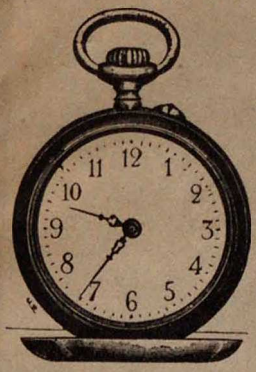
СКЛАДЪ ЧАСОВЪ



НЕВСКІЙ ПР.

№ 71

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

М. СОКОЛОВЪ

МАСТЕРЪ-СПЕЦІАЛИСТЪ,
РАБОТАВШІЙ
МНОГО ЛѢТЪ

У ВСЕМІРНО-
ИЗВѢСТНОЙ ФАБРИКИ
ЧАСОВЪ

Г. Мозеръ и К°

1913 г.

САМОЕ
ДОБРОСОВѢСТНОЕ
ВЫПОЛНЕНІЕ
ЗАКАЗОВЪ И
КРАЙНЕ
УМѢРЕННЫЯ ЦѢНЫ
СОСТАВЛЯЮТЪ
ОСНОВАНІЕ НАШЕЙ
ТОРГОВЛИ.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

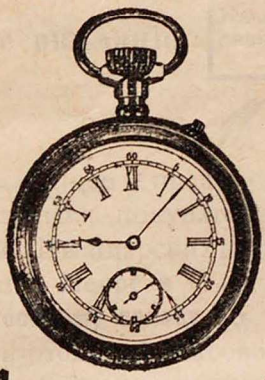


ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ПО ФАБРИЧНЫМЪ ЦѢНАМЪ.



PRIX-FIXE.

РОССІЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛІОТЕКА
152597-О



СКЛАДЪ ЧАСОВЪ

М. СОКОЛОВЪ.

Невскій просп.,

№ 71.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Бывшій много лѣтъ

МАСТЕРОМЪ

Г. Мозеръ и К°.

1913 г.



Типографія Андерсона и Лойцянскаго, СПБ., Вознесенскій пр., 53.

Обратите вниманіе: Наша цѣль дать живущимъ въ провинціи за дешевую цѣну вѣрные, прочные часы.

М. С.

Въ настоящемъ прейсъ-курантѣ предлагаются моимъ многоуважаемымъ покупателямъ часы **только лучшихъ** Женевскихъ и Швейцарскихъ фабрикъ (Лонжинъ, Одемаръ, Фавръ Жако, Перре и С-ья, Гризель и др.), **изготовленные по нашему особому заказу** съ новѣйшими усовершенствованіями въ техникѣ часового искусства, вполнѣ соотвѣтствующіе своему назначенію служить **точнымъ** указателемъ времени, притомъ **по такимъ дешевымъ цѣнамъ**, съ которыми, при высокихъ качествахъ товара, едва-ли могутъ сравниться цѣны другихъ фирмъ.

Мой всесторонній опытъ мастера-спеціалиста, работавшаго болѣе 12 лѣтъ у всемірно-извѣстной фирмы «**Г. Мозеръ и К°**», личная провѣрка всѣхъ часовъ моего склада и самое добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, обезпечиваютъ каждому полученіе дѣйствительно **вѣрныхъ, солидныхъ и прочныхъ** часовъ, что **особенно важно для провинціи,** гдѣ весьма трудно достать хорошіе и умѣло провѣренные часы.

Преллагаемые нами часы изготовлены **по особому нашему** заказу первоклассными швейцарскими фабриками, отличаются вполнѣ точнымъ ходомъ и особымъ изяществомъ.

Обращая **особое вниманіе** Гг. покупателей на то, что всѣ, безъ исключенія, часы моего склада поступаютъ въ продажу только **послѣ самой тщательной моей личной провѣрки** и что, такимъ образомъ, прилагаемое при часахъ **ручательство за вѣрность хода не является пустымъ звукомъ**, я льщу себя надеждой, что и впредь вполнѣ оправдаю почетное довѣріе моихъ многоуважаемыхъ кліентовъ.

Часы съ фирмой „М. Соколовъ"—всѣ высшаго достоинства, механизмъ особенно высокаго качества, вполнѣ точнаго хода.

Съ почтеніемъ

М. Соколовъ.

Къ свѣдѣнію Гг. иногородныхъ!

Чтобы разъяснить затрудненія, часто возникающія при заочномъ выборѣ часовъ, считаю нужнымъ указать на слѣдующее:

1. Изъ настоящаго прейсъ-куранта **совершенно исключены часы низкихъ сортовъ,** относительно вѣрности хода коихъ могло возникнуть какое-либо сомнѣніе.

2. Всѣ часы, прежде чѣмъ поступить въ продажу, самымъ внимательнымъ образомъ просматриваются и провѣряются.

3. Всѣ часы снабжаются письменнымъ ручательствомъ за вѣрность хода на 5 лѣтъ.

4. **Куплѳнныя вещи принимаются нами обратно для обмѣна,** если не задержаны на мѣстѣ долѣе 7-ми дней и если не снята пломба.

Выписывающіе часы благоволятъ сообщать №, подъ которымъ они значатся въ прейсъ-курантѣ, средняго или большого размѣра, фасонъ—овальные или плоскіе.

Адресъ и фамилію просятъ писать какъ можно яснѣе.

Пересылку карманныхъ часовъ принимаю на свой счетъ, стѣнные же и столовые часы высылаю на счетъ Гг. покупателей, по почтовой таксѣ.

Товаръ на сумму до 40 р. высылается безъ задатка, наложеннымъ платежомъ; при цѣнности же заказа **свыше 40 р.** и при желаніи имѣть на вещахъ гравированную или накладную надпись, **необходимо прилагать 20% задатка;** означенный задатокъ просятъ прилагать также при требованіи столовыхъ и стѣнныхъ часовъ и часовыхъ принадлежностей.

Мы тщательно исправляемъ и приводимъ въ надлежащій порядокъ въ своей мастерской всевозможные часы (лучш. сортовъ), присылаемые намъ Гг. иногородними заказчиками; починка производится съ ручательствомъ на 5 лѣтъ. Цѣны вполнѣ доступныя (отъ 3 р.).

Старые часы, золотыя и серебряныя вещи принимаются въ обмѣнъ на новыя съ приплатой. (Золото въ ломъ 3 р. золотникъ, серебро 11 коп.).

Примѣчаніе: При заказѣ гравированныхъ надписей и накладныхъ монограммъ требуется всегда задатокъ; если же задатокъ не приложенъ, то вещи высылаются безъ гравировки и монограммы.

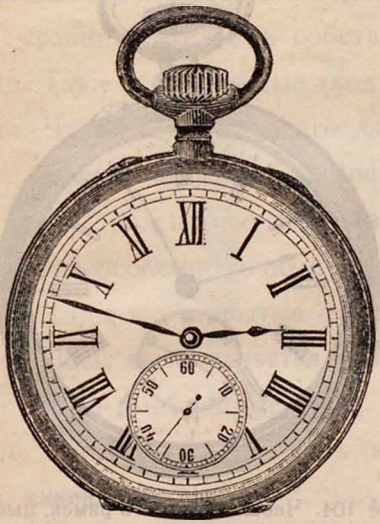
*) Просимъ не смѣшивать насъ съ Варшавскими фирмами.

Ручательство на 5 лѣтъ.

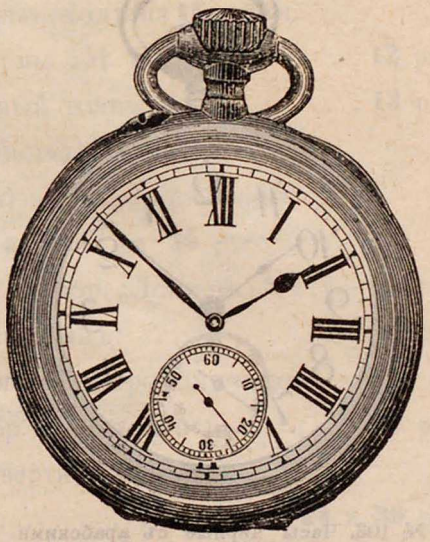
Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

I. Часы никелевые мужскіе.

(Заводъ безъ ключа).



№ 1. Часы никелевые, обыкновенные.



№ 4. Часы никелев. высш. сорта, размѣръ крупный (желѣзнодорожные).

Механизмъ этихъ часовъ хотя и простъ, но отличается большою точностью, почему ихъ смѣло можно рекомендовать всѣмъ, желающимъ имѣть недорогой, но правильный указатель времени. Часы подъ № 4 (желѣзнодорожные), благодаря крупному размѣру и ясному очертанію цифръ на циферблатѣ, даютъ полную возможность различать время даже въ сумеркахъ.

1. Часы хорош. сорта цилиндр. открытые (рис. № 1). **4** р. **85** к.
2. Такіе же закрытые . . . . . **5** р. **65** к.
3. Часы высш. сорт. **анкерные,** ходъ на камн., размѣръ крупный (рис. № 4) откр. фирмы „М. Соколовъ“ **10** и **12** р.
4. Такіе же закрытые . . . . . **11** р.

4-а. Часы **высшаго** сорта анкер. желѣзнодорожн. **плоскіе** весьма изящные откр., ходъ на рубинахъ . . . . . **14** р.

5. Часы **наивысшаго** сорта анкер. открыт. (рис. № 4), удостоенные высш. награды на выставкѣ въ Парижѣ. фабр. „Лонжинъ“ . . . . . **16** и **20** р.

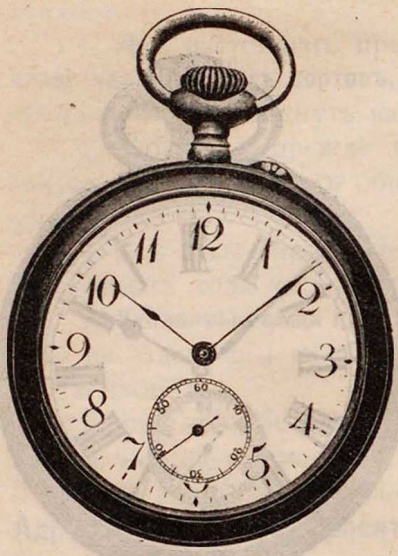
ЦѢПИ къ этимъ часамъ никелевыя бортовыя или висячія . . . . . **75** к., **1** р. и **1** р. **25** к.

Карманный футляръ для часовъ . . . . . **25** к.

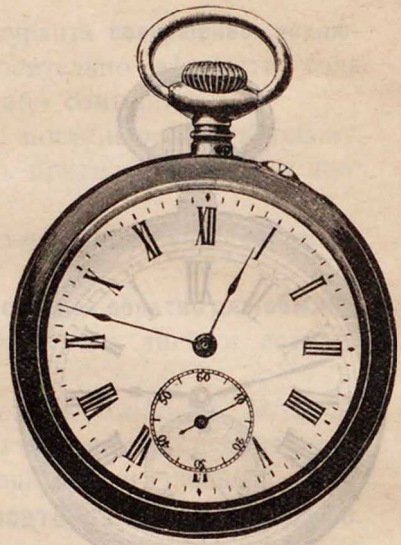
II. Часы черные, вороненой стали мужскіе.

(Заводъ безъ ключа).

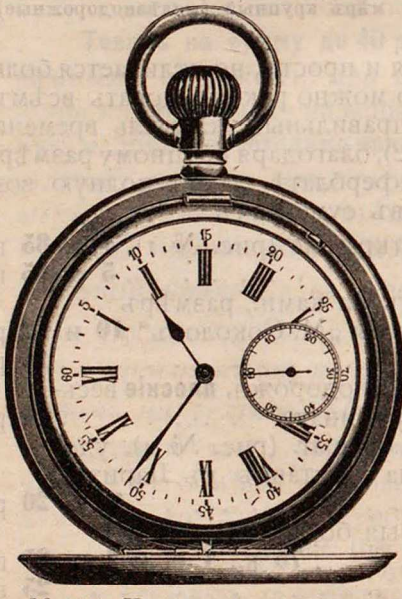
(Цыферблатъ по желанію, черный или бѣлый).



№ 103. Часы черные съ арабскими цыфрами, открытые.



№ 104. Часы черные съ римск. цыфрами, открытые.



№ 105. Часы черные закрытые.

Черные часы, благодаря своей практичности и изяществу, получили громадное распространеніе. По точности хода они вполнѣ замѣняютъ дорогіе серебряные и золотые.

Корпусъ этихъ часовъ **весьма дешевъ**, что даетъ возможность предлагать на незначительную цѣну **механизмъ лучшаго качества**.

Часы эти (согласно рисункамъ № 103, 104 и 105) имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

6. Часы **хорош. сорта**, цилиндр., открыт. . . . . **3** р. **85** к.
7. Часы **лучш.** сорта цил. открыт., механизмъ подъ крышкой и стекломъ . . . . . **4** р. **80** к.

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

8. Часы **лучш. сорта** цилиндр. закрытые . . . . . **5** р. **75** к.
9. Часы **лучшаго сорта анкер.**, стекло зеркальное, ходъ на 15 камняхъ, фирмы **„М. Соколовъ“** откр. **7** р. **85** к. и **8** р. **60** к.
10. Такіе же закрытые . . . . . **10** р.
11. **Часы высш. сорта анкерн.**, открыт., ходъ на **15** рубин. уравнит. маятникъ собств. фирмы „М. Соколовъ“ . . . **12** р.
12. Такіе же закрытые (ходъ самый точный) . . . . . **13** р.
13. Часы самаго высокаго достоинства откр. удостоены **„Высшей награды“ (Grand Prix)** на всемірн. выст. въ Парижѣ 1900 г. **механизм. анкерн.**, на **15** рубин. ходъ особенно точный (изготовл. фабр. „Лонжинъ“) откр. **17** р.
14. Такіе-же закрытые фабр. „Лонжинъ“ . . . . . **19** р.
15. Часы **высш. качества**, сортъ **„Prima“**, астрономически точно вывѣренные, откр. (фабр. „Лонжинъ“) . . . . . **21** р.
16. Часы **съ боемъ:** часъ и четверти, высшаго сорта, **анкерн.** открытые . . . . . **28** и **30** р.
17. Часы **съ будильн.** лучш. сорта анкерн. откр. . . . . **15** р.
18. Часы съ будильник. высш. сорта **анкерн.** откр. . **23** и **25** р.

Цѣпи: къ этимъ часамъ накладн. золота, не темнѣющія:
бортовыя или висячія . . . . . **3** р. **4** и **5** р.
Шелковый бортовой шнурокъ . . . . . **30** к.
Часовой прозрачный футляръ для ношенія часовъ въ карманѣ (предохраняетъ отъ пыли) . . . . . **25** к.

Накладныя монограммы на черные часы.

(СЕРЕБРЯНЫЯ и ЗОЛОТЫЯ).

На муж. часы **серебр. 3** и **4** р. | На мужск. час. **зол. 8** и **10** р.
„ дамск. „ „ **2** р. **50** к. | „ дамск. „ „ . **5** и **6** р.

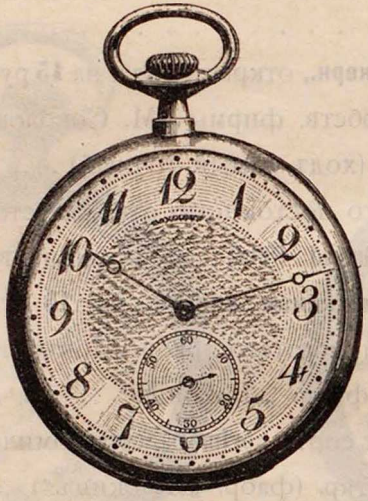
Примѣчаніе: Гравиров. и накладн. монограммы, а также надписи безъ задатка въ размѣрѣ 20%—не дѣлаются.

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

III. Часы черные, вороненой стали мужскіе, совершенно тонкіе (плоскіе), открытые.

(Цыферлатъ серебряный, золоченый или бѣлый—по желанію).



№ 140. Часы черные, совершенно тонкіе (плоскіе), открытые.

Толщина часовъ.

За послѣднее время вошли въ моду часы совершенно тонкіе, особенно изящные, изъ коихъ рекомендуемъ нижеслѣдующіе сорта, какъ отличающіеся точнымъ ходомъ и прочнымъ механизмомъ (рис. № 140).

19. Часы хорош. сорта цилин. открыт. . **3** р. **90** к. и **4** р. **50** к.
20. Часы хорош. сорта **анкерн.**, открыт. . **5** р. **50** к. и **6** р. **25** к.
21. Часы хор. сорта **анкер.**, на камн. фир. „М. Соколовъ“ **7** р. **80** к.
22. Часы лучшаго сорта **анкерн.**, на **15** камняхъ, фирм. „М. Соколовъ“, стекло зеркальное, открытые (ходъ особ. точный) . . . . . **8** р. **75** к. и **10** р.
23. Такіе-же **высш.** сорта фирм. „М. Соколовъ“ . . . **12** и **15** р.
24. Часы лучш. сорта анкерн. закрытые (тонкіе) . . **13** р.
25. Часы **высш.** сорта анкерн. ходъ на **15** рубинахъ уравнительн. маятникъ (особенно изящные) открытые фирм. „М. Соколовъ“ . . . . . **16** и **18** р.
26. Часы **высш. качества** совершенно тонкіе, выполненные по **особому** заказу первоклассной швейцарской фабр. „Лонжинъ“ откр. . . . . **25** и **30** р.

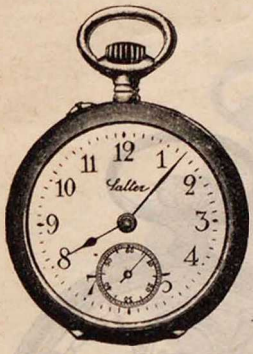
Черный шелковый бортовой шнурокъ для мужскихъ часовъ—**30** коп., цѣпи накладн. золота—**3**, **4** и **5** руб.

Ручательство на 5 лѣтъ.

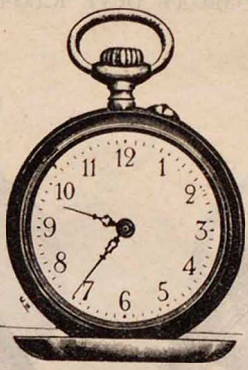
Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

IV. Часы черные, вороненой стали, дамскіе.

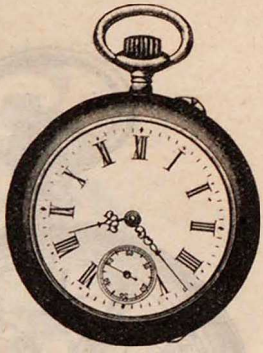
(Заводъ безъ ключа).



№ 106. Часы дамск. черн. (цыфры арабскія).



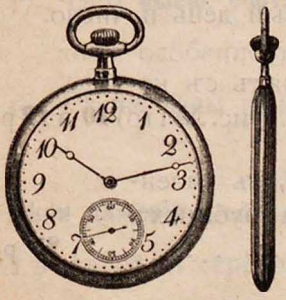
№ 107. Часы дамск. черн. закрытые.



№ 108. Часы дамск. черн. (цыфры римскія).

Часы дамскіе предлагаются нами **только лучшихъ сортовъ,** такъ какъ, по причинѣ малыхъ размѣровъ, часы эти для вѣрнаго хода нуждаются въ механизмѣ исключительно лучшаго качества; **ходъ всѣхъ дамскихъ часовъ на камняхъ.** Часы дамскіе имѣются на нижеслѣдующія цѣны: (согласно рисунк. № 106, 107 и 108).

27. Часы хорош. сорта цилиндр. откр. на камн. . . . **5** р. **75** к.
28. Такіе же закрытые . . . . . **6** р. **25** к
29. Часы лучш. сорта, **цилиндр.,** откр., ходъ на 10 камн. **8** р. **25** к.
30. Часы высш. сорта, **анкер.,** ходъ на рубин., открыт. **12** и **14** р.
31. Такіе же **анкерные,** ходъ на рубин., закрыт. . . . . **16** р.
32. Часы высшаго качества, удостоенные „Высшей Награды“ на всемірной выставкѣ въ Парижѣ 1900 г. **анкер.,** фабр. „Лонжинъ“, ходъ на рубин., откр. . . **23** р.
33. Такіе же закрыт. . . . . **24** р



№ 265.

Часы-новость совершенно тонкіе.

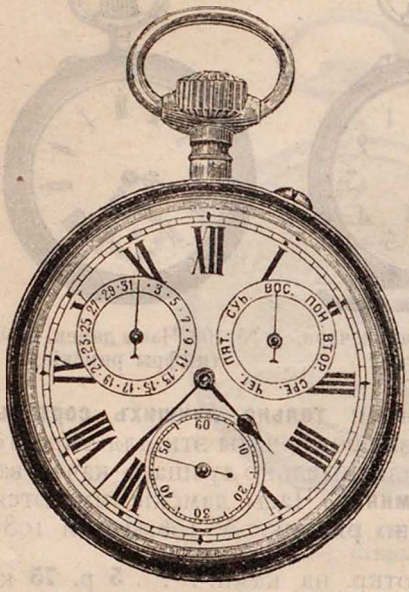
№ 265. Часы дамск. черные совершенно тонкіе высш. сорта . **9** р. **25** к. и **10** р. **75** к.

Къ этимъ часамъ цѣпи дамскія шейныя, накладного золота не темнѣющія **1** р. **50** к., **2** р. **50** к., **3, 4** и **5** р.

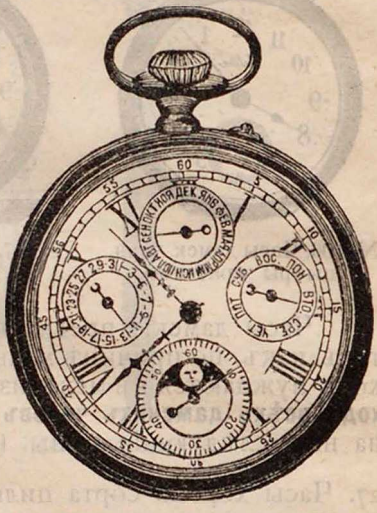
Дамскій шейный шелковый шнурокъ . . . . . **20** к.

V. Часы съ календаремъ черные.

(Заводъ безъ ключа).



№ 109. Часы съ календаремъ.



№ 110. Часы съ календаремъ и луной.

Благодаря своей дешевизнѣ и значительнымъ удобствамъ, часы эти заслуживаютъ особаго вниманія тѣхъ лицъ, которыя, вмѣстѣ съ вѣрнымъ указателемъ времени, желаютъ имѣть карманный автоматическій календарь.

Ежедневно въ 12 час. ночи стрѣлки, показывающія день и число, сами собой перескакиваютъ на новый день и число.

34. Часы лучш. сорта **анкер.**, ходъ на камняхъ съ календаремъ и фазами луны **черные** открыт. (рис. № 110) **10** и **12** р.

35. Часы лучшей въ мірѣ **фабр. „Лонжинъ“**, съ календаремъ (безъ луны), анкерн. ходъ на рубинахъ **черные открытые** (рис. № 109) . . . . . **25** р.

VI. Часы дамскіе „Фантазія“ серебряные 84 пробы.



№ 230. Часы серебр. дам. чеканные.



№ 231. Часы дам. серебр. чеканные, высш. сорта.

Часы дамскіе „Фантазія“ имѣютъ механизмъ лучшаго качества на 10 и 15 камняхъ, рисунокъ крышекъ строго выдержаннаго характера, отдѣланныя подъ старинное серебро. Рис. №№ 230 и 231 имѣются на слѣдующія цѣны:

36. Часы **лучш. сорта** цил. серебр., чеканные, рис. № 230 закрытые . . . . . **12** р.

37. Часы **высш. сорта**, серебрян., чеканные, рис. № 231 ходъ особенно точный, закрытые . . . . . **22** р.

38. Тѣ же часы наивысш. сорта фабр. „Лонжинъ“ . **30** и **32** р.

Цѣпи дамскія шейныя наклади. золота: **1** р. **50** к. **2** р. **50** к. **3** и **4** р.

Тѣ же цѣпи серебр. 84 пр. вызолоченныя . . . . . **3** и **4** р.

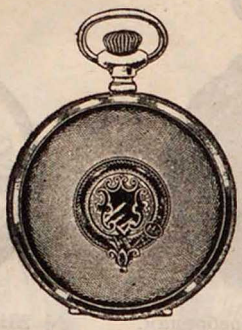
VII. Часы серебряные 84 пр. дамскіе, закрытые.

(Заводъ безъ ключа).

Всѣ три крышки массивныя, серебр. 84 пр.



№ 114. Часы сер. дам. рис. крышекъ гравиров.



№ 115. Часы сер. дам. рис. крышекъ обыкновен.



№ 116. Часы сер. дам. рис. крышекъ гравирован.

Въ наше время потребность въ солидномъ указателѣ времени среди женщинъ не менѣе велика, чѣмъ среди мужчинъ; поэтому и въ дамскихъ часахъ мы прежде всего имѣемъ въ виду предоставить **хорошій, прочный механизмъ,** отличающійся **вѣрнымъ ходомъ,** не оставляя при этомъ безъ вниманія и изящество корпуса. Всѣ ниже поименов. часы—лучш. качества, ходъ на камн., корпусъ массивный. Рисунокъ наружн. крышекъ, по желанію,—обыкнов. гильошированъ. (мелкой сѣткой, какъ на рис. № 115) или же съ гравиров. (рис. №№ 114 и 116). Имѣются на слѣд. цѣны:

41. Часы **лучш. сорта** цилиндр., ходъ на камняхъ **8** р. **75** к., **9** р. **75** к.
42. Такіе же, корпусъ **очень массивный** . . . . . **11** р.
43. Часы **высш. сорта анкерн.** ходъ на 15 рубин. . . **15** и **17** р.
44. Часы высш. сорта анкерн. ходъ на рубин., удостоены „Высш. Награды“ (Grand Prix) „Лонжинъ“ **23** р.

Примѣчаніе. Желающіе имѣть тѣ же часы хорошо вызолоченными приплачиваютъ отъ **1** до **2**-хъ руб.

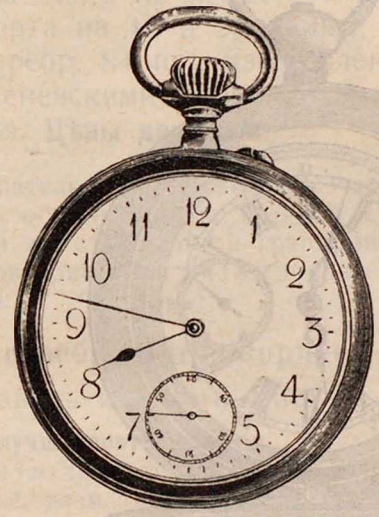
Къ сер. дамск. часамъ предлагаются въ больш. выборѣ, **изящныя, серебр. 84-й пр. вызол. шейныя цѣпи,** лучш. работы по самымъ дешев. цѣнамъ: **2** р. **75** к. **3** р., **3** р. **50** к. и **4** р.

Цѣпи **шейныя** накладн. золота (не темнѣющія), послѣдн. Париж. фасоновъ на **1** р. **50** к., **2** р. **50** к., **3** р., **3** р. **50** к. **4** и **5** р.

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрено.

VIII. Часы мужскіе серебр., 84 пр., совершенно тонкіе (плоскіе), открытые и закрытые.



№ 112. Часы сер. 84 пр. соверш. тонкіе, открытые (по желанію—закрытые).



Толщина тонкихъ часовъ.

Наши **плоскіе** (тонкіе) серебряные часы — особенно изящны,—механизмъ высшаго достоинства анкер., ходъ на 15 рубинахъ на нижеслѣдующія цѣны (рис. 112):

45. Часы муж. сер. 84 пр. лучш. сорта **анкер.** открыт. **12** р. **25** к.
46. Такіе же закрыт., ходъ на 15 камн. . . . . **13** р. **50** к.
47. Часы муж. сер. **высш.** сорта анкерн. открыт. . . **17** и **19** р.
48. Такіе же закрытые, ходъ на 15 рубин. . . . . **18** и **20** р.

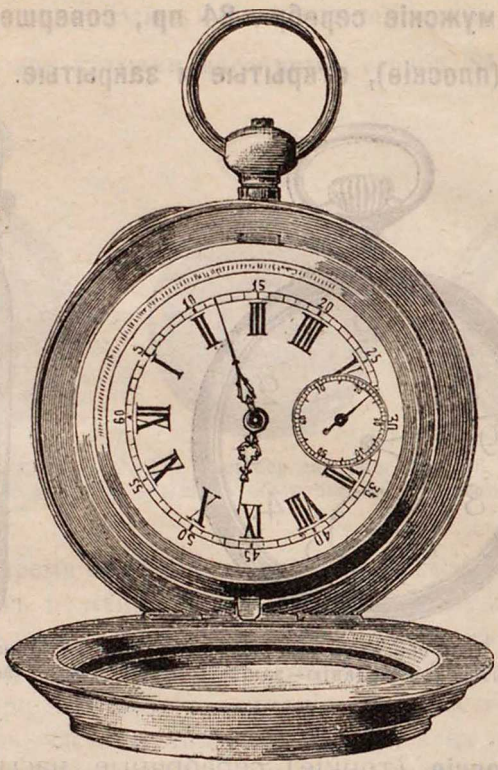
Къ этимъ часамъ **совершенно тонкія** цѣпи накладного зол., не темнѣющ., съ ручательств. на 10 лѣтъ цѣна **3** и **4** р.

Ручательство на 5 лѣтъ.

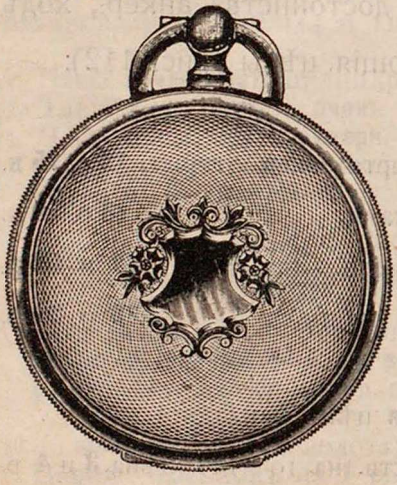
Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

IX. Часы серебряные мужскіе (закрытые).

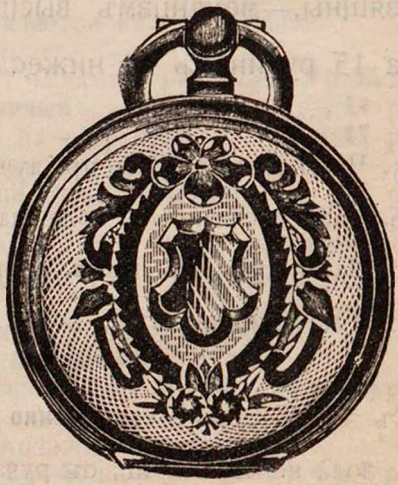
Всѣ три крышки массивныя серебр. 84 пр.



№ 117. Часы серебр., фасонъ плоскій.



№ 118. Часы сер. фасонъ овальный, рис. обыкновенный (мелкой сѣткой).



№ 119. Часы сер., фасонъ овальный, рисунокъ гравированный.

На серебряные часы нами обращено **особое вниманіе**. Мы стараемся дать **за недорогую цѣну** дѣйствительно **вѣрный и прочный механизмъ въ солидномъ, массивномъ корпусѣ**. **Всѣ** нижепоименованные часы **анкерные,** лучшаго устройства, ходъ не менѣе, чѣмъ на 15 камняхъ (болѣе дорогіе сорта на 18 и 23 камн.), всѣ три крышки массивныя серебр. 84 пр.; изготовлены по нашему особому заказу Женевскими фабрикантами Фавръ Жако и Перре и Сыновья. **Цѣны дешевыя.**

Покупатель можетъ выбрать часы по помѣщеннымъ здѣсь рисункамъ: обыкновенные (мелкой сѣткой, какъ на рисункѣ № 118) или же съ изящной гравировкой (какъ на рис. № 119) Цѣны часовъ рис. № 117, 118 и 119 (по выбору покупателя) нижеслѣдующія:

а) Часы серебр. 84 пр. (корпусъ массивный) закрытые.

(Заводъ ключемъ, рис. № 117, 118 и 119).

53. Часы **лучш. сорта анкерн.,** на 15 камн., размѣръ средній (20 лин.) фирм. „М. Соколовъ“ **10** р. **75** к. и **11** р. **25** к.
54. Такіе-же, разм. болѣе крупн. (21 лин.) массивн. . **12** р. **50** к.
55. Часы **высшаго сорта анкерн.,** на 15 камн., размѣръ крупн. (20 и 21 лин.), **корпусъ очень массивн.,** . . **13** р. **75** к.
56. Часы **высш. достоинства анкерн.,** (20 лин.), ход. на 15 рубин., фир. „М. Соколовъ“, очень массивные **15** р. — к.
57. Часы **высш. достоинства анкер.,** размѣръ большой (22 лин.), корп. самый массив. (95 грам.), ходъ точный **16** р.
58. Часы **высш. сорта анкер.,** ходъ на 23-хъ рубинахъ, размѣръ средній (20 и 21 лин.) **корп. очень массивный,** удостоен. Высшей Награды: фабр. „Фавръ Жако“ . . **18** р.
59. Такіе же на 23 рубин. **высшаго сорта анкерн.,** большого размѣра (22 лин.) . . . . . **21** р.
60. Часы **высш. достоинства**, удостоенные Высш. Награды на Парижской выставкѣ 1900 г. ходъ анкерн. **на 23 рубин.** секундной точности (20 и 21 лин.) изготовлены фабр. **„Фавръ Жако“** сортъ „prima“ . **23** и **25** р.

Цѣпи муж. серебр. 84 пр. бортовыя **2** р. **50** к., **3**, **4**, **5**, **6**, и **7** р.
„ висячія . . . . . **2** р. **50** к. и **3** р.
„ швейныя . . . . **4**, **5**, **6**, **7** до **15** р.
„ двухбортныя . . . . **4**, **5**, 6, 7 и **8** р.

Ключи серебр. 84 пр. къ часамъ . . . . . **50** и **65** к.

Простой ключъ прилагаются безплатно.

Прозрачный, карманный футляръ для часовъ, предохраняющій ихъ отъ засоренія . . . . . **25** к.

Ручательство на 5 лѣтъ.

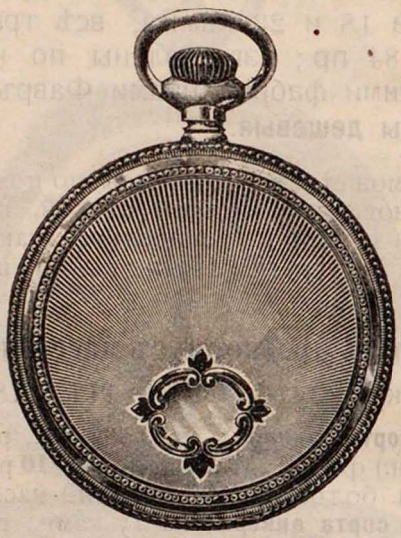
Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

Ручательство на 5 лѣтъ.

Часы мужскіе серебряные 84 пр.

новѣйшаго фасона „**Брегетъ**“ лучи солнца.



№ 122. Часы сер. 84 пр. тонкій фасонъ „Брегетъ“ лучи солнца (закр. или откр.).

Часы № 122 — «Брегетъ» — фасонъ лучей солнца-- серебр. 84 пр., плоскаго, моднаго фасона съ механизмомъ высш. достоинства анкерн. на 15 рубинахъ, имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

49. Часы серебр. **лучш.** сорта анкерн. открытые . . . **14** р. **50** к.
50. Такіе же закрытые (рис. № 122) . . . . . **15** р.
51. Часы серебр. **высш.** сорта анкерн. открытые . . . . . **19** р.
52. Такіе же закрытые (рис. № 122) . . . . . **20** и **22** р.

Цѣпи къ этимъ часамъ муж. серебр. бортовыя панц. . **3** и **4** р.
Накладного золота не темнѣющія . . . . . **3**, **4** и **5** р.

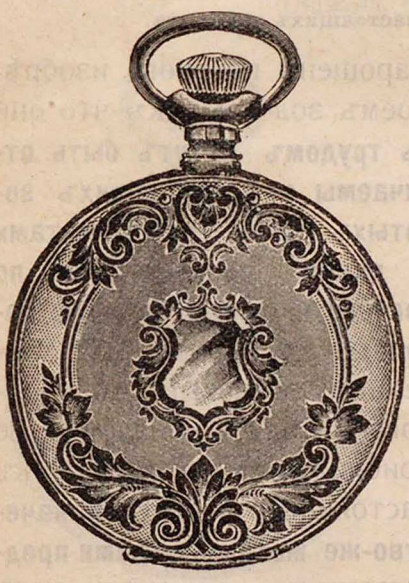
Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

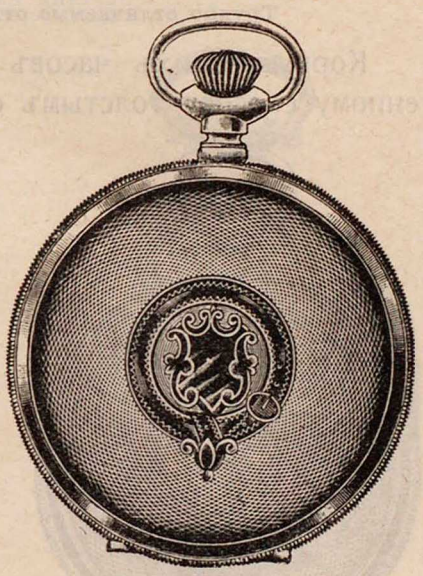
б) Часы серебр. 84 пр. мужскіе (закрытые).

(Заводъ головкой, рис. № 120 и 121).

Цѣны нижеслѣдующія:



№ 120. Часы серебр. фасонъ овальный, рисунокъ гравированный.



№ 121. Часы серебр. фас. овальный рисун. обыкновен (мелкой сѣткой).

61. Часы **хорош. сорта анкерн.** на 15 камн., механизмъ подъ крышкой и стекломъ (19 лин.) закрыт. . . **12** р. **25** к.
62. Часы **лучш. сорта анкерн.,** на 15 камн., разм., средн. (19 и 20 лин.) закрыт. фир. „М. Соколовъ“ . . **13** р. **70** к.
63. Часы **высш. сорта анкер.** на 15 камн., механизмъ подъ 2-мя крышками и подъ стекломъ, размѣръ (крупн. 20 лин.), собств. фирмы „М. Соколовъ“ **15** и **16** р.
64. Часы **высш. качества анкерн.,** на **23-хъ** рубин., удостоенные высш. награды (Grand Prix) ходъ особен. точный, разм. средній (19 и 20 лин.) . . . . . **19** и **20** р.
65. Часы **высш. качества анкерн.,** удост. „Высш. Награды“ (Grand Prix) на всемірн. выст. въ Парижѣ 1900 г.; ходъ на рубин., **корп. очень массив.,** фабр. „Лонжинъ“ **23** и **25** р.
66. Такіе-же **сортъ „prima“** съ золотой головкой и зол. шарнир. (секундная точность) . . . . . **30** и **35** р.
67. Часы **высш. сорта, астрономически точно провѣренные** во всѣхъ положеніяхъ и разныхъ температурахъ съ аттестат. обсерваторіи, изгот. фабр. „Лонжинъ“ **45** р.

Цѣпи сер. 84 пр. мужск. бортов. или висячія **2** р. **50** к. **3**, **4**, **5** и **6** р.
„ „ шейныя . . . . . **4**, **5**, **6**, **7** и **8** р.

Прозрачный карманный футляръ для часовъ, предохраняющій ихъ отъ засоренія . . . . . **25** к.

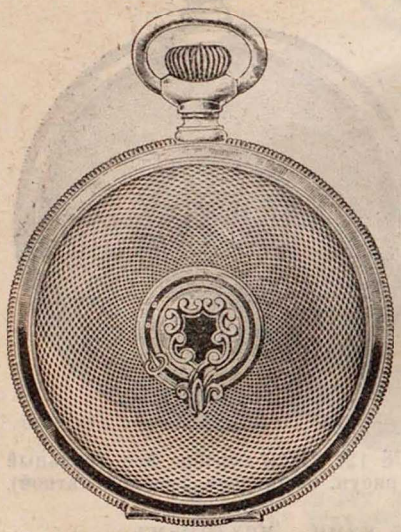
Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

X. Часы американскаго золота „Дубле“ мужскіе и дамскіе (закрытые).

Трудно отличаемые отъ настоящихъ золотыхъ.

Корпусъ этихъ часовъ нарощенъ по вновь изобрѣтенному способу толстымъ слоемъ золота, такъ что они **съ трудомъ могутъ быть отличаемы отъ настоящихъ золотыхъ даже спеціалистами и далеко превосходятъ по прочности самую крѣпкую позолоту**. Рисунокъ — обыкновенный сѣтчатый (гильошированный), что еще болѣе приближаетъ часы эти къ настоящимъ золотымъ, **качество-же механизма нами предлагаемыхъ — высшее,** ходъ анкерный, на 15 и болѣе камняхъ.



№ 123. Часы американскаго золота мужскіе, закрытые.

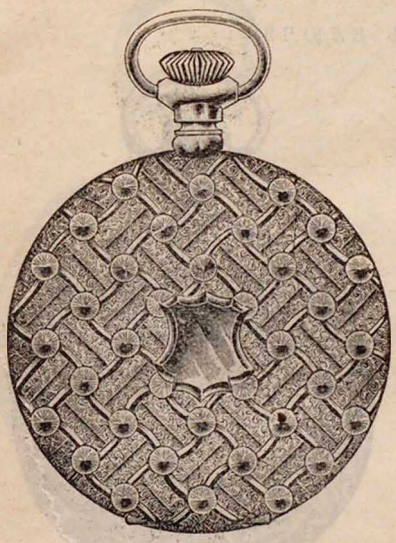
Часы эти (рис. № 123) имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

70. Часы **лучш. сорта анкерн.**, ходъ на 15 камняхъ **9** р. **75** к. и **11** р.
71. Часы **высш. сорта анкерн.**, ходъ на рубинахъ ручательство за прочность корпуса на 5 лѣтъ **16** р.
72. Такіе же съ ручательствомъ на **10** л. (тонкіе) **18** и **20** р.
73. Часы амер. зол. **дамскіе** высш. качества закрыт. **13** р. **50** к.

Цѣпи къ этимъ часамъ **накладного** золота, не темнѣющія, съ ручательствомъ на 10 лѣтъ, бортовыя или короткія . . . . . **3**, **4** и **5** р.
Двухбортныя . . . . . **5** р., **6** р. **50** к. и 8 р.

XI. Часы серебр., 84 пр. съ эмалью (чернью) мужскіе.

(Заводъ безъ ключа).



№ 194. Часы сер. 84 пр. съ эмалью.



№ 195. Часы сер. 84 пр. съ эмалью

Часы эти отличаются изяществомъ рисунка, художественно выполненнаго на массивномъ серебряномъ 84 пробы корпусѣ. Механизмъ **высшаго** качества, анкер. ходъ особенно точный, на 15 рубинахъ. Цѣны часовъ рис. № 194 или 195 нижеслѣдующія:

74. Часы серебряные 84 пробы, удостоенные **высшей** награды на выставкѣ анкерные, закрытые (рисун. №№ 194 и 195) . . . . . **22** р. и **26** р.

75. Такіе же часы № 194 серебряные 84 пробы съ **золотой** накладкой и головкой, **наивысшаго** достоинства, фабрики „Лонжинъ“, анкерн. закрытые . . **35** р.

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

XIa. ЧАСЫ СЕРЕБР. 84 ПР. ХУДОЖЕСТВЕН. ОТДѢЛКИ.

Часы чеканные, серебр. 84 пр., отдѣланные подъ старинное серебро.

(Заводъ безъ ключа).



№ 275. Часы чеканные серебр. 84 пр.



№ 126. Часы чеканные, серебр. 84 пр.

Часы эти, по своей высоко-художественной отдѣлкѣ корпуса и вѣрности хода, могутъ удовлетворить самому изысканному вкусу. Механизмъ высшаго сорта анкерный, на 15 камняхъ; масса различныхъ рисунковъ; ходъ особенно точный. Цѣны часовъ рисун. № 275 и 126 нижеслѣдующія:

76. Часы **серебр. 84 пр.,** высш. сорта, удостоен. Высш. награды (Grand-Prix) на выставкѣ, анкерн., ходъ на рубинахъ, открытые (рис. 275 или 126) . . . **20** и **25** р.

77. Такіе же съ золотой головкой закрытые . . . . **22** и **28** р.

Ручательство на 5 лѣтъ.

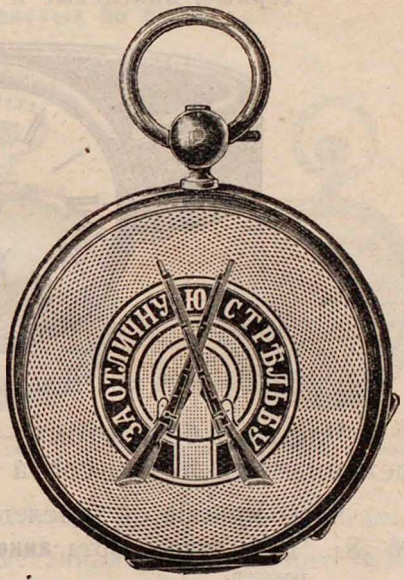
Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

XII. Спеціальность серебряныхъ призовыхъ и развѣдочныхъ часовъ.

для пѣхоты, кавалеріи и артиллеріи съ изображеніемъ на крышкѣ любой эмблемы: ружей, пушекъ и пр.



№ 127. Часы сер., призовые, для артиллеріи.



№ 128. Часы сер., призовые, для пѣхоты.

Здѣсь нами обращено особое вниманіе, чтобы помимо высокаго качества механизма, изяществомъ наружной отдѣлки придать полную оригинальность наградѣ и заставить всѣхъ награжденныхъ съ особою любовью относиться къ отличію, котораго они удостоены. Всѣ часы анкерные, не менѣе, чѣмъ на 15 камн., массивные.

Часы рис. № 127 и 128 имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

а) заводъ ключемъ:

78. Часы анкер. на 15 камняхъ . . . . . **11** р. **50** к.
79. Такіе-же, кор. очень массивн. . . . . **14** р. **75** к. и **16** р.

б) заводъ безъ ключа:

80. Часы высш. сорта анкерн. на 15 камн. . **13** р. **85** к. и **16** р.
81. Такіе-же самаго лучш. качества анкерн., ходъ на рубинахъ, корпусъ очень массивный . . . . **18** и **20** р.

Примѣчаніе. Покорнѣйше просятъ при заказѣ призовыхъ часовъ съ гравировкой прилагать 25% задатка.

Къ часамъ сер. панц. борт. цѣпи въ **2** р. **50** к., **3** р., **3** р. **50** к. до **8** р.

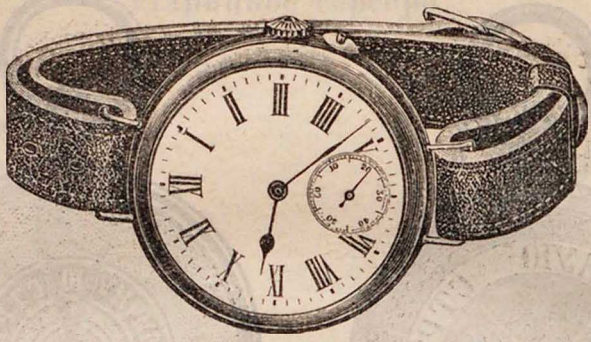
Ключи серебряные 50 и 65 коп.

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

Часы съ кожан. браслетомъ для ношенія на рукѣ дамск. и мужскіе.

Черные, никелевые и золотые 56 пр. открытые.

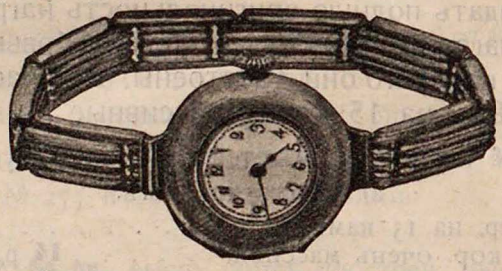


№ 391. Часы съ браслетомъ мужскіе.

Часы съ браслетомъ — высшаго качества, снабжены механизмомъ лучш. сорта имѣются на нижеслѣд. цѣны:

Часы мужскіе съ браслетомъ:

№ 384. Часы **лучш.** сорта **анкерн. мужск.** черные или никел. . . . . **10** р. **75** к.
№ 385. Такіе-же **высш.** сорта . . . . . **12** р. **75** к. и **15** р.
№ 386. Часы наивысш. сорта на 15 рубин., никел. или черн. **18** р.



№ 389. Часы съ золотымъ 56 пр. браслетомъ дамскіе.

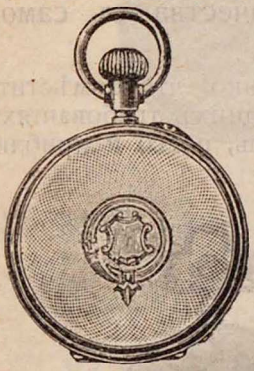
Часы дамскіе съ браслетомъ:

№ 387. Часы съ браслетомъ черные . . . . . **10** и **14** р.
№ 388. Часы съ кожан. браслетомъ анкер. золотые 56 пр. . . . . **33**, **35**, **40** и **50** р.
№ 389. Часы зол. 56 пр. съ золотымъ-же браслетомъ **60** и **75** р.
№ 391. Часы мужск. золот. анкер. съ кожан. брасл. **50** и **60** р.

XIII. Часы золотые дамскіе, закрытые.

(Заводъ безъ ключа).

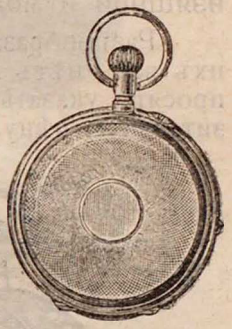
Всѣ три крышки золотыя 56 пробы.



№ 128. Часы золот., 56 пр., размѣръ крупн. (13 лин.).



№ 129. Часы золот. 56 пр., размѣръ средній (11 лин.).



№ 130. Часы золот. 56 пр., размѣръ небольш. (10 лин.).

При выборѣ дамскихъ золотыхъ часовъ мы заботились соединить прочный, хорошій механизмъ съ изящной внѣшностью, обративъ вниманіе на чистоту отдѣлки.

Всѣ дамскіе часы имѣютъ **массивный** корпусъ, три золотыя крышки 56 пр. и механизмъ высшаго сорта, на камняхъ. Часы рис. № 128, 129 и 130 имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

82. Часы лучш. сорта, цилиндр. ходъ на камняхъ . . **25** р.
83. Такіе-же корпусъ болѣе массивный . . . . . **28** и **30** „
84. Часы лучшаго сорта **анкерные** . . . . . **35** и **38** „
85. Часы **высш.** сорта, **анкерн., корп. очень массивный** . **40** и **45** „
86. Часы **самаго высокаго качества, анкерн.**, ходъ на рубинахъ, очень массивные . . . . . **50** и **55** „
87. Такіе-же сортъ „prima“ . . . . . **60** и **70** „
88. Часы изготовленные **по особому заказу**, анкерные **высшаго** качества, ходъ **особенно точный** . . . . . **85** и **100** „

Цѣпи золотыя 56 пр., шейныя на **30**, **40**, **50**, **60**, **75** до **100** „

* Ручательство на 5 лѣтъ. *

* Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены. *

XIV. Часы золотые 56 пр. дамскіе „Фантазія“ закрытые.

(Украшенія послѣдней моды, изъ эмали и настоящ. драгоц. камней).

Идя навстрѣчу изысканному вкусу дамъ, мы предлагаемъ часы „Фантазія“, въ золотыхъ корпусахъ со всевозможными художественными украшеніями изъ эмали, настоящихъ розъ (осколки брилліантовъ) и живописи. Часы эти совмѣщаютъ внутреннія качества съ самой изящной и модной наружной отдѣлкой.

Разнообразіе рисунковъ настолько велико, что помѣстить ихъ всѣ—нѣтъ возможности; при иногородныхъ требованіяхъ просятъ указать характеръ украшенія (эмаль, розы) и приблизительную цѣну.



№ 132.



№ 133.

№ 132. Часы дам. золотые 56 пр. съ украшеніями изъ художеств. эмали и розъ, высш. сорта . **40**, **50**, и **60** р.

№ 133. Часы дам. золотые, 56 пр. съ украшеніями изъ художеств. эмали и розъ, высш. сорта . **50**, **75** и **100** р.



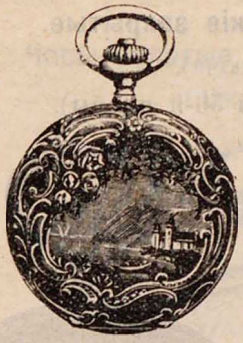
№ 134.



№ 135.

№ 134. Часы дам. золот. 56 пр. съ украшен. изъ розъ художеств. работы лучш. сорта . . . **30**, **35**, **40** и **45** р.

№ 135. Часы дам. золот. 56 пр. съ украшен. изъ розъ художеств. работы лучш. сорта . . . **28**, **30**, **35** и **45** р.



№ 136.



№ 137.

№ 136. Часы дамск. зол. 56 пр. съ украшеніями изъ художеств. живописи и эмали высш. качества **30**, **35**, **40** и **50** р.

№ 137. Часы дамск. зол. 56 пр. матоваго золота съ художествен. рисункомъ, весьма изящные **35**, **40**, **45** и **50** р.

Къ дамскимъ золотымъ часамъ рекомендуются дамск. золотые 56 пр. цѣпи:

1. **Шейныя,** самыхъ модн. фасоновъ: якорный, кольцо въ кольцо (рис. № 321), веревочный (рис. № 322) панцырн. (рис. № 320) и др. въ **30**, **35**, **40**, **45**, **50** до **125** р.



№ 320.



№ 321.



№ 322.



№ 323.



№ 324.



№ 325.

Цѣпи дам. шейныя золотыя 56 пр. самыхъ модныхъ фасоновъ согласно рисункамъ (№ 320, 321, 322, 323, 324 или 325); цѣна по вѣсу, считая золотникъ золота **4** р. **10** к. и за работу отъ **8** до **15** р., всего на сумму: **30**, **35**, **40**, **45**, **50**, **55**, **60**, **70**, **75** до **125** р.

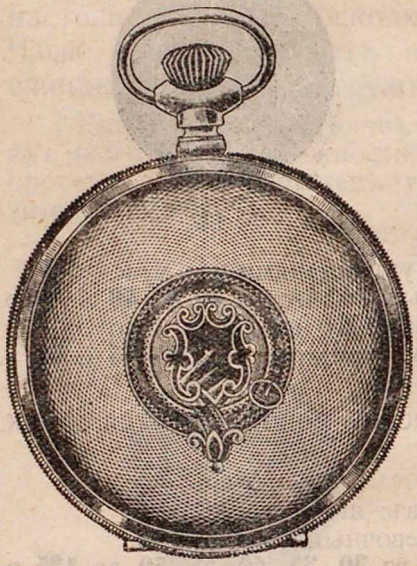
Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

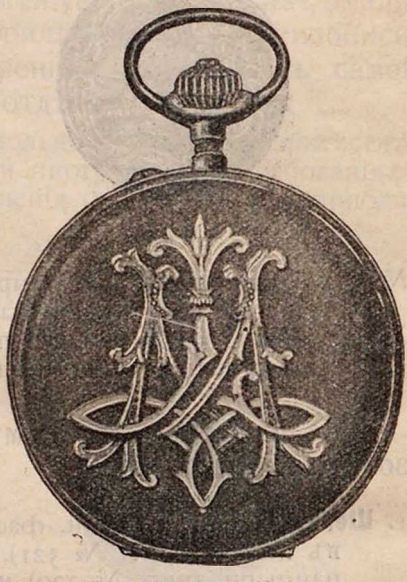
XV. Часы золотые мужскіе закрытые.

(Заводъ безъ ключа).

(Всѣ три крышки золотыя 56-й пробы).



№ 140. Часы золот. 56-й пр. рисунокъ обыкновенный (мелкой сѣткой).



№ 141. Часы золотые 56-й пр., полированные, для монограммы.

Всѣ эти часы—анкерные, не менѣе, чѣмъ на 15 камняхъ, съ уравнительнымъ маятникомъ въ массивномъ золотомъ корпусѣ, рисунокъ обыкновенный (№ 140) мелкой сѣткой (по желанію съ рисункомъ—гравированные).

Часы золотые въ гладко-полированныхъ корпусахъ (рис. № 141), въ виду массивности крышекъ, имѣются не дешевле чѣмъ на 85 руб. Цѣны нижеслѣдующія:

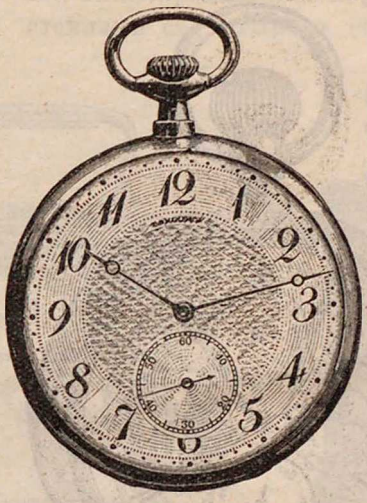
137. Часы **лучш. сорта анкерн.**, размѣръ средній . . **50** р.
138. Такіе-же корпусъ **болѣе** массивный . . . . . **55** »
139. Часы **высш. сорта анкерн.**, размѣръ средній . . **60** и **70** »
140. Такіе же корпусъ **очень** массивный . . . . . **75** и **85** »
141. Часы **высш. сорта анкерн.**, размѣръ большой, корпусъ **очень** массивный, ходъ на рубинахъ . . **95** и **100** »
142. Часы **самаго высокаго сорта** ходъ на рубинахъ, очень массивные, размѣръ средній . . . . . **110** и **125** »
143. Такіе же, сортъ „prima“ . . . . . **150**, **175** и **200** »
144. Часы, изготовленные **по особому заказу**, анкер. на рубинахъ . . . . . **250**, **300** и **350** »

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

XVI. Часы золотые 56 пр., мужскіе тонкіе (плоскіе).

(Открытые и закрытые).



№ 148. Часы золотые совершенно тонкіе (плоскіе) открытые и закрытые. Толщина часовъ.

Часы золотые, фасонъ совершенно плоскій (тонкіе), за послѣднее время особенно вошли въ моду. Нами предлагаются таковые — вполнѣ изящные (рис. № 148), съ механизмомъ высшаго достоинства, ходъ не менѣе, чѣмъ на 15 рубин., уравнительный маятникъ.

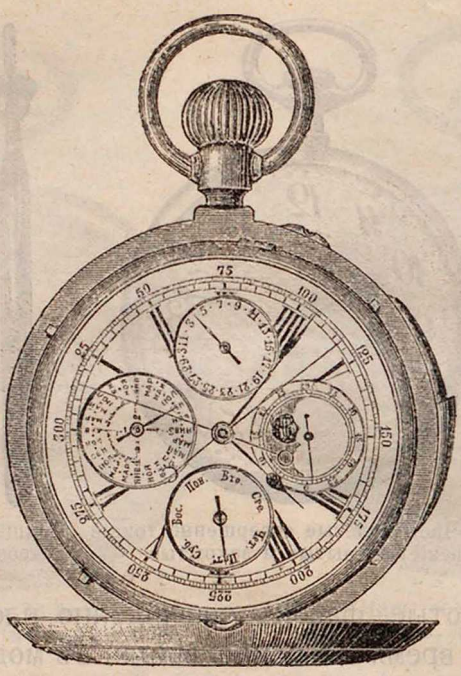
145. Часы лучшаго сорта, анкерные, ходъ на рубинахъ, открытые . . . . . **55** и **60** р.
146. Такіе-же закрытые . . . . . **85** и **95** „
147. Часы **высшаго достоинства** анкерные открытые **75** и **85** „
Такіе-же закрытые . . . . . **100** и **125** „
148. Часы высш. достоинства сортъ „prima“ открыт. . **100** и **115** „
Такіе-же закрытые . . . . . **130** и **175** „

Цѣпи золотыя 56-й пр., панцырныя мужскія полумассивныя . . . . . **30, 35** и **40** „
массивныя . . . . . **40, 45, 50** и **125** „
Цѣпи золот. 56 пр. тонкія, модныя бортовыя **30, 35, 40, 45** и **50** „

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и приняты на испытаніе.

XVII. Часы мужскіе золотые 56 пр., съ боемъ (репетиціей), закрытые.



№ 155. Часы золотые съ боемъ, хронографомъ, календаремъ и фазами луны.

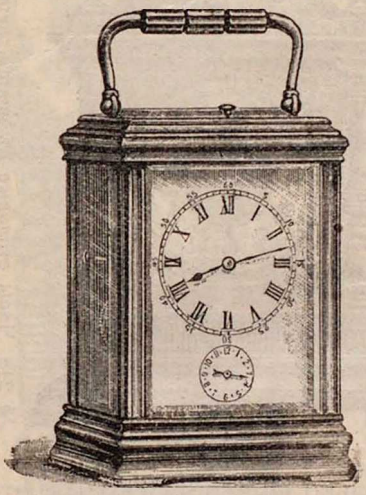
151. Часы съ боемъ: часъ и четверти . . . . . **125** р.
152. Такіе-же **высшаго сорта** . . . . . **135** и **150** „
153. Часы съ боемъ часовъ, 1/4 и минутъ . . . . **140** и **165** „
154. Такіе-же съ хронографомъ . . . . . **150** и **175** „
155. Часы съ боемъ 1/4 минутъ, вѣчнымъ календаремъ и хронографомъ . . . . . **175**, **200** и **225** „
156. Такіе-же высшаго сорта . . . . . **250**, **275** и **300** „
157. Часы съ боемъ 1/4 минутъ, вѣчнымъ календаремъ, хронографомъ и луной **175**, **200**, **250**, **275** и **300** „
158. Такіе-же высшаго сорта . . . . . **350**, **400** и **500** „

Ручательство на 5 лѣтъ.

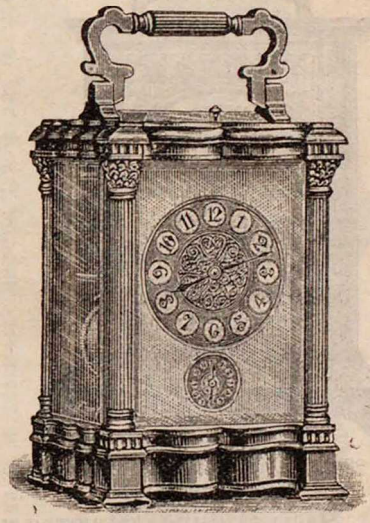
Всѣ часы смазаны и вымательно провѣрены.

XIX. Часы дорожные или кабинетные

въ бронзовыхъ или никелированныхъ корпусахъ съ зеркальными стеклами съ четырехъ сторонъ.



№ 222. Часы дорожные или кабинетные.



№ 223 Часы дорожные или кабинетные высшаго сорта.

Это самые удобные часы для спальни, кабинета и дороги, съ пріятнымъ отдаленнымъ башеннымъ боемъ и недѣльнымъ ходомъ, въ кожанномъ футлярѣ, предохраняющемъ ихъ отъ пыли, и какихъ-либо поврежденій. Легко и удобно перевозимы.

163. Часы недѣльн. лучш. сорта цилиндр. безъ боя, съ будильникомъ (рис. 222) . . . . . **18** р.
164. Часы недѣльн., высш. сорта **анкер.**, безъ боя съ съ будильникомъ . . . . . **22** и **25** р.
165. Часы недѣльн. **анкер.**, съ будильникомъ и боемъ часовъ, 1/2 часовъ и репетиціей (рис. № 223) . **75** р.
166. Часы недѣльн., **высшаго сорта анкер.**, съ будильникомъ, боемъ часовъ, 1/2 час. 1/4 (Grand Sonnerie) (рис. № 223) . . . . . **100** и **125** р.

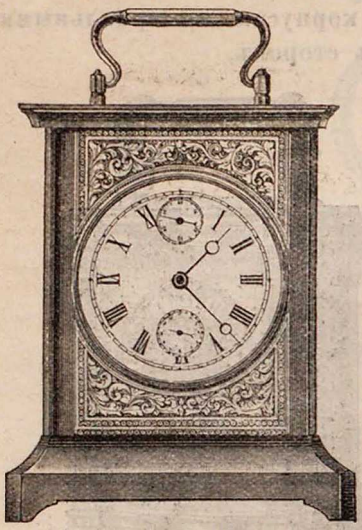
При требованіяхъ просятъ прилагать 20% задатка.

Пересылка за счетъ покупателя, согласно почтовой таксѣ.

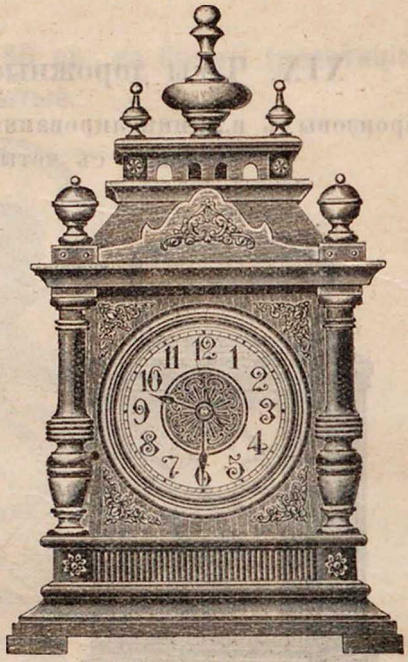
Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

XX. Часы столовые американскіе, съ будильникомъ-музыкой и колокольчикомъ.



№ 224. Часы столовые съ будильникомъ-музыкой.

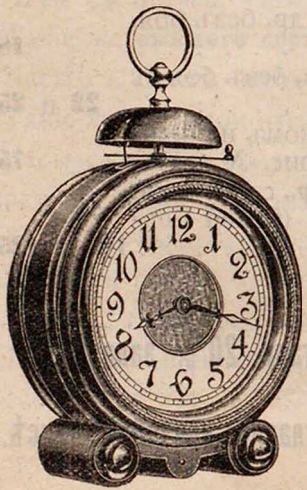


№ 248. Часы столовые въ изящ. деревянномъ дубовомъ футлярѣ съ музыкой.

№ 248.

Часы эти предлагаются нами только 1-го сорта и высылаются не иначе, какъ послѣ самой внимательной провѣрки, почему и могутъ вполнѣ замѣнить дорого стоющіе кабинетные. Музыка будильниковъ—звучная и мелодичная (№ 224 и 248).

168. Часы столовые съ музыкой (рис. № 224) . . . . **7** р. **50** к.
169. Такіе-же, высшаго качества . . . . . **8** и **9** р.
170. Часы столовые (рис. № 248) рѣзные съ будильникомъ-музыкой . . . . . **10** и **11** р.



№ 226. Часы столовые въ красивомъ дубовомъ футлярѣ съ будильникомъ-кодокольчикомъ.

№ 226.

Часы (рис. 224) съ будильникомъ-колокольчикомъ . . . . **8** р.

Часы столов. съ будильн.-колокольчикомъ (рис. № 226) въ красивомъ темно-дубовомъ футлярѣ заслуживаютъ особаго вниманія, благодаря солидной конструкціи и вѣрному ходу.

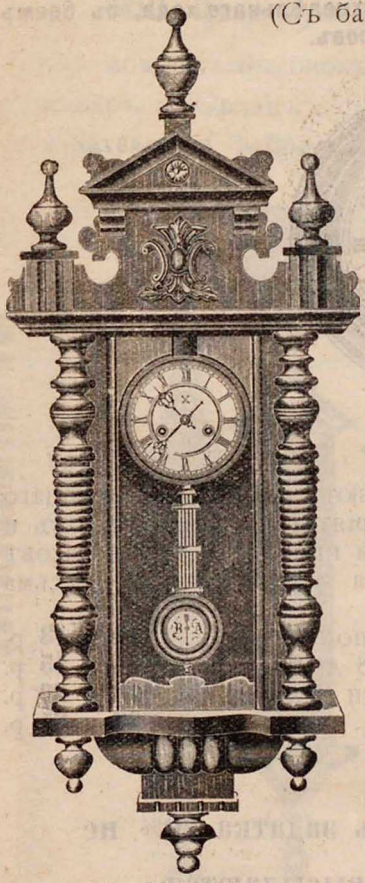
171. Часы столовые, круглые, дубовые (рис. № 226) съ будильникомъ-колокольчик. высш. сорта . . **6** р. **75** к. и **7** р.

Высылаются безъ задатка.

Пересылка на счетъ магазина.

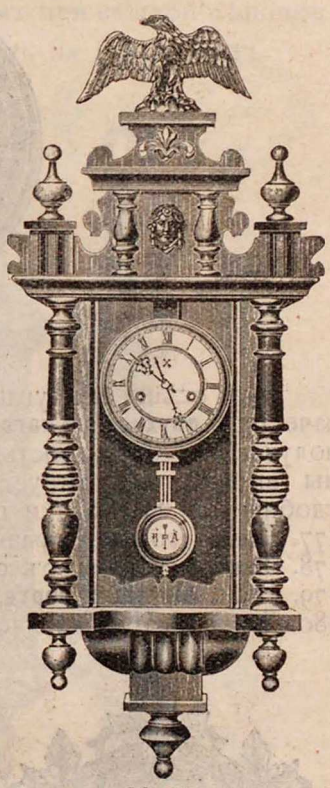
XXI. Стѣнные часы (регуляторъ) двухнедѣльнаго хода въ изящн. темн. свѣтл. орѣхов. и дубовыхъ шкафахъ.

(Съ башеннымъ боемъ).



№ 235.

Кромѣ этихъ рисунковъ, имѣются въ громадн. выборѣ регуляторы въ корпусахъ разнообразныхъ рисунковъ свѣтлаго и темнаго дерева (№№ 225 и 236).



№ 236.

Часы эти снабжены весьма солиднымъ и вѣрнымъ механизмомъ **двухнедѣльнаго** хода, съ пріятнымъ гармоничнымъ боемъ часовъ и получасовъ. Правильная же установка этихъ часовъ такъ проста, что съ легкостью можетъ быть достигнута всякимъ покупателемъ, каковое преимущество особенно важно для жителей отдаленныхъ городовъ (рис. № 235 и 236).

172. Регуляторъ съ обыкновеннымъ боемъ . . . . . **15** и **17** р.
173. Такіе-же большого размѣра . . . . . **20** и **23** „
173-а. Регуляторъ съ башеннымъ боемъ . . . . . **17** и **19** „
174. Такіе-же, большого размѣра . . . . . **22**, **25**, **30** и **35** „
175. Регуляторъ съ башеннымъ боемъ часовъ, 1/2 час. и 1/4; большой размѣръ . . . . . **50** „
176. Регуляторъ небольшого размѣра, недѣльнаго хода механизмъ лучшаго качества, съ боемъ . . . . **12** р. **50** к.

БЕЗЪ ЗАДАТКА 20% НЕ ВЫСЫЛАЮТСЯ. Пересылка на счетъ покупателя.

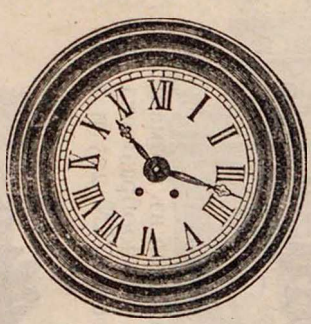
Высылаются только по желѣзной дорогѣ, почему просимъ указать ближайшую станцію желѣзной дороги.

Ручательство на 5 лѣтъ.

Всѣ часы смазаны и внимательно провѣрены.

XXII. Стѣнные круглые часы,

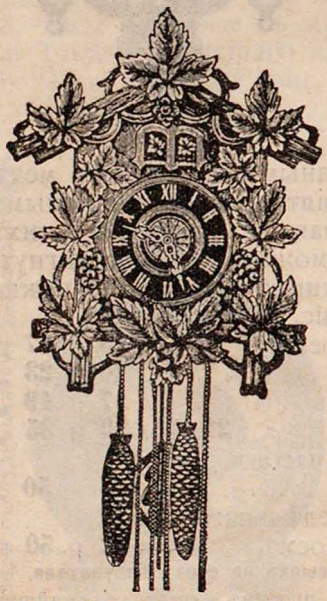
свѣтло-дубовые или темно-орѣховые двухнедѣльнаго хода, съ боемъ часовъ и получасовъ.



№ 228.

Всѣ стѣнные круглые часы имѣютъ механизмъ лучшаго качества, **двухнедѣльнаго** хода съ пріятнымъ боемъ часовъ и получасовъ. Солидность, изящество и прочность этихъ часовъ мы вполнѣ гарантируемъ. Благодаря легкому вѣсу — весьма удобны для пересылки по почтѣ.

177. Часы столовые, размѣръ небольшой (6 дюйм.) . **12** и **13** р.
178. Такіе-же, размѣръ средній (7 и 8 дюйм.) . . . **14** и **15** р.
179. Часы **высшаго сорта,** крупные (7 и 8 дюйм) **18** и **20** р.
180. Такіе-же большіе (9 дюйм.) . . . . . **22** и **25** р.



№ 212.

Безъ задатка 20% не высылаются.

Пересылка на счетъ покупателя.

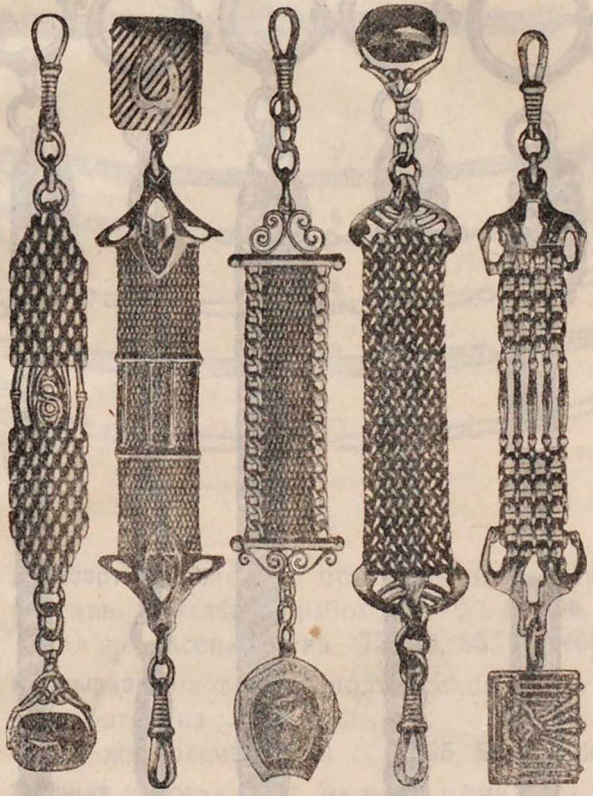
№ 212. **Часы стѣнные съ кукушкой** высшаго достоин. рѣзные **18** и **20** р.

Безъ задатка 20% не высылаются.

Пересылка на счетъ покупателя.

XXIII. Цѣпи мужскія накладн. золота висячія

самыхъ модныхъ фасоновъ, **исключительно не темнѣющія** фабр. „Кольмаръ и Юрданъ", съ приложеніемъ при каждой цѣпочкѣ **ручательства** фабриканта за прочность на 5 и 10 лѣтъ.



№ 440. № 441. № 442. № 443. № 444.

№№ 440, 443 и 444 накладн. золота не темнѣющія . . **3** и **4** р.

№№ 441 и 442 накладн. золота не темнѣющія . . . . **4** и **5** р.

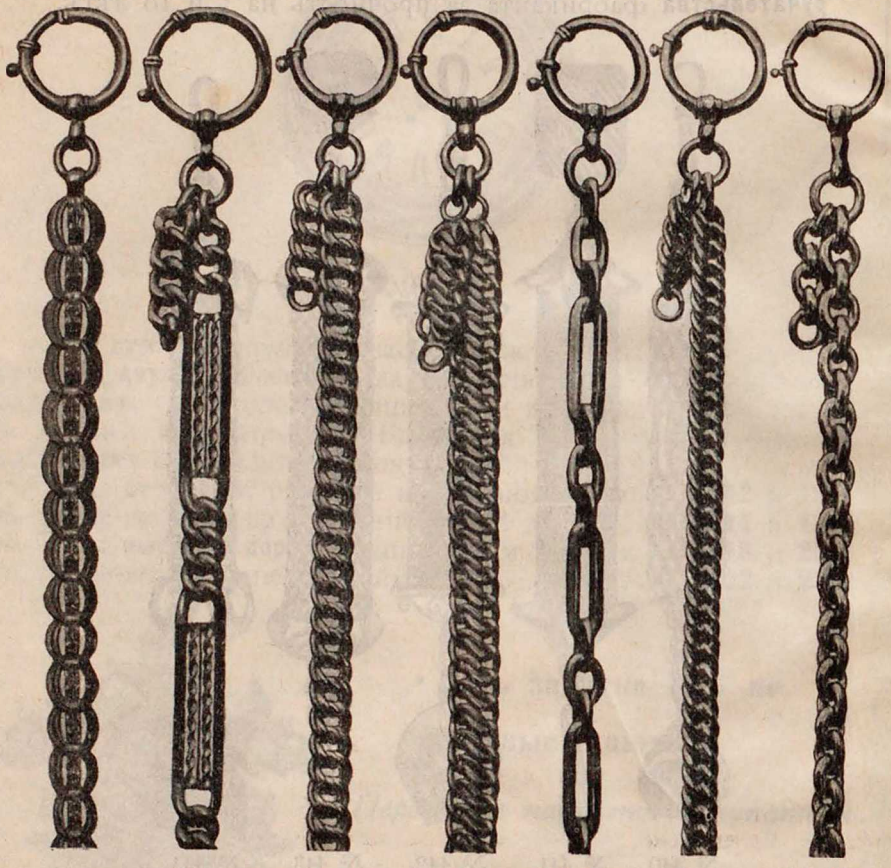
Цѣпи висячія **серебр. 84 пр.** . . . . . **2** р. **50** к. и **3** р.

Тѣ-же цѣпи имѣются настоящ. никелевыя лучшаго сорта, весьма изящныя . . . **50** к., **75** к., **1** р. и **1** р. **25** к.

2018779502

XXIII-а. Цѣпи накладн. золота мужск. бортовыя

не темнѣющія, съ ручательствомъ фабриканта за прочность на 10 лѣтъ, извѣстной фабрики „Кольмаръ и Юрданъ“ новѣйшихъ фасоновъ:



№ 2. № 5. № 7. № 9. № 10. № 11. № 12.

1. Цѣпи накл. золота бортовыя, рис. № 7, 10, 11 и 12 . . . **3** и **4** р.
   Цѣпи накладн. золота № 7, 11 и 12 болѣе толстыя . **5** р.
2. Цѣпи накладн. золота бортовыя рис. № 2, 5 и 9 . . **5** и **6** р.
   Имѣются тѣ же цѣпи—новѣйшихъ фасоновъ — совершенно тонкія . . . . . на **3** р. и **3** р. **50** к.

Лучше этихъ цѣпей накладного золота не темнѣющихъ не бываетъ.

б) Цѣпи золотыя 56 пр.

Продаются на вѣсъ, считая каждый золотникъ по **4** р. **10** к., кромѣ того за работу отдѣльно, отъ **7** до **15** руб.

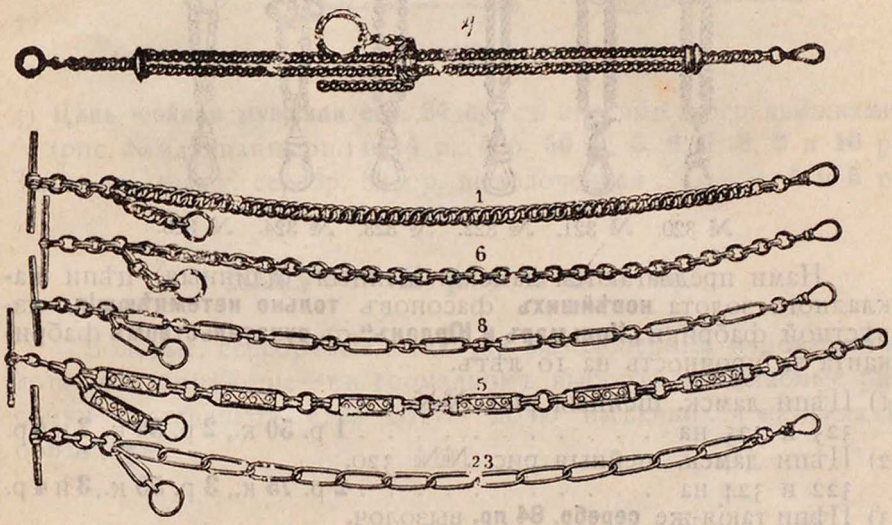


Рис. № 4. **Двухбортная** золот. 56 пр. панцырная, полумассивн. вмѣстѣ съ работой . . . **45**, **50**, **55** и **60** р.
Такая же массивная на **75**, **80**, **85**, **90**, **100** до **125** р.

Рис. № 1. **Панцырная** золот. 56 пр. полумассивн. вмѣстѣ съ работой на . . . . . **25**, **30**, **35** и **40** р.
Такая же массивная на . . . **45**, **50**, **55**, **60** до **100** р.

Рис № 6. **Якорная**, золотая 56 пр. на ту же цѣну, какъ и рис. № 1.

Рис. № 8, 5 и 23 дороже панцырной работы на . . . . . **3** р.

Мужскія зол. 56 пр. цѣпи **тонкія**, новѣйш. фасоновъ, массивн. . . . . **30**, **35** и **40** р.

в) Цѣпи мужскія серебряныя 84 пр.

Рис. № 4. Двухбортныя массивныя . . . . . **4**, **5**, **6**, **7** и **8** р.

Рис. № 1. Панцырная массивн. . . . **2** р. **50** к., **3**, **4**, **5**, **6** и **7** р.

г) Цѣпи дамскія шейныя нетемнѣющія.

Накладного золота съ ручательствомъ на 10 лѣтъ.



№ 320. № 321. № 322. № 323. № 324. № 325.

Нами предлагаются дамскія шейныя (длинныя) цѣпи накладного золота **новѣйшихъ** фасоновъ **только нетемнѣющія,** извѣстной фабрики **„Кольмаръ и Юрданъ“** съ **ручательствомъ** фабриканта за прочность на 10 лѣтъ.

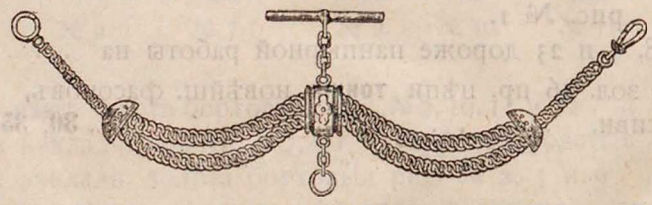
1) Цѣпи дамск. шейныя рис. №№ 321, 323 и 325 на . . . . . **1** р. **50** к., **2** р. **50** к., **3** и **4** р.
2) Цѣпи дамск. шейныя рис. №№ 320, 322 и 324 на . . . . . **2** р. **75** к., **3** р. **50** к., **3** и **4** р.
3) Цѣпи такія-же **серебр. 84 пр.** вызолоч. (рис. №№ 320, 321, 322 и 324) на . **3**, **4** и **5** р.

д) Цѣпи дамск. шейныя золотыя 56 пр.

Рисунокъ по желанію (какъ №№ 320, 321, 322, 323, 324 и 325) разсчитываются по вѣсу; золотникъ золота **4** р. **10** к. и работа отъ **8** до **15** р. Всего на сумму **30**, **35**, **40**, **45**, **50** до **125** р.

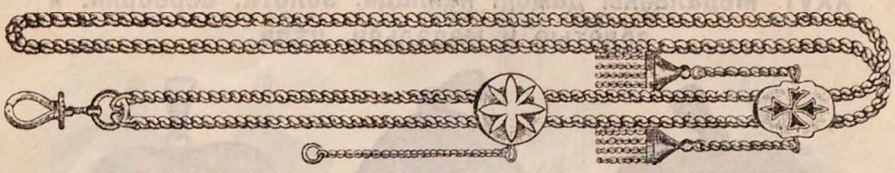
е) Цѣпи серебр. 84 пр. мужскія.

1) **Цѣпи длинныя** (жилетныя) панцырныя и якорныя:
2 р. **50** к., **2** р. **75** к., **3** р., **3** р. **50** к., **4**, **5**, **6**, **7** до **10** р.



№ 446.

2) **Цѣпи мужск. двухбортныя**, серебр. 84 пр. (рис. № 446) панцырн. на **4** р., **4** р. **50** к., **5**, **6**, **7**, **8** до **12** р.
3) Цѣпи двухборт. наклад. зол. нетемнѣющія **5**, **6** р. **50** к. и **7** р. **50** к.



№ 447.

5) **Цѣпь шейная мужская сер. 84 пр.** съ кистями и передвижками (рис. № 447, панцырн.) на **4** р., **4** р. **50** к., **5**, **6**, **7**, **8**, **9** и **10** р. Такая-же дамск. серебр. 84 пр. вызолоченная . . . . . **4** и **5** р.

XXIV. Брелоки.

Золотые, серебряные, такіе же вызолоченные и новаго золота—не темнѣющіе—въ громадномъ выборѣ; прилагаемые рисунки составляютъ едва сотую долю имѣющихся на складѣ образцовъ.



№ 320.



№ 321.



№ 229.



№ 238.

№ 320 и 229. **Медальоны** накладн. золота не темнѣющ. **75** к.
Такіе же открывающіеся, съ мѣстомъ для карточки . **1** р. **20** к.
Такіе-же золотые 56 пр. . . . . . **18**, **20**, **25** и **30** р.
№ 321. Медальонъ **серебр. 84 пр.** съ эмалью открывающ. **1** р. **25** к.
№ 238. **Медальонъ** накладн. золота, не темнѣющ. откр. **2** р. **25** к.
Такой же **золотой 56 пр.** . . . . . **35**, **40** и **50** р.
Громадный выборъ изящныхъ мужскихъ медальоновъ **золотыхъ 56 пр.** на . . . **15**, **20**, **25**, **30**, **35**, **40**, **50** до **100** р.

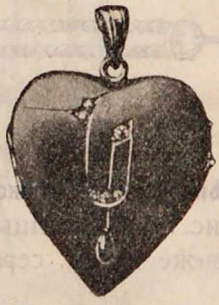
XXVI. Медальоны дамск. накладн. золота, серебрян. и золотые и медальон. цѣпи.



№ 190.



№ 192.



№ 193.

№ 190 и 193. **Медальоны-сердце** съ украшен. изъ камней очень изящные накладн. золота (не темнѣющ.), штука . . . . . **3** р. **25** к.
Медальонъ-сердце № 190 или 193 **золотой 56 пр.** съ украш. изъ настоящихъ камней . . . . . **20**, **25** и **30** р.
№ 192. **Медальонъ** съ бабочкой изъ изящн. камней накладн. золота (не темнѣющ.) . . . . . **3** р. **85** к.



№ 191.

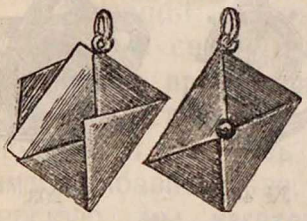


№ 194.



№ 195.

№№ 191, 194, 195. **Модные медальоны** съ украшеніями изъ камней, весьма изящные накладн. золота (не темнѣющіе) штука . . . . . **2** р. **75** к.
Такіе-же **серебрян. 84 пр.** вызолоченные . . . . . **3** р. **75** к.
Тѣ же медальоны **золотые 56 пр.** съ украшеніями изъ настоящихъ камней средней величины . . . **15**, **18** и **20** р.
Такіе-же, болѣе крупные . . . . . **25**, **30**, **35**, **40** и **50** р.
Медальонныя цѣпи накладн. золота, не темнѣющ. **75** к., **1** р. и **1** р. **50** к.
Такія же золотыя 56 пробы . . . . . **10**, **12**, **15**, **20** и **25** р.



№ 459.



№ 457.



№ 461.

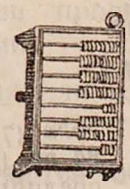
№ 459. Оригинальный **брелокъ-конвертъ**, открывающійся, внутри карточка-письмо для гравированія: **серебр. 84-й пр. или вызолоч. . 75** к. и **1** р. **25** к.

№ 457. **Брелокъ-карточка** съ изящной гравировкой, **серебр. 84-й пр.** . . . . . **85** к. и **1** р.
Серебр. вызолочен. дороже на . . . . . **10** к.
Такая-же **золот. 56 пр.** средн. величины . . **5** р. **50** к.
Такая-же, крупная золот. 56 пр. **6** р. **75** к. и **8** р. **50** к.

№ 461. **Брелокъ-хрусталь,** весьма изящный, въ оправѣ накладн. золота, не темнѣющій (съ ручательствомъ), камень по желанію: бѣлый (хрусталь), розоватый (аметистъ); желтый . . . **90** к. и **1** р. **25** к.
Брелокъ-хрусталь въ оправѣ золот. 56 пр. **10** и **12** р.



№ 462.



№ 463.



№ 464.



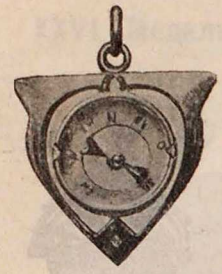
№ 465.

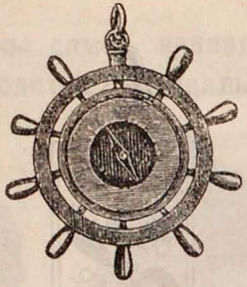
№ 462. **Брелокъ: Вѣра, Надежда, Любовь, серебр. 84 пр. 60** к. и **90** к.
Такой-же вызолоченный . . . . . **75** к. и **1** р.
Золотой 56-й пр. . . . . . **3** р. **50** к. и **5** р. **50** к.

№ 463. **Брелокъ-счеты,** серебр. 84-й пр. . . . **90** к. и **1** р. **25** к.

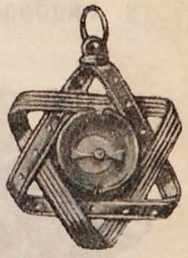
№ 464. **Брелокъ-лира, серебр. 84 пр.** бѣлая или вызолоч. **1** р. **25** к.

№ 465. **Брелокъ-пудикъ**, сер. 84 пр., бѣлый или вызол. **50** к. и **75** к.

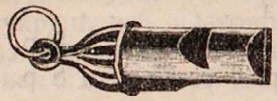

№ 202.


№ 467.

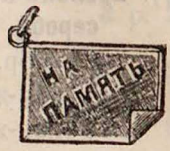

№ 468.


№ 203.

№№ 467 и 468. **Брелоки-компасы,** новаго золота или бѣлаго металла, лучшаго сорта . . . . . **35** и **45** к.
№№ 202 и 203. **Брелоки-компасы,** накладн. золота, высшаго сорта не темнѣющіе . . . . . **80** к. и **1** р.
Такіе-же серебр. 84 пр. (№ 467 и 203) . . **1** р. **25** к.

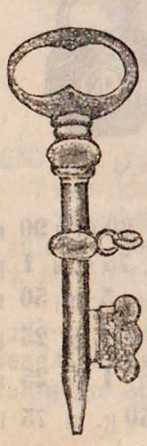

№ 470.

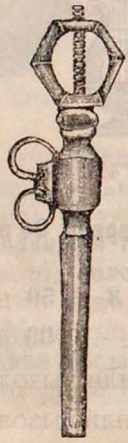

№ 469.

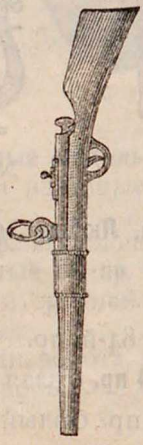


№ 460.

№ 470. **Брелокъ-свистокъ,** серебр. 84 пр. . . . **90** к. и **1** р. **25** к.
№ 469. **Брелокъ-свинка** серебр. 84 пр. бѣлая или вызолочен. съ глазками-камнями . . . . . **1** р. **10** к.
№ 460. **Брелокъ-карточка**, сер. 84 пр. съ надписью „на память“ . . . . . **85** к.
Такая-же золотая 56 пр. . . . . **5**, **6** и **7** р.


№ 472.


№ 473.


№ 474.

№№ 472, 473, 474. **Ключи сер. 84 пр.** (рисунокъ по желанію) средняго размѣра . . **50** коп.
Большого . . . . . **65** коп.

Примѣчаніе. Гравированныя надписи безъ задатка не дѣлаются.

М. Г.

Настоящій прейсъ-курантъ золотыхъ и серебряныхъ вещей, при своей краткости, **далеко не вмѣщаетъ того разнообразія предметовъ, которые у насъ имѣются въ продажѣ.** Мы старались только облегчить сложную задачу покупокъ и заказовъ заочно; при этомъ считаемъ нужнымъ прибавить, что, имѣя обширную собственную мастерскую, **мы изготовляемъ всякіе заказы:** передѣлку старыхъ вещей на новыя и самыя сложныя и разнообразныя починки, все это **по самымъ доступнымъ цѣнамъ.**

Старыя золотыя и серебряныя вещи принимаются въ обмѣнъ по вѣсу, какъ наличныя деньги (золото въ ломъ по 3 р. золотникъ, серебро—11 к. золотникъ).

Къ свѣдѣнію Гг. иногородныхъ!

1. Пересылка вещей, вѣсомъ **менѣе 7-ми фунтовъ** — на счетъ фирмы; вещи же, вѣсомъ болѣе 7-ми фунт., пересылаются на счетъ покупателя, согласно почтовой таксѣ.

2. Всѣ требованія золотыхъ и серебряныхъ вещей **до 30 р.** исполняются немедленно **безъ задатка**, наложеннымъ платежомъ; при заказахъ же вещей на сумму **болѣе 30 руб.** покорнѣйше просятъ прилагать 20% задатка деньгами или марками.

3. Гравированныя или накладныя надписи безъ задатка не дѣлаются.

4. Вещи **принимаются обратно** для обмѣна, если не задержаны на мѣстѣ болѣе 7 дней и если не были въ употребленіи. Вещи же, выполненныя по особому заказу или же имѣющія гравированныя или накладныя надписи, обратно не принимаются.

Примѣчаніе. При требованіи колецъ и браслетовъ, просятъ прилагать размѣръ.

Во всѣхъ вещахъ съ искусственными брилліантами закрѣплены

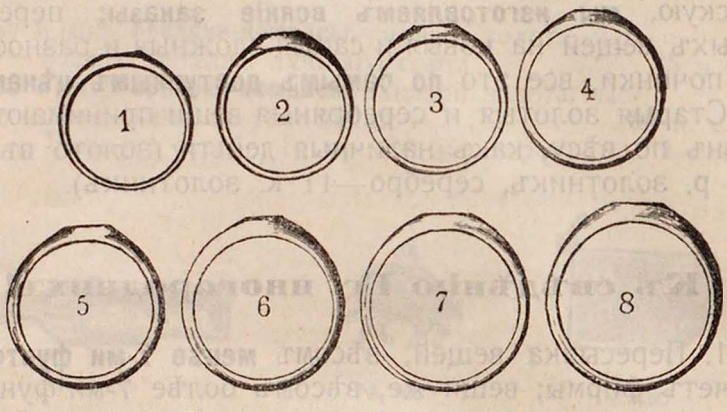
парижскіе первоклассные брилліанты,

КОТОРЫЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТЪ СОБОЮ

такое превосходное подражаніе, что ихъ почти невозможно отличить отъ настоящихъ.

Эти искусств. брилліанты дѣйствительно отличаются такимъ-же ПРЕЛЕСТНЫМЪ БЛЕСКОМЪ, ИГРОЙ и ШЛИФОВКОЙ, какъ настоящіе брилліанты.

Обращаемъ вниманіе на весьма модный камень **хризолитъ,** (зеленоватаго цвѣта), по блеску весьма подходящій къ брилліанту.



Размѣры колецъ.

При требованіи колецъ просятъ указать номеръ согласно указаннымъ здѣсь размѣрамъ.

I. Кольца золотыя 56 пробы, массивныя, съ хризолитами.

ДАМСКІЯ, НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ „ВѢТКА".


№ 42.


№ 43.


№ 44.


№ 45.

№ 42. **Модное кольцо** золотое 56 пр. съ наст. хризолитами, массивное . . . . . **9** р. **75** к.

№ 43. **Кольцо** зол. 56 пр. наверху три наст. хризолит. внизу дубл. рубинъ . . . . . **7** р. **80** к.

№ 44. **Кольцо** зол. 56 пр. два крупн. хризолит. и листочки съ настоящими хризол. . . . . **8** р. **65** к.

№ 45. **Кольцо** зол. 56 пр. одинъ крупн. хризолитъ, другой дубл. рубинъ и 6 мелк. наст. хризолитовъ 8 р. **60** к.

Тѣ же кольца зол. 56 пр. (№ 42, 43, 44 и 45) **съ наст. брил. 85, 100** и **125** р.


№ 46.


№ 47.


№ 48.


№ 49.

№ 46. **Новѣйшій** фасонъ, кольцо зол. 56 пр., 2 больш. плавн. рубина и настоящ. мелкіе хризолиты . **10** р. **85** к.

№ 47. **Трефъ** изъ трехъ наст. хризолит., 2 крупн. и много мелкихъ наст. хризолитовъ **зол. 56 пр.** . **12** р. **75** к.

№ 48. **Кольцо** зол. 56 пр. изъ наст. хризолитовъ . . **11** р. **50** к.

№ 49. **Трефъ** изъ двухъ наст. хризолит. и альмандина остальные хризол. . . . . **9** р. **25** к.


№ 50.


№ 51.


№ 52.


№ 53.

№ 50. **Прелестное** кольцо зол. 56 пр. съ красив. модн. альмандин., остальные наст. хризолиты . . . . **11** р. **75** к.

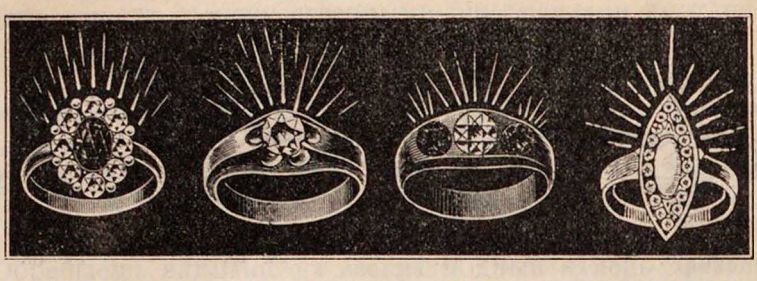
№ 51. **Модное** кольцо зол. 56 пр. съ хризол. . . . . **8** р. **75** к.

№ 52. **Роскошное** кольцо зол. 56 пр. съ плавн. рубин. и наст. хризол. . . . . **12** р. **50** к.

№ 53. **Изящное** кольцо зол. 56 пр. съ крупн. настоящ. альмандиномъ и настоящ. хризолитами . . . **9** р. **75** к.

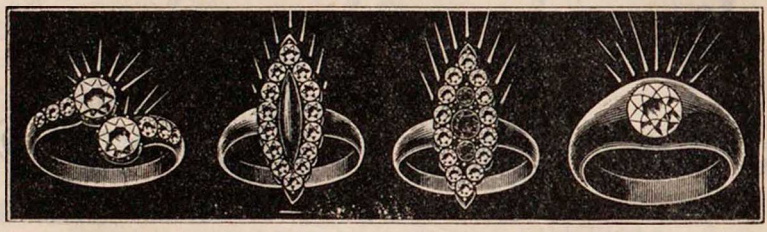
Имѣются тѣ же кольца зол. 56 пр. (№ 50, 51, 52 и 53) съ **настоящими** бриллантами **125**, **150**, **175** и **200** р.

За изящество всѣхъ колецъ, камни, золото и работу мы ручаемся.



№ 724 № 725. № 726. № 727.

№ 724. **Кольцо золот. 56 пр.** Вокругъ рубина дубл. или изумр. превосходные Париженск. брилліанты . 8 р. **50** к.
№ 725. **Кольцо золот. 56 пр.** съ Париженск. брилліантомъ лучшей игры или рубин. дубл. . . . . **6** р. **75** к.
№ 726. **Кольцо золот. 56 пр. массивн.** съ 2-мя превосходн. Париж. брилліант., въ серединѣ рубин.-дубл. **15** и **18** р. Съ настоящ. 2 мя брилліантами въ серединѣ настоящ. сапфиръ или рубинъ . **75**, **100**, **125** и **150** р.
№ 727. **Маркизъ золот. 56 пр. очень модный** рубин. или сапфиръ-дубл., окруженъ Париж. брил. . . . **9** и **10** р.



№ 790. № 728. № 729. № 730.

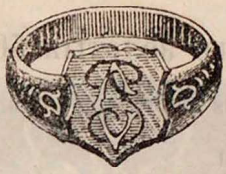
№ 790. **Послѣдняя новость.** Кольцо зол. 56 пр. два крупн. Париж. брилліанта или одинъ брил., а друг. рубин.-дубл. (или сапфиръ-дубл.) съ мелкими Париж. брилліантами, лучшей работы . . . . **6** р. **75** к.
№ 728 и 729. **Модные маркизы** массивн. золот. 56 пр. въ серединѣ сапфиръ или рубинъ дублетъ, кругомъ Париженск. брил. . . **9** р, **75** к., **11** р. и **14** р. **75** к. Такіе-же съ настоящ. хризолитами . . . . . **16** и **18** р.
№ 730. Париж. крупный брилліантъ или настоящ. альманд. въ англійск. закрѣп., зол. 56 пр. **9** р. **65** к., **12** и **15** р. Такое же съ **настоящ. брилліант.** . **100**, **125**, **150** и **200** р.



№ 56.

№ 56. **Кольца обручальныя зол. 56 пр.** (продаются по вѣсу) массив. штука **4** р. **50** к., **5**, **6**, **7**, **8** до **12** р. Такія же **обручальныя кольца накладн. зол.** не темнѣющія штука . . . . . **85** к.

(Просятъ указать размѣръ колецъ).

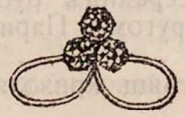
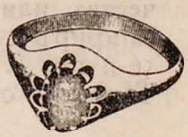




№ 731. № 732. № 733.

№ 731. **Настоящ. темно-красный альмандинъ** въ **массивн.** оправѣ золот. 56 пробы . . . . . **12**, **15** и **18** р.

№ 732. **Перстень мужской** золот. 56 пр. съ мѣстомъ для гравированія имени:
1) полумассивный . . . . . **7** и **8** р.
2) такой же **массивный** . . **15**, **16**, **18**, **20**, **22** и **24** р.

№ 733. **Настоящій** аметистъ, альмандинъ или дубл.-рубинъ, въ изящн. золот. 56 пр. оправѣ . . . . . **7** и **8** р.

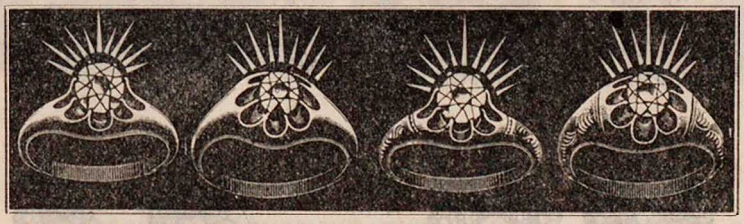




№ 744. № 741. № 746.

№ 744. **Крупное кольцо** съ наст. граненымъ краснымъ альмандиномъ, дубл.-рубиномъ, изумруд. или Парижск. брилліантомъ зол. 56 пр. . . . . **8**, **10** и **12** р.

№ 741. **Трефъ изъ 2-хъ настоящ. круглыхъ жемчуг.** и наст. темно-красн. альмандинъ или наст. бирюзы: по бокамъ наст. жемчугъ, зол. 56-й пр. . . . **7** р. **35** к.

№ 746. **Красивое кольцо** золот. 55 пр. съ аметистомъ, альмандин. дубл.-рубиномъ, изумруд. **7** р. **80** к. и **9** р. **75** к.



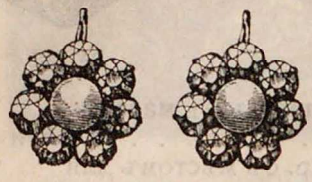
№ 720. № 721. № 722. № 723.

№ 720, 722. **Кольцо золот. 56 пр. массивн.,** съ прелестн. Парижск. брилліантомъ, дубл.-рубиномъ, сапфир. или настоящимъ альманд. **6** р. **85** к. и **7** р. **75** к.
Съ настоящимъ брилліантомъ . . . . . **50**, **60** и **75** р.

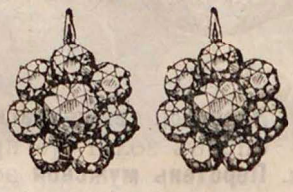
№ 721, 723. **Кольцо золот. 56 пр. массивн.** съ прелестн. Парижск. брилліантомъ, дубл.-рубиномъ, сапфиръ или настоящ. альманд. **6** р. **75** к. и **8** р. **50** к.
Съ настоящимъ брилліантомъ . . . . . **100** и **150** р.

II. Серьги золотыя 56-й пробы.

Лучшей и изящной работы; камни высшаго качества.



№ 750.

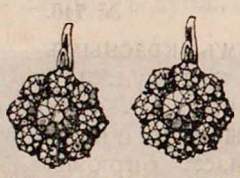


№ 751.

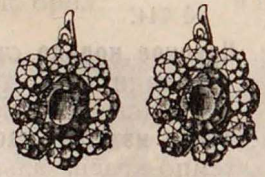
№ 750. Искусств. жемчугъ, окруженъ Парижск. брилліантами, замѣчат. игры, золот. 56-й пр. . . **13** и **15** р.

№ 751. Всѣ камни крупн. Парижск. брилл., лучш. качества или въ серединѣ рубинъ-дубл., или сапфиръ-дубл., кругомъ Париж. брилл., зол. 56-й пр. . . . . **18**, **20** и **25** р.

Такія же съ настоящ. хризолитами . . . . . **35** и **40** р.



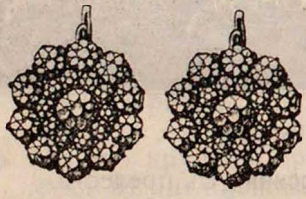
№ 752.



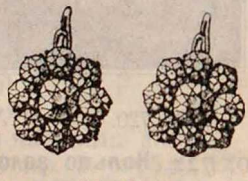
№ 753.

№ 752. Наст. альмандинъ, дубл. рубинъ или изумрудъ, окружен. первоклассными Париж. брилліантами, золот. 56 пр. . . . . **10** и **12** р.

№ 753. **Настоящ. бирюза,** окруж. Парижск. брилліант. или наст. жемчугомъ . . . . . **15** и **17** р.



№ 754.

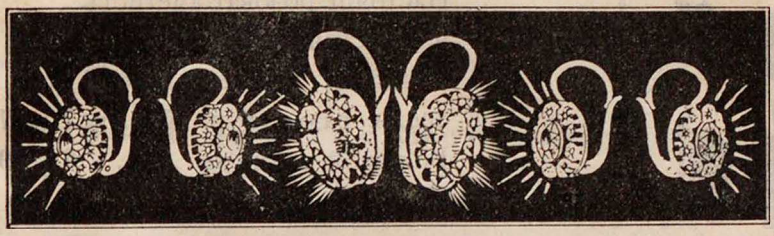


№ 755.

№ 754. **Париж. брилліант.**, крупные 1-го сорта камни, золот. 56 пр. . . . . **15** и **18** р.

№ 755. Лучшей игры Париж. брилліанты зол. 56 пр. **10** и **12** р.

Такія же изъ наст. хризолитовъ . . . . . **30** и **35** р.

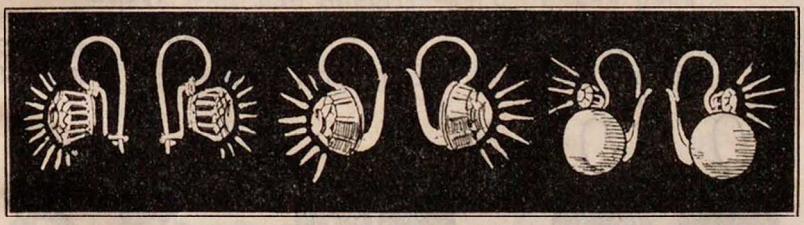


№ 756. № 757. № 758.

№ 756. **Массивныя серьги, лучшей работы** съ Париж. первоклассными брилліантами; средн. парижск. брил. по желанію, можетъ быть замѣненъ дублетъ-рубиномъ, дублетъ-изумрудомъ, дублетъ-сапфиромъ или бирюзой, золот. 56-й пр. **12** р. **75** к.

№ 757. Такія-же высшаго качества крупн. . . . . **14** и **16** р.

№ 758. „ размѣръ меньшій . . **9** р. **50** к. и **11** р. **75** к.

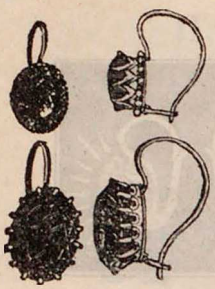


№ 759. № 760. № 761.

№ 759. **Фасоны серегъ—самые модные**, золот. 56 й пр. съ Парижск. брилліант. лучш. сорта . **3** р. **50** к. и **5** р.

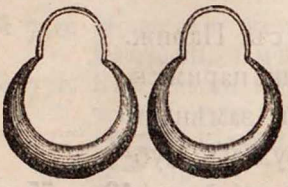
№ 760. Золот. 56-й пр., съ Парижск. брилліант. лучш. игры . . . . . **3** р. **65** к. и **4** р.

№ 761. Золот. 56-й пр., **послѣдняя мода** серьги искусств. жемчугъ съ Парижскимъ брилліантомъ на верху . . . . . **4** р. **90** к. и **5** р. **75** к.

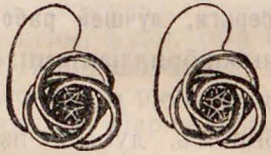


№ 763.

№ 763. **Массивн. серьги зол. 56-й пр.** Настоящ. розоват. аметистъ или настоящій красный альмандинъ, лучшей работы средн. разм. . **6** р. **25** к. и **7** р. **75** к. Большой размѣръ . . . . **8** р. **90** к.



№ 764.



№ 765.



№ 766.

№ 764. Серьги „Полумѣсяцъ", золот. 56-й пр. **5** р. **25** к. и **6** р. **20** к. Такія же большой размѣръ . . . . . **8** р.

№ 765. **Очень изящныя** и прочныя серьги, золот. 56 й пр. фасонъ **„Узелъ"**, въ серед. наст. бирюза альмандинъ или Парижск. брилл. . . . **5** р. **50** к. и **6** р. **25** к.

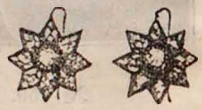
№ 766. Серьги „Трефъ", золот. 56-й пр., изъ трехъ лучшей игры Парижск. брилліант., или цвѣтныхъ камней . . . . . **5** р. **50** к. и **6** р. **25** к. Такія-же, изъ 3-хъ настоящихъ бирюзъ . . . **6** р. **50** к.



№ 767.



№ 768.



№ 769.

№ 767. Золотыя 56-й пр., массивн. серьги безъ камней съ рисункомъ, весьма прочныя, средній размѣръ . . . . . **4** р. **75** к. и **6** р. **40** к. Большой размѣръ . . . . . **7** р. **50** к.

№ 768. Красивыя серьги „Подкова" съ настоящимъ жемчугомъ и настоящ. бирюзой или аметистомъ, золот. 56-й пробы . . . . **7** р. **75** к. и **8** р. **50** к.

№ 769. **„Серьги Звѣздочка"**, съ настоящ. камн. (бирюза, альмандинъ), золот. 56 пр. . . . . **5** р. **85** к.

III. Броши золотыя 56-й пр.

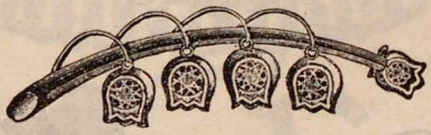
Кромѣ нижепомѣщенныхъ рисунковъ имѣется множество всевозможныхъ другихъ фасоновъ отъ **4** р. **50** к. до **500** р.

Работа собственной мастерской.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.



№ 777.



№ 770.



№ 771.

№ 777. Очень видная, новѣйшаго фасона, золот. 56 пр. брошь съ настоящ. зеленоват. хризопрасомъ или темно-красн. альмандин. и жемчуж. . . . **12** и **13** р.

№ 770. **Послѣдняя новость брошь „Ландышъ“,** зол. 56 пр. съ прелестн. Парижск. брилліантами . . . . . **12** р. **75** к.

№ 771. **Солидная и очень изящная** брошь „Узелъ“, въ серединѣ настоящ. бирюза, альмандинъ, хризопрасъ или Париж. брил. . . . . **14** р. **75** к. и **17** р. Такая же съ настоящими розами . . . . . **38** р.



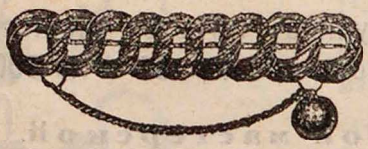
№ 772.



№ 773.

№ 772. **Брошь-якорь,** осыпана настоящ. бирюзами или настоящ. жемчугомъ, золот. 56-й пр. **13** р. **50** к. и **16** р. Такая-же, **очень массивная** . . . . . **20** р. **25** к.

№ 773. **Брошь-вѣтка,** изъ Парижск. брилліантовъ, лучшей игры золот. 56 пр. . . . . **15** и **17** р. Такая-же съ настоящ. хризолитами . . . . **25** и **30** р.



№ 774.



№ 775.

№ 774. **Панцырн. брошь** лучш. раб. съ цѣпочк., зол. 56 пр. **6** р. **85** к.
Такая-же, большого размѣра . . . . **8** р. **75** к. и **12** р.
№ 775. **Панцырная брошь** золот. 56 пр. изящн раб. . **4** р. **90** к.



№ 776.



№ 780.

№ 776. Брошь подкова очень массивная, осыпана наст. бирюзами или жемчугомъ, золот. 56 пр. . **14**, **16** и **18** р.
№ 780. Брошь вѣтка послѣдней моды, зол. 56 пр. осыпанная Парижск. брилліантами . . . . . **15** и **18** р.
Такая-же изъ настоящ. хризолитовъ . . . . **25** и **28** р.



№ 778.



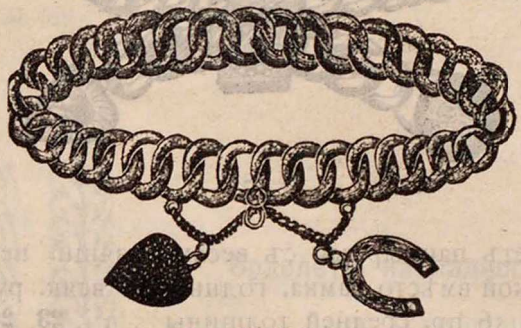
№ 932.

№ 778. **Брелокъ-вѣтка** зол. 56 пр. лучшей работы осыпана первокласс. Парижск. брилліант. . . . . **20** и **25** р.
Такая-же изъ наст. хризолитовъ . . . . **30**, **35** и **40** р.
№ 932. **Брошь-вѣтка** зол. 56 пр. осыпанная Парижск. брилліантами . . . . . **13** и **15** р.
Такая-же изъ настоящ. хризолитовъ . . . . **23** р.
Броши № 773, 778, 780 и 932 съ настоящ. розами и брилліантами . . . . . **75**, **100**, **125**, **150**, **200** и **300** р.

IV. Браслеты золотые 56-й пр.

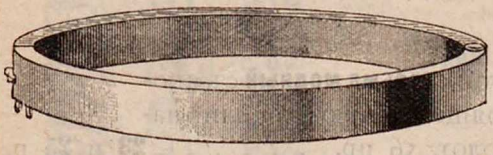
всевозможныхъ рисунковъ, изготовленные согласно послѣдней моды.

(Просятъ при требованіи прилагать размѣръ).

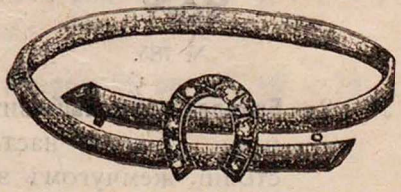


№ 781.

№ 781. **Браслетъ панцырный** съ предохранительной цѣпочкой съ брелоками, золот. 56-й пр. тонкій **23** и **25** р.
Средней толщины . . . . . **30, 35** и **38** р.
Толстый . . . . . **40, 45, 50, 55, 60, 65** и **75** р.
Такіе-же серебр. 84 пр. вызолочен. . . **5, 6, 7** и **8** р.
Такой же накладн. золота, не темнѣющ. . . **5** и **6** р.

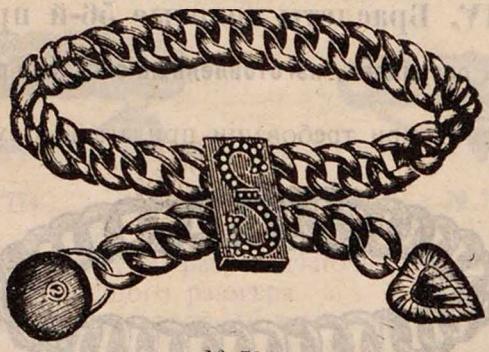


№ 782.



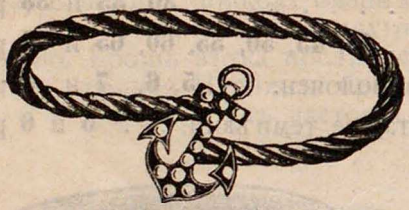
№ 783.

№ 782. **Браслетъ широкій обручъ,** золот. 56-й пр. **12, 15** и **18** р.
№ 783. Браслетъ весьма изящный съ подковой, усыпавной наст. бирюзами или наст. жемчугомъ, золот. 56 пр. . . . . **22** и **25** р.

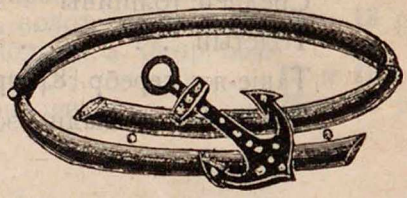


№ 784.

№ 784. Браслетъ панцырный съ весьма изящн. передвижкой вмѣсто замка, годный на всяк. руку золот. 56 пр. средней толщины . . . **23**, **25**, **28** и **30** р.
Толстый . . . . . **35**, **40**, **45**, **50**, **55**, **60** до **85** р.
Такіе-же серебр. 84 пр. вызолочен. . . . . **7**, 8 и **9** р.
Браслетъ рисун. № 784 **накладн. золота** не темнѣющ. **7** р.

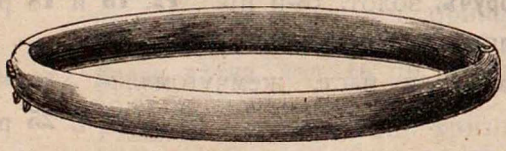


№ 785.



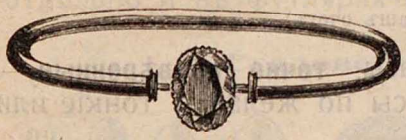
№ 786.

№ 785. **Браслетъ-рефовый** (витой), **весьма модный** съ якоремъ, усыпан. настоящей бирюзой или настоящ. жемчугомъ золот. 56 пр. . . . . **23** и **25** р.
№ 786. Браслетъ съ якоремъ, усыпанный настоящ. бирюзами или настоящ. жемчугомъ зол. 56 пр. **25** и **28** р.



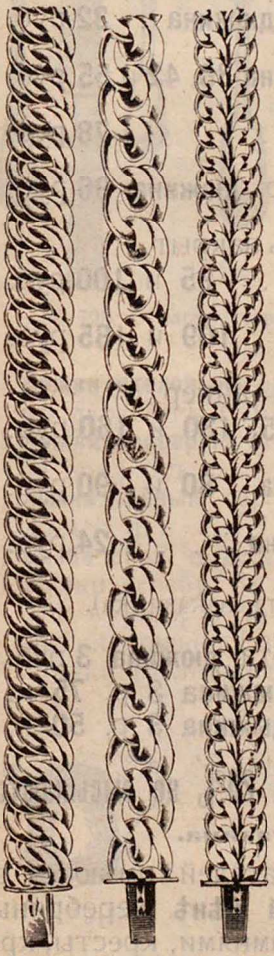
№ 788.

№ 788. Браслетъ полукруглый обручъ, самый употребительный, золото 56 пр. . . **13**, **15** и **18** р.



№ 788.

№ 788. Браслетъ съ настоящ. аметистомъ или темно-краснымъ альмандиномъ . . . **15** и **17** р. Съ тѣмъ же камн., окружен. настоящимъ жемчуг. (особенно рекоменд.) . . . . . **23** и **25** р.



№ 900. № 901. № 902.

Браслеты накладного золота.

(не темнѣющіе).

№ 900, 901 и 902. **Браслеты новость накладного золота** съ гарантіей, самыхъ новыхъ фасоновъ, ничѣмъ не отличающіеся отъ настоящихъ золотыхъ **5**, **6**, **7** и **8** р.

Такіе же зол. 56 пр. 50, **60** и **70** р.

№ 900, 901 и 902. Браслеты золотые 56 пр. съ настоящими камнями, рубинами, сапфирами и хризолитами . . . . . **75**, **85** и **100** р.

Для Гг. оптовыхъ покупателей.

Менѣе 6 шт. и безъ задатка 20% не высылаются.
(Пересылка на нашъ счетъ).

Рекомендуемъ дешевые часы, **точно провѣренные,**— для оптовыхъ покупателей; часы по желанію тонкіе или обыкновенные.

Часы черн. цилиндр. открытые **дюжина** **30** и **32** руб.

» » » закрытые » **35** и **40** руб.

Часы никелевые такіе же открыт. **дюжина** . **32** руб.

Часы черн. **высш. сор.** анк. откр. **дюжина** **38**, **42** и **55** руб.

Такіе же закрытые **дюжина** . . . . . **78** руб.

Часы черн. высш. достоинства откр. **дюжина** **96** руб.

Часы серебр. 84 пр., анкер. ключемъ закрыт. лучш. сорта **дюжина** . . . . . **95** и **100** руб.

Такіе же высш. сорта, **дюжина** . . . **109** и **135** руб.

Часы серебр. 84 пр., высш. сорта анкер., заводъ безъ ключа, **дюжина** **125, 130** и **160** руб.

Часы америк. золота анкер., **дюжина** **80** и **90** руб.

Будильники круглые америк., **дюжина** . . . . **24** руб.

(Пересылка будильниковъ на счетъ заказчика).

Цѣпи бѣлаго металла и новаго золота **дюжина** **3** руб.
Ключи серебр. 84 пр. . . . . **дюжина** **3** р. **75** к.
Компасы нов. золота . . . . . **дыжина** **3** р. **50** к.

Часы эти менѣе 6 штукъ и безъ задатка 20% не высылаются.

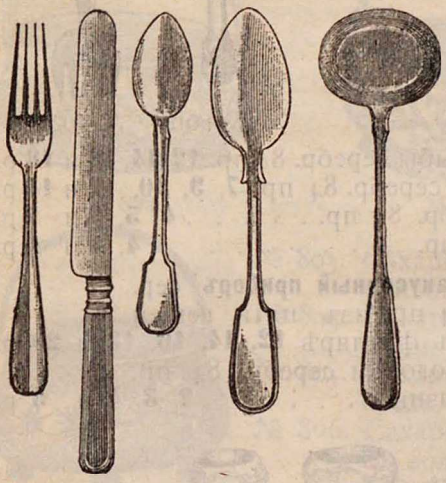
Пересылка на счетъ магазина.

Кромѣ того для оптовыхъ покупателей имѣются въ большомъ выборѣ **по самой дешевой цѣнѣ** серебряныя 84 пр. кольца, серьги, съ разными камнями, кресты, крестовыя цѣпи, дамскія серебр. 84 пр. броши съ камнями, браслеты и проч. Цѣны очень дешевыя.

V. Серебряныя вещи 84 пр.

отдѣльно и въ футлярахъ для подношеній и подарковъ.

Столовое серебро (бѣлое).



№ 798. Столовое серебро 84 пр

Ложки, вилки и ножи столовые, дессертные и чайные серебр. 84 пр. отъ **24** до **28** р. **за фунтъ вмѣстѣ съ работой.**

Столовое серебро имѣется въ слѣд. цѣну:

1) **Ложки столовыя** сер. 84 пр. цѣны за дюжину (вѣсъ въ дюж. отъ 1 ф. 60 з. до 2½ ф.) отъ . **38**, **40**, **45** и **50** р.
2) **Ложки дессертн.** (вѣсъ дюж. отъ 1 ф. 30 з. до 2 ф. 24 зол.) отъ . . . . . **28**, **30**, **35** и **40** р.
3) **Ложки чайныя**, сер. 84 пр., за дюж. (вѣсъ отъ 60 зол. до 1½ ф.) . . . . . **14**, **15**, **18**, **20**, **25** и **30** р.
4) **Вилки** стол. и дессерт. на ту же цѣну какъ и ложки.
5) Ручки серебр. 84 пр. **къ ножамъ** (вѣсъ въ дюж. отъ 1 ф. 24 з. до 2 ф.) отъ . . . . . **30** до **50** р.
Лезвія стальныя за дюжину отъ . . . . . **7** до **15** р.
6) Ложки разливательн., за штуку . . **10**, **12**, **14**, **16**, **18** и **20** р.

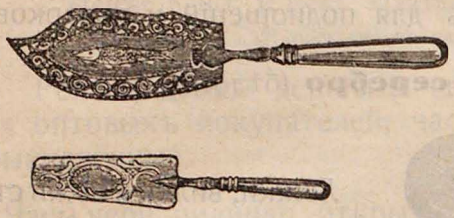


№ 917.

№ 917. **Молочникъ** серебр. 84 пр. **13**, **15**, **18** и **20** р.
Рюмки серебрян. 84 пр.
штука . . . . . **2** р. **50** к., **3** и **4** р.
Бокалы серебрян. 84 пр.
штука **3** р. **75** к., **4** р. **50** к., **5**, **6**, **7**, **8** до **18** р.

Примѣчаніе. Гравированныя надписи и буквы безъ задатка 20% не дѣлаются.

Имѣются **всѣ принадлежн. столов. сервировки** сер. 84 пр.



№ 799.

№ 800.

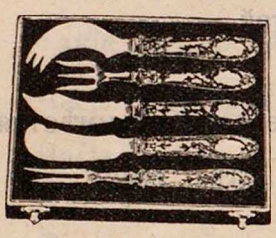


№ 801.



№ 802.

№ 799. Лопатки ажурныя для рыбы серебр. 84 пр. **12, 14, 16** и **18** р.
№ 800. Лопатки для пирожнаго серебр. 84 пр. **7, 9, 10, 12** и **14** р.
№ 801. **Щипцы** для сахара серебр. 84 пр. . . . . **4, 5, 6** и **7** р.
№ 802. **Вилка** для сардинъ 84 пр. . . . . **4, 5** и **6** р.



№ 918.

№ 918. **Закусочный приборъ** сер. 84 пр. изъ пяти вещей въ футлярѣ **12, 14, 16, 18** и **20** р.

№ 919. Солонки серебр. 84 пр. разныя . . . . . **2, 3, 4** и **5** р.



№ 919.

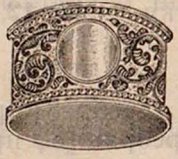
Мелкія вещи къ чайнымъ приборамъ сер. 84 пр.

1) Ситочки для чая . . . . . **3, 4, 5, 6, 7** до **10** р.
2) Совки для чая и мелкаго сахара . . . . . **2, 3, 4** и **5** р.
3) Вилки для лимона . . . . . **1** р., **1** р. **50** к., **2** и **3** р.
4) Ложки чайныя серебр. 84 пр. бѣлыя и золоченыя дюжина . . . . . **14, 16, 18** и **30** р.
5) Ложки кофейныя дюжина . . . **9, 11, 12, 13, 14, 16** до **20** р.

Приборы сер. 84 пр. (въ изящныхъ футлярахъ):



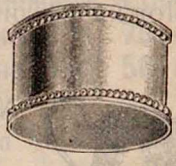
№ 920. Чашка сер. съ бл.



№ 921.



№ 922.



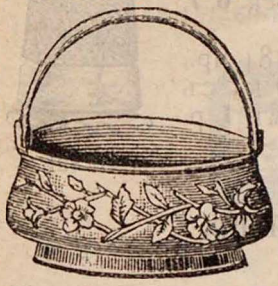
№ 923.

1) Ножъ, вилки и ложка . . . . . **10, 12, 14, 15, 17** до **30** р.
2) Чайный приборъ: ситочка, савокъ для чая, щипцы для сахара, вилка для лимона . . . . . **9, 10, 12, 14** до **20** р.
3) Два, три и бол. крупн. бок. въ футл. отъ . . . . **8** до **40** р.
4) Чашка съ блюдцемъ 84 пр. (рис. № 920) **12, 14, 15, 17** и **25** р.
5) Два кольца для салфетокъ въ футл. . . . . **7, 8, 9** до **15** р.

№ 921, 922 и 923. Кольца для салфетокъ, штука **3, 4, 5** и **6** р.

Сахарницы серебряныя 84-й пр.

МАССИВНОЙ И ИЗЯЩНОЙ РАБОТЫ



№ 803.



№ 804.



№ 805.



№ 806.

№ 803. Сахарница, сер. 84-й пр. больш. размѣра . **25**, **28**, **30** и **35** р.
№ 804. Сахарница, сер. 84-й пр., средн. разм. . . . . **18**, **20** и **23** р.
№ 805. Сахарница, сер. 84-й пр., средн. разм. . **12**, **14**, **15**, **16** и **17** р.
№ 806. Сахарница, сер. 84-й пр., съ золоченной гравировкой **12**, **13**, **15**, **17**, **20**, **23**, **25** и **30** р.

Подстаканники серебр. 84-й пр.

(вмѣстѣ съ шлифованными стаканами), серебр., матовые, серебр. съ гравиров. рисункомъ, серебр. съ позолотой.



№ 806-а.

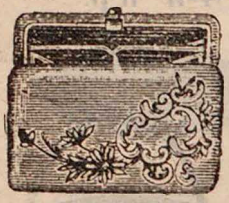


№ 807.



№ 808.

№ 806-а. Подстак., сер. 84 пр., гравиров. съраззолот. **10**, **12** и **15** р.
№ 807. Подстак., серебр. 84-й пр., бѣлый матовый съ рисунк. весьма изящн. . . . . **12**, **15**, **18**, **20** и **22** р.
№ 808. Подстак., сер. 84 пр. съ рис. **11**, **12**, **13**, **14**, **15**, **17**, **19** и **20** р.
Подстаканники художественной работы съ фигурами въ дубов. футлярѣ отъ . . . . . **25** до **50** р.



№ 809.

№ 809. Портмонэ, сер. 84 пр., гладк., матов. съ гравир. рис. или съ полоск. **6**, **7**, **8**, **9**, **10** и **12** р.

№ 821. Наперстокъ сер. 84 пр., обыкновенный **90** к.; съ цвѣтнымъ камнемъ **1** р. **75** к. и **2** р.



№ 821.

Портсигары серебр. 84-й пр.

(МУЖСКІЕ И ДАМСКІЕ)

всевозможныхъ размѣровъ, фасоновъ и рисунковъ.



№ 810.



№ 811.



№ 812.

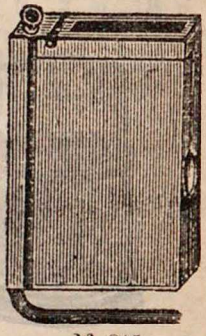
№ 810. Портсигаръ, сер. 84 пр., полосками **13**, **15**, **17**, **20**, **23** и **25** р.
№ 811. Портсигаръ, сер. 84 пр., длинный **12**, **15**, **17**, **20**, **23** и **25** р.
№ 812. Портсигаръ, сер. 84 пр., гравиров. . . . **12**, **14**, **16** и **18** р.



№ 813.



№ 814.



№ 815.

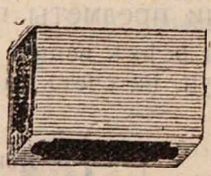
№ 813. Портсигаръ, серебр. 84 пр., широкій съ гравировкой . . . . . **14**, **16**, **18**, **20**, **22** и **25** р.
№ 814. Портсигаръ, сер. 84 пр., продолг. **13**, **15**, **18**, **20**, **22** и **25** р.
№ 815. **Портсигаръ съ фитилемъ**, серебр. 84-й пр., полосками . . . . . **19**, **21**, **23**, **25**, **28**, **30**, **33** и **35** р.
Матовый съ рисункомъ или гладкій на ту же цѣну.

Спичечницы серебр. 84-й пр.

для большихъ, малыхъ и плоскихъ коробокъ.



№ 816.



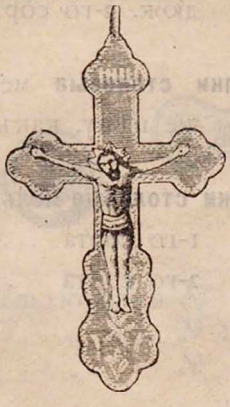
№ 817.

№ 816. Спичечн., сер. 84 пр. съ гравир. **2** р. **75** к., **3** р. **50** к., **4**, **5** и **6** р.
Матовыя, гладкія на ту же цѣну.
№ 817. Спичечница, сер. 84-й пр. полосками . . **4**, **5**, **6** и **7** р.

Кресты и крестовыя цѣпи, серебряныя и золотыя.



№ 822.



№ 823.



№ 824.



№ 825.

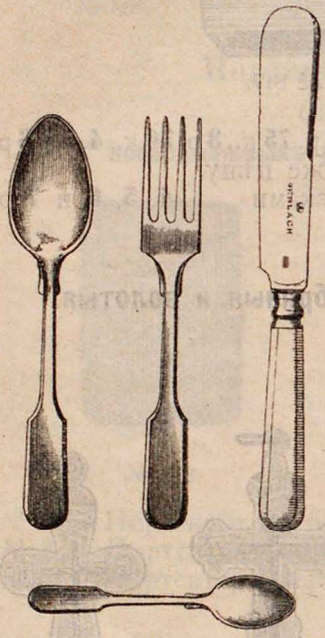
Кресты серебр. 84 пр. обыкновенные (бѣлые) . . по **50** и **75** к.
Такіе же съ эмалью (золоченые) . . . . по **65** и **80** к.
Кресты золотыя 56 пр. размѣръ небольшой . . **3** р. **50** к. и **4** р.
" " " " средній . . . . . **5** и **6** р.
" " " " крупный . . . . **7**, **8**, **9** и **10** р.
" " " " съ эмалью (№ 822 и 823) массивные размѣръ крупный **8**; **10**, **12** и **15** р.

Цѣпи крестовыя, шейныя: сер. 84 пр. **80** к., **1** р., **1** р. **50** к., **2** р. и **2** р. **50** к.
" " " золотыя 56 пр. **10**, **12**, **15**, **18**, **20** и **25** р.

Мельхіоровыя вещи.

Наши издѣлія изъ мельхіора сдѣланы изъ бѣлаго металла «Альпака» и сверху покрыты толстымъ слоемъ серебра. Наши предметы практичны и изящны.

Пересылка всѣхъ вещей до 2-хъ фунтовъ на нашъ счетъ; свыше 2-хъ фун. на счетъ заказчика, согласно почтовой таксы:



№ 9266. Ножи, вилки и ложки столовыя, а также ложки чайныя мельхіоровыя.

Ложки чайныя мельхіоровыя
дюжина 1-го сорта **6** р. **50** к. и **8** р.
„ 2-го „ **5** р.

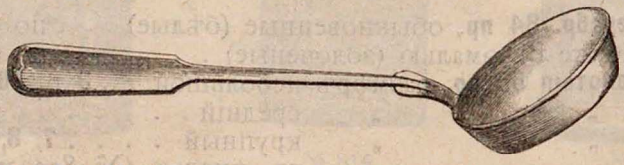
Высылаются безъ задатка.

Ложки столовыя мельхіоровыя дюж. 1-го сорта **12** р. **50** к.
дюж. 2-го сорта . . **9** р. **50** к.

Вилки столовыя мельхіоровыя на ту же цѣну, какъ и ложки.

Ножи столовые мельхіоровые дюжина:
1-го сорта . . . . **16** р. **50** к.
2-го сорта . . . . . **12** руб.

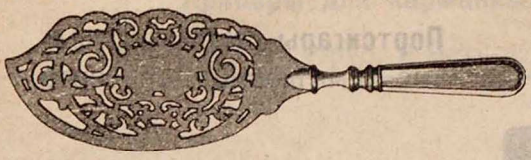
(*Безъ задатка* 1/4 *стоимости не высылаются*).



№ 1974. Разливательная ложка мельхіоровая.

Разливательная ложка мельхіоровая 1-го сорта . . . . **5** р. **75** к.
„ „ „ 2-го сорта . . . . **4** р. **50** к.

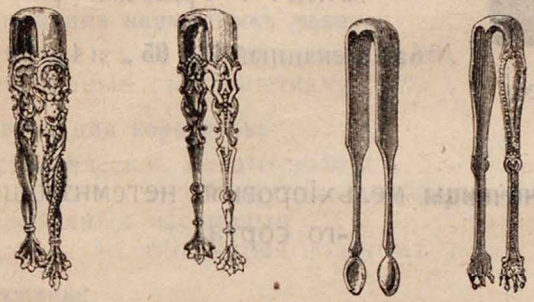
(Безъ задатка не высылается).



№ 403. Ложка для рыбы.

№ 403. Ложка мельхіоровая для рыбы на **5** и **7** р.

(Безъ задатка 1 руб. не высылается).



№ 1610. № 1614. № 1330. № 1331.

№ 1610, 1614. **Щипцы** для сахара мельхіоровыя 1 сорта. . **2** р. **20** к.

№ 1330 и 1331 **1** „ **75** „

(Безъ задатка не высылается).



№ 935. № 1924. № 883.

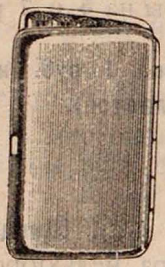
Ситочки чайныя мельхіоровыя № 935 . . . . . **2** р. **35** к.
„ „ „ № 1924 . . . . . **3** „ — „
„ „ „ № 883 . . . . . **2** „ **85** „



№ 93. № 94. № 882.

Подстаканники мельхіоровые высылаются вмѣстѣ со шлифованными стаканами № 93 . . . . . **3** р. **75** к.
№ 94 . . . . . **4** „ **60** „
№ 882 . . . . . **3** „ **25** „

(Безъ задатка не высылаются).



№ 300



№ 620.

Портсигары мельхіоровые, не темнѣющіе 1-го сорта.

№ 300. Крупный, продолговатый . . **4** р. **25** к. и **5** р. **75** к.

№ 620. Чеканный **3** „ **85** „ и **4** „ **80** „



№ 41.



№ 42.

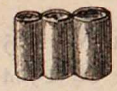
Спичечницы мельхіоровыя, нетемнѣющія 1-го сорта.

№ 41 или 42 по . . . . . **1** р. **25** к.

Монетницы мельхіоровыя 1-го сорта не темнѣющія.



№ 1691.



№ 1692.



№ 1694.

№ 1691 . . . . . **2** р. **75** к.
№ 1692 . . . . . **2** „ **60** „
№ 1694 . . . . . **3** „ **75** „



№ 1542.



№ 1546.

Кольца для салфетокъ мельхіоровыя 1-го сорта.

№ 1542 или 1546 по . . . . **1** р. **25** к.

Приборы для карманныхъ часовъ.

Меньше, чѣмъ на 5 руб. и безъ задатка не высылаются:

	За гроссъ.		За дюжину.	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
Ключъ общезаводной . . . . . 60 к.				
Ключи для карманныхъ часовъ:				
Простые съ трубками, 1-го сорта	1	85	—	20
Серебряные съ трещетками	—	—	3	75
Кольца для корпусовъ:				
Металлическія, новаго золота	—	—	2	25
„ обтянутыя серебромъ . . .	—	—	2	—
Серебряныя массивныя	—	—	4	
„ обтянутыя золотомъ	—	—	7	—
Пружины:				
Заводныя для карманн. часовъ I сортъ .	17	—	1	75
„ „ „ „ II „ .	15	—	1	50
„ „ „ „ III „ .	10	—	1	25
Для будильниковъ	—	—	2	50
Откидныя и напорныя направо и налѣво . .	6	—	—	85
Стекла:				
Простыя брегетовскія отъ 7 до $22^{15}/_{16}$ . . .	5	50	—	65
Минконанъ тонкія „ 7 „ $22^{15}/_{16}$ . .	5	50	—	65
„ толстыя „ 7 „ $22^{15}/_{16}$ . . .	6	40	—	75
Конкавъ плоскія „ „ „ $22^{15}/_{16}$ . . .	8	75	1	40
Патентованныя съ ямкой	8	25	1	30
Лантиль	15	—	1	85
Стрѣлки:				
Для карманн. часовъ „Копьевыя“ золоченыя.	3	—	—	40
„ „ „ „ стальныя.	3	50	—	45
„ „ „ ажурныя	4	50	—	50
„ „ „ секундныя	1	75	—	20
„ будильниковъ	8	—	—	75
Винты для карманныхъ часовъ разные . . .	—	70	—	—
Волоски для карманныхъ часовъ	—	—	—	65
„ „ американскихъ будильниковъ .	—	—	—	80
Камни:				
Съ дырочками для баланс. **сотня** 2 р. 75 к.				
„ „ „ колесъ „ 2 „ 75 „				
Трибки для карманныхъ часовъ отъ	—	—	—	85

Приборы для карманныхъ часовъ.

Меньше, чѣмъ на 5 руб. и безъ задатка не высылаются.

Молоточки стальные . . . . . 50 и 60 к.
Крокусъ для полировки серебра и золота пакетъ . . . . 20 „
Дерево для чистки дырочекъ (пуцгольцъ) пачка . . . . 10 „
Отвертки для карманныхъ часовъ штука . . . . . 35 „
„ „ стѣнныхъ часовъ штука . . . отъ 50 к. до 1 р.
Книпцанги (острогубцы) штука . . . . . 1 р. 10 к.
Круглогубцы штука . . . . . 50 „
Плоскогубцы „ . . . . . 65 „
Бивцанги „ . . . . . 65 „
Щипчики (корнцанги) штука . . . . . 50 „
Щетки для карманныхъ часовъ штука . . . . . 25 „
„ „ стѣнныхъ часовъ . . . . . 30 и 40 „
Ножовки разныя . . . . . 20 „
Напилки плоскіе, полукруглые или трехугольн. штука . 45 „
Тиски всевозможныхъ размѣровъ штука отъ 3 р. 85 к. до 5 р.
Фольга коробка . . . . . 25 к.
Фильцъ штука . . . . . 20 „
Масло для карман. часовъ флаконъ 1-го сорта 75 к. и 1 р. 25 „
„ „ столовыхъ часовъ флаконъ . . . . . 50 и 75 „
Лампы спиртовыя мѣдныя штука . . . . . 85 „
Микроскопъ . . . . . 65 „
Часы черныя дюжинами на . . . . . 30, 32 и 38 р.
Токарные станки . . . . . 7 р. 50 к., 10 и 15 р.

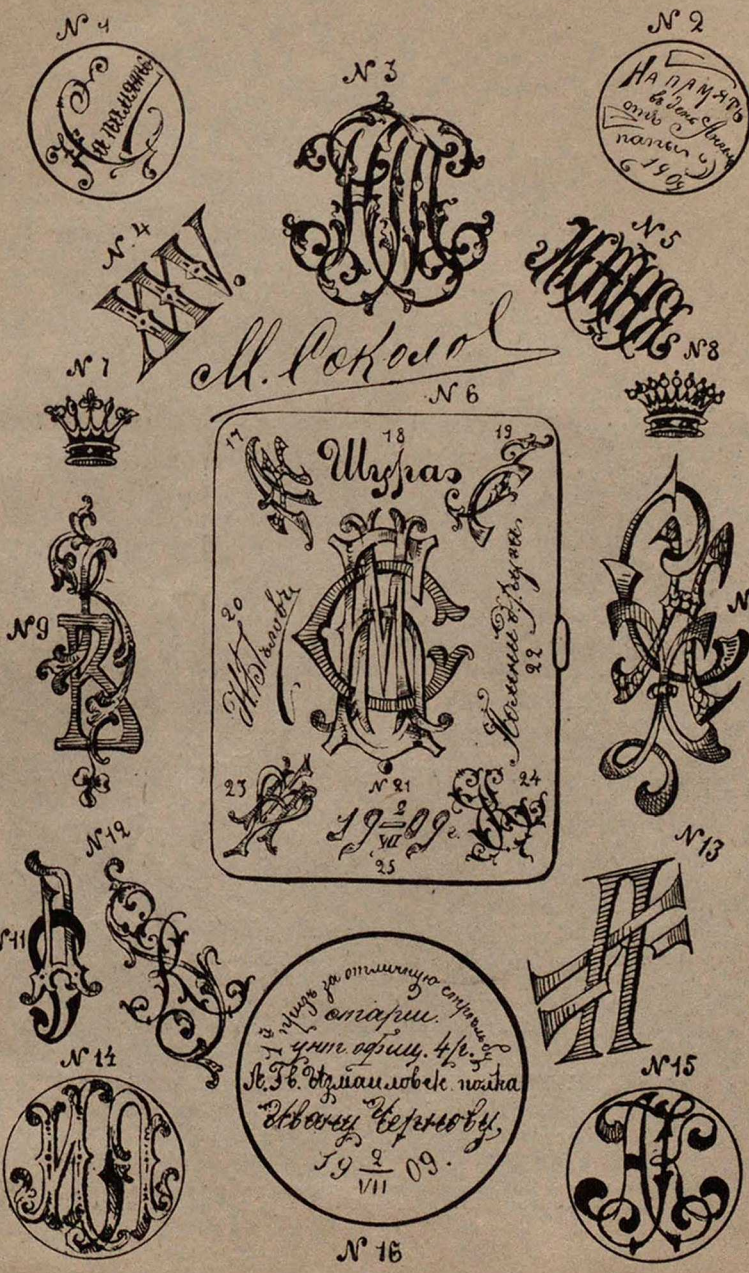
На складѣ имѣется все для часовыхъ мастеровъ первокласснаго качества.

Пересылка на счетъ магазина.

Менѣе, чѣмъ на 5 руб. и безъ задатка не высылается.

Образцы накладныхъ и гравированныхъ надписей и монограммъ

Цѣна накладной серебрян. монограммы на муж. или дамскіе часы 3 и 4 руб.; цѣна такой же золотой монограммы на дам. часы 4 и 5 руб.; на мужскіе часы 8 и 10 р.; изготовляются также монограммы на портсигары и другія вещи.



Цѣна гравированной монограммы изъ двухъ буквъ — 50 коп.; надписи считаются по 2 коп. буква. (Монограммы и надписи безъ задатка не дѣлаются).

При заказахъ надписей или монограммъ просятъ указать на № помѣщенныхъ здѣсь образцовъ. Тѣ-же надписи и монограммы могутъ быть составлены изъ любыхъ буквъ. (Безъ задатка не дѣлаются).

2018779502

41666

СКЛАДЪ ЧАСОВЪ

М. СОКОЛОВЪ.

С.-Петербургъ, Невскій пр., 71.

уг. Николаевской ул.



Оптово-розничная продажа по фабричнымъ цѣнамъ.

Исполненіе заказовъ самое добросовѣстное.