длина $1^5/_8$ дюйм. 1 р. 45 к.
» 480. » $1^3/_4$ » 1 » 60 »
» 481. » $1^7/_8$ » 1 » 80 »
» 482. » $2^1/_8$ » 2 » — »

Лапки для клавіатуры мѣдныя.



№ 483. Длина $2^1/_4$ дюйм. — р. 80 к.
» 484. » $3^3/_8$ » 1 » 10 »
» 485. » $5^3/_4$ » 1 » 55 »

Подъ застежки.



№ 533. Изъ цинка никкел. . 17 к.
» 534. Тоже изъ польскаго серебра. . . . . 65 »



№ 535. Изъ цинка никкел. . 25 к.
» 536. Тоже изъ польскаго серебра. . . . . 80 »

Крючки.



№ 488. Для приверт. планокъ 30 к.

Ножки мѣдныя.



№ 489 . . . . . 60 к.
» 490. Крупн. . . 80 »



№ 491 . . . . 1 р. 20 к.
» 492. Лучш . 1 » 50 »

СТАЛЬНЫЯ.



№ 493. . . . . 40 к.
» 494. Крупн. . . 80 »

№ 495.	Полный уборъ, для итальянки 6-ти голосн. мѣдн. .	— р. 55 к.
» 496.	Тоже » » » 6 » » .	— » 50 »
» 497.	» » » » 4 » » .	— » 43 »
» 498.	» » » » 4 » » .	— » 33 »
» 499.	(Въ отдѣльности) косяки для крышки	— » 3 »
» 500.	» » » » »	— » 2 »
» 501.	» » уголъ для рамки	— » 2 »
» 502.	» » » » »	— » 1 »
» 503.	» » рѣшетка для 6-ти голосной . .	— » 18 »
» 504.	» » » » 6 » . .	— » 15 »
» 505.	» » » » 4 » . .	— » 15 »
» 506.	» » » » 4 » . .	— » 13 »
» 507.	» » ручка.	— » 20 »
» 508.	» » »	— » 17 »
» 509.	» » » для вѣнской 2-хъ рядн. 21 кл. съ перламутров. пуговиц.	1 » — »
» 510.	Тоже для 3-хъ рядной	3 » 50 »
» 511.	Проволока мѣдная для пружинъ за 1 фунтъ. . .	— » 60 »
» 512.	» стальная » » . .	1 » 20 »
» 513.	» мѣдная посеребр. для клавіатуры за 1 ф.	1 » 50 »
» 514.	Латунь изъ польскаго серебра для голосовъ »	1 » — »
» 515.	» » стали » » »	1 » — »
» 516.	Лайка (лоскутъ) для мѣховъ . . . . . отъ 80 к. до	1 » 50 »
» 517.	Шкурка бѣлая. . . . . » 25 » »	1 » 25 »
» 518.	» синяя для голосовыхъ залоговъ » 45 » »	2 » — »
» 519.	Ремень черезъ плечо.	— » 60 »
» 520.	Клеенка для оклейки мѣховъ за 1 аршинъ . .	— » 35 »
» 521.	Планки мѣдныя (вчернѣ) для вѣнскихъ и ливенскихъ за 1 фунтъ.	— » 55 »
» 522.	Фанера для оклейки корпусовъ орѣхово-полисандр. агартов. и чернаго дерева	
» 523.	Бумага гофриров. лаковая и шагренев. за 100 лист. отъ 1 р. 30 к. и до	8 р. — к.

Кожа для бубновъ.

БОРДЮРЪ РАЗНЫХЪ РАЗМѢРОВЪ.

№ 524. Мѣдная жилка, для голосовъ за 1 фун. . . . . 70 к.

» 525. Растирки, для расчистки голосов. отверстій разной ширины . . . . . по 20 »

» 526. Трехгранки, для опиливанія голосовъ (заграничн.) 8 дюйм. 50 »

» » » » » 6 » 35 »

» » » » » 4 » 25 »

» 527. Лады мѣдныя, для балалайки и гитары за 1 фун. 1 р. 20 к.

» 528. » бѣлыя » » » » 1 » 1 » 60 »

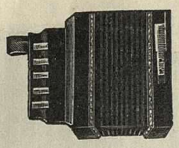
» 529. Мѣдныя планки, съ набивными изъ польскаго серебра, голосами 2-хъ рядн. 4-хъ голос. 21 клав. 12 бас. 3-хъ октав. . . . . 4 » 50 »

» 530. Тоже, со стальными голосами. . . . . 7 » — »

» 531. Тоже, для 6-ти голос. со стальными голосами. . 10 » — »

» 532. Для 3-хъ рядной 6-ти голосная 36 клав., 18 басовъ, баса 3-хъ октав., мѣдныя планки, стальн. голоса. 13 » 50 »

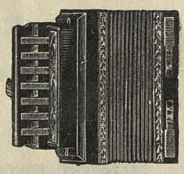
» 537. Шагреневый коленкоръ, для оклееванія бортовъ вѣнскихъ гармоній, за 1 аршинъ . . . . . — » 35 »



№ 1.

Одноголосная, системы г. Невскаго, 5 клавишъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 9 мѣховъ, вышина $2^1/_8$ вершка.

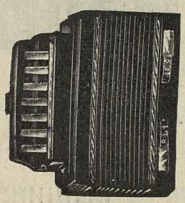
Цѣна 1 руб. 70 коп.



№ 2.

Двухголосная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 11 мѣховъ, вышина 3 вершка.

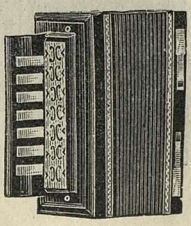
Цѣна 2 руб. 65 коп.



№ 3.

Двухголосная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 12 мѣховъ, вышина $3^1/_2$ вершка.

Цѣна 2 руб. 65 коп.



№ 4.

Двухголосная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 13 мѣховъ, вышина 4 вершка.

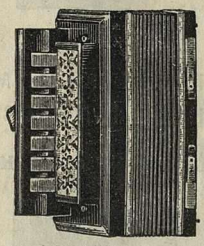
Цѣна 2 руб. 65 коп.



№ 5.

Трехголосная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 15 мѣховъ, вышина $4^1/_2$ вершка.

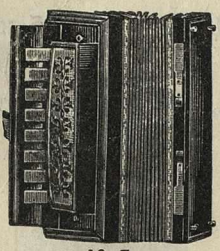
Цѣна 3 руб. 30 коп.



№ 6.

Двухголосная, системы г. Невскаго, камертоннаго строя, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 10 мѣховъ, серебряная отдѣлка, вышина $4^1/_4$ вершка.

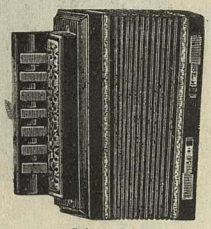
Цѣна 3 руб. 10 коп.



№ 7.

Двухголосная, системы г. Невскаго, камертоннаго строя, мѣдныя планки, серебряные голоса, 8 клавишъ, 10 мѣховъ, серебряная отдѣлка, вышина $4^1/_4$ вершка.

Цѣна 3 руб. 50 коп.



№ 42.

Двухголосная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, мѣдные голоса, 7 клавишъ, 11 мѣховъ, вышина 4 вершка.

Цѣна 2 руб.



№ 8.

Одноголосная, системы г. Невскаго, концертная 5 клавишъ, съ 2-мя полутонами, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, вышина $1^{7}/_{8}$ вершка; планки положены безъ клея.

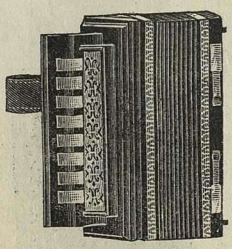
Цѣна 4 руб.



№ 11.

Одноголосная, системы г. Невскаго, концертная, 7 клавишъ, съ 2-мя полутонами, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, вышина $2^{3}/_{8}$ вершка; планки положены безъ клея.

Цѣна 5 руб. 35 коп.



№ 59.

Двухголосная, системы г. Невскаго, концертная, 8 клавишъ, мѣдныя планки, стальные голоса, корпусъ изъ цѣлаго орѣховаго дерева, 10 мѣховъ покрыты матеріей, вышина $4^1/_4$ вершка; планки положены безъ клея.

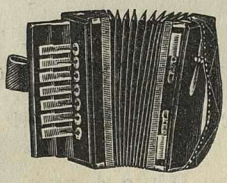
Цѣна 6 руб.

ОРКЕСТРОВЫЯ ЛЮБИТЕЛЬСКІЯ ГАРМОНІИ

ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ

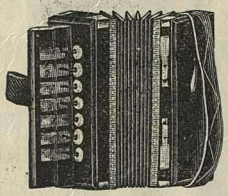
СИСТЕМЫ

Г-на ПЕТРА НЕВСКАГО.



№ 101.

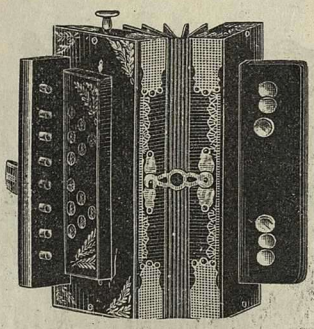
Двухголосная, мѣдныя планки, стальные голоса, въ 7 клав., съ двумя басами и съ однимъ полутономъ, 10 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, планки положены на лайкѣ, лучшая работа, вышина $3^1/_2$ вершка, въ тонѣ **до. Цѣна 7 руб.**



№ 103.

Двухголосная, мѣдныя планки, стальные голоса, въ 7 клав., съ 2-мя басами и съ однимъ полутономъ, 10 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, планки положены на лайкѣ, лучшая работа, вышина 4 вершка, въ тонѣ **соль. Цѣна 7 руб.**

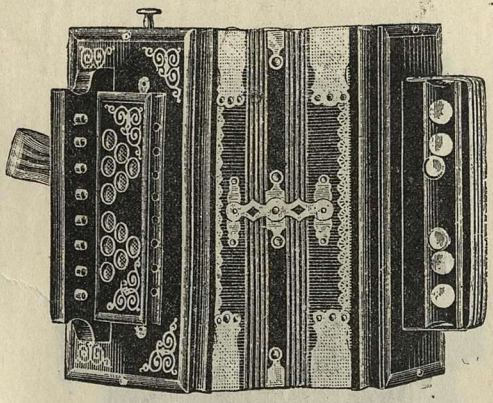
Строй русскій и нѣмецкій



№ 44.

Двухголосная, съ 1 регистромъ, 2-хмѣховая, 8 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса, накладная крышка.

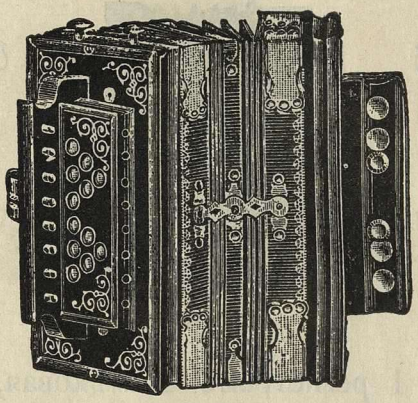
Цѣна 2 руб. 20 коп.



№ 9.

Двухголосная, съ 1 регистромъ, 2-хмѣховая, 8 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

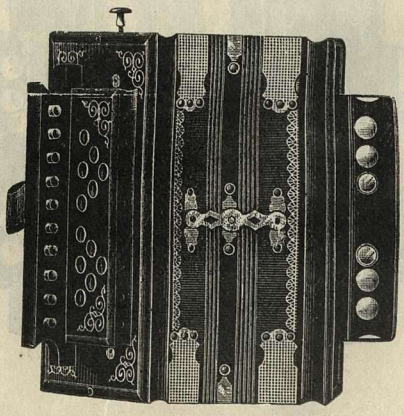
Цѣна 3 руб. 15 коп.



№ 10.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, 8 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

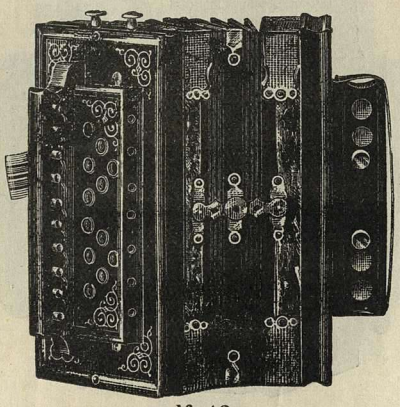
Цѣна 3 руб. 30 коп.



№ 12.

Двухголосная, съ 1-мъ регистромъ, 2-хмѣховая, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

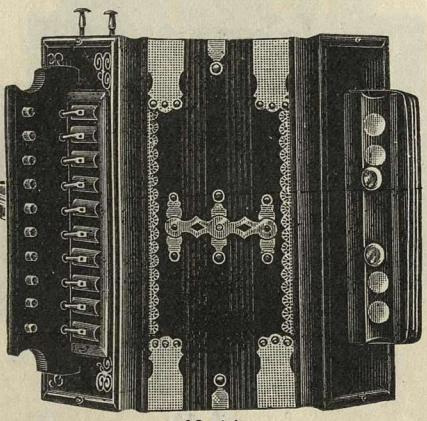
Цѣна 3 руб. 75 коп.



№ 13.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

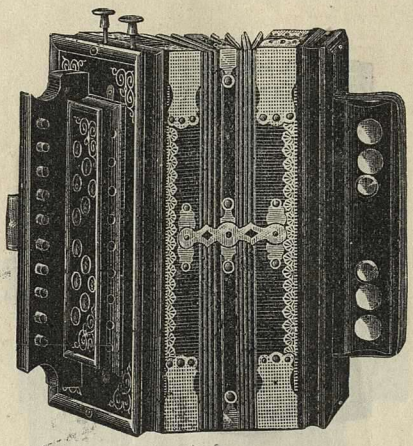
Цѣна 3 руб. 85 коп.



№ 14.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, открытая клавіатура, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

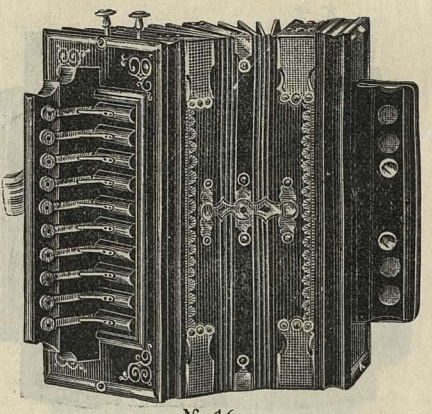
Цѣна 4 руб. 30 коп.



№ 15.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, корпусъ ольховаго дерева желтаго цвѣта, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

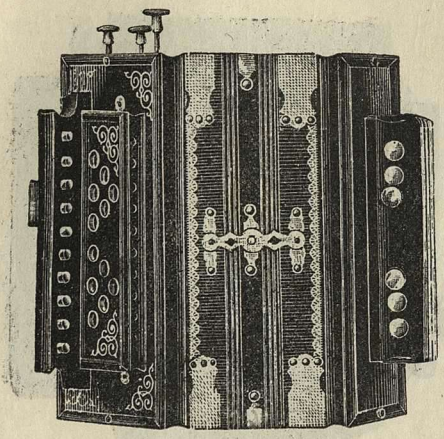
Цѣна 4 руб. 35 коп.



№ 16.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса, открытая клавіатура съ перламутромъ.

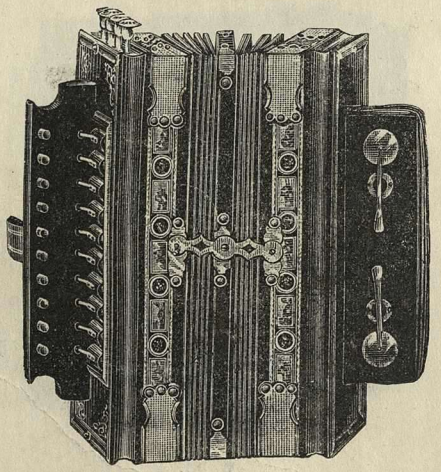
Цѣна 4 руб. 55 коп.



№ 40.

Двухголосная, съ 3-мя регистрами, съ трелью, 2-хмѣховая, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 4 руб.

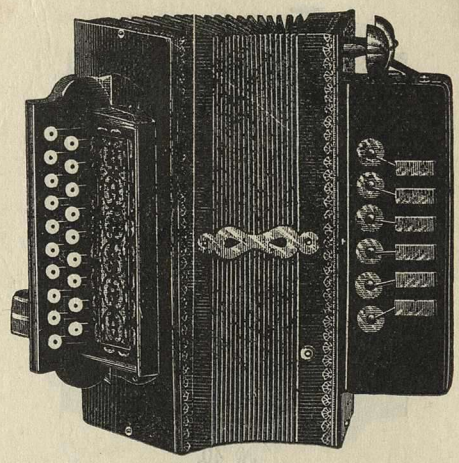


№ 18.

Четырехголосная, съ 4-мя регистрами, цитроваго строя открытая клавіатура, 10 клавишъ, 2-хмѣховая, металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 6 руб. 70 коп.

Касимов-

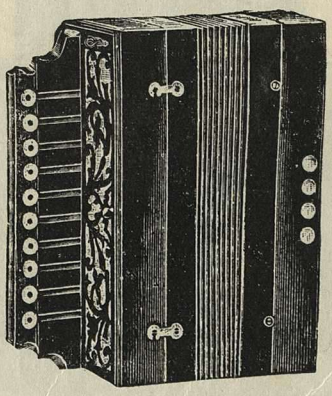


скаго строя.

№ 38.

Двухрядная, четырехголосная, 19 клавишъ, съ 10-ю басами и 2-мя колокольчиками, мѣдныя планки, серебряные голоса, 18 мѣховъ.

Цѣна 14 руб.

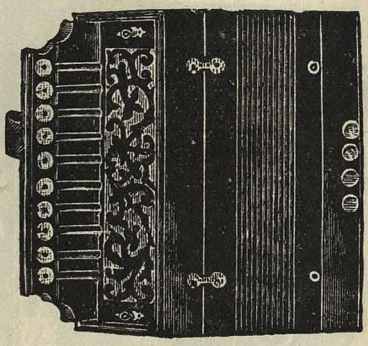


№ 53.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Однорядная, двухголосная, 10 клавишъ, 4 баса, металлическія планки, мѣдные голоса, 8 мѣховъ, корпусъ чернаго орѣховаго и ясеневаго дерева.

Цѣна 5 руб.

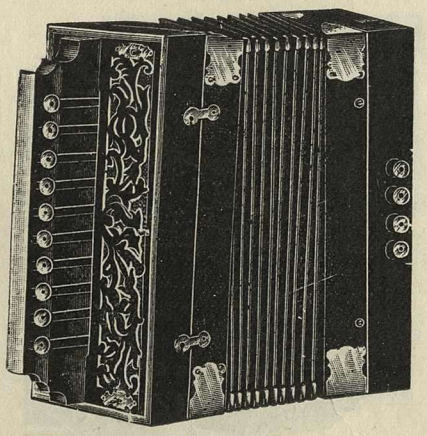


№ 52.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Однорядная, двухголосная, 10 клавишъ, 4 баса, мѣдныя планки, серебряные голоса, 8 мѣховъ, корпусъ чернаго, орѣховаго и ясеневаго дерева.

Цѣна 5 руб. 70 коп.

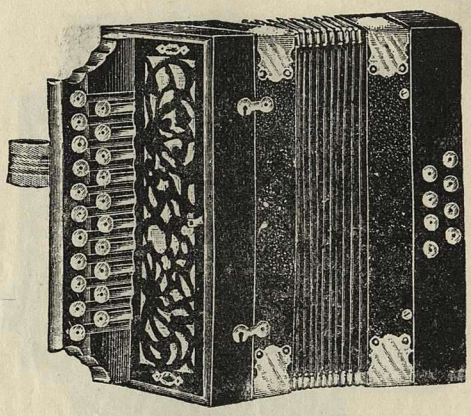


№ 83.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Однорядная, двухголосная, 10 клавишъ, 4 баса, мѣдныя планки, серебряные голоса, 10 мѣховъ, лучшей отдѣлки, корпусъ палисандроваго дерева, корпусъ, мѣхи и рамы окованы металлическими углами, вышина $6^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 6 руб. 40 коп.

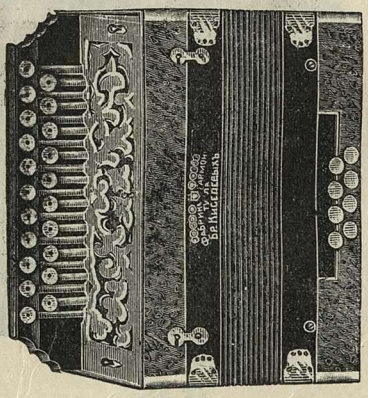


№ 82.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, металлическія планки, мѣхи и рамы окованы металлическими углами, вышина 6½ вершковъ.

Цѣна 9 руб. 70 коп.

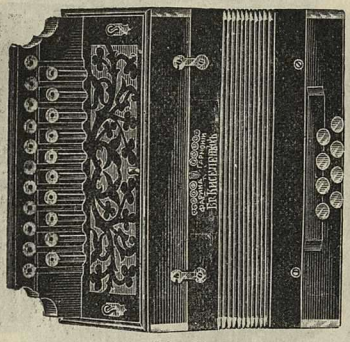


№ 57.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ агартоваго дерева, мѣхи окованы металлическими углами.

Цѣна 12 руб. 70 коп.

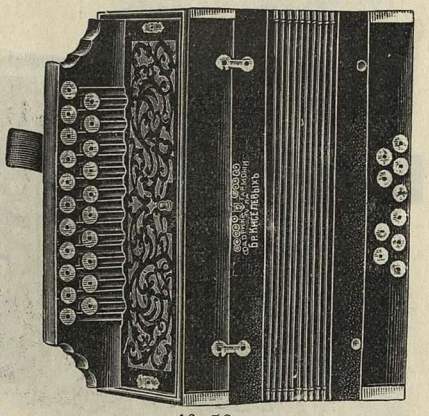


№ 48.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи съ металлическими углами, корпусъ чернаго и орѣховаго дерева, вышина $5^{7}/_{8}$ вершка.

Цѣна 12 руб.

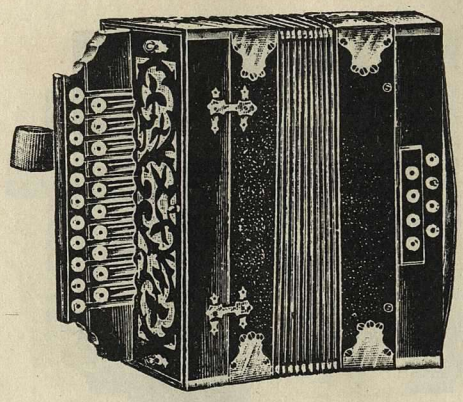


№ 58.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 10 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, корпусъ чернаго дерева, вышина $7^{1}/_{8}$ вершка.

Цѣна 15 руб. 35 коп.

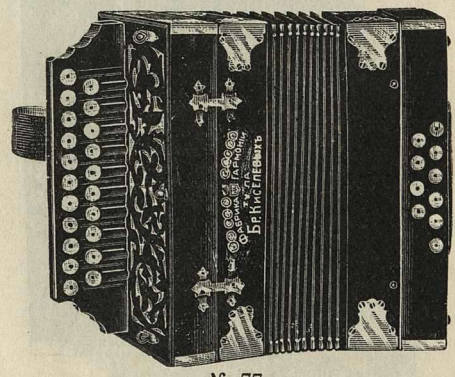


№ 78.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи съ металлическими углами, ручка и кантъ корпуса обложены паркетомъ, корпусъ орѣховаго дерева, вышина $6^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 12 руб.

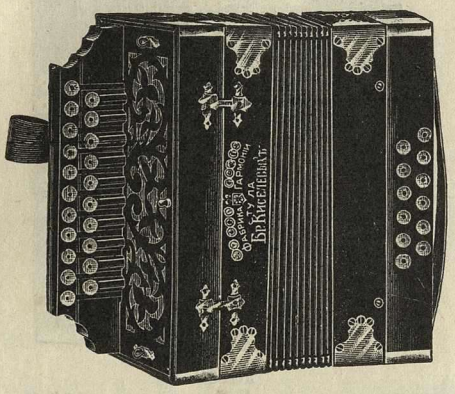


№ 77.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 10 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ, рамы и мѣхи окованы металлическими углами, ручка и кантъ корпуса обложены паркетомъ, цвѣтъ палисандроваго дерева, вышина $6^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 15 руб. 40 коп.

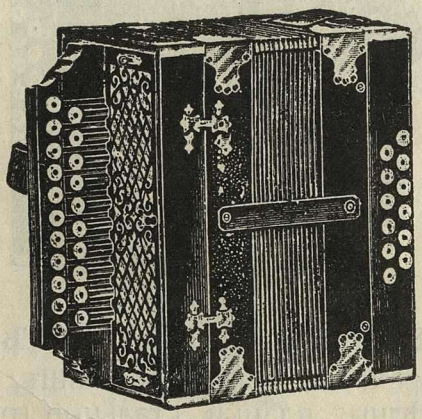


№ 7а.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи и мѣховыя рамы окованы металлическими углами, ручка и кантъ корпуса обложены паркетомъ, цвѣтъ орѣховаго дерева, вышина $6^3/_4$ вершка.

Цѣна 16 руб.

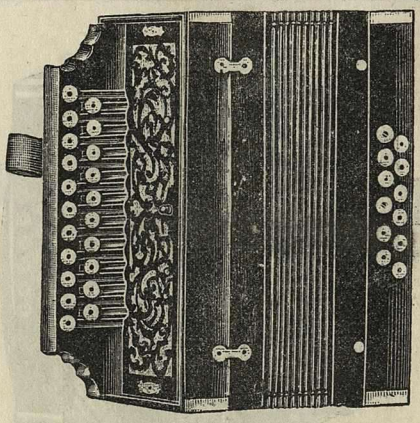


№ 73.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, внутри разборная, корпусъ, рамы и мѣхи окованы металлическими углами, цвѣтъ черный, вышина $6^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 20 руб.

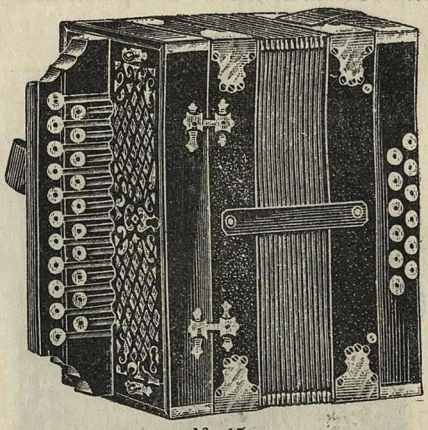


№ 60.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, цвѣтъ чернаго и палисандроваго дерева, вышина $7^1/_8$ вершк.

Цѣна 22 руб.



№ 65.

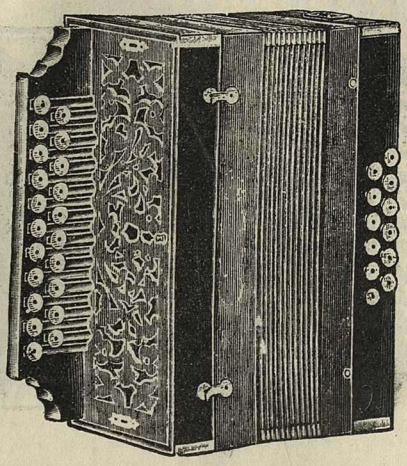
ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, баса 3-хъ октавные, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голос. планки положены безъ клея, выш. $6^1/_2$ вер.

На таковую гармонію просимъ обратить особое вниманіе, потому, что она имѣетъ необыкновенную легкость игры и мелодичный сильный тонъ.

Цѣна 26 руб. 70 коп.

№ 165. Тоже какъ № 65. 2-й сортъ. **Цѣна 20 руб.**

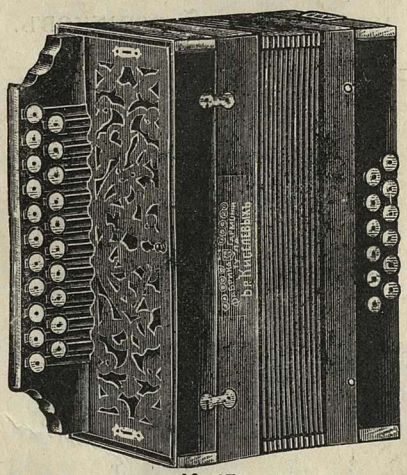


№ 64.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, внутри разборная, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, вышина $7^1/_2$ вершковъ, цвѣтъ чернаго дерева.

Цѣна 22 руб. 70 коп.

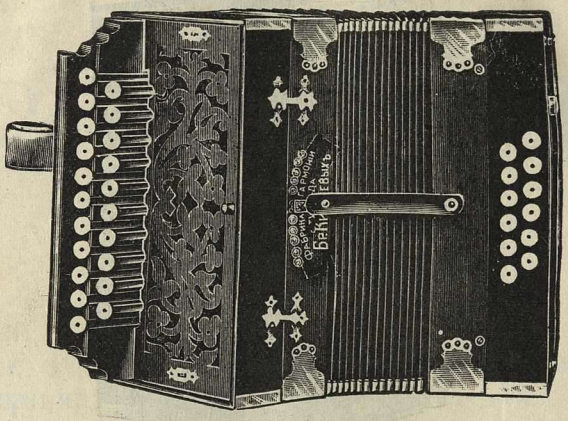


№ 67.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, цвѣтъ чернаго дерева, внутри разборная, вышина $7^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 26 руб. 70 коп.

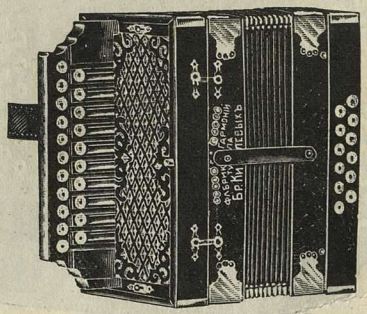


№ 84.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, басы въ октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, мѣхи и рамы окованы металлическими углами, корпусъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго тона, вышина 7 вершковъ.

Цѣна 30 руб.

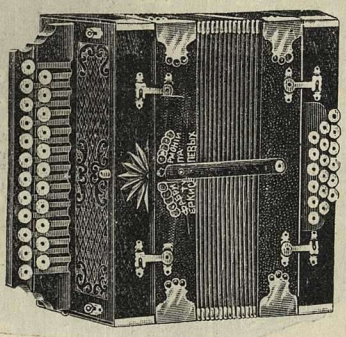


№ 105.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, басы трехъ-октавные, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, мѣхи и рамки окованы углами изъ польскаго серебра, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены на лайкѣ, вышина $6^1/_2$ вершковъ, лучшая работа. **Цѣна 31 руб.**

ОРКЕСТРОВЫЯ ЛЮБИТЕЛЬСКІЯ ГАРМОНІИ

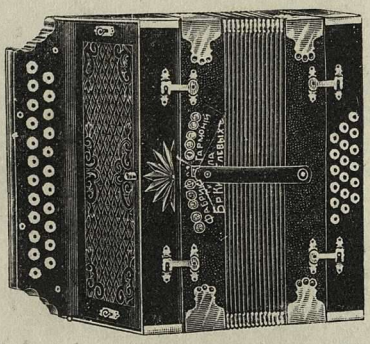
ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



№ 107.

Двухрядная, четырехголосная, 23 клавиша, 18 басовъ, секунда играетъ въ 8 голосовъ, октавы въ 6-ть голосовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и рамки окованы углами изъ польскаго серебра, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены на лайкѣ, **наружная** клавіатура, вышина $6^3/_4$ вершк. **Цѣна 34 руб.**

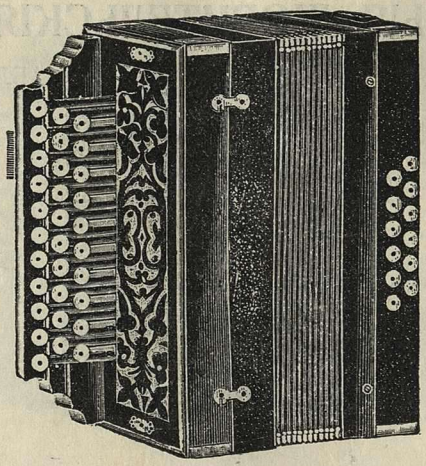
Тоже **глухая** клавіатура, лучшая работа. **Цѣна 40 руб.**



№ 109.

Двухрядная, шестиголосная, 23 клавиша, 18 басовъ, басы и секунда играютъ въ 8 голосовъ, октавы въ 6 голосовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и рамки окованы углами изъ польскаго серебра, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея вышина $6^3/_4$ вершк., **наружная** клавіатура, лучшая работа. **Цѣна 40 руб.**

Тоже, **глухая** клавіатура, лучшая работа. **Цѣна 46 р. 70 к.**

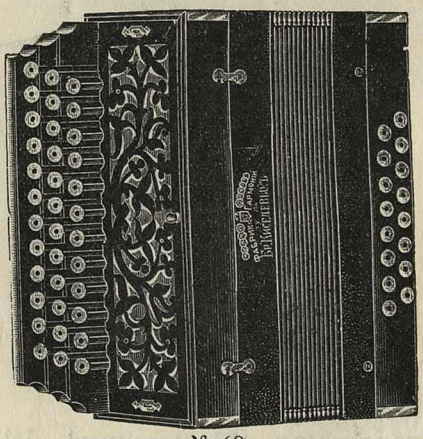


№ 43.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 31 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, внутри разборная, цвѣтъ чернаго дерева, вышина $7^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 26 руб. 70 коп.

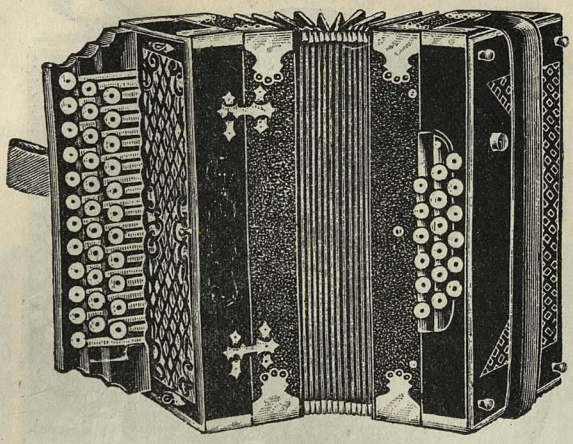


№ 69.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 16 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, внутри разборная, цвѣтъ чернаго дерева, вышина $7^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 37 руб. 35 коп.

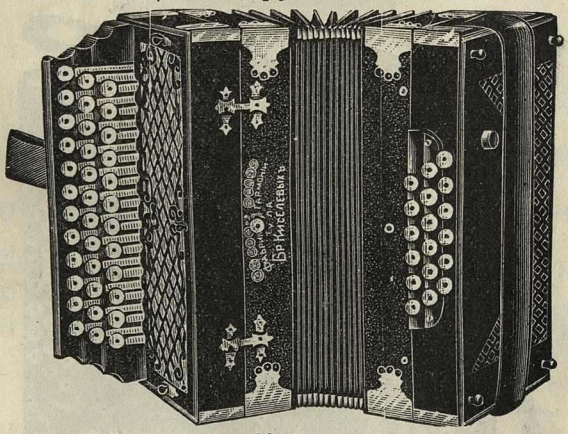


№ 70.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 34 клавиша, 18 басовъ, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ чернаго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, вышина $7^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 45 руб. 35 коп.

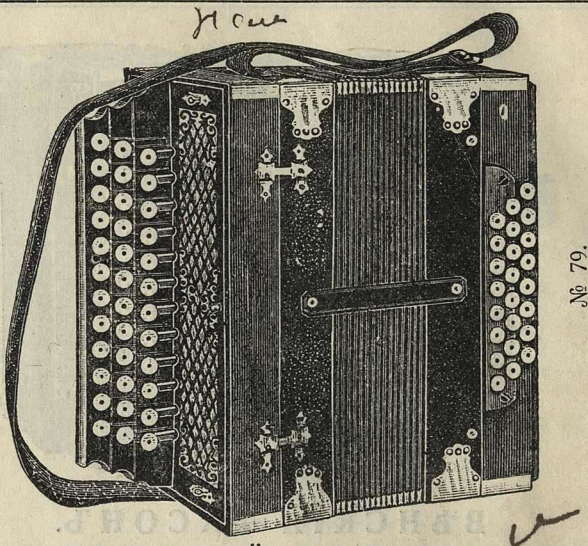


№ 71.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишей, 18 басовъ, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, вышина $7^1/_2$ вершковъ.

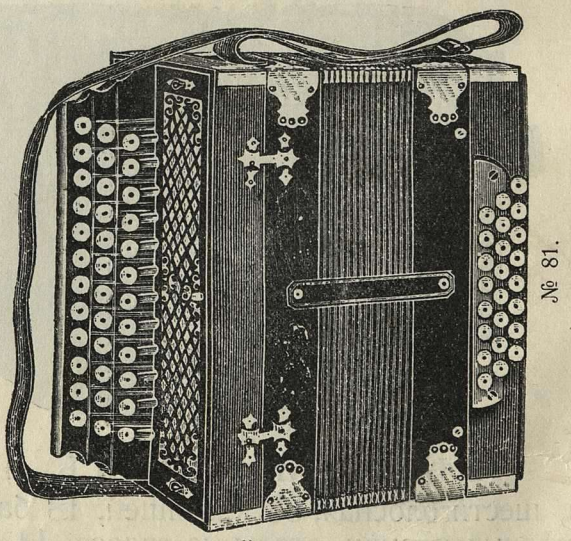
Цѣна 46 руб. 70 коп.



№ 79.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 24 баса, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 15 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ чернаго и палисандроваго дерева, внутри разборныя, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, вышина $6^3/_4$ вер. **Цѣна 55 руб.**



№ 81.

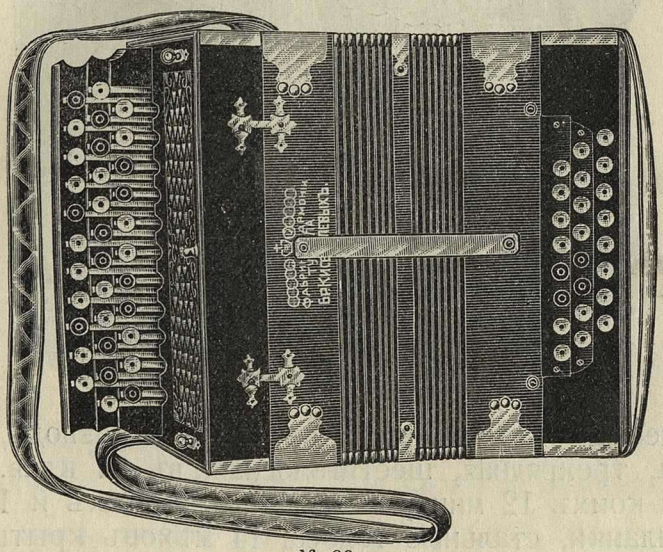
ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, девятиголосная, 36 клавишъ, 24 баса, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 15 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборныя, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, вышина $7^1/_2$ вершковъ. **Цѣна 80 руб.**

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

БАЯНЪ

хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ одинаковаго тона.



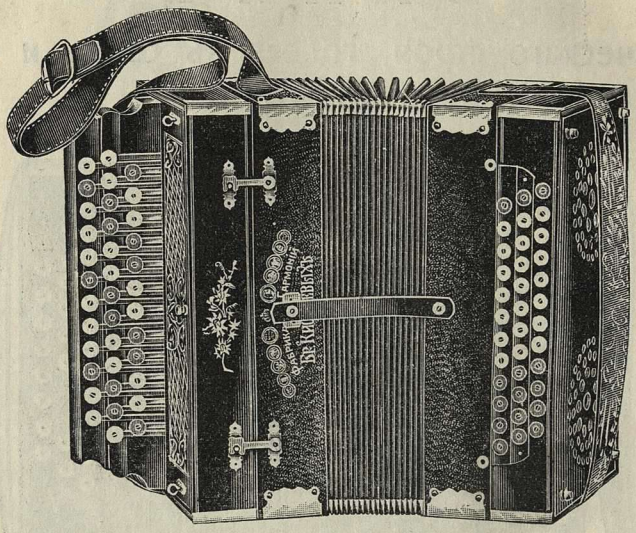
№ 80.

Трехрядная, шестиголосная, 37 клавишъ, 24 баса, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ чернаго и палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, вышина $7^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 67 руб.

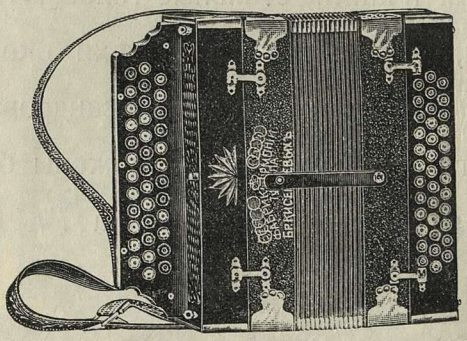
ОРКЕСТРОВЫЯ ЛЮБИТЕЛЬСКІЯ ГАРМОНІИ

ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



№ 112.

Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ, одинаковаго тона, трехрядная, шестиголосная, въ 37 клав. и 36 басовъ, изъ коихъ 12 минорныхъ, 12 мажорныхъ и 12 октавъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ крытыхъ матеріей, внутри разборные, голосовые планки положены на замшѣ, (безъ клея), корпусъ изъ полисандроваго дерева, корпусъ рамки и мѣхи снабжены изъ польскаго серебра углами, лучшая работа, вышина $7^1/_2$ вер. **Цѣна 80 руб.**



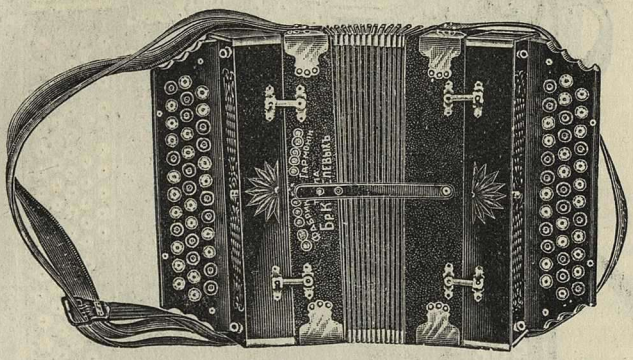
№ 113.

Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ, одинаковаго тона, трехрядная, шестиголосная, въ 37 клав. и 36 басовъ, изъ коихъ 12 минорныхъ, 12 мажорныхъ, 12 октавъ, мѣдныя планки, стальные голоса, корпусъ полисандр. дарева, 14 мѣх., крытые матеріей, снабжены метал. углами, внутри разборные голосовые части, планки положены на замшѣ (безъ клея), глухая клавіатура, выш. $7^1/_2$ вер. **Цѣна 90 руб.**

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

Оркестровая Любительская Гармонія

ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



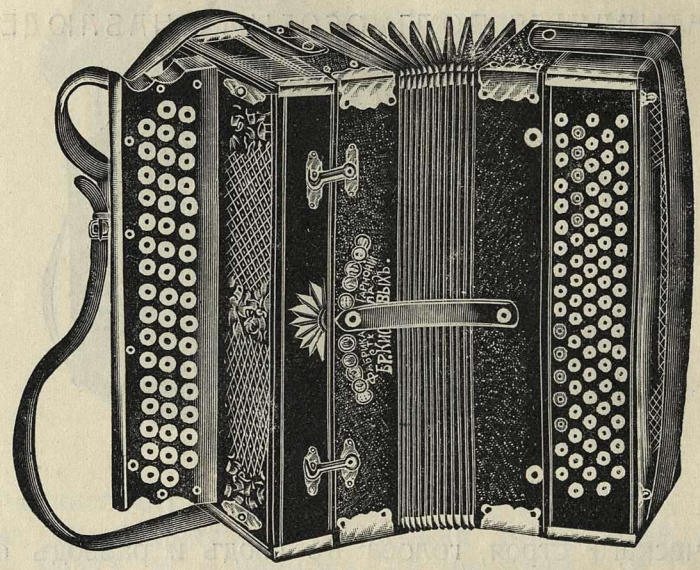
№ 111.

Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ одинаковаго тона, какъ правой руки, такъ и лѣвой, трехрядная, шестиголосная, 37 клавишей правой руки и 37 клавишей лѣвой руки. Лѣвая рука служитъ аккомпанементомъ въ октаву, ниже правой руки, мѣдныя планки, стальные голоса, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея на лайкѣ, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы углами изъ польскаго серебра. Сильнаго мелодичнаго тона, лучшая работа, вышина $7^1/_4$ вершк.

Цѣна 95 руб.

ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ГАРМОНІЯ

ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



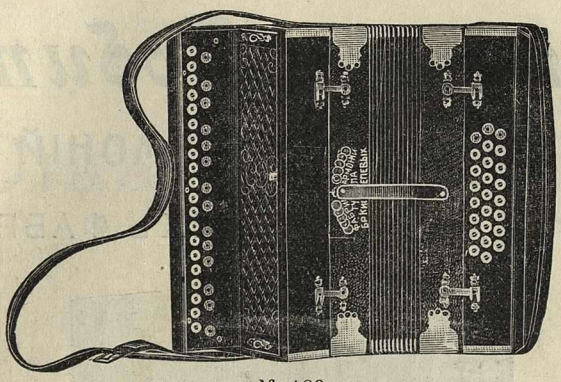
№ 300.

Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ одинаковаго тона, 3-хъ рядная, шестиголосная, въ 4 октавы, т. е. 49 клав., 85 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, внутри разборная, голосовыя планки положены на замшѣ, корпусъ рамки и мѣхи окованы углами изъ польскаго серебра, вышина 8 вершковъ.

Цѣна 160 руб.

№ 305. Тоже какъ № 300. Трехрядная, шестиголосная, въ 4 октавы, т. е. 49 клавишъ, 56 басовъ, хроматическаго строя, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, крытые матеріей, корпусъ рамки и мѣхи снабжены изъ металла польскаго серебра углами, открытая клавіатура, вышина 8 вер.

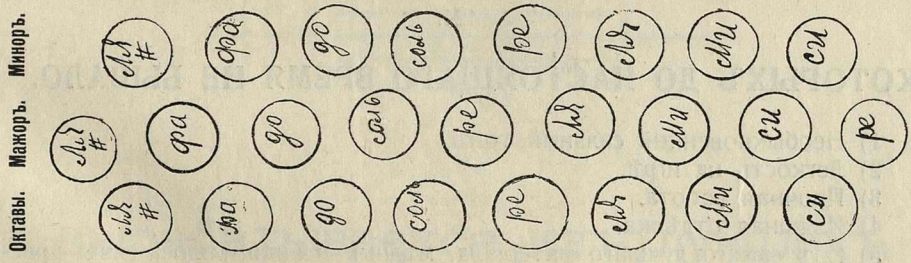
Цѣна 120 руб.



№ 180.

Двухрядная, четырехголосная, хроматическаго строя, въ сводъ и разводъ имѣетъ одинаковый тонъ, 34 клавиша, въ верхнемъ ряду 20 клавишъ, во второмъ ряду 14 полутоновъ и 25 басовъ, 9 октавъ, 8 мажорныхъ и 8 минорныхъ, корпусъ черной полировки, мѣдныя планки, стальные голоса, 15 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, планки положены безъ клея, мелодичнаго тона, вырабатываются подъ особымъ наблюденіемъ, таковая гармонія по расположенію голосовъ соотвѣтствуетъ фисъ-гармоніи, вышена $7^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 55 руб.



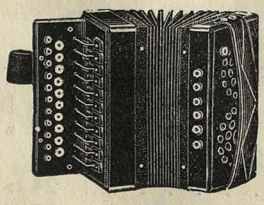
Расположеніе басовой партіи.

Хроматическаго строя

Системы Извѣстнаго Всероссійскаго Артиста

В. С. Варшавскаго,

котораго можно слышать на таковой гармоніи во всѣхъ граммофонныхъ пластинкахъ.



№ 175.

№ 175. Двухрядная, четырехголосная, 21 клав. правой руки и 6 басовъ для аккомпанемента лѣвой руки, вышина $4^1/_2$ вершка.

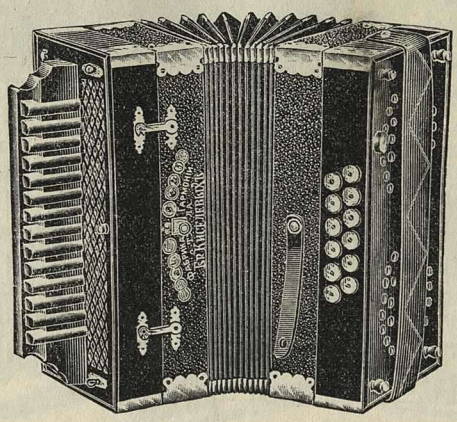
Цѣна 24 руб.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

Рекордъ Побитъ!

РОЯЛЬНЫХЪ ГАРМОНІЙ

ТУЛЬСКИХЪ и ВЯТСКИХЪ ФАБРИКЪ.



№ 124.

КОТОРЫХЪ ДО НАСТОЯЩАГО ВРЕМЯ НЕ БЫВАЛО.

1) Необыкновенный сильный тонъ.
2) Легкость на игрѣ.
3) Прочная работа.
4) Изящная отдѣлка.
5) Изъ самаго лучшаго матеріала, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки, которыя не подвергаются ржавчинѣ, что въ гармоніи является важнымъ, что вполнѣ можно играть, какъ въ теплую и холодную, а также и сырую погоду. Что намъ пришлось достигнуть, только долголѣтней нашей практикой. Планки положены на замшѣ, корпусъ изъ палисандроваго дерева, 14 мѣховъ покрыты матеріей, отдѣлка гармоніи металла изъ польскаго серебра, строй гармоніи какъ въ сводъ и разводъ одинаковаго тона.

Кромѣ вышеупомянутыхъ гармоній, мы также вырабатываемъ **тѣ-же** сорта, но со стальными голосами.

№ 120. 3-хъ голосная, 12 клав., 12 басовъ, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки. . . . . **21** р.
№ 122. Тоже со стальными голосами . . . . . **22** »
№ 124. 4-хъ голосная, 14 клав., 12 басовъ, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки. . . . . **24** »
№ 126. Тоже со стальными голосами . . . . . **25** »
№ 128. 3-хъ голосная, 15 клав., 12 басовъ, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки. . . . . **23** »
№ 130. Тоже со стальными голосами . . . . . **26** »

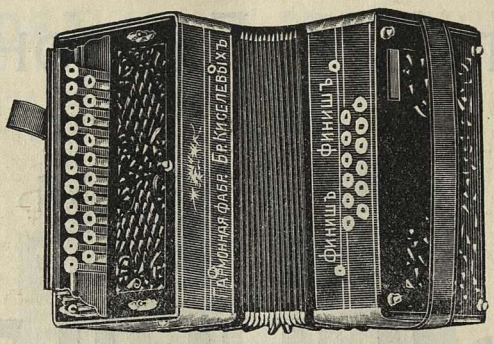
Отдѣлъ Гармоній

ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ

„ФИНИШЪ“

вырабатывается изъ лучшихъ частей матеріаловъ и подъ особымъ наблюденіемъ.

„ФИНИШЪ“



№ 155.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, какъ секунда, такъ и октавы играютъ по 8-ми голосовъ каждая отдѣльная кнопка, благодаря особой басовой механической клавіатуры, корпусъ изъ палисандроваго дерева, съ красивымъ перламутровымъ художественнымъ цвѣткомъ имѣетъ новую форму, закругленные углы и такой-же формы мѣхъ, 14 мѣховъ оклеены матеріей, и снабжены изъ металла польскаго серебра углами, внутри разборные голосовые планки положены на замшѣ, очень изящная работа, вышина $6^1/_2$ вершковъ.

Цѣна 37 руб.

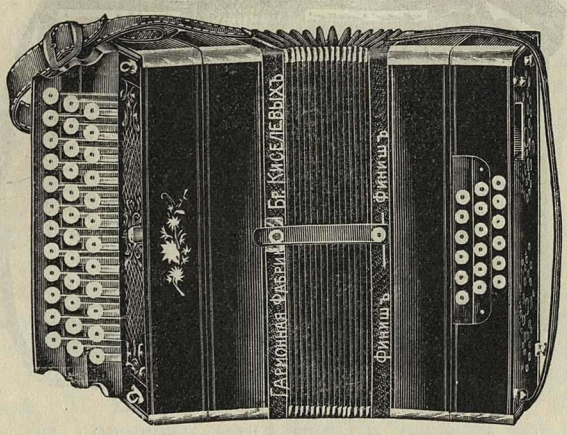
№ 156. Тоже какъ № 155. Только шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ.

Цѣна 42 руб.

Гармоніи вырабатываются въ разныхъ тонахъ:

ДО, ЛЯ и СОЛЬ.

„ФИНИШЪ“

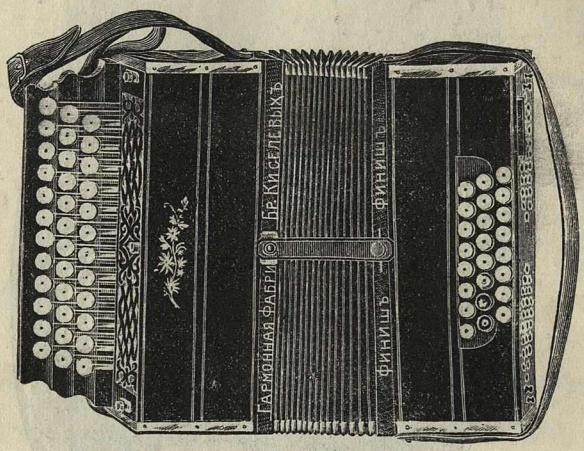


№ 158.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 18 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, басовая партія лѣвой руки, какъ секунда и октава играютъ въ 8-мъ голосовъ, при нажиманіи въ отдѣльности каждой кнопки, благодаря особо усовершенствованной механической клавіатуры, корпусъ изъ палисандроваго дерева съ красивымъ перламутровымъ художественнымъ цвѣткомъ, имѣетъ новую форму закругленные углы, а также и мѣхъ, что для Гг. игроковъ является важнымъ, 14 мѣховъ крытые матеріей и снабжены изъ бѣлаго металла углами, внутри разборные голосовые планки, положены на замшѣ (безъ клея), вышина $6^{3}/_{4}$ вершка. Гармоника имѣетъ очень изящный и красивый видъ.

Цѣна 56 руб.

„ФИНИШЪ“



№ 160.

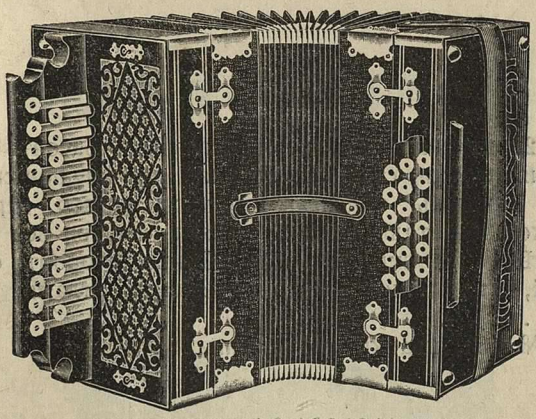
Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 24 баса, мѣдныя планки, стальные голоса, басовая партія лѣвой руки какъ, секунда такъ и октавы играютъ въ 8-мь голосовъ при нажиманіи въ отдѣльности каждой кнопки, благодаря особо усовершенствованной механической клавіатуры, корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ красивымъ перламутровымъ художественнымъ цвѣткомъ, имѣетъ новую форму, закругленные углы и такой мѣхъ, 14 мѣховъ, крытые матеріей и снабжены изъ бѣлаго польскаго серебра углами, внутри разборные, голосовые планки положены на замшѣ, вышина $6^{3}/_{4}$ вершка. Изящная работа.

Цѣна 68 руб.

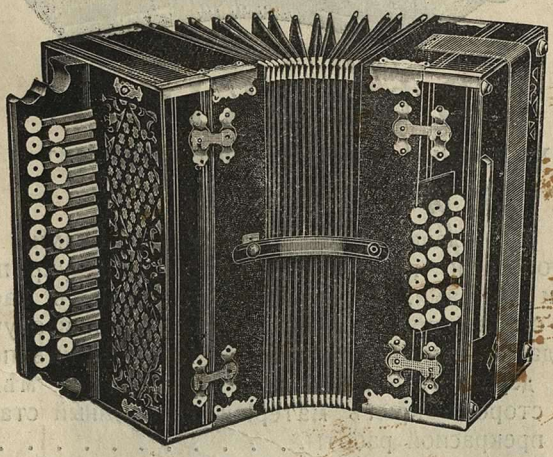
Гармоніи вырабатываются въ разныхъ тонахъ:
ДО, ЛЯ, СИ-БЕМОЛЬ и СОЛЬ.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.



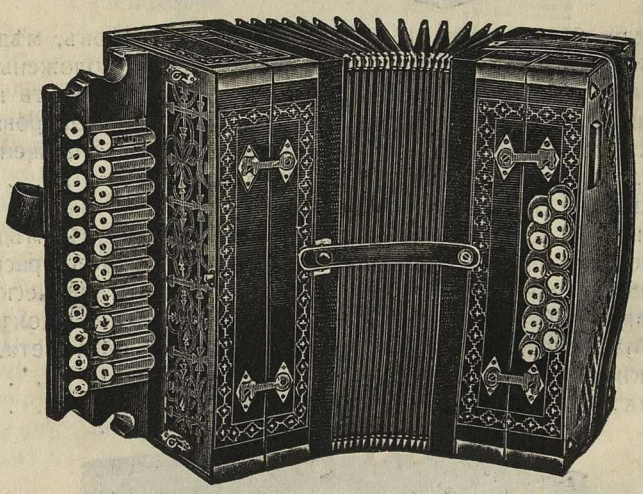
707	4-хголосная, 21 клавишъ, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя отъемныя планки, стальные голоса, планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дерева съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, мѣхъ 20 складокъ	23	50
709	Тоже, какъ № 707, планки кусочками	25	—
711	4-хголосная, 23 клавиша, 18 басовъ трехъ-октавныхъ, мѣдныя отъемныя планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дерева съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ 20 складокъ съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами	25	—
713	Тоже, какъ № 711, планки кусочками	26	50



430	4-хголосная 21 клавишъ, 18 басовъ трехъ-октавныхъ, мѣдныя отъемныя планки, стальные голоса, планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дерева съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучшій сортъ. . . .	25	—
715	Тоже, какъ № 430, планки кусочками	26	50

Упаковка за счетъ фабрики.

№№		Руб.	К.
431	4-хголосная, 23 клавиша, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя отъемныя планки, стальные голоса, планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дерева, съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучшій сортъ	26	50
717	Тоже, какъ № 431, планки кусочками	28	—



ВѢНСКІЯ

2-хъ рядныя гармоніи подъ названіемъ

„СИБИРСКІЯ".

719	4-хголосная, 21 клавишъ, съ мѣдными планками, стальными голосами, положенныхъ на замшѣ, укрѣпленныя мѣдными винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки звучатъ 8, а секунда къ нему 12 голосовъ. Корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженный стальными углами, прекрасной работы.	24	—
721	4-хголосная, 23 клавиша, мѣдныя планки, стальные голоса, положены на замшѣ, укрѣпленныхъ винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки, звучатъ 8, а секунда къ нему 12 голосовъ. Корпусъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхи съ обѣихъ сторонъ крыты матеріей, снабженный стальными углами, прекрасной работы	25	—

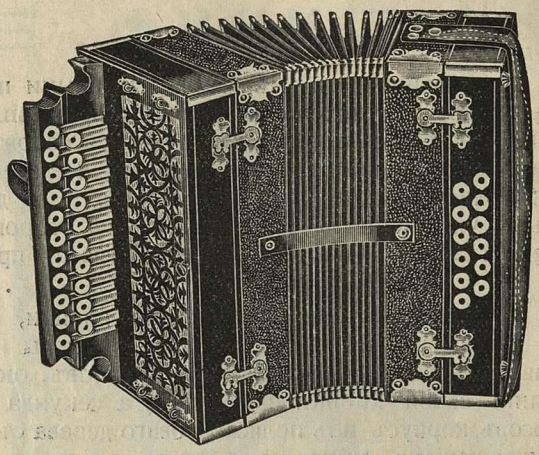
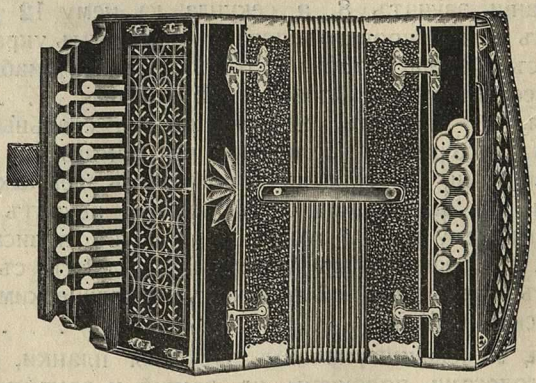
Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.
723	4-хголосная, 21 клавишъ, съ мѣдными кусковыми планками, стальные голоса, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки звучатъ 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасная работа	25	—
725	4-хголосная, 23 клавиша, мѣдныя кусковыя планки, стальные голоса, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки звучатъ 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ роскошнымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасная работа.	26	50
727	6-тиголосная, 21 клавишъ, съ мѣдными планками, стальными голосами, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи одной кнопки звучитъ 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасной работы.	28	50
729	6-тиголосная, 23 клавиша, съ мѣдными планками, стальными голосами, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи звучатъ 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасной работы.	30	—
731	6-тиголосная, 21 клавишъ, мѣдныя планки, стальные голоса, планки кусочками, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи одной кнопки звучатъ 8, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, корпусъ полисандроваго дерева, съ роскошнымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасной работы.	30	—
733	6-тиголосная, 23 клавиша, мѣдныя кусковыя планки, со стальными голосами, положены на замшѣ и закрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи звучатъ 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ роскошнымъ украшеніемъ, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженный металлическими наугольниками, прекрасной работы.	31	50

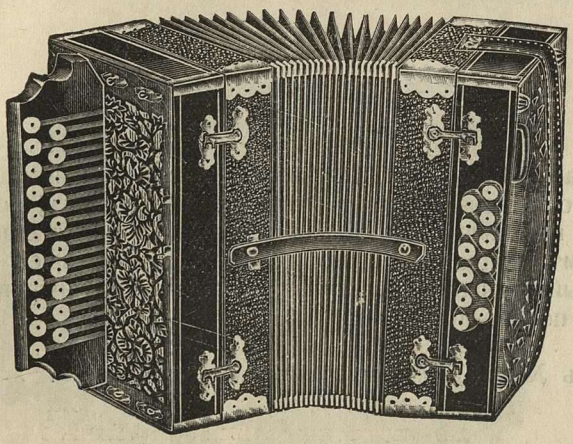
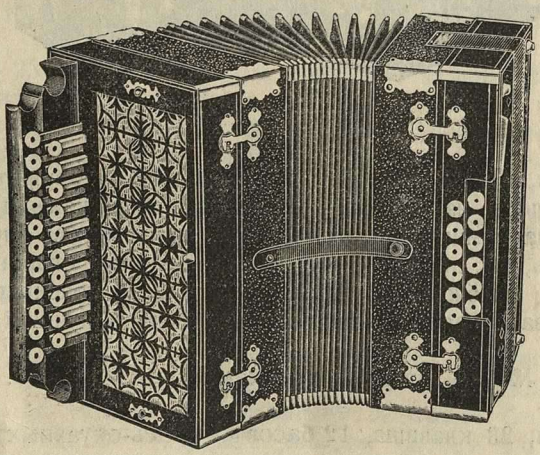
Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№		Руб.	К.
			
735	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, стальные голоса, корпусъ изъ полисандроваго дерева, мѣхъ оклеенъ ситцемъ	17	50
737	Тоже, какъ № 735, планки кусочками	19	—
739	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 трехъ-октавныхъ басовъ, стальные голоса, на мѣдныхъ планкахъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ прожилкой, чисто-полированный, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучшій сортъ	18	50
741	Тоже, какъ № 739, планки кусочками	20	—
			
742	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 трехъ-октавныхъ басовъ, стальные голоса, на мѣдныхъ планкахъ, положены на лайкѣ, корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ прожилкой, чисто-полированный, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами	19	50
745	Тоже, какъ № 742, планки кусочками	21	—

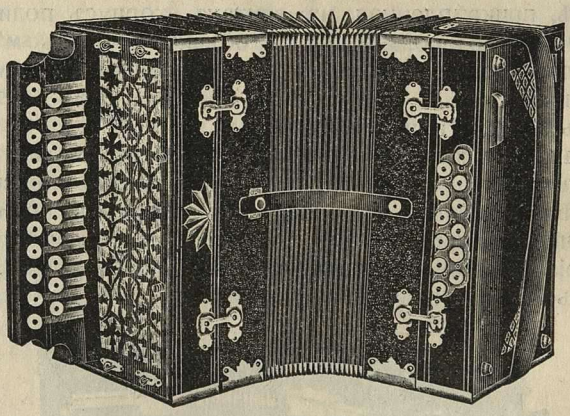
Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.
			
427	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, стальные голоса, голосовая часть положена на замшѣ, прикрѣпленная на винтахъ, корпусъ полисандровый, чисто-полированный, съ обѣихъ сторонъ мѣхъ, 20 складокъ, крытъ матеріей, снабженный металлическими углами	21	50
747	Тоже, какъ № 427, планки кусочками	23	—
749	6-тиголосная, 23 клавиша, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, стальные голоса, голосовая часть положена на замшѣ, прикрѣпленная на винтахъ, корпусъ полисандровый, чисто-полированный, съ обѣихъ сторонъ мѣхъ крытъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучш. сортъ .	23	—
751	Тоже, какъ № 749, планки кусочками	24	50
			
426	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ, лучшій сортъ	23	—
753	Тоже, какъ № 751, планки кусочками	24	50

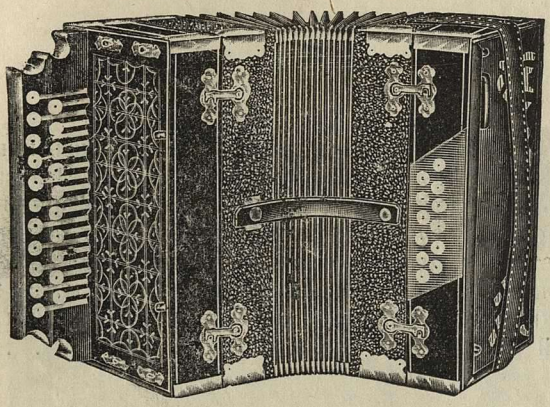
Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.
755	6-тиголосная, 23 клавиша, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ, лучшій сортъ	24	50
757	Тоже, какъ № 755, планки кусочками	26	—
			
759	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, 20 складокъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ, лучшей работы .	24	—
761	Тоже, какъ № 759, планки кусочками	25	50
763	6-тиголосная, 23 клавиша, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замше, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ.	25	50
765	Тоже, какъ № 763, планки кусочками	27	—

Упаковка за счетъ фабрики.

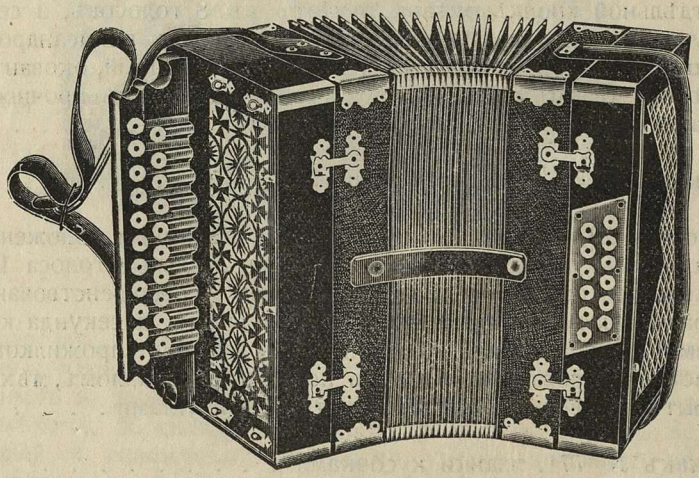
Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.
			
	ЗАЕМНЫЯ БАСА.		
767	6-тиголосная, 21 клавишъ, мѣдныя планки, положеныхъ на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса, съ 12 усовершенствованными заемными басами при нажимѣ каждой отдѣльной кнопкѣ октава звучитъ въ 8 голосовъ, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ прожилкой, хорошо полированный, окованъ бѣлой мѣдью, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженъ стальными углами	26	—
769	Тоже, какъ № 767, планки кусочками	27	50
771	6-тиголосная 23 клавиша, мѣдныя планки, отъемныя, положены на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса 12 заемныхъ басовъ, вслѣдствіи басовой усовершенствованной клавіатуры октава звучитъ 8 голосовъ, а секунда къ нему 12-ть. Корпусъ полисандроваго дерева, съ прожилкой, чисто полированный, окованъ польскимъ металломъ, мѣхъ крытъ матеріей, снабженн. стальными углами	27	50
773	Тоже, какъ № 771, планки кусочками	29	—
775	6-тиголосная, 21 клавишъ, мѣдныя планки кусочками, положен. на замшѣ прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса, съ 12 усовершенствованными заемными басами при нажимѣ каждой отдѣльной кнопки октава звучитъ въ 8 голосовъ, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ прожилкой хорошо полированный, окованъ бѣлой мѣдью, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженный стальными углами, мѣхъ 20 складокъ, лучшей работы	28	—
777	Тоже, какъ № 775, планки кусочками	29	50

Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула,—Бр. КИСИЛЕВЫ,—собств. дома.

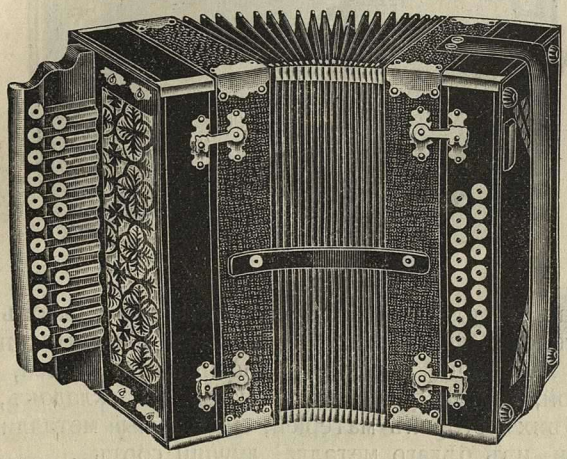
№№		Руб.	К.
779	6-тиголосная, 23 клавиша, мѣдныя планки положены на замшѣ прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса, 12 заемныхъ басовъ, вслѣдствіи басовой усовершенствованной клавіатуры, октава звучитъ 8 голосовъ, а секунда къ нему 12-ть, корпусъ полисандроваго дерева съ прожилкой, чисто полированный, окованъ польскимъ металломъ, мѣхъ 20 складокъ, крытъ матеріей. снабженныхъ стальными углами, лучшей работы.	29	50
731	Тоже, какъ № 779, планки кусочками	31	—



783	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 заемныхъ басовъ, мѣдныя планки кусочками, отъемныя, положены на замшѣ, укрепленныхъ винтами, каждая отдѣльная кнопка, октавы отвѣчаютъ 8-мь, а секунда къ нему 12-ти голосовъ, благодаря чему получается красивый густой аккордъ. Корпусъ изъ цѣльнаго орѣховаго дерева, окованный углами польскаго серебра, мѣхъ 20 складокъ, оклеенныхъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженныхъ стальными углами . . .	33	—

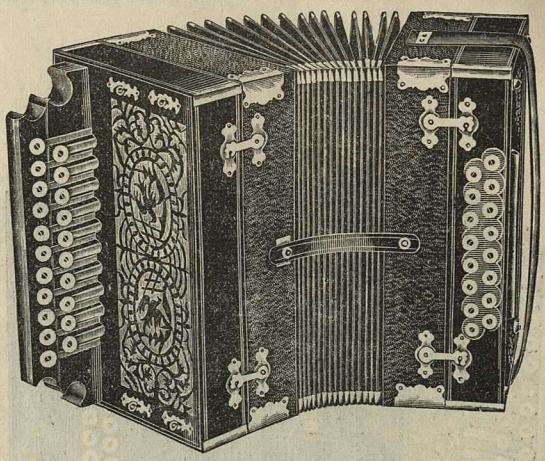
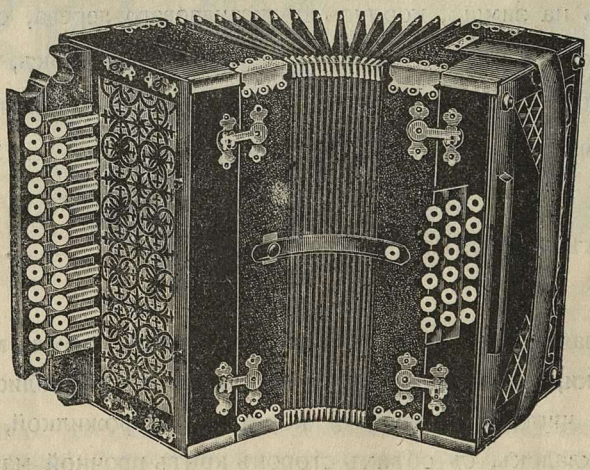
Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.
			
432	6-тиголосная 21 клавишъ, 16 трехъ-октавныхъ басовъ, стальные голоса на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, корпусъ полисандроваго дерева, съ прожилкой, внутри полировано, мѣхъ 20 складокъ, крытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей, снабженный металлическими углами, изъ бѣлаго металла	25	—
785	Тоже, какъ № 432, планки кусочками	26	50
433	6-тиголосная, 23 клавиша, 16 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, положены на замшѣ, полисандровый, чисто-полированный корпусъ съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ крытъ прочной матеріей, окованный металлическими углами	26	50
787	Тоже, какъ № 433, планки кусочками	28	—

Упаковка за счетъ фабрики.

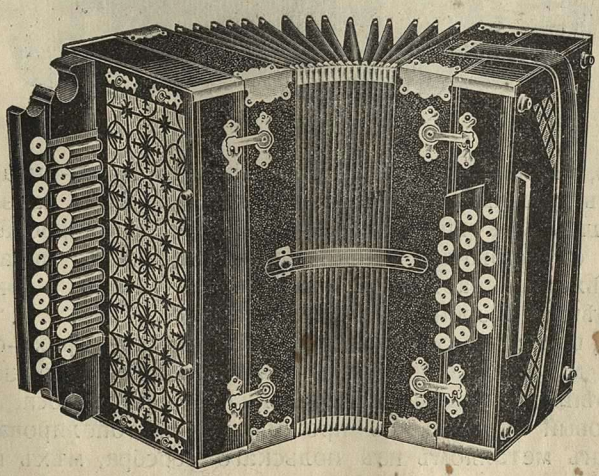
Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.
			
789	6-тиголосная, 21 клавишъ, 16 трехъ-октавныхъ басовъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, корпусъ полисандроваго дерева, съ прожилкой, внутри полировано, мѣхъ 20 складокъ, крытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей, снабженный металлическими углами, изъ бѣлаго металла, лучшій сортъ	28	—
791	Тоже, какъ № 789, планки кусочками	29	50
793	6-тиголосная, 23 клавиша, 16 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, положены на замшѣ, полисандровый, чисто-полированный корпусъ съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ крытъ прочной матеріей, окованный металлическими углами, лучшій сортъ	29	50
795	Тоже, какъ № 793, планки кусочками	31	—
			
434	6-тиголосная, 21 клавишъ, 18 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положены на замшѣ, прикрѣпленныя винтами, корпусъ полисандроваго дерева, хорошо полированный съ обѣихъ сторонъ, съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, покрытъ матеріей, изъ нутра и снаружи, снабженный углами, бѣлаго металла . .	28	—
797	Тоже, какъ № 434, планки кусочками	29	50

Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

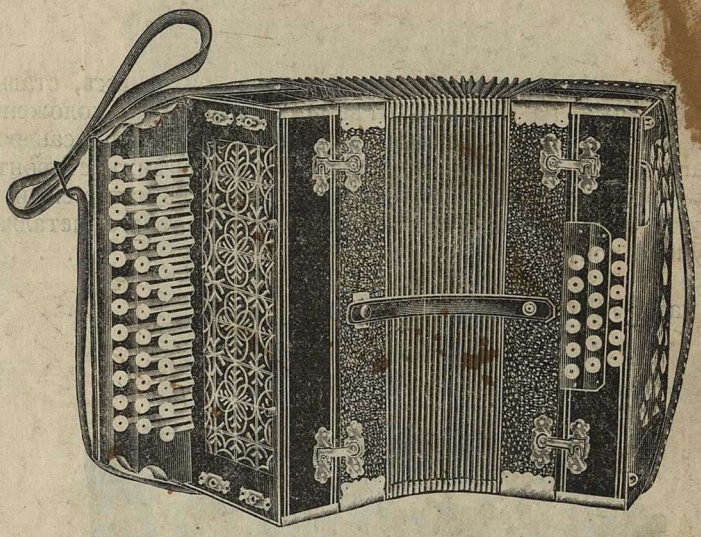
№№		Руб.	К.
799	6-тиголосная, 21 клавишъ, 18 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положены на замшѣ, прикрѣпленныя винтами, корпусъ полисандроваго дерева, хорошо полированный съ обѣихъ сторонъ, съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, покрытъ матеріей, изъ нутра и съ наружи, снабженный углами бѣлаго металла, лучшій сортъ	31	—
801	Тоже, какъ № 799, планки кусочками	32	50



435	6-тиголосная, 23 клавиша, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса положены на замшѣ, полисандровый корпусъ съ прожилками, чисто-полированный какъ внутри такъ и снаружи, мѣхъ 20 склад. покрытъ матеріей съ обѣихъ сторонъ и окованъ металлическими углами бѣлаго металла	29	50
803	Тоже, какъ № 435, планки кусочками	31	—
805	6-тиголосная 23 клавиша, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса положены на замшѣ, полисандровый корпусъ съ прожилками, чисто-полированный какъ внутри, такъ и снаружи, мѣхъ 20 складокъ, покрытъ матеріей съ обѣихъ сторонъ и окованъ металлическими углами бѣлаго металла, лучшій сортъ.	32	50
807	Тоже, какъ № 805, планки кусочками	34	—

Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№		Руб.	К
			
600	Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя отъемныя планки, положены на замшѣ, укрѣпленныхъ винтами, корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ прожилкой, окованный польскимъ металломъ 15 мѣховъ, снабженныхъ стальными углами и оклеенъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей	35	—
601	Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишей, 18 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, кусочками положены на замшѣ, прикрѣплены мѣдными винтами, стальные голоса, полисандровый корпусъ, съ прожилкой, чистополированный, окованъ металломъ изъ польскаго серебра, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженъ стальными углами.	39	—
602	Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишей, 18 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя отъемныя планки, положены на замшѣ, укрѣпленныя мѣдными винтами, стальные голоса, корпусъ изъ волнистаго полисандроваго дерева съ прожилкой, окованъ польскимъ серебромъ, 20 мѣховъ, крытыхъ прочной матеріей съ обѣихъ сторонъ и снабженъ стальными углами, лучшій сортъ	40	—
603	Трехрядная, шестиголосная въ 36 клавишей, 18 басовъ, мѣдныя отъемныя планки, положены на замшѣ и прикрѣпленныя мѣдными винтами, стальные голоса. Вслѣдствіи особой усовершенствованной басовой клавіатуры, при нажиманіи въ отдѣльности басового клапана, звучитъ 8-мь, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, благодаря чего басовая партія очень звучная. Корпусъ изъ полисандроваго дерева, чисто-полированный, снабженъ углами польскаго металла, 20 мѣховъ, крытыхъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, окованный стальными углами, хорошей работы. .	46	—

Упаковка за счетъ фабрики.

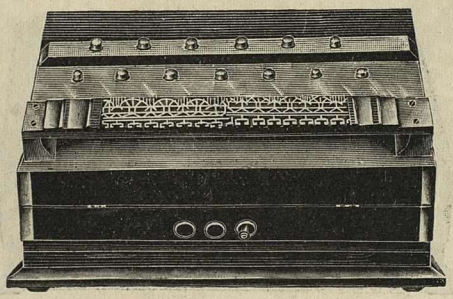
НОЖНОЙ БАСЪ.

ДЛЯ АККОМПАНЕМЕНТА ГАРМОНІЙ.

Длина. . $11^1/_2$ вер.

Ширина. $8^1/_2$ »

Вышина. $4^1/_4$ »



№ 150.

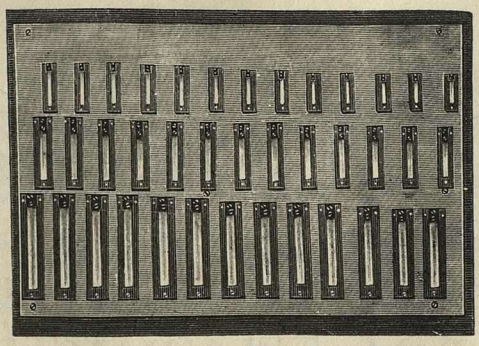
ШКОЛА

ДЛЯ БАСА

1 руб.

Двухрядный, въ одну октаву, хроматической гаммы, 13 клавишей, каждый клавишъ звучитъ въ 3 голоса, мѣдныя планки, стальные голоса положены кусочками, каждый въ отдѣльности, голоса привернуты мѣдными 2-мя винтами, что и показано на рисункѣ, мѣхи деревянные, покрыты муаровой матеріей.

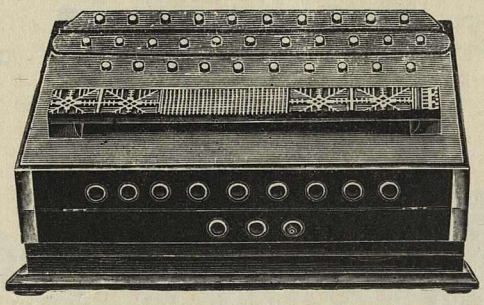
Цѣна 60 руб.



№ 150.

Голосовая часть баса.

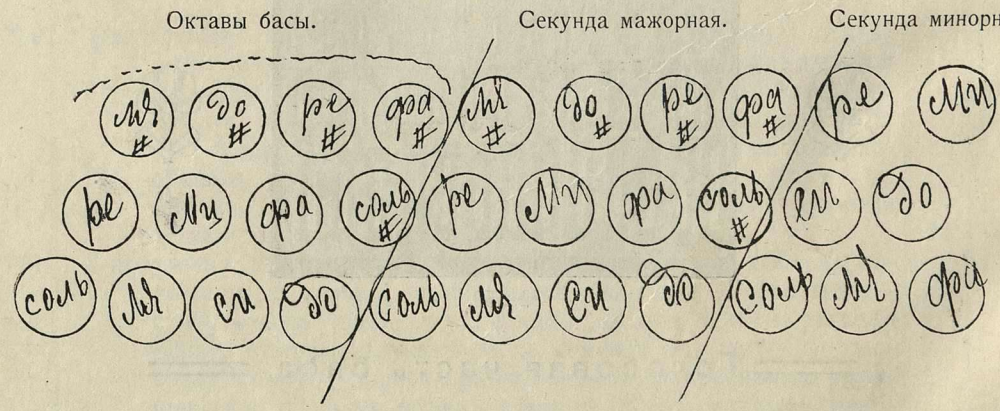
НОЖНОЙ БАСЪ.



№ 152.

Трехрядный, 31 клавишъ, изъ коихъ 12 октавъ, 12 мажорныхъ и 7 минорныхъ, октавы звучатъ въ 3 голоса, секунда въ 4 голоса, планки кусочками, каждый въ отдѣльности, октавные голоса привернуты 2-мя мѣдными винтами, мѣхи деревянные, покрытъ муаровой матеріей, длина 13 вершковъ, ширина 9 вершковъ, вышина $4^1/_4$ вершка.

Цѣна 95 руб.



О ножныхъ басовыхъ октавахъ.

За послѣднее время, обыкновенная игра на гармоніяхъ, перестаетъ интересовать общество, потому что самая распространенная и доступная по цѣнѣ двухрядная вѣнская гармонія, да и много дороже стоющая трехрядная имѣетъ въ басахъ большой недостатокъ, а именно: въ нихъ нѣтъ полной хроматической октавы, необходимой для правильнаго исполненія музыкальныхъ піесъ.

И вотъ многіе любители нашли возможнымъ пополнить этотъ пробѣлъ **НОЖНЫМИ БАСОВЫМИ ОКТАВАМИ,** которыя очень легко примѣнить къ любому музыкальному инструменту и въ особенности къ ручнымъ гармоніямъ, однорядным, двухрядным, трехрядным и кончая хроматическими, которымъ ножныя басовыя октавы приносятъ большое облегченіе въ трудностяхъ музыкальнаго исполненія и которыя къ тому-же звучатъ въ нѣсколько разъ сильнѣй и гуще, чѣмъ тѣ басы, которые имѣются въ гармоніяхъ, что и дѣлаетъ игру съ ножными басовыми октавами много красивѣй и полнѣй, чѣмъ безъ оныхъ.



РЕКОМЕНДУЕМЪ всѣмъ безъ исключенія профессіоналамъ и любителямъ, играющимъ на гармоніи эти октавы, такъ какъ каждый примѣняя ихъ усилію, получитъ то полное чувство удовлетвореннаго довольства своей игрой, котораго не доставляло ранѣе.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

!!Конецъ!!

ВСѢМЪ ШКОЛАМЪ, КОТОРЫЯ РАНѢЕ ИЗДАНЫ.

Благодаря только усердному труду **ИЗВѢСТНАГО ГАРМОНИСТА** короля гармоники

Гавріила Дмитріевича

БОБРОВА.

Только теперь мы можемъ вполнѣ быть увѣренными, что какъ гармоника, такъ и школа можетъ стать на свою точку прогрессивности.

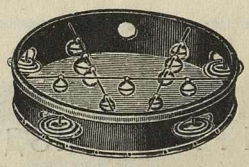
Тотъ, кто хочетъ выучиться играть на гармоніи артистически и музыкально вѣрно, то требуйте единственный практически приспособленный **самоучитель** для современныхъ вѣнскихъ гармоній.

только Г. Д. Боброва.

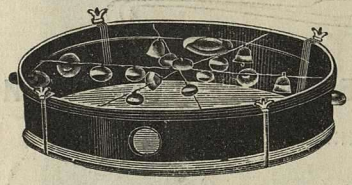
Единственные представители въ Тулѣ Бр. КИСЕЛЕВЫ.

Г. Д. Боброва. Самоучитель для 2-хъ рядной вѣнской гармоніи
» » » по нотной и цифровой системѣ . . . . . 1 р. — к.
» » » Продолженіе, часть 2-я . . . . . 1 » — »
» » » » » 3-я . . . . . 1 » — »
» » » » » 4-я . . . . . — » 75 »
» » » » » 5-я . . . . . 1 » — »
» » » Самоучитель для 3-хъ рядной гармоніи . . . . 1 » — »
» » » I-й альбомъ пьесъ для 3-хъ рядной гармоніи. . — » 60 »
» » » II-й » » » » » » . — » 75 »
» » » Самоучитель для полувѣн. 2-хъ рядн. гармоніи — » 75 »
Петра Невскаго. Самоучитель цифровой 7-ми клавиш. Невской гармоніи. . . . . — » 50 »
М. Бѣльскій. Самоуч. цифровой 7-ми клав. Невской гармоніи. — » 25 »

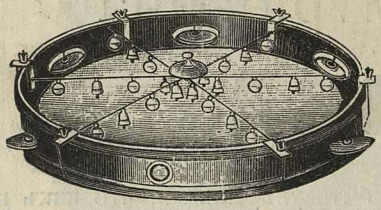
БУБНЫ.



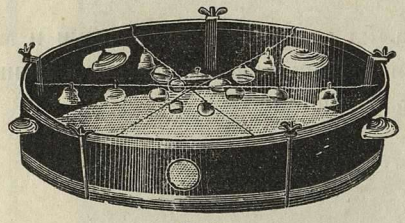
№ 300.



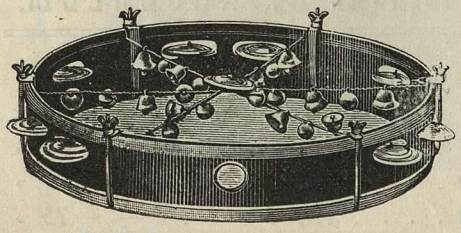
№ 301.



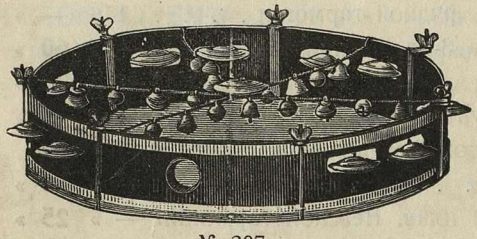
№ 303.



№ 305.



№ 309.



№ 307.

№ 300. **Тамбуринъ,** діаметръ 5 вершковъ **1.25**

» 301. **4** винта **2.20**

» 302. **4** » фарнерован. . . **2.50**

» 303. **5** » **2.70**

» 304. **5** » фарнеров. съ литыми колокольчиками. . **3.—**

» 305. **6** винтовъ **3.20**

» 306. **6** » фарнеров. съ литыми колокольчиками. . **3.50**

» 307. **6** винтовъ, дубов. полиров. съ мѣдной оправой, съ литыми колокольчик. **4.50**

» 308. **6** винтовъ, дубов. дерева, черно-полиров., посеребр. приборъ **5.25**

» 309. **7** винтовъ **3.80**

» 310. **7** » фарнерован. съ литыми колокольчик. . . **4 10**

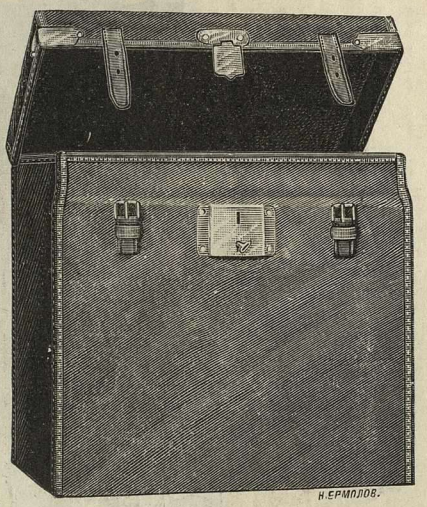
» 311. **7** винтовъ, дубоваго дерева, съ мѣдной оправ. съ литыми колокольчик. **5.25**

» 312. **7** винтовъ, черно-полир., съ посеребр. прибор. . . **6.50**

» 313. **5** винтовъ, дубоваго дерева, съ мѣдн. оправой, съ литыми колокольчик. **4.—**

» 314. **5** винтовъ, дубоваго дерева, черно-полиров., посеребреный приборъ . . **4.75**



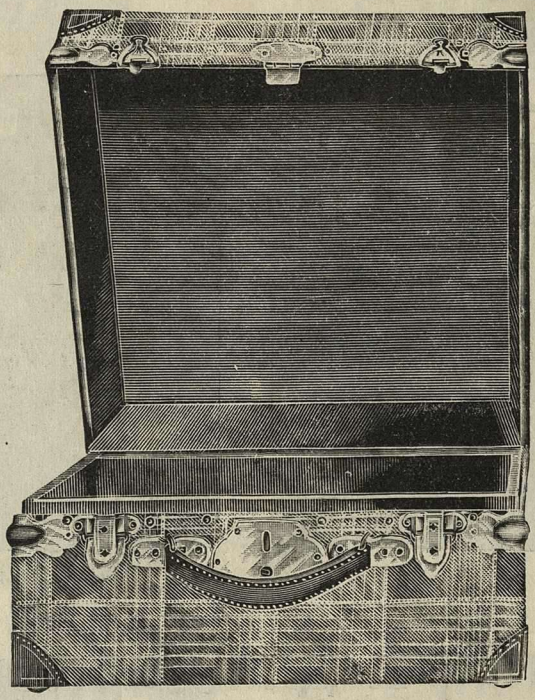


Футляры для Гармоній.

Изъ очень прочной, легкой темной парусины, внутри проклеенъ фланелью бока обложены кожей, кожанная ручка, съ замкомъ **(НЕПРОМОКАЕМЫЙ).**

Размѣры внутри:

Глубина $6^5/_8$ вер., ширина 4 вер., длина 7 вер. . . . . **2** р. **20** к.
» $7^1/_8$ » » $4^3/_8$ » » $7^1/_2$ » . . . . . **2** » **35** »
» 8 » » $4^1/_2$ » » $8^1/_2$ » . . . . . **2** » **50** »



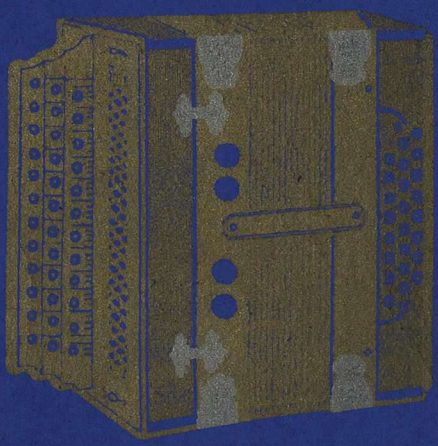
№ 400.

ФУТЛЯРЫ для ГАРМОНІЙ.

Съ прочными механическими запорами и нутренымъ замкомъ и изъ плотной кожи ручка, внутри оклеенъ хорошимъ леловымъ плюшемъ, верхъ изъ непромокаемой цвѣтной клѣтчатой парусины, очень прочный и удобный для переноски.

Мѣра разныхъ величинъ.

Цѣна 10 руб.




2021394973