

М 1895

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕНАГО

МОСКОВСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА

ХИМИЧЕСКО-
КРАСОЧНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

И. С. ОССОВЕЦКАГО



НА 1895 ГОДЪ.

ДК. ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕР. И. КУШЕРЕНЪ ИТ. МОСКВА

ao
1/18

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО

МОСКОВСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА

ХИМИЧЕСКО-КРАСОЧНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

И. С. ОССОВЕЦКАГО

ВЪ МОСКВѢ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА и ЭКСПЕДИЦИЯ — ПРИ ЗАВОДѢ

(Большая Грузинская ул., д. Оссовецкаго),

КУДА И ПРОСЯТЪ ОБРАЩАТЬСЯ СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ И ЗАКАЗАМИ.

МАГАЗИНЫ И СКЛАДЫ ТОВАРИЩЕСТВА:

Въ Москвѣ: 1) на Мясницкой, прот. гл. Телеграфа, д. Кабанова.
2) на Большой Грузинской ул., д. Оссовецкаго.
3) на Ильинкѣ, Средніе торговые ряды, № 144.

Въ Кіевѣ: Крещатикъ, домъ № 12.

АГЕНТСТВА И КОММИССИОНЕРЫ:

въ С.-Петербургѣ, Варшавѣ, Ригѣ, Вильнѣ, Минскѣ, Витебскѣ, Одессѣ, Ростовѣ на-Дону, Воронежѣ, Харьковѣ, Тифлисѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Томскѣ и другихъ важнѣйшихъ городахъ Имперіи.

Адресъ для телеграммъ: **Москва, Оссовецкому.**

Телефонъ № 510.

МОСКВА.

Типо-литогр. Выс. утв. Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К^о,
Пименовская ул., собственный домъ.

1895.



Дозволено цензурою. Москва, 21 декабря 1891 г.

РГБ

8315-14

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
1. Пояснительное предисловіе	5
2. Сухія малярныя краски	7
3 Сухіе матеріалы для шпатлевокъ	10
4. Краски литографскія сухія	11
5. Краски обойныя	12
6. Тертые малярныя краски обыкновенныя	14
7, Тертые металлизированныя краски	17
8. Эмалевыя и печныя краски	19
9. Лаки масляные вагонные	20
10. Лаки сикативы.	23
11. Лаки масляные малярные	—
12. Лаки для спеціальныхъ примѣненій.	26
13. Лаки металлизированные	29
14. Общія замѣчанія о лакахъ.	31
15. Олифы.	34
16. Лаки и политуры спиртовые.	35
17. Разные матеріалы	36
18. Сикативы и матеріалы для сушки	39
19. Бронза, поталь и золото.	40
20. Кисти.	43
21. Расходъ малярныхъ матеріаловъ.	60
22. Алфавитный указатель	62

OTABEHI

1	1. Otabehi
2	2. Otabehi
3	3. Otabehi
4	4. Otabehi
5	5. Otabehi
6	6. Otabehi
7	7. Otabehi
8	8. Otabehi
9	9. Otabehi
10	10. Otabehi
11	11. Otabehi
12	12. Otabehi
13	13. Otabehi
14	14. Otabehi
15	15. Otabehi
16	16. Otabehi
17	17. Otabehi
18	18. Otabehi
19	19. Otabehi
20	20. Otabehi
21	21. Otabehi
22	22. Otabehi
23	23. Otabehi
24	24. Otabehi
25	25. Otabehi
26	26. Otabehi
27	27. Otabehi
28	28. Otabehi
29	29. Otabehi
30	30. Otabehi
31	31. Otabehi
32	32. Otabehi
33	33. Otabehi
34	34. Otabehi
35	35. Otabehi
36	36. Otabehi
37	37. Otabehi
38	38. Otabehi
39	39. Otabehi
40	40. Otabehi
41	41. Otabehi
42	42. Otabehi
43	43. Otabehi
44	44. Otabehi
45	45. Otabehi
46	46. Otabehi
47	47. Otabehi
48	48. Otabehi
49	49. Otabehi
50	50. Otabehi

23.5.14

Вниманію гг. потребителей.

Правленіе Товарищества почтительно проситъ гг. потребителей малярныхъ матеріаловъ замѣтить и принять во вниманіе слѣдующія поясненія:

1. Заводы Товарищества вырабатываютъ: а) всѣ **искусственныя малярныя краски** въ сухомъ видѣ; б) всѣ **сорта землистыхъ красокъ** въ сухомъ видѣ; в) всѣ **малярныя краски, тертыя на маслахъ**, въ готовомъ видѣ для работъ; г) **краски литографскія**; д) **краски для обоевъ**; е) всѣ **масляные лаки для экипажныхъ и малярныхъ работъ** и ж) **олифы** малярныя и литографскія.

2. Привилегированные **металлизированные краски, олифа и лаки** производятся **только** на заводахъ Товарищества И. С. Оссоветакаго.

3. Для дополненія ассортимента матеріаловъ, необходимыхъ малярному дѣлу, Товарищество имѣетъ на своихъ складахъ всѣ остальные предметы и продукты, которые и помѣщены въ особомъ отдѣлѣ настоящаго прейсъ-куранта.

4. Въ отдѣлѣ фабрикатовъ Товарищества въ текстѣ прейсъ-куранта помѣщены многія поясненія, касающіяся специальности матеріала или способовъ примѣненія. **На эти поясненія просимъ обращать вниманіе.**

5. Всѣ заказы, какъ на фабрикаты, такъ и на предметы торговли Товарищества, исполняются точно и своевременно съ доставкою на ст. желѣзныхъ дорогъ въ Москвѣ. Пересылка товаровъ гг. иногороднимъ производится за счетъ и страхъ покупателей, которыхъ просимъ

при заказахъ высылать задатокъ, въ размѣрѣ не менѣе $\frac{1}{4}$ стоимости товара, и при полученіи уплачивать наложенный платежъ. Общественнымъ и казеннымъ учрежденіямъ заказы исполняются безъ задатковъ и безъ наложенныхъ платежей.

6. Оптовымъ и постояннымъ покупателямъ, а также торговцамъ дѣлается скидка съ цѣны преисъ-куранта; размѣры скидки зависятъ отъ условій покупки и размѣровъ заказа.

7. Всѣ наставленія, справки, руководства и указанія Правленіемъ доставляются по желанію и требованію постоянныхъ нашихъ кліентовъ бесплатно.

8. Всякія замѣчанія и претензіи просимъ заявлять немедленно послѣ полученія товара, иначе они будутъ оставлены безъ уваженія.

9. Съ выходомъ настоящаго преисъ-куранта всѣ прежніе преисъ-куранты теряютъ силу, ежели не были приложены къ условію или договору.

Правленіе.

МОСКВА,

Большая Грузинская, д. Оссоветаго.

№ №

Цѣна
за пудъ.

Р. | К.

Сухія малярныя краски.**Бѣлыя.**

1	Бѣлила кремшифервейс-плитки	8	30
2	Шневейс (цинковыя б. № 0)	6	—
3	Цинквейс " " № 1.	5	85
4	Бѣлила свинцовыя № 0 (цѣльныя)	4	85
5	" " № 1.	3	35
6	" " № 2.	2	75
7	Мѣлъ бѣлгородскій молотый и комовой.	—	45
8	" простой.	—	35
9	Шпатъ тяжелый	1	40

Примѣчаніе 1-е Старый еврейскій способъ полученія свинцовыхъ бѣлилъ въ видѣ ступокъ нынѣ совершенно заброшенъ, какъ опасный для здоровья рабочихъ, и преслѣдуется закономъ. По способу новому бѣлила получаютъ только въ порошокъ. Бѣлила, встрѣчающіяся въ торговлѣ въ видѣ ступокъ, изготовляются искусственно съ прибавленіемъ камеди, клея, крахмала и т. п. Эти бѣлила хотя и требуются малярами, желающими въ нихъ видѣть бѣлила стараго производства по привычкѣ, но качество такихъ подклеенныхъ бѣлилъ гораздо хуже порошковыхъ. Всѣ №№ нашихъ свинцовыхъ бѣлилъ отпускаются въ торговлю въ видѣ порошка, *ступочныя готовятся только по особымъ заказамъ и 20 к. на пудъ дороже.*

Черныя и сѣрыя.

10	Цинкъ-грау	4	75
11	Графитъ Цейлонъ крупный	4	50
12	" " мелкій	4	40
13	" Богемскій	2	50
14	Сажа малярная финляндская	2	20
15	" " камерная	3	50
16	" литографская	14	—
17	Кость сженая слоновою	10	—
18	" " простая	1	30
19	Земля кассельская.	3	—

Т-во И. С. ОССОВЕЦКАГО.

№№	Голубыя.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
20	Лазурь берлинская	ЗА	пудъ.
21	" французская	28	—
22	" милори	35	—
23	" русская	45	—
24	Лавра-Индиго	7	—
25	Ультрамаринъ для вагоновъ I кл. отъ 24 р. до	160	—
26	" малярный № 1.	35	—
27	" " № 2.	12	—
28	Брауншвейнъ-голубецъ	8	50
29	Шмелъта для присыпокъ	—	—
	Зеленыя.	30	—
30	Баканъ зеленый въ ступкахъ разныхъ оттѣн- ковъ	9	50
31	Зелень для вагон. III кл. обыкновенная . .	10	—
32	" " " " " цинковая	25	—
33	" " " " " алюминіевая	20	—
34	" " " " " хромов.-(окись хр.)	50	—
35	Киноваръ зеленая всѣхъ оттѣнковъ отъ 5 р. до	10	—
36	Зелень цинковая обыкновенная	10	—
37	" " цѣльная	25	—
38	" Викторія	8	—
39	Мѣдянка бирюзовая въ порошокъ	15	—
40	" русская въ головкахъ	18	—
41	" въ зернахъ	20	—
42	" французская въ головкахъ	25	—
43	Кронъ зеленый № 707	22	—
44	Яръ венеціанская	22	—

Примѣчаніе 2-е Зелени подъ №№ 31, 32, 33, 35, 36, 37—у кото-
рыхъ окрашивающимъ пигментомъ служить лазурь,—непрочны цвѣ-
томъ и весьма чувствительны къ щелочамъ. Прочными зелеными крас-
ками слѣдуетъ считать всѣ краски мѣдныя и зелень хромовую, по-
слѣднюю особенно рекомендуемъ для окраски вагоновъ, паровозовъ и
т. п. Алюминіевая зелень отличается легкостью и яркостью цвѣта,
для окрасокъ пригодна во всѣхъ случаяхъ, если покрывается лакомъ.
Мѣдянка бирюзовая въ порошокъ подбавки бѣлизы не требуетъ, а
прямо растертая съ олифою можетъ примѣняться къ дѣлу.

№ №		Цѣна за пудъ.		
			Р.	К.
Желтыя.				
45	Охра золотистая	отъ 2 р. до	3	50
46	" французская		1	60
47	" русская № 1		1	—
48	Бронъ цѣльный въ ступк. всѣхъ отт.		20	—
49	" № 1 " плитк. " "		15	—
50	" № 2 " " " "		8	—
51	" № 3 " " " "		3	—
52	" цинковый цѣльный		18	—
53	Желтая для вагоновъ II кл.	отъ 3 до	8	—
Красныя.				
54	Киноварь ртутная свѣтл.		60	—
55	" " кармин.		72	—
56	" ализариновая	отъ 12 до	30	—
57	" искусствен. разн. отт. " 10 "		25	—
58	Баканъ турецкій " "		28	—
59	Капуть-мортумъ		3	50
60	Мумія каретная		10	—
61	" цѣльная (экстрактъ)		8	—
62	" англійская свѣтл.		2	25
63	" " темная		2	25
64	" русская № 1		1	50
65	Пурпуръ	за фун.	6	50
66	Карминъ накаратъ	" "	15	—
67	" № 40	" "	12	—
68	" № 20	" "	8	—
69	Карминовый баканъ		96	—
70	Сурикъ свинцовый англ.		—	—
71	" " русскій		3	50
Коричневые.				
72	Умбра сырая въ порошокъ		2	40
73	" сженная " "		2	70
74	Сурикъ желѣзный высок. сортъ		2	25
75	" " русскій		1	80
76	Тэръ де Сиенна сырая		4	50
77	" " " жженная		5	40

Примѣчаніе 3-е. Цѣнность всѣхъ сухихъ красокъ зависитъ отъ количества подмѣси суррогатовъ. Эти подмѣси простымъ глазомъ трудно отличить, а часто химическій анализъ можетъ ввести въ ошибку. Такъ, напр., многими химиками опредѣляется достоинство землестыхъ красокъ количествомъ окиси желѣза. Это понятіе не вѣрно. Есть желѣзные руды съ содержаніемъ 98⁰/₀ окиси желѣза и недающія хорошей краски, между тѣмъ мумія, содержащая 20⁰/₀ окиси, можетъ быть отличною краскою. Достоинство всякой сухой краски опредѣляется кровельною силою и интенсивностью колера. То и другое опредѣлить можно простымъ испытаніемъ данной краски на стеклѣ съ олифою. Испытывая предлагаемую краску, надо имѣть образецъ краски, достоинство которой не подлежитъ сомнѣнію. Для *опредѣленія кровельной силы*— на стекло берутъ рядомъ двѣ капли масла, каждую изъ нихъ посыпаютъ краскою испытанною и испытуемою; обѣ капли растирая по стеклу пальцемъ, получаютъ два красочныхъ кружка, которыхъ на свѣтъ легко сравнивать и опредѣлять плотность по прозрачности. Для испытанія сравнительной *интенсивности*— на томъ же стеклѣ дѣлаютъ два кружка свинцовыхъ масляныхъ бѣлилъ, по возможности одинаковые по количеству, на кружки насыпаютъ тѣ же краски въ количествѣ коноплянаго зерна, размазывая ихъ съ бѣлилами, — получимъ разбѣлы взятыхъ для сравненія красокъ; болѣе темный разбѣлъ свидѣтельствуетъ о большей интенсивности краски, а слѣдовательно о меньшей подмѣси дешевыхъ суррогатовъ.

№№	Сухіе матеріалы для шпатлевокъ.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
1	Алонская земля	2	60
2	Англійская земля въ кускахъ	4	50
3	„ „ въ порошокъ отъ 2 до	4	—
4	Филлингъ-упъ порошокъ	1	50
5	Филенскій грунтъ кускомъ	—	70
6	„ „ порошокъ	1	40
7	Шпатлевальный цементъ	6	—
8	Мѣлъ Бѣлгородскій сѣяный	—	45
9	„ простой	—	35

При большихъ малярныхъ работахъ самымъ удобнымъ и выгоднымъ шпатлевымъ матеріаломъ служитъ шпатлевальный цементъ. Онъ весьма тонокъ, и содержитъ сушку въ надлежащей пропорціи, такъ что не требуется подбавлять бѣлила или другую сушку.

№№

Цѣна за фунтъ.	
Р.	К.

Крапки литографскія сухія.

1	Кремшифервейсѣ въ плиткахъ	—	25
2	Сажа литографская	—	40
3	Кость слоновая	—	40
4	Ультрамаринъ въ порошокѣ	—	80
5	" " "	—	60
6	Милори кусками	1	20
7	Лазурь парижская	1	80
8	Киноварь настоящая алая	2	.
9	" " карминовая	2	50
10	" искусственная темная	1	—
11	" " средняя	—	70
12	" " свѣтлая	—	50
13	Карминъ накаратъ	15	—
14	" " № 40	12	—
15	" " № 20	8	—
16	Полукарминъ	5	—
17	Баганъ карминовый	3	—
18	" турецкій свѣтлый	—	75
19	" " темный	—	65
20	Гераниумъ-лакъ разн. оттѣнк.	4	—
21	Кронъ желтый	—	80
22	" оранжевый	1	—
23	Минь-оранжъ	—	25
24	Зелень шелковистая разн. оттѣнковъ	1	20

Примѣчаніе. По спеціальнымъ заказамъ и даннымъ образцамъ на заводѣ могутъ быть изготовлены краски литографскія въ сухомъ и тертомъ видѣ на любой литографской олифѣ, всѣхъ колеровъ и оттѣнковъ.

№№

Обойныя краекы

Цѣна
за пудъ.

Р. | К.

въ порошокъ и тѣстѣ, не содержащія мышьяку (Arsenfreie) для обоевъ, цвѣтныхъ бумагъ, искусственныхъ цвѣтовъ и проч.

1	Шелковый блескъ (Seidenglanz) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 6 р. 80 к. до	8	—
2	Бронъ желтый и оранжевый (Chromgelb) въ порошокъ (en poudre) . .	отъ 3 р. до	20	—
3	Тоже въ тѣстѣ (en pâte) отъ 3 р. до . . .		13	—
4	Браплакъ (Scraplack) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 3 р. 80 к.	6	—
5	Роза (Rosa) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 12 р. до		14	—
6	Персидская красная (Persisch-roth) въ тѣстѣ (en pâte)		7	25
7	Турецкая (Türkisch-roth) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 7 р. 50 к. до	11	—
8	Барминовая (Carmin - lack) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 6 р. 80 к. до	13	—
9	Марронъ (Marron) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 9 р. 60 к. до		13	50
10	Брауншвейнъ (Bremerblau) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 5 р. 60 к. до	8	50
11	Тоже въ порошокъ (en poudre)		7	60
12	Брауншвейнъ зеленый (Bremergrün) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 5 р. 75 к. до	7	20
13	Лакъ голубой (Blau-lack) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 5 р. 40 к. до	8	—
14	„ фиолетовый (Violet-lack) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 10 р. 50 к. до	13	80
15	Милори свѣтлый (Stahlblau-hell) въ тѣстѣ (en pâte)		13	50
16	Зелень резеда (Resedagrün) въ тѣстѣ (en pâte)		6	—
17	Зелень французская (Schweinfurtergrün imitation) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 6 р. до	12	75
18	Зелень брилліантовая (Brillaantgrün) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 2 р. 80 к. до	11	40
19	Тоже въ порошокъ (en poudre) отъ 4 р. 10 к. до		9	40

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
20	Зелень оливковая (Olivengrün) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 6 р. 60 к. до	9	—
21	Коричневая (Kastanienbraun) въ тѣстѣ (en pâte)	8	—
22	Китайская желтая (Chinesergelb) въ тѣстѣ (en pâte)	9	—
23	Оливковая (Olivenbraun) въ тѣстѣ (en pâte) .	8	—
24	Темно-лиловая (Broncebraun) въ тѣстѣ (en pâte)	13	50
25	Лакъ черный (Schwarzlack) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 6 р. до	11	50
26	Умбра оливк. разн. оттѣнк. (Umbra) въ порошокѣ (en poudre)	3	—
27	Умбра коричн. разн. оттѣнк. (Umbra) въ порошокѣ (en poudre)	3	50
28	Мумія яркая и темн. (Eisenmennige) въ порошокѣ (en poudre)	2	50
29	Капуть мортуумъ (Eisenmennige) въ порошокѣ (en poudre)	3	60
30	Охра золотистая (Goldocker) въ порошокѣ (en poudre)	3	—
31	Мѣлъ французскій (Geschlemmte Kreide) въ порошокѣ (en poudre)	1	—
32	Бланъ-фиксъ (Blancfix)	4	—
33	Клей японскій (Japan Leim) жидкій	2	—

Образцы поименованныхъ красокъ покупателямъ нашимъ даются бесплатно. Заводъ берется изготовлять обойныя краски всякихъ другихъ оттѣнковъ, по даннымъ образцамъ,

На всѣ обойныя краски имѣется отдѣльный подробный
Прейсъ-Курантъ.

№№

Тертыя масляныя краски обыкновенныя.

Бѣлыя.

		Въ боч- кахъ до 1 пуда.		Въ роз- ницу.	
		Р.	К.	Р.	К.
1	Бѣлила кремшифервейсь	8	50	10	40
2	„ шневейсь, цинковыя № 0	9	50	10	80
3	„ цинковыя № 1	9	40	10	60
4	„ свинцовыя № 0 цѣльныя	7	50	9	—
5	„ „ № 1	6	—	7	50
6	„ „ № 2	5	—	6	—
7	„ для грунтовокъ	4	20	5	60

Черныя и сѣрыя.

8	Цинкъ-грау	6	50	8	—
9	Дикая свинцовая (сѣрая) № 1	5	50	7	—
10	„ „ „ № 2	4	60	6	—
11	Гнѣздовина	7	—	8	50
12	Сажа голландская	6	—	7	50
13	Кость сженая слоновая	10	—	12	—
14	Земля кассельская	6	50	8	—
15	Графитъ	6	—	7	50
16	Черная для трафаретъ и надписей	5	25	7	—

Голубыя.

17	Лазурь берлинская	30	—	34	—
18	Синяя для вагоновъ I кл (игристая)	22	—	24	—
19	Ультрамаринъ вагонный	22	—	24	—
20	„ малярный	12	—	14	—

Зеленыя.

21	Мѣдянка фр. цѣльная	25	—	27	—
22	„ русская „	20	—	22	—
23	„ составная для крышъ	16	—	18	—
24	„ бирюзовая „ „	15	—	16	50
25	„ русская № 2	10	—	12	—
26	Зелень вагонная обыкновенная	10	—	12	—
27	„ „ алюминіевая	22	—	24	—
28	„ „ хромовая(окисьхрома)	38	—	40	—
29	„ цинковая обыкновенная	9	—	10	50
30	„ „ цѣльная	22	—	24	—
31	Кронъ № 707	22	—	24	—



2017054673



№№		Въ боч- кахъ до 1 пуда.		Въ роз- ницу.	
		Р.	К.	Р.	К.
З е л е н ы я .					
32	Киноварь зеленая вс. отт. отъ 5 р. до	10	—	12	—
33	Зелень лафетная и обозная	6	80	8	—
34	Грунтовка подъ обозную	4	60	5	50
35	” ”				

Примѣчаніе 4-е а. Тертые масляныя краски приготавливаются въ густомъ видѣ и при употребленіи требуютъ разбавки олифою приблизительно на 2 части краски 1 часть олифы. Высокіе сорта бѣлиль растираются на бѣлой олифѣ; сортовые бѣлила — на подсолнечномъ маслѣ, а все цвѣтныя — на олифѣ льняной. Тертые краски отпускаются въ дубовыхъ боченкахъ вѣсомъ 1, 2, 3, 5, 10 и 20 пудовъ, — а также въ жестянкахъ вѣсомъ въ 1, 2, 3, 10, 20 и 40 фунтовъ. Все краски въ закупоренной тарѣ — могутъ сохраняться до 2 лѣтъ безъ измѣненія ихъ качествъ, исключеніе составляютъ: сурикъ свинцовый и гнѣздовина, которые могутъ оставаться въ тертомъ видѣ не болѣе 2-хъ недѣль; бѣлила цинковыя и лазурь, послѣ нѣкотораго времени (6 — 8 мѣсяцевъ) дѣлаются тягучи и требуютъ переработки. При работѣ, чтобы начатая краска не покрывалась иленкою, слѣдуетъ ее заливать олифою. Желательно разводить краски тою же олифою, на которой онѣ истерты. Расходъ масляныхъ красокъ на извѣстныя работы помѣщенъ въ концѣ прейсъ-куранта.

Испытаніе масляныхъ красокъ должно производить пробою на стеклѣ. Хорошихъ качествъ краска должна быть тонко истерта, не содержать слѣда крупинокъ; въ тонкомъ слоѣ не должна давать просвѣтъ; въ теченіе 18 часовъ въ комнатной атмосферѣ должна высыхать, а послѣ 48 часовъ не давать отлипи. Для наглядности — слѣдуетъ дѣлать сравнительныя испытанія.

Образцы всехъ масляныхъ красокъ высылаются по востребованію въ особыхъ пакетахъ; при заказахъ слѣдуетъ обозначать №№ требуемыхъ красокъ.

Цѣны обозначены, считая посуду деревянную. За посуду жестяную прибавляется 80 к. на пудъ краски.

Примѣчаніе 4-е б. Все свѣтлыя фасадныя краски для работъ внутри помѣщеній приготавливаются на цинковыхъ бѣлилахъ и цѣнятся 3 руб. на пудъ дороже, а потому при заказахъ на фасадныя краски просимъ заявлять о ихъ назначеніи.

На краски для войскъ и морского вѣдомства имѣется отдѣльный прейсъ-курантъ.

№ №

Тертая металлизированныя краски

для малярныхъ и каретныхъ работъ.

Привилегированы Правительствомъ.

Цѣна
за пудъ
въ бо-
кахъ до
1 пуда.

Р. | К.

1	Бѣлила свинц. № 0 для наружн. покрасокъ.	8	—
2	„ „ для грунтовокъ	7	—
3	Цинкъ-грау для крышъ, мостовъ и пр.	8	—
4	Дикая свинцовая „ „ „	6	—
5	Сажа голландская	7	50
6	Графитъ	7	50
7	Мумія для крышъ № 1.	5	50
8	„ „ товарныхъ вагоновъ	6	—
9	Сурикъ свинцовый	7	—
10	Киноваръ ализариновая	26	—
11	Голубая для вагоновъ I кл. (игристая)	28	—
12	Ультрамаринъ для вагоновъ I кл.	28	—
13	„ малярный	14	—
14	Мѣдянка для крышъ	18	—
15	Зелень вагонная обыкновенная	12	—
16	„ „ цинковая	26	—
17	„ „ алюминіевая	25	—
18	„ „ хромовая (окись хрома)	40	—
19	„ для локомотивовъ хромовая разн. отт.	40	—
20	„ грунтовка подъ хромовую	9	—
21	„ „ „ мѣдянку	6	50
22	„ лафетная и обозная	9	—
23	„ цинковая	12	—
24	„ „ цѣльная	26	—
25	Киноваръ зеленая разн. отт.	10	—
26	Охра половая	9	—
27	„ золотистая	6	50
28	„ грунтовочная	5	—
29	Желтая для вагоновъ II кл.	8	—
30	Кронъ желтый разн. отт. цѣльный	18	—
31	Умбра сырая	6	—
32	„ сженная	6	—
33	Коричневая для орудій	8	—
34	Сурикъ желѣзный	6	—

№№		Цѣна за пудъ. въ боч- кахъ до 1 пуда.	
		Р.	К.
35	Фасадныя всѣхъ оттѣнковъ отъ 6 р. до . .	9	—
36	Шпаклевка „ „	5	—
37	Металлинъ жидкая сушка для метализиро- ванныхъ красокъ; прибавляется къ краскѣ въ количествѣ 2 ф. на пудъ для уско- ренія сушки	20	—

Всѣ остальные краски заготавливаются по особымъ заказамъ, по цѣнамъ на 20⁰/₀ дороже красокъ обыкновенныхъ.

Цѣна красокъ въ жестянкахъ на 85 коп. на пудъ дороже.

Примѣчаніе 5-е. *Металлизированныя краски* приготавливаются только на заводахъ Товарищества *И. С. Оссовецкаго* въ Москвѣ. Цѣлы и значеніе металлизированныхъ матеріаловъ въ малярномъ дѣлѣ изложены въ особой брошюрѣ, которая высылается по востребованію. Прочность, красота и блескъ металлизированныхъ красокъ выѣ всякой конкуренціи; примѣненіе ихъ гарантируетъ громадную экономію, такъ какъ красочный слой устойчивъ до 10 лѣтъ при условіяхъ нашего климата.

Металлизированныя краски заготавливаются изъ лучшихъ сортовъ фабрикатовъ собственныхъ заводовъ Товарищества, безъ примѣси суррогатовъ. Отпускаются въ 1, 3, 5 10 пудовыхъ дубовыхъ боченкахъ, снабженныхъ *пломбами* фирмы, или въ жестянкахъ въ 2½, 5, 10, 20, 40 фунтовъ, оклеенныхъ *бандеролями*. За жестянки взимается добавочная плата 85 к на пудъ краски.

Металлизированныя краски употребляются въ дѣло такъ же, какъ и обыкновенныя, и расходъ ихъ одинаковъ; требуютъ разбавки *Металлизированною* олифою въ пропорціи 1 ч. на 1 ч. вѣса взятой краски при новыхъ окраскахъ, и 1½ на 1 ч. краски при—ремонтѣ старыхъ.

Металлизированныя краски рекомендуются для желѣзнодорожныхъ хозяйствъ, вагоно и судо-строительныхъ заводовъ, военныхъ, морскихъ и всякаго рода сооружений,—во *всѣхъ случаяхъ, гдѣ необходима прочная окраска, не требующая учащеннаго малярнаго ремонта*, и гдѣ малярный ремонтъ составляетъ значительныя статьи ежегодныхъ расходовъ. Металлизированныя краски въ дѣлѣ высыхаютъ.

На краски для войскъ и морского вѣдомства имѣется отдѣльный прейсъ-курантъ

№№

Эмалевыя лаковыя краскиЦѣна
за пудъ.
Р. К.**ДЛЯ КАРЕТНЫХЪ и МАЛЯРНЫХЪ РАБОТЪ.**

1	Голубая для вагоновъ I кл.	30	—
2	Желтая " " II "	25	—
3	Зелень " " III " алюмин.	30	—
4	" " " " " хромовая.	48	—
5	" " " " " локомотивовъ "	48	—
6	Бѣлая	24	—
7	Черная	25	—
8	Коричневая	20	—
9	Вишневая	60	—
10	Алая ртутная	75	—
11	" ализариновая	30	—
12	Карминовая	100	—
13	Желтая хромовая вс. отт.	30	—
14	Охра свѣтлая и темная	20	—
15	Красная для товарн. ваг.	16	—
16	Краска для печей всѣхъ оттѣнковъ и колеровъ на печномъ лаку продается по цѣнамъ эмалевыхъ экипажныхъ красокъ.		
17	Лакъ каретный для цвѣтн. эмалевыхъ красокъ.	40	—
18	" " " бѣлой.	36	—
19	" печной " печныхъ красокъ свѣтл.	36	—
20	" " " " " темный.	24	—
21	" " " " " черный	28	—

Примѣчаніе 6-е. Эмалевыя краски примѣняются во всѣхъ случаяхъ, гдѣ требуется быстрая окраска. При требованіи слѣдуетъ опредѣлять назначеніе краски. Приготовлены въ густомъ видѣ и при употребленіи требуютъ разбавки лакомъ.

Всѣ вышеозначенныя краски, кромѣ бѣлой, могутъ быть металлизированы, и тогда при употребленіи разводится лакомъ металлизированнымъ. *Стоимость такихъ красокъ на 20% дороже обыкновенныхъ.*

Подробныя наставленія объ употребленіи эмалевыхъ красокъ изложены въ отдѣльной брошюрѣ, которая высылается по востребованію.

АНГЛИЙСКІЕ МАСЛЯНЫЕ ЛАКИ

СОБСТВЕННЫХЪ ЗАВОДОВЪ.

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
Маеляные лаки обыкновенные.			
а) Вагонные и каретные.			
1	Лакъ вагонный № 0 (спеціальный) Spezieller Wagon-Lack № 0.	48	—
2	Лакъ вагонный № 0. Best Finishing Body Varnish.	46	—
Въ сухомъ помѣщеніи высыхаетъ въ теченіе 10 часовъ настолько, что къ поверхности пыль больше не пристаётъ; легкая отлинь остается трое послѣдующихъ сутокъ; на вторыя сутки слѣдуетъ поверхность легко протирать холодною водою посредствомъ мягкой замши. Подъ шлифовку эти лаки не пригодны, идутъ только для послѣдняго слоя лакировки, сохраняютъ долго блескъ и эластичность.			
3	Лакъ каретный № 1 (вагонный № 1 мягкій). Best Wearing Body Varnish.	40	—
Самый свѣтлый, готовится по системѣ Ноблесъ. Употребляется для окончательной лакировки вагоновъ и экипажей. Въ теченіе 10 часовъ засыхаетъ настолько, что не принимаетъ пыли. Даетъ отличный блескъ, эластиченъ и проченъ.			

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
4	Лакъ вагонный № 1 (каретный твердый). Best Hard Body Varnish. Въ теченіе 8 часовъ высыхаетъ настолько, что пыли не принимаетъ. Примѣнимъ для спѣшныхъ работъ. Твердъ, отлично шли- фуется, менѣ проченъ противъ преды- дущаго.	40	—
5	Лакъ вагон. № 1 (каретный скоровысыхающий) Medium Drying Body Varnish. Того же достоинства, что и предыдущій, сохнетъ еще скорѣе.	40	—
6	Лакъ вагонный № 2 эластичный Best elastic Carriage Varnish. Можетъ употребляться съ успѣхомъ вмѣсто предыдущихъ номеровъ, темнѣ цвѣтомъ; легко шлифуется, даетъ хорошій блескъ.	34	—
7	Лакъ вагонный № 2 твердый Best Hard Carriage Varnish. Твердъ, хорошо шлифуется, годенъ для пред- последняго слоя лакировки.	34	—
8	Лакъ вагонный № 3 Fine elastic Carriage Varnish. Упругій, годенъ подъ шлифовку, идетъ для первыхъ лакировочныхъ слоевъ.	28	—
9	Лакъ каретный № 3 твердый Fine Pale Hard Carriage Varnish. Тоже, что предыдущій, болѣе твердый.	24	—
10	Лакъ товаро-вагонный Güterwagen-Lack. Весьма прочный и блестящій изъ недорогихъ каретныхъ лаковъ, годенъ для всякихъ наружныхъ простыхъ лакировокъ.	20	—
11	Лакъ каретный № 4 Fine Dark Carriage Varnish. Годенъ для подготовительныхъ лакировокъ для темныхъ колеровъ.	18	—
12	Лакъ каретный № 5 темный Dark Carriage Varnish. Тоже, что и предыдущій, темнѣе.	15	—

№№		Цена за пудъ.	
		Р.	К.
13	Лакъ подготовительный № 1 Pale Flatting Varnish. Предназначается для составленія подмазокъ и шпатлевокъ при отдѣлкѣ подъ окраску вагоновъ, паровозовъ и экипажей, также для подмѣси въ послѣдній слой краски и на первый лаковый слой при спѣшной работѣ.	28	—
14	Лакъ подготовительный № 2 Flatting Varnish. Тоже, что предыдущій, темнѣе и слабѣе перваго	20	—
15	Лакъ ремонтный Pale One Coat Coach Varnish. Скоро сохнетъ, эластиченъ и проченъ; упо- требляется для возобновленія старыхъ лаки- ровокъ въ одинъ разъ, безъ предваритель- ной подготовки.	40	—
16	Лакъ локомотивный крѣпкій № 1 Pale Engine Copal Varnish. Высыхаетъ скоро; даетъ прочный блестящій слой, не боится высокой температуры.	40	—
17	Лакъ локомотивный № 2 Engine Copal Varnish. Мягче и темнѣе предыдущаго.	30	—
18	Грунтовка-лакъ —свѣтлая Pale Permanent Wood Filling.	20	—
19	Грунтовка-лакъ темная Permanent Wood Filling. Оба лака служатъ для заполненія поръ дерева подъ лакировку. Для этого деревянную поверхность покрываютъ грунтовкою съ помощью кисти и спустя 10—15 минутъ, когда грунтовка заполнить поры дерева, избытокъ стираютъ чистою тряпкой.	16	—
20	Лакъ подмазочный Spattle Varnish. Употребляется для составленія подмазокъ и шпатлевокъ при менѣе цѣнныхъ работахъ.	10	—

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
б) Лаки сикативы.			
21	Лакъ сикативъ, высокій сортъ Best Japon gold Size.	26	—
22	Лакъ сикативъ обыкновенный Japon gold Size.	18	—
23	Лакъ теребинъ жидкій, свѣтлый Pale Terebine.	18	—
24	Лакъ теребинъ темный Dark Terebine.	14	—

Всѣ сикативы употребляются какъ подмѣси къ маслу и маслянымъ краскамъ въ количествахъ отъ 1⁰/₀ до 5⁰/₀, для ускоренія сушки. Въ лаки не слѣдуетъ ихъ прибавлять. Въ случаѣ, ежели нельзя достать хорошей чистой олифы, а имѣется льняное или конопляное масло, то прибавкой 5⁰/₀ лаку сикативу можно получить олифу съ хорошимъ блескомъ. Прибавлять сикативъ слѣдуетъ передъ самымъ употребленіемъ.

в) Лаки малярные.

25	Лакъ половой № 0 свѣтлый White Floor Varnish. Скоро высыхающій, чрезвычайно твердый съ превосходнымъ блескомъ. Годенъ для самыхъ свѣтлыхъ красокъ подъ лакировку.	38	—
26	Лакъ половой № 1 Pale Floor Varnish. Темнѣ цвѣтомъ, достоинствомъ одинаковъ съ предыдущимъ.	24	—
27	Лакъ половой № 2 темный Fine Dark Floor Varnish.	20	—
28	Лакъ половой № 3 темный Dark Floor Varnish. Оба сорта слабѣе и темнѣе первыхъ.	16	—

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
29	Лакъ копало-янтарный № 1 Extra feiner Copallack. Весьма прочный и блестящій, твердый, годенъ для наружныхъ лакировокъ по дереву и металлу.	30	—
30	Лакъ копаловый № 2 Feiner Copallack. То же, что и предыдущій; темнѣе.	28	—
31	Лакъ печной свѣтлый White Stoving Varnish. Употребляется для свѣтлыхъ красокъ и лаки- ровокъ поверхностей, подверженныхъ на- грѣву: печей, паропроводныхъ трубъ и пр.	36	—
32	Лакъ печной темный Dark Stoving Varnish.	24	—
33	Лакъ печной черный Black Stoving Varnish. Оба послѣдніе сорта лаковъ прочны и блес- тящи. Употребляются въ тѣхъ же случа- яхъ, что и первый.	28	—
34	Лакъ черный японскій Best Black Japon Varnish. Черный, блестящій и твердый, годенъ подъ шлифовку.	28	—
35	Лакъ черный желѣзный Black Iron Varnish. Высыхаетъ въ теченіе 5—6 часовъ; годенъ для черной лакировки по дереву и металлу, довольно проченъ и блестящъ.	16	—
36	Лакъ черный, скоровысыхающій Schnelltrocknender schwarzer Lack. Засыхаетъ въ 1½ часа, идетъ для спѣшныхъ работъ на механическихъ заводахъ. Легко смывается скипидаромъ и потому приго- денъ для покрыванія металлическихъ по- лированныхъ поверхностей съ цѣлью пред- охраненія ихъ отъ ржавчины, а также для лакировки колесъ и осей вагоновъ и па- ровозовъ, пожарныхъ лѣстницъ и проч.	12	—

№ №		Цена за пудъ.	
		Р.	К.
37	Лакъ черный для кожи Best Black Enamel Jet Varnish. Эластиченъ, блестящъ и проченъ, кожа для лакировки должна быть промыта скипидаромъ и просушена.	32	—
38	Лакъ черный матовый Berlin Black Varnish. Высыхаетъ въ теченіе 20-ти минутъ, годенъ для чугунныхъ издѣлій, какъ-то: каминновъ, рѣшетокъ и проч.	18	—
39	Лакъ черный асфальтовый высокій сортъ. . Asphalt-Lack.	16	—
40	Лакъ эмалевый бѣлый French oil Varnish. Служить для лакировки бѣлыхъ окрасокъ подъ фарфоръ и мраморъ; употребляется для разбавки бѣлой эмалевой краски.	36	—
41	Лакъ эмалевый темный Dark oil Varnish. Служить специально для разбавки цвѣтныхъ, скоровысыхающихъ эмалевыхъ красокъ.	18	—
42	Лакъ Дамаровый № 1. Fine Damar Varnish.	20	—
43	Лакъ Дамаровый № 2. Damar Varnish.	18	—
44	Лакъ Дамаровый № 3. Damar Varnish № 3. Дамаровые лаки употребляются для лакировки свѣтлыхъ поверхностей, внутри помѣщений; для поверхностей, подверженныхъ вліянію наружной атмосферы, такъ же, какъ и лакъ бѣлый эмалевый, не пригодны.	16	—
45	Лакъ Венеціанскій № 1 свѣтлый	20	—
46	„ Венеціанскій № 1 темный.	18	—
47	„ Венеціанскій № 2	16	—
48	„ мебельный № 1 свѣтлый	14	—
49	„ мебельный № 2 темный.	10	—
50	„ мебельный № 3 самый темный.	8	—

№ №

Цѣна
за пудъ.

Р. | К.

Всѣ лаки отъ № 45 до 50 служатъ для лакировки простой мебели, окрашиваемой подъ разныя породы дерева; годны для лакировки поверхностей, не подвергнутыхъ вліянію наружной атмосферы; даютъ хорошій блескъ, скоро сохнутъ. Лакъ мебельный № 3 идетъ также для лакировки игрушечныхъ издѣлій.

г) Лаки для специальныхъ примѣненій.

51	Лакъ морданъ, для позолоты.	20	—
	Best Japon gold Size.		
52	Лакъ ремизный густой.	17	—
	Best Heald Varnish.		
	Предназначается специально для ткацкихъ фабрикъ—для лакировки ремизъ. Выдерживаетъ на хорошей ремизѣ около десяти основъ.		
53	Лакъ ремизный жидкій.	16	—
	Heald Varnish.		
	Лакъ этотъ жиже предыдущаго, почему и употребляется на первый слой, ибо лучше проникаетъ въ нитки ремиза. Оба лака отпускаются въ бочкахъ.		
54	Лакъ —ремизная протравка.	18	—
	Служитъ для выдѣленія глазковъ ремизы.		
55	Лакъ для сахарныхъ формъ	30	—
	Varnish for Sugar forms.		
56	Лакъ для обоевъ свѣтлый	20	—
	Best pale Paper Varnish.		
57	Лакъ для обоевъ темный.	16	—
	Dark Paper Varnish.		
58	Лакъ жестяной бѣлый.	20	—
	Weisser Blechlack.		
	Рекомендуется для лакировки жестяныхъ издѣлій, эластиченъ, проченъ, не трескается при изгибахъ; блестящъ.		

№№		Цѣна за пудъ.	
		р.	к.
59	Лакъ хрустальный бѣлый, № 1—густой. . Extra heller Cristall-Lack, dicker. Служить для лакировки изящныхъ жестя- ныхъ издѣлій при помощи специальныхъ машинъ.	24	—
60	Лакъ хрустальный бѣлый, № 1—жидкій. . Extra heller Cristall-Lack, flüssiger. Тоже—для работы въ ручную,—кистями.	22	—
61	Лакъ золотой № 0 Gold-Lack № 0. Служить для лакировки жестянокъ подѣ консервы, въ кипящей водѣ не теряетъ блеска.	26	—
62	Лакъ золотой № 1 Gold-Lack № 1. Для машиннаго крытья жестяныхъ издѣлій.	18	—
63	Лакъ золотой № 2 Gold-Lack № 2. Для жестяныхъ издѣлій въ ручную,—кистью.	16	—
64	Лакъ картинный. Bilderlack. Для лакировки масляныхъ картинъ, иконъ и проч.	40	—
65	Лакъ клееночный № 1. Hellet Glanz-Leder-Lack.	25	—
66	Лакъ клееночный № 2. Glanz-Leder-Lack.	16	—
67	Лакъ патронный. Hülsen-Lack. Предназначается для лакировки металличе- скихъ зарядныхъ гильзъ—патроновъ.	18	—
68	Лакъ малярный простой Gewöhnlicher Anstreicher-Lack. Для простыхъ малярныхъ работъ, отпускает- ся бочками въ 10 пуд. вѣс.	6	—
69	Лакъ для толевыхъ крышъ. Asphalt Tol-Lack. Предназначается для покрытія толевыхъ крышъ, отпускается бочками.	1	20

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
70	Лакъ гудронъ. Бочками за пудъ Спеціально назначается для покрытія перевозовъ, накатовъ, концовъ балокъ и проч. деревянныхъ сооруженій, съ цѣлю предохраненія отъ дѣйствія сырости.	1	75

№№

Цѣна
за пудъ.

Р. | К.

Лаки маеляные металлизированные.**а) Лаки вагонные и экипажные.**

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Лакъ вагонный № 0 металлизированный .
Best Finishind Body Varnish.
Предназначается для послѣдняго слоя лакировки. Замѣчательно проченъ и блескъ сохранять цѣлыя годы. Въ теченіе 8 часовъ засыхаетъ настолько, что къ поверхности не пристаётъ пыль. | 58 — |
| 2 | Лакъ вагонный № 1 металлизированный .
Best Wearing Bddy Varnish.
Высыхаетъ скоро, блестящъ и чрезвычайно проченъ. Годенъ подъ шлифовку такъ же, какъ и для послѣдняго слоя лакировки. | 48 — |
| 3 | Лакъ вагонный № 2 металлизированный .
Best elastic Carriage Varnish.
Твердъ и проченъ, идетъ для первыхъ лаковыхъ слоевъ подъ шлифовку. | 42 — |
| 4 | Лакъ вагонный № 3, подготов. металлизированный .
Pale Flatting Varnish.
Для подмазокъ и шпаклевокъ экипажей подъ окраску и лакировку. Твердъ, легко шлифуется въ подмазкахъ и быстро высыхаетъ. | 34 — |
| 5 | Лакъ для локомотивовъ металлизированный.
Pale Engine Copal Varnish.
Такъ же проченъ и блестящъ, какъ вагонный № 1, тверже послѣдняго и выносить температуру до 200° Ц. | 48 — |

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
6	Лакъ вагонный № 4 твердый, металлизированный. Fine Pale Hard Carriage Varnish. Можетъ употребляться подъ шлифовку и лакировку при спѣшныхъ работахъ.	36	—
7	Лакъ черный японскій, металлизированный. Best Black Japon Varnish. Для лакировокъ черныхъ окрасокъ вагонныхъ и паровозныхъ частей, твердъ, проченъ, блестящъ и годенъ подъ шлифовку.	36	—
б) Лаки малярные и специальные.			
8	Лакъ половой № 1 металлизированный. Pale Floor Varnish. Самый твердый, скоровысыхающий, свѣтлый лакъ—для изящныхъ лакировокъ.	30	—
9	Лакъ половой № 2 металлизированный. Fine Dark Floor Varnish.	25	—
10	Лакъ копало-янтарный металлизированный. Extra feiner Copallack. Для лакировки всякаго рода окрашенныхъ поверхностей, подверженныхъ наружной атмосферѣ. Чрезвычайно проченъ.	30	—
11	Печной лакъ свѣтлый металлизированный. White Stoving Varnish.	46	—
12	Печной лакъ темный металлизированный. Dark Stoving Varnish.	30	—
13	Печной лакъ черный металлизированный. Black Stoving Varnish. Предназначается для лакировки поверхностей подвергнутыхъ нагрѣванію болѣе 260° Ц.	34	—
14	Лакъ черный желѣзный металлизированный. Black Iron Varnish. Для лакировки въ черный цвѣтъ по металлу, дереву и проч.	20	—

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
15	Лакъ эмалевый металлизированный. Oil Varnish. Для разбавленія эмалевыхъ красокъ.	22	—
16	Лакъ подмазочный малярный металлизиро- ванный. Spattle Varnish. Для приготовленія всякаго рода подмазокъ и шпатлевокъ подъ окраску. Всякіе другіе сорта специальныхъ лаковъ мо- гутъ быть заготовляемы по заказамъ съ указаніемъ назначенія лака и условныхъ свойствъ.	12	—

Примѣчаніе 7-е. Всѣ металлизированные лаки противъ обыкновенныхъ отличаются замѣчательною прочностью лакового слоя и продолжительнымъ сохраненіемъ блеска. Примѣненіе ихъ одинаково, какъ и обыкновенныхъ лаковъ. Сохнутъ гораздо скорѣе, лучше поддаются шлифовкѣ и замѣчательно устойчивы противъ вліяній наружной атмосферы. Пригодны для всякаго рода лакировокъ, не вліяютъ на колера красокъ, исключая бѣлыхъ и свѣтло-желтыхъ.

Отпускаются въ галлонахъ 2½, 5, 10, 20 и 40 ф. вѣсу; галлоны снабжены пломбами фирмы и отмѣчены особыми ярлыками.

Общія замѣчанія о масляныхъ лакахъ.

Практика лаковареннаго дѣла въ Россіи своимъ развитіемъ доказала, что масляные лаки, приготовляемые у насъ, такъ же хороши, какъ и лаки иностранныхъ заводовъ. Вся суть въ умѣніи приготовленія; понятіе, распространяемое у насъ иностранцами, что лакъ улучшается только годами отстоя и храненія, ошибочно. Дѣйствительно, лакъ требуетъ извѣстнаго времени отстоя до его употребленія, но это время ограничивается нѣсколькими мѣсяцами при извѣстной обстановкѣ температуры и влаги окружающей атмосферы отстойныхъ по-

мѣщеній. По нашему понятію и по даннымъ изъ многолѣтней практики—лаки иностранные слабѣ нашихъ по прочности. Иностранные фабриканты лаковъ, готовя свои издѣлія, не приспособляются къ тѣмъ вліяніямъ сурового и столь разнообразнаго климата Россіи, о которомъ они на родинѣ не составляютъ себѣ понятія. Только на мѣстѣ, долгими опытами можно изучить какъ условія нашего климата, такъ и разнообразную обстановку нашихъ малярныхъ мастерскихъ, и такимъ образомъ готовить продукты, отвѣчающіе своему назначенію.

Отвѣчая нашимъ условіямъ, въ данный моментъ мы можемъ смѣло сказать, что **металлизація масляныхъ лаковъ** есть послѣднее раціональное усовершенствованіе въ лаковомъ производствѣ, приспособленное къ условіямъ нашего климата и несовершенству нашихъ мастерскихъ.

Замѣчанія техническія о лакахъ.

Лаки масляные можно подраздѣлить на два типа: лаки густые и лаки жидкіе.

Первые тяжело кроютъ и требуютъ сноровки и привычки мастера. Они болѣе устойчивы и пригодны для всякой обстановки мастерскихъ.

Вторые—легки въ работѣ, но слѣдуетъ избѣгать ими работать въ холодномъ и сыромъ помѣщеніи.

Въ общемъ, имѣя дѣло съ масляными лаками, надо соблюдать слѣдующія условія:

1) Помѣщеніе, гдѣ производятся лаковыя работы, должно имѣть температуру по возможности ровную и не ниже 12° Р. и быть свободнымъ отъ пыли и сквозного вѣтра.

2) Лакъ, идущій въ дѣло, долженъ имѣть температуру мастерской и держаться въ плотно закупоренной посудѣ.

3) Разъ вылитый изъ жестянки лакъ обратно вливать не слѣдуетъ: жестянки съ лакомъ слѣдуетъ держать въ тепломъ помѣщеніи и спокойно, избѣгая взбалтыванія, и не ставить жестянки бокомъ.

4) Для лакировки употребляются кисти спеціальныя, самаго высокаго качества. Передъ началомъ работы чистую кисть слѣдуетъ обмакнуть въ лакъ, которымъ хотятъ работать и затѣмъ хорошо ее отжать. Эту операцію надо повторить до 6-ти разъ. Въ промежуткахъ между работами кисть слѣдуетъ держать въ лакѣ или въ скипидарѣ.

5) Въ лакъ не слѣдуетъ дѣлать никакихъ подмѣсей и не смѣшивать лаки разныхъ сортовъ между собою. Но ежели почему-либо лакъ окажется слишкомъ густымъ, то его можно разжидить осторожною подбавкою хорошаго скипидара, послѣ чего, сильно разболтавъ, дать отстояться въ тепломъ помѣщеніи.

6) Остатки и отброски отъ лаковъ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 48, 65 и 66 можно смѣшивать между собою и употреблять на лаковыя замазки и шпатлевки, а для ускоренія высыхаемости къ нимъ можно подбавлять отъ 1—3% лаку сикативу.

7) Тѣ же лаки можно подбавлять и въ масляныя краски для увеличенія ихъ блеска, но только въ работахъ внутри зданій, т.-е. не подверженныхъ дѣйствію дождя и мороза, такъ какъ всякій лакъ уменьшаетъ прочность масляной краски.

8) Всѣ остальные лаки ни смѣшивать между собою, ни подбавлять въ краску не слѣдуетъ, безъ основательнаго знанія ихъ состава.



№№		Цѣна за пудъ.			
		Р.	К.		
О л и ф ф ы.					
1	Олифа	обыкновенная малярная. . .	за пудъ	—	—
2	"	конопляная	" . " "	—	—
3	"	подсолнечная	} для бѣлиль и свѣтл. крас.	" "	—
4	"	маковая		" "	—
5	"	бѣлая англійск.	" "	—	—
6	"	металлизированная.	" "	—	—
7	"	литографская крѣпк.	" "	12	—
8	"	"	средн.	" "	10
9	"	"	слабая.	" "	9
10	"	"	самая слабая	" "	9

Цѣны на олифы въ зависимости отъ цѣнъ на сырыя масла. **Олифа металлизированная** всегда на 20⁰/₀ дороже обыкновенной малярной.

Въ случаѣ ежели нельзя достать хорошей чистой олифы, а имѣется хорошее сырое льняное или конопляное масло, то прибавкою къ нему до 5⁰/₀ лаку сикативу или теребину, можно получить олифу съ хорошимъ блескомъ.

№ №	Спиртовые лаки и политуры.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
а) Лаки и политуры цѣльные.			
По особымъ заказамъ.			
1	Лакъ спиртовой бѣлый	48	—
2	„ „ красный	35	—
3	„ „ свѣтлый	35	—
4	„ „ желтый	35	—
5	„ „ черный	48	—
6	„ „ золотистый	48	—
7	„ „ разноцвѣтн. галантер. за ф.	2	50
8	„ „ литографскій	35	—
9	Политура спиртовая бѣлая	48	—
10	„ „ красная	35	—
11	„ „ свѣтлая	35	—
12	„ „ черная	40	—

№	б) Лаки и политуры обыкновенные.	Цѣна		Для розничной торговли въ бутыл.			
		за пудъ.		За ящикъ мал. м.		За ящикъ полн. м.	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
МОСКОВСКИХЪ ЗАВОДОВЪ.							
1	Лакъ спиртовой свѣтлый	28	—	5	—	9	50
2	„ „ бѣлый прозрачн.	26	—	5	50	9	—
3	„ „ желтый мутный.	25	—	5	—	9	—
4	„ „ красный	24	—	5	—	9	—
5	„ „ золотистый . . .	30	—	6	—	10	—
6	Политура свѣтлая	26	—	5	—	9	—
7	„ бѣлая прозрачная	28	—	5	50	9	50
8	„ „ обыкновенная	27	—	5	50	9	50
9	„ „ мутная	26	—	5	—	9	—
10	„ желтая мутная	25	—	5	—	9	—
11	„ красная	25	—	5	—	9	—

Цѣны оптовыя обозначены за полный вѣсъ съ посудой и укупоркой.

№№

Разные материалы и предметы,

имѣющие примѣненіе въ малярныхъ работахъ и
железнодорожномъ хозяйствѣ.

№№		Цѣна за пудъ.		Цѣна по штучно.	
		Р.	К.	Р.	К.
1	Антимоній регусъ	—	—		
2	Асфальтъ сирійскій	9	—		
3	Бумага наждачная синяя за 1000 л. .	—	—	24	—
4	„ „ желтая „ „ „ .	—	—	18	—
5	„ стеклянная „ „ „ .	—	—	14	—
6	„ кремневая въ больш. лист. за лис.	—	—	—	10
7	Бура голландская	7	—		
8	Брезенты разныхъ величинъ по заказу.	—	—		
9	Бензинъ русскій	—	—		
10	Вакса француз. за дюж. жестян, № 0.	—	—	—	20
11	„ „ „ „ „ „ 1.	—	—	—	30
12	„ „ „ „ „ „ 2	—	—	—	40
13	„ „ „ „ „ „ 3.	—	—	—	60
14	„ „ „ „ „ „ 4.	—	—	—	90
15	„ „ „ „ „ „ 5.	—	—	1	25
16	„ „ „ „ „ „ 6.	—	—	1	80
17	„ „ „ „ „ „ 7.	—	—	3	—
18	Воскъ пчелиный	30	—		
19	„ минеральный	14	—		
20	Губка греческая отборная мытая за фун.	5	—		
21	„ „ обыкновен. за фун. отъ 2 р. до	4	—		
22	Замша за штуку отъ 80 к. до	1	20		
23	Гумми-арабикъ бѣлый	—	—		
24	Камедь сенгельская бѣлая	14	—		
25	Кали желтый	19	—		
26	Канифоль (гарпиусъ) отъ 2 р. до	2	40		
27	Карболовая кислота 60%	—	—		
28	Квасцы	2	80		
29	Кислота азотная	4	50		
30	„ соляная	2	—		
31	„ сѣрная	2	—		
32	Краска для телегр. аппаратовъ—синяя и черная—за флаконъ въ 1 фун. .	—	—	1	50
33	„ „ „ „ 1/2 „ .	—	—	—	80
34	„ „ „ „ 1 унцію .	—	—	—	30

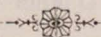
№№		Цѣна за пудъ.		Цѣна по штучно.	
		Р.	К.	Р.	К.
60	Масло смазочное для парового цилиндра	—	—		
61	„ для телеграфныхъ аппаратовъ, швейныхъ маш., часовъ и проч.	8	—		
62	Матъ—составъ, прибавляемый въ масляную краску для получения матовой поверхности за пудъ.	20	—		
63	Масло льняное	—	—		
64	Мастика восковая для натирания половъ и мебели	25	—		
65	Мазь графитная для шестеренъ и винтовъ	6	—		
66	Масло и порош. для чистки метал. пос., за пару	—	—	—	30
67	Мыло простое для маляровъ	4	60		
68	„ жидкое, зеленое	4	20		
69	Наждакъ англійскій разн. №№.	5	50		
70	Наждачная пыль №№ 0000 и 000.	4	50		
71	Наждачный холстъ разныхъ №№ за 1000	32	—		
72	Нашатырь	10	—		
73	Олово штыковое	—	—		
74	„ прутковое	—	—		
75	Пемза обыкновенная	3	80		
76	„ № 1 отборная	4	80		
77	„ искусственная	5	50		
78	„ молотая	5	—		
79	Порошокъ фаногеновый для чистки металла, стекла, старой окраски и проч. Жестянки въ 1 ф. за фунтъ.	—	50		
80	Поташъ	3	—		
81	Припой крѣпкій	—	—		
82	„ средній	—	—		
83	„ слабый	—	—		
84	Свинецъ штыковой.	—	—		
85	Сахаръ сатурнъ (свинцов. сахаръ) загр.	9	50		
86	„ „ русскій	7	—		
87	Селитра калиевая	—	—		

№ №		Цѣна за пудъ.		Цѣна по штучно.	
		Р.	К.	Р.	К.
88	Сода каустическая	—	—		
89	„ кальцинированная	2	50		
90	„ кристаллическая	2	—		
91	Сольваторъ—составъ для удаленія старой масляной и лак. краски за пудъ.	3	—		
92	Смола газовая	—	—		
93	Сѣра литрованная	2	80		
94	Стружка роговая	1	—		
95	Талькъ	2	—		
96	Хлористая известь	—	—		
97	Хромикъ	12	—		
98	Хина-клей	1	—		
99	Шерлакъ желтый	25	—		
100	„ бѣлый	—	—		
101	Глицеринатъ для очистки паровыхъ котловъ отъ накипи	6	—		
	Краски анилиновые:				
	Фуксинъ, пунцовая, фіолетовая, эозинъ и проч.				

Цѣны не обязательныя.

№ №	СИКАТИВЫ И МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ СУШКИ.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
1	Зильберглетъ	4	—
2	Сикативъ сухой	12	—
3	Марганцевый экстрактъ	40	—
4	Скипидаръ французскій, бочками	10	—
5	„ русскій бѣлый „	3	75
6	„ „ зеленый „	2	90
7	„ „ красный „	2	—
8	Лакъ сикативъ № 1	28	—
9	„ „ № 2	18	—
10	Теребинтъ	14	—
11	Сахаръ сатурнъ	7	—
12	Металингъ	20	—

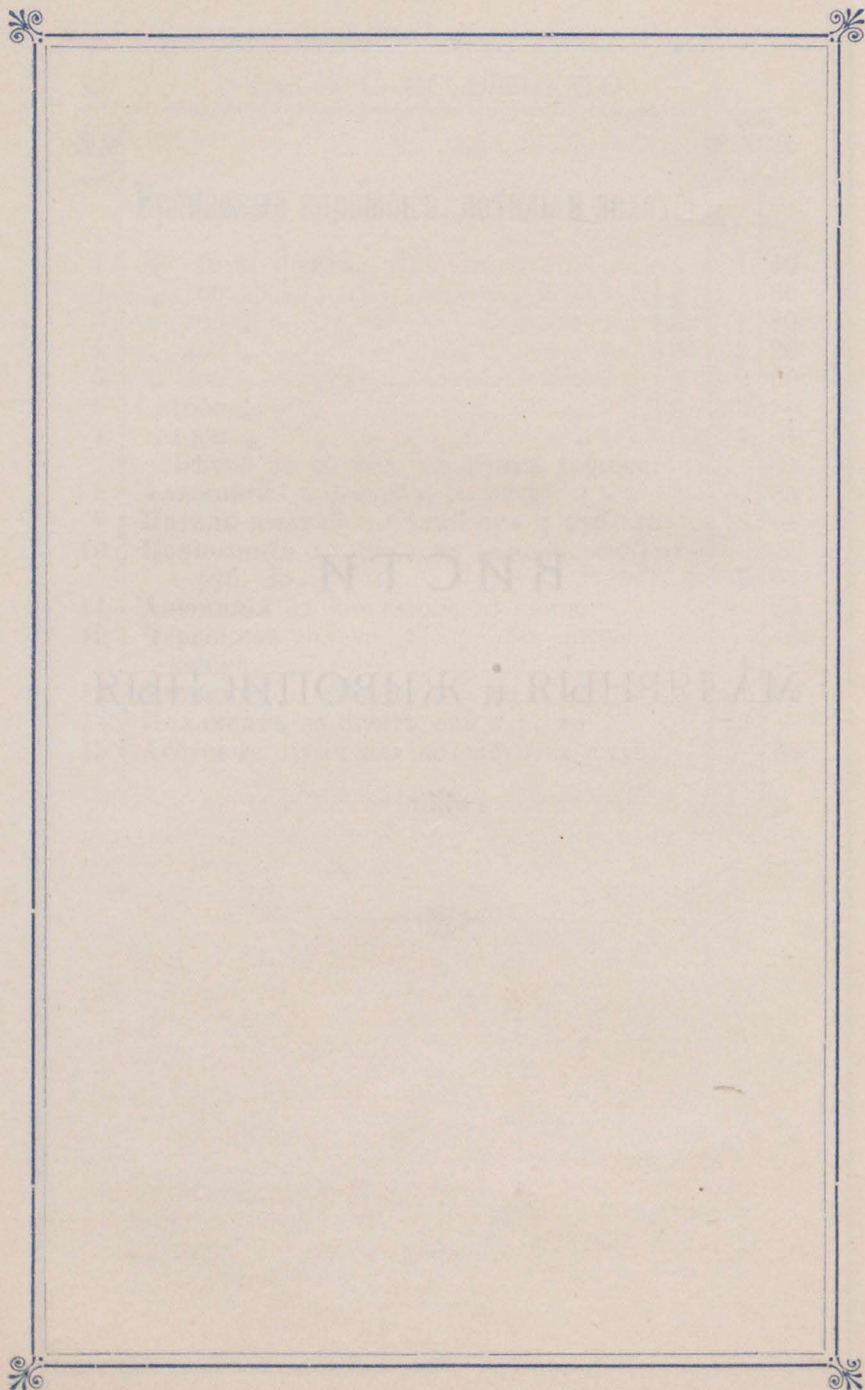
№№		Цена за фунтъ.	
		Р.	К.
Бронзовый порошокъ, поталь и золото.			
1	№ 50 за фунтъ.	1	40
2	„ 100 „ „	1	60
3	„ 200 „ „	1	80
4	„ 400 „ „	2	20
5	„ 600 „ „	2	60
6	„ 1000 „ „	3	—
7	„ 4000 „ „	4	—
} всѣхъ цвѣтовъ.			
Бѣлый на 30 коп. на фунтъ дороже.			
8	Алюминій—порошокъ, за пачку	—	85
9	Поталь желтый и бѣлый отъ 2 руб. до . .	5	—
10	Композиція 10 книжекъ (250 листовъ) отъ 1 руб. до	3	—
11	Алюминій въ книжкахъ, за книжку. . . .	—	20
12	Червонное золото 3"×5" 60 листовъ, за книжку	4	—
13	Двойникъ за книжку отъ 40 к. до	1	50
14	Полиментъ за фунтъ отъ 2 р. до	3	—
15	Агатовые зубки для позолоты за штуку .	—	65



КИСТИ

МАЛЯРНЫЯ и ЖИВОПИСНЫЯ.





Кисти малярныя и живописныя.

Цѣны оптовыя.

Кисти щетинныя.

Щетина вѣсовая, связанная въ кисти.



Кисти изъ отборной щетинной щетины, безъ волоса.

Вѣсъ щетины	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	1 ф.
-------------	---------------	---------------	------

Цѣна за кисть	2.80	4.—	5.— р.
---------------	------	-----	--------

Кисти изъ щетины № 2 съ подбавкою волоса.

Вѣсъ щетины	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	1 ф.
-------------	---------------	---------------	------

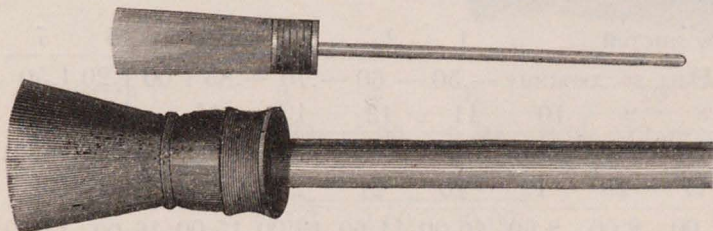
Цѣна за кисть	1.60	2.20	3.00 р.
---------------	------	------	---------

Кисти изъ щетины № 3 съ значительною подбавкою волоса.

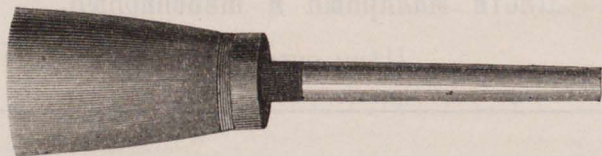
Вѣсъ щетины	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	1 ф.
-------------	---------------	---------------	------

Цѣна за кисть	1.20	1.80	2.40 р.
---------------	------	------	---------

За тѣ же кисти, насаженные на деревянные палки (перевязан. и не перевязанныя), на 30 к. за кисть дороже.



За тѣ же кисти въ желѣзныхъ кольцахъ, цѣна за кисть на 50 коп. дороже.



Ручники сѣрой щетины и сѣрой вязки.

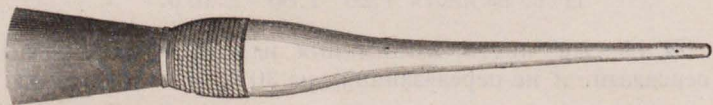
Сортъ № 131.



№ кистей	2	4	6	8	10	12
Цѣна за дюжину	— .50	— .80	1.10	1.60	2.10	3.00
	14	16	18	20	22	24
	4.00	5.00	6.40	8.20	11.00	12.50 к.

Ручники бѣлой щетины, красной вязки.

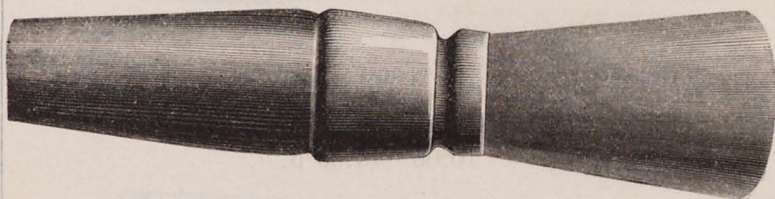
Сортъ № 119.



№ кистей	1	2	3	4	5	6	7
Цѣна за дюжину	— .50	— .60	— .70	— .85	1.00	1.20	1.50
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100	101	102	103
104	105	106	107	108	109	110	111
112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127
128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143
144	145	146	147	148	149	150	151
152	153	154	155	156	157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167
168	169	170	171	172	173	174	175
176	177	178	179	180	181	182	183
184	185	186	187	188	189	190	191
192	193	194	195	196	197	198	199
200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215
216	217	218	219	220	221	222	223
224	225	226	227	228	229	230	231
232	233	234	235	236	237	238	239
240	241	242	243	244	245	246	247
248	249	250	251	252	253	254	255
256	257	258	259	260	261	262	263
264	265	266	267	268	269	270	271
272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287
288	289	290	291	292	293	294	295
296	297	298	299	300	301	302	303
304	305	306	307	308	309	310	311
312	313	314	315	316	317	318	319
320	321	322	323	324	325	326	327
328	329	330	331	332	333	334	335
336	337	338	339	340	341	342	343
344	345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358	359
360	361	362	363	364	365	366	367
368	369	370	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	381	382	383
384	385	386	387	388	389	390	391
392	393	394	395	396	397	398	399
400	401	402	403	404	405	406	407
408	409	410	411	412	413	414	415
416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431
432	433	434	435	436	437	438	439
440	441	442	443	444	445	446	447
448	449	450	451	452	453	454	455
456	457	458	459	460	461	462	463
464	465	466	467	468	469	470	471
472	473	474	475	476	477	478	479
480	481	482	483	484	485	486	487
488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503
504	505	506	507	508	509	510	511
512	513	514	515	516	517	518	519
520	521	522	523	524	525	526	527
528	529	530	531	532	533	534	535
536	537	538	539	540	541	542	543
544	545	546	547	548	549	550	551
552	553	554	555	556	557	558	559
560	561	562	563	564	565	566	567
568	569	570	571	572	573	574	575
576	577	578	579	580	581	582	583
584	585	586	587	588	589	590	591
592	593	594	595	596	597	598	599
600	601	602	603	604	605	606	607
608	609	610	611	612	613	614	615
616	617	618	619	620	621	622	623
624	625	626	627	628	629	630	631
632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647
648	649	650	651	652	653	654	655
656	657	658	659	660	661	662	663
664	665	666	667	668	669	670	671
672	673	674	675	676	677	678	679
680	681	682	683	684	685	686	687
688	689	690	691	692	693	694	695
696	697	698	699	700	701	702	703
704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	718	719
720	721	722	723	724	725	726	727
728	729	730	731	732	733	734	735
736	737	738	739	740	741	742	743
744	745	746	747	748	749	750	751
752	753	754	755	756	757	758	759
760	761	762	763	764	765	766	767
768	769	770	771	772	773	774	775
776	777	778	779	780	781	782	783
784	785	786	787	788	789	790	791
792	793	794	795	796	797	798	799
800	801	802	803	804	805	806	807
808	809	810	811	812	813	814	815
816	817	818	819	820	821	822	823
824	825	826	827	828	829	830	831
832	833	834	835	836	837	838	839
840	841	842	843	844	845	846	847
848	849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862	863
864	865	866	867	868	869	870	871
872	873	874	875	876	877	878	879
880	881	882	883	884	885	886	887
888	889	890	891	892	893	894	895
896	897	898	899	900	901	902	903
904	905	906	907	908	909	910	911
912	913	914	915	916	917	918	919
920	921	922	923	924	925	926	927
928	929	930	931	932	933	934	935
936	937	938	939	940	941	942	943
944	945	946	947	948	949	950	951
952	953	954	955	956	957	958	959
960	961	962	963	964	965	966	967
968	969	970	971	972	973	974	975
976	977	978	979	980	981	982	983
984	985	986	987	988	989	990	991
992	993	994	995	996	997	998	999
1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007
1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015
1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023
1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031
1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039
1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047
1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055
1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063
1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079
1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087
1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095
1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103
1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111
1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119
1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127
1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135
1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151
1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159
1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167
1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175
1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183
1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191
1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199
1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207
1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223
1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231
1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239
1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247
1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255
1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263
1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271
1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279
1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295
1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303
1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311
1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319
1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327
1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335
1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343
1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351
1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359
1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367
1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375
1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383
1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391
1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399
1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407
1408	1409	1410	14				

Ручники патентованные бѣлой шлифованой щетины въ металлическихъ капсюляхъ для лакировки.

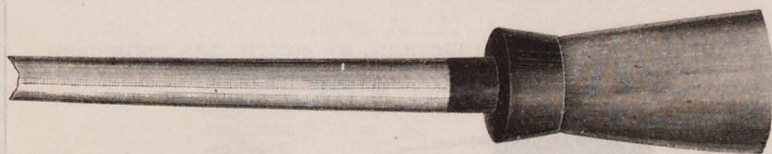
Сортъ № 239.



№ кистей	2	4	6	8	10	12
Цѣна за дюжину	1.00	1.30	1.75	2.30	3.30	4.20
14	16	18	20	22	24	
5.60	7.00	10.00	15.00	22.00	25.00	

Ручники французскіе въ мѣдной оправѣ для лакировки.

Сортъ № 203.



№ кистей	2	4	6	8	10
Цѣна за дюжину	2.80	5.00	6.80	8.00	12.00
12	14	16			
17.00	22.00	30.00			

Трафаретныя (шаблонныя) или колоритныя кисти,
въ жести.

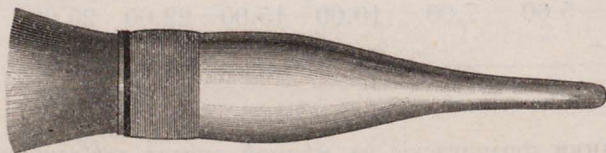
Сортъ № 138.



№ кистей	1	3	5	7	9	11
Цѣна за дюжину	1.00	1.20	1.80	3.00	4.50	7.00
	13	15				
	10.00	15.00	р.			

Трафаретныя для шаблона, красной или сѣрой вязки.

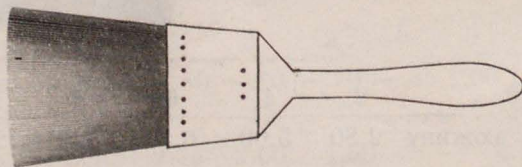
Сортъ № 128.



	Малыя	Среднія	Большія
Цѣна за дюж.	1 р.	2 р. 50 к.	6 р. 50 к.

Плоскія кисти бѣлой щетины, въ жести, для лакировки.

Сортъ № 123.



Ширина	1"	2"	3"	4"	5"
Цѣна за дюж.	2.20	4.80	7.00	9.60	12.00

Сортъ № 124.

Плоскія кисти бѣлой щетины, въ жести, тонкія, для
раздѣлки за дюймъ ширины 15 к.

Расхлестки сѣрой щетины.

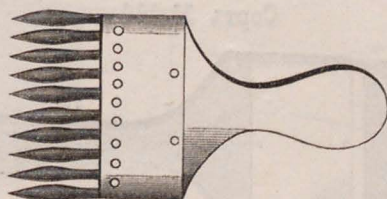
Сортъ № 129.



Шир. въ дюйм.	2"	2 1/2"	3"	4"	5"
Цѣна за дюж.	4.60	5.20	7.00	12.50	15.00 р.

Щеперки въ видѣ вилокъ, для раздѣлки подъ дерево.

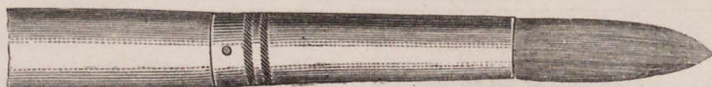
Сортъ № 162.



Шир. въ дюйм.	1"	2"	3"	4"
Цѣна за дюж.	1.60	3.20	4.40	6.60 р.

Марочныя бѣлой щетины, въ жести, круглыя и плоскія.

Сортъ № 102.



Отъ № 1 до 12 за grossъ, т. е. 12 дюжинъ . 7 р. 50 к.

№ 1. 2 и 3 4, 5 и 6 7, 8 и 9 10, 11 и 12

Цѣна за дюж. 60 к. 70 к. 80 к. 90 к.

13 14 15 16 17 18 20 22 24

1.10 1.20 1.40 1.50 1.60 1.80 2.20 3.00 4.00 р.

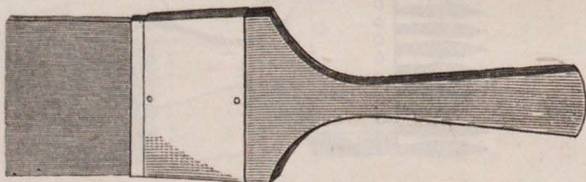
Сортъ № 108.



Тѣ же кисти съ длинною щетиной, красной вязки, для отдѣлки стѣнъ и потолоковъ, за дюж. 1 руб. 20 к.

Кисти конторскія копировальныя.

Сортъ № 152.

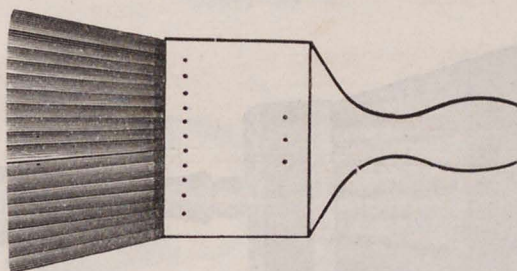


Ширина 2" 3" 4"

Цѣна за дюж. 3.50 6.00 10.00

Лапки короткой щетины.

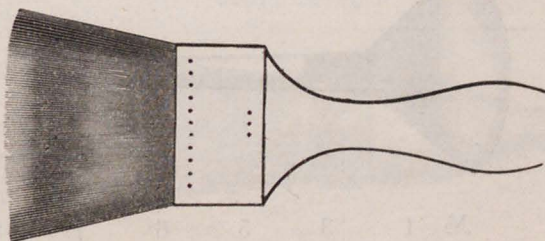
Сортъ № 151.



Ширина отъ 1" до 4", за дюймъ 20 коп.

Флейцы борсучьи плоскіе, въ жести, за дюжину.

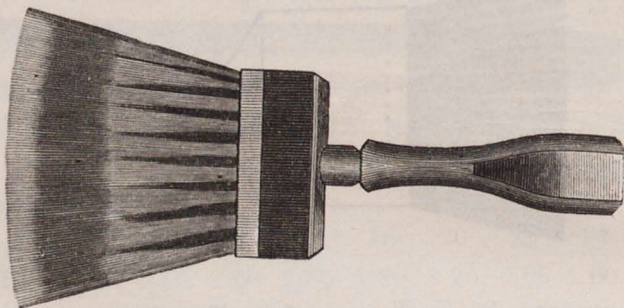
Сортъ № 86.



Ширина въ	2"	3"	4"	5"
Цѣна за дюж.	12.00	20.00	28.00	34.00 р.

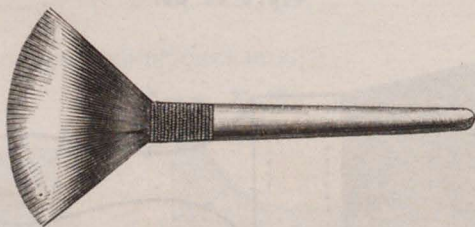
Флейцы борсучьи плоскіе, въ жести, толстыя, пучками, въ деревянной оправѣ, за дюймъ ширины 70 к.

Сортъ № 94.



Флейцы борсучьи круглыя, голландскіе.

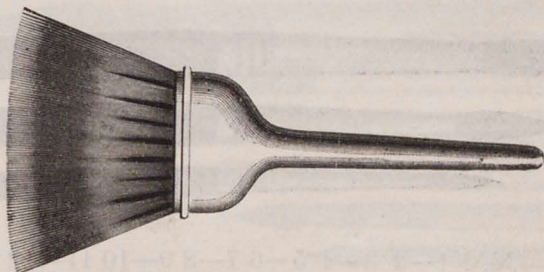
Сортъ № 115.



№	1	3	5	6	7	8
Цѣна за дюж.	10.00	14.00	18.00	22.00	27.00	30.00 р.
	9	10				
	34.00	38.00 р.				

Флейцы русскіе большіе, пучками, діаметръ 2".

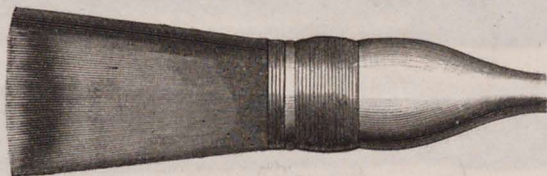
Сортъ № 95.



За штуку 4 р.

Флейцы русскіе съ красной вязкой, на лакированныхъ ручкахъ.

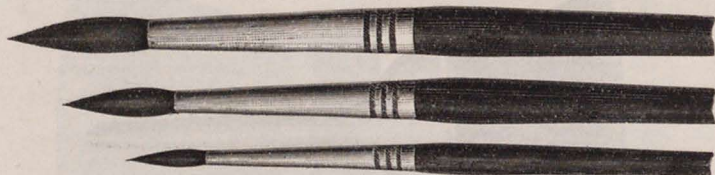
Сортъ № 96.



	Малые.	Средніе.	Большіе.
За дюжину	10.00	15.00	20.00 р.

Черныя хорьковыя на лакированныхъ ручкахъ, въ жести.
Малаго формата.

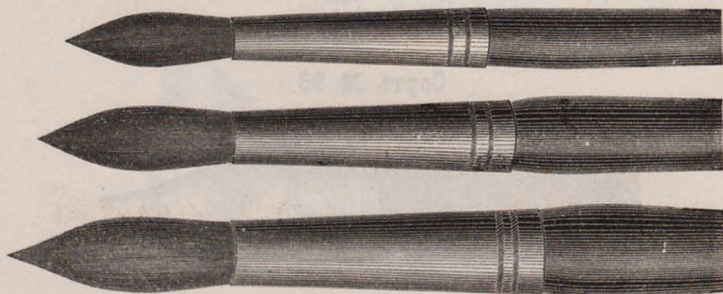
Сортъ № 59.



№№	1—2	3—4	5—6	7—8	9—10	11—12	13—14
Цѣна за дюж.	— .50	— .70	1.10	2.00	2.60	3.30	4.00 р.

Тѣ же кисти большаго формата.

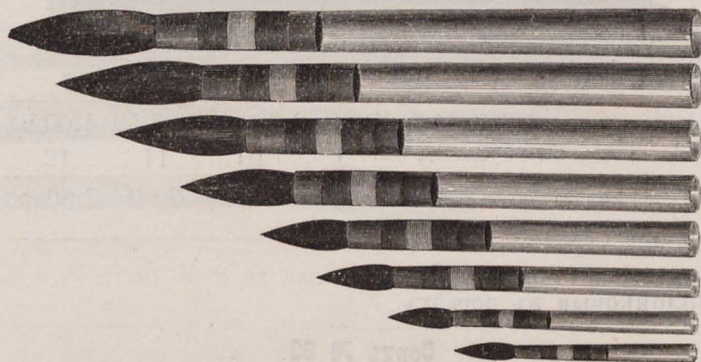
Сортъ № 60.



№№	1—2	3—4	5—6	7—8	9—10	11—12
Цѣна за дюж.	2.00	3.00	4.20	6.00	8.00	10 р.

Кисти волосяныя въ перьяхъ.

Сортъ № 61. № 12. № 6.



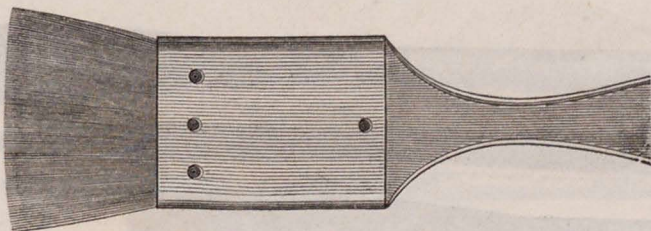
Сортъ № 61 отъ № 1 до № 8 за дюжину 80 коп.

Сортъ № 12 отъ № 1 по № 8 за дюж. 50 к.

Сортъ № 6 отъ № 1 до № 8 за дюж. 30 к.

Волосяныя кисти плоскія въ жестян. оправѣ за дюжину.

Сортъ № 37.



Ширина	1"	2"	3"	4"	5'	6'
Цѣна за дюж.	3.30	6.50	10.00	14.00	18.00	26.00 р.

Колонковыя на палочкахъ въ жести.

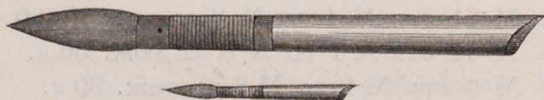
Сортъ № 82.



	№ 1	2	3	4	5	6	7
Цѣна за дюж.	1.60	1.80	2.00	2.20	3.40	3.50	4.00 р.
	№ 8	9	10	11	12		
Цѣна за дюж.	4.60	6.00	6.60	7.00	7.80 р.		

Колонковыя въ перьяхъ.

Сортъ № 83.



За grossъ assortирован. 46 руб.

Отводочныя въ перьяхъ. (Шлеперы).

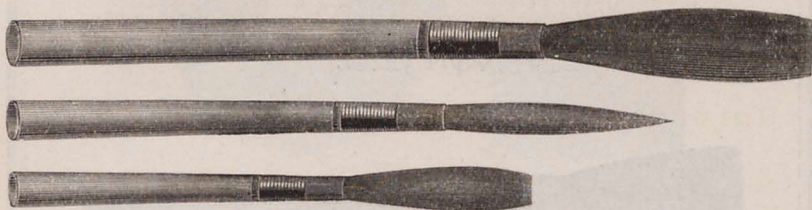
Сортъ № 25.



Отъ № 1 до № 8 за дюжину 60 коп.

Полуотводочныя въ перьяхъ. (Шлеперы).

Сортъ № 23.



Отъ № 1 до № 8 за дюжину 60 коп.

Цыроводныя въ перьяхъ.

Сортъ № 27.



За дюжину 65 коп.

Бѣличьи двойныя.

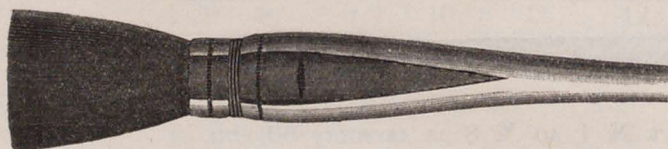
Сортъ № 21.



№	12/14	13/13	14/16	15/17	16/18	18/20
Цѣна за дюж.	2.00	2.50	3.00	3.60	4.00	5.00 р.

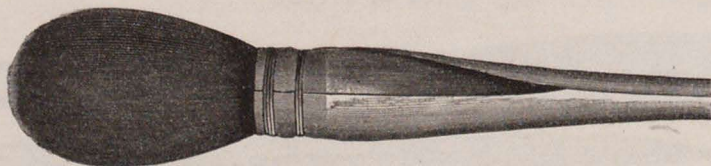
Кисти двуперовыя для позолотчиковъ.

Сортъ № 33.



№	2	4	6	8	10	15
Цѣна за дюж.	1.20	2.60	3.50	5.00	7.00	15.00 р.

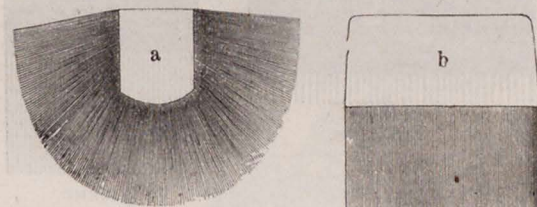
Тоже закругленныя.



№	2	4	6	8	10	15
Цѣна за дюж.	2.00	3.20	5.00	7.00	10.00	22.00 р.

Лопки для золота (лопензели).

Сортъ № 40.



Формы а и в.

За штуку по 20 коп.

Для гумми-арабика.

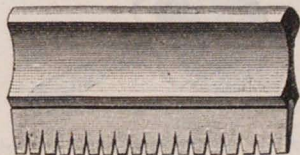
Сортъ № 140.



За grossъ 3 р. 50 к. за дюжину 50 коп.

Примѣчаніе. Въ случаѣ требованія на кисти, имѣющія специальное примѣненіе и не обозначенныя въ нашемъ Прейсъ-Курантѣ, просимъ при заказѣ присылать ихъ образцы.

Гребешки для разд. подъ дерево.



Резиновые.

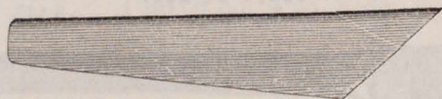
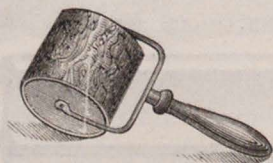
Гребешки для разд. подъ дерево.

Кожаные.

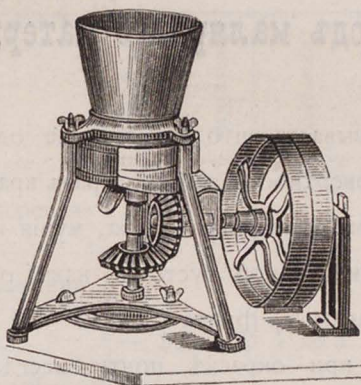


Стальные.

Стальные, ассортиментъ отъ № 1 до № 4 за дюж. 5 р. 00 к.					
Кожаные	"	"	"	"	2 " 40 "
Резиновые	"	"	"	"	3 " 00 "
Роговые	"	"	"	"	2 " 00 "

Шпатели буковые разныхъ размѣровъ за дюжину отъ 50 к. до 2 руб.**Шпатели стальные за штуку отъ 30 коп. до 1 руб.****Машинки для раздѣлки подъ дерево.**

Малыя.	Среднія.	Большія.
4.00	6.00	10.00 р.

Краскотерки ручныя и приводныя.

Съ ручкой №	1	2	3
Ц. за штуку	10.00	14.00	20.00 р.

Съ колесомъ №	2	3	4
Ц. за штуку	18.00	30.00	45.00 р.

№ 4 со шкивомъ для парового привода . . . 60 руб.

Плиты малярныя гранитныя съ курантами отъ 30 руб.
до 80 руб.

Вязка для кистей за фунтъ отъ 40 до 70 коп.



Расходъ малярнаго матеріала.

Опытъ показываетъ, что на покрытіе одной квадратной сажени поверхности за одинъ разъ краскою средней тяжести, каковы, напримѣръ, охра, мумія и т. п., идетъ $\frac{3}{4}$ фунта краски, такой густоты, какъ она продается, и для ея разбавки $\frac{3}{4}$ фунта олифы.

Такъ какъ при окраскѣ почти всегда приходится крыть не менѣе двухъ разъ, т. е. сначала грунтовать и затѣмъ крыть окончательно, то и расходъ краски будетъ двойной, т. е. $\frac{3}{4}$ фунта на грунтовку и $\frac{3}{4}$ фунта на окраску и для разведенія краски потребуется $1\frac{1}{2}$ фунта олифы.

Расходъ лака полового, какъ и всякаго другого, приблизительно $\frac{1}{2}$ фунта, кроя за одинъ разъ.

Расходъ эмалевыхъ (лаковыхъ) красокъ будетъ приблизительно равняется суммѣ расхода соотвѣтствующей краски масляной и олифы.

Въ общемъ весь расходъ малярнаго матеріала, отъ начала до конца работы, на квадратную сажень поверхности можно выразить въ слѣдующей таблицѣ:

ТАБЛИЦА РАСХОДА МАЛЯРНАГО МАТЕРІАЛА.

	Замазки.	Олифы на загрунтовку.	Шпатлевки.	Краски за два раза.	Олифы для разбавки краски.
	Ф.	Фун.	Фун.	Фун.	Фун.
Для фасада деревян- наго	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$ до 1	1	2	$1\frac{1}{2}$
„ фасада каменна- го или штука- туреннаго	—	1 до $1\frac{1}{2}$	1 до 3	2	$1\frac{1}{2}$
„ крыши желѣзной новой	—	1	—	2	$1\frac{1}{2}$
„ крыши желѣзной старой	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	—	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
„ пола	—	1 до $1\frac{1}{2}$	1 до 3	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
„ окна съ зимними рамами	$\frac{1}{2}$	1	1	2 до 4	1 до $1\frac{1}{2}$
„ двери створчат. большой	1	1 до $1\frac{1}{4}$	1 до $1\frac{1}{2}$	2 до 4	1 до $1\frac{1}{2}$

Болѣ обстоятельныя свѣдѣнія по малярному дѣлу интересующіеся найдутъ въ изданномъ нашею фирмою *Краткомъ руководствѣ къ производству малярныхъ работъ и экспертизъ малярнаго матеріала*, которое нашимъ покупателямъ по желанію высылаемъ бесплатно: постороннимъ же лицамъ высылаемъ за 30 коп. почтовыми марками.



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

материаловъ и предметовъ, помѣщенныхъ въ прейсъ-курантъ.

	Стр.		Стр.
Агатый зубъ	40	Двойникъ	40
Азотная кислота	36	Дикая металлизир.	17
Ализариновая киноварь	9	„ свинцовая	14
Алонская земля	10	Желтая вагонная	15
Алюминій въ книжкахъ	40	„ „ металл.	17
„ въ порошокъ	40	Желѣзный купоросъ	37
Алюминіевая зелень	8	Жестяной лакъ	26
Англійская земля	10	Замша	36
Антимоній-регусъ	36	Зелень алюминіевая	8
Асфальтовый лакъ	25	„ вагонная	8
Баканъ зеленый	8	„ „ металл.	17
„ карминовый	9	„ викторія	8
„ турецкій	9	„ грунтовка	15
Бензинъ	36	„ лафетная	15--17
Брауншвейнъ	8	„ хромовая	8
Бронзовый порошокъ	40	„ цинковая	8
Бумага наждачная	36	„ швейфуртскій	8
„ стеклянная	36	Земля алонская	10
Бура голландская	36	„ англійская	10
Вѣлиа грунтовка	14	„ кассельская	7—14
„ металлизированн.	17	Зильбергистъ	39
„ свинцовая	7—14	Золото въ книжкахъ	40
„ цинковая	7—14	Золотой лакъ	27
Вѣличьи кисти	55	Известь хлорная	39
Вакса	36	Индиго лавра	8
Вагонная зелень	8—14	Кали желтый	36
Вагонные лаки	20	Канифоль	36
Волосянные кисти	53	Капуть-мортuumъ	9—15
Вязка для кистей	59	Карболовая кислота	36
Газовая смола	39	Карминъ	9
Гарсиусъ	36	Картинный лакъ	27
Глицеринатъ	39	Картонъ	37
Гидродовина	14	Кассельская земля	7—14
Голубецъ	8	Каустическая сода	39
Графитъ	7—14	Квасцы	36
„ металлизир.	17	Киноварь ализаринов.	9
Гребешки	58	„ „ метал	17
Грунтовка зеленая	15	„ зеленая	8—15
Губка греческая	36	„ искусственн.	9
Гумми-арабикъ	36		

Киноварь красная	9	Лакъ жестяной	26
Кислота азотная	36	„ золотой	27
„ карболовая	36	„ картинный	27
„ соленая	37	„ клееночный	27
Кисти бѣличьи	55	„ морданъ	26
„ волосяныя	53	„ обойный	26
„ двуперья	56	„ патронный	27
„ конторскія	48	„ печной	24
„ колоноквыя	54	„ половой	23
„ марочныя	48	„ ремизный	26
„ отводочныя	54	„ сикатикъ	23
„ ручки	44	„ теребинъ	23
„ трафаретныя	46	„ хрустальный	27
„ хорьковыя	52	„ эмалевый	25
„ цировочныя	55	„ японскій	24
„ щетинныя	43	Лапки кисти	49
Клееночный лакъ	27	„ для золота	57
Клей столярный	37	Лафетная зелень	15—17
Композиція книжки	40	Литографская олифа	34
Кость жжена	7—14	Любская лазурь	37
Краска телеграфная	36	Марганецъ	37
Краски масляныя	14	Марганцовый экстрактъ	39
„ металлизир.	17	Марочныя кисти	48
„ сухія	7	Масло-морданъ	37
„ эмалевыя	19	Масляные лаки	20
„ печныя	19	Масляные краски	14
„ литогрфскія	11	Мастика для половъ	38
„ обойныя	12	Мать	38
Краска аппаратная	36	Машинки подъ дерево	58
„ штемпельная	37	Металлизированные лаки	29
Крахмалъ	37	Металивъ	39
Кремшифервейсъ	7—14	Металлизированныя краски	17
Крокусъ	37	Морданъ-лакъ	26
Кронъ зеленый	8—14	Мумія	9—15
„ желтый	9—15	„ англійская	9—15
Крѣпкая водка	36	„ каретная	9—15
Купоросъ желѣзный	37	„ металлизир.	17
„ мѣдный	37	Мѣдный купоросъ	37
Куркума	37	Мѣдянка	8—14
Лавра-индиго	8	Мѣль	7
Лазурь	8	Мыло	38
Лазурь любская	37	Наждакъ	38
Лаки вагонныя	20	Наждачная бумага	36
„ „ металлиз.	29	„ пыль	36
„ малярныя	23	Наждачный холстъ	38
„ масляныя	20	Нашатырь	38
„ металлизир.	29	Окись хромовая	8
„ спиртовыя	35	Олифа малярная	34
Лакъ асфальтовый	25	„ металлизиров.	34
„ гудронъ	28		
„ дамаровый	25		

Олифа литографская	34	Трафаретныя кисти	46
Олово	38	Тэръ-де-сиенна	9—15
Отводчныя кисти	54		
Охра	9—15	Углекислая сода	39
Патронный лакъ	27	Ультрамаринъ	8—14
Пемза	38	Умбра	9—15
Плиты малярныя	59	Фасадныя краски	15
Полиментъ	40	Филенскій грунтъ	10—15
Политура	35	Филингъ-упъ	10
Погаль	40	Флейцы	50
Поташъ	38		
Припой	38	Хлорная известь	39
Пурпуръ	9	Холстъ наждачный	38
Расхлестки кисти	47	Хорьковыя кисти	52
Ремизный лакъ	26	Хромовая зелень	8
Роговая стружка	39	Хрустальный лакъ	8—14
Ручники кисти	44		
Сажа	7—14	Цементъ шпатлевальный	10
Сахаръ-сатуринъ	38	Цинковая зелень	8—14
Свинецъ	38	Цинкъ-вейсъ	7—14
Селитра	38	Цинкъ-грау	7—14
Сикативъ-лакъ	23	Цировочныя кисти	55
„ сухой	39	Черлядь	15
Синь-каля	36	Шеллакъ	39
Скипидаръ	39	Шмелъта	8
Смола газовая	39	Шневейсъ	7—14
Сода	39	Шпатлевальный цементъ	10
Сольваторъ	39	Шпатлевка	15
Соляная кислота	36	Шпатъ тяжелый	7
Спиртовые лаки	35	Шпатели	58
Стекланная бумага	36		
Стружка роговая	39	Щеперки	47
Сурикъ желѣзный	9—15	Щетина	43
„ свинцовый	9—15	Щетинныя кисти	43
Сухія краски	7		
Сѣрная кислота	36	Экстрактъ марганца	39
Сѣра	39	Эмалевый лакъ	25
Талькъ	39	Эмалевыя краски	19
Телеграфная краска	36	Японскій лакъ	24
Теребинтъ-лакъ	23	Ярь венеціанская	8
Товаро-вагонный лакъ	21		

МАГАЗИНЪ ВЪ МОСКВѢ,
у Мясницкихъ воротъ, противъ главнаго Телеграфа.



2017054673



ЗАВОДЫ ВЪ МОСКВѢ.

Контора: Большая Грузинская ул., домъ Оссоветакаго.
и за Рогожской заставой.