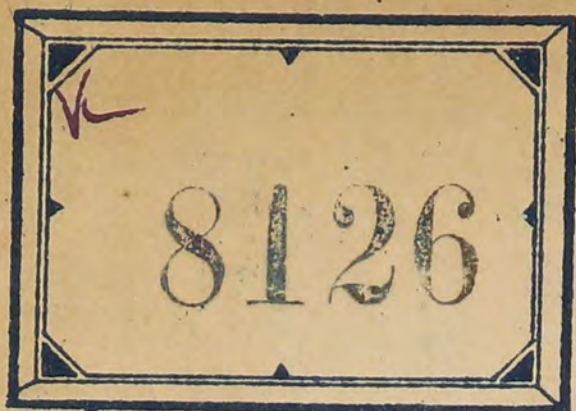


8126.

Доклад о рус-
ском отделе Всемирной на-
ришской выставки 1867



8126

~~5.7.88.~~



**Отъ высочайше учрежденной комиссіи по участию Россіи
въ парижской всемірной выставкѣ 1867 года.**

Высочайше учрежденная комиссія имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія прилагаемое при семъ, утвержденное г. Министромъ Финансовъ, положеніе о русскомъ отдѣлѣ всемірной парижской выставки 1867 года.

629159
Общее положеніе императорской центральной парижской комиссіи, постановленія коего служатъ снованіемъ правилъ, принятыхъ для русскаго отдѣла всемірной парижской выставки, а равно и принятая сею комиссіею система распредѣленія произведеній на выставкѣ, уже обнародованы въ № 38 Указателя правительственныхъ распоряженій по министерству финансовъ.

Отдѣльные экземпляры публикуемаго нынѣ положенія о русскомъ отдѣлѣ съ приложеніемъ къ нему, въ русскомъ переводѣ, общаго положенія о парижской всемірной выставкѣ, а также распредѣленія по группамъ и классамъ произведеній, допускаемыхъ на выставку, раздаются безвозмездно желающимъ принять участіе въ означенной выставкѣ: — въ С.-Петербургѣ, при департаментѣ торговли и мануфактуръ (спросить производителя дѣлъ высочайше учрежденной комиссіи, Карла Денисовича Бѣльскаго); — въ Москвѣ, при московскомъ отдѣленіи мануфактурнаго совѣта (спросить предсѣдателя вспомогательнаго комитета по участию Россіи въ всемірной парижской выставкѣ, статскаго совѣтника Виктора Ивановича Бутовскаго); — въ Ригѣ — у секретаря такого же комитета, коллежскаго совѣтника Штейна, — въ Варшавѣ, у предсѣдателя такого же вспомогательнаго комитета, бывшаго президента г. Варшавы г. Войды.

Объ адресахъ прочихъ вспомогательныхъ комитетовъ, согласно § 16 положенія о русскомъ отдѣлѣ, будетъ доведено до всеобщаго свѣдѣнія.

ПОЛОЖЕНІЕ О РУССКОМЪ ОТДѢЛѢ ВСЕМІРНОЙ ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКИ 1867 Г.

(УТВЕРЖДЕНО Г. МИНИСТРОМЪ ФИНАНСОВЪ 16-ГО СЕНТЯБРЯ 1865 ГОДА).

Отдѣлъ I.

Общія правила.

§ 1. На основаніи утвержденнаго Его Величествомъ Императоромъ Французовъ общаго положенія, открытіе всемірной парижской выставки послѣдуетъ $\frac{19\text{-го Марта}}{1\text{-го Апрѣля}}$ 1867 г., а произведенія, на эту выставку предназначаемыя, должны быть доставлены въ самое ея помѣщеніе въ теченіи января и февраля мѣсяцевъ и никакъ не позже $\frac{26\text{-го Февраля}}{10\text{-го Марта}}$ 1867 г. Сообразно съ симъ, сдѣлано отъ французскаго правительства распоряженіе о свободномъ пропускѣ предметовъ, для выставки предназначенныхъ, до $\frac{19\text{-го Февраля}}{5\text{-го Марта}}$ 1867 г. черезъ опредѣленные таможенные пункты, портовые и по сухопутной границѣ Франціи.

§ 2. Произведенія иностранныя допускаются на выставку не иначе, какъ чрезъ посредство особыхъ, на сей предметъ учрежденныхъ иностранными правительствами комиссій. Помимо означенныхъ комиссій никакіе предметы не будутъ на выставку приняты отъ частныхъ или отдѣльныхъ иностранныхъ экспонентовъ (тамъ же ст. 5). Сообразно съ симъ, всѣ русскіе подданные, казенныя вѣдомства, общества и иностранцы, имѣющіе про-

мысленныя заведенія въ россійской имперіи, царствѣ польскомъ и великомъ княжествѣ финляндіи приглашаются, если желаютъ принять участіе въ всемірной парижской выставкѣ, доставлять свои о томъ заявленія и самыя произведенія непосредственно въ высочайше учрежденную комиссію по участию Россіи въ парижской всемірной выставкѣ или въ одинъ изъ ея вспомогательныхъ комитетовъ, съ соблюденіемъ нижеизложенныхъ правилъ.

Примѣчаніе. По принятому плану, помѣщеніе для всемірной выставки, приготовляемое на Марсовомъ полѣ въ Парижѣ, будетъ состоять изъ особо выстроеннаго на сей конецъ зданія и парка, вокругъ него расположеннаго. Для русскаго отдѣла назначено въ самомъ зданіи пространство въ 2900 кв. метровъ (636^3 + квадр. саж.) и, сверхъ того, соразмѣрно этому пространству, будетъ отведена нѣкоторая часть парка. Планы означенныхъ пространствъ сообщены высочайше учрежденной комиссіи, которая, согласно ст. 7 и 9 общаго положенія, должна доставить къ $\frac{19}{31}$ января 1866 г. сколько возможно подробный планъ распределенія выставляемыхъ въ русскомъ отдѣлѣ зданія предметовъ, а по возможности и самыя списки экспонентовъ, для ихъ включенія въ офиціальныи каталогъ выставки.

§ 3. Произведенія, предназначаемыя для русскаго отдѣла всемірной парижской выставки, должны быть доставлены, на счетъ самихъ экспонентовъ, въ сколько можно прочной укупоркѣ, до нижеуказанныхъ въ § 16 сборно-пріемныхъ мѣстъ; расходы дальнѣйшей перевозки произведеній до помѣщенія выставки въ Парижѣ, а также обратной доставки ихъ до сборно-пріемныхъ мѣстъ въ Россіи и страхованія перевозимыхъ предметовъ на пути въ оба конца, принимаются, съ особаго на сіе испрошеннаго высочайшаго соизволенія, на счетъ казны.

Примѣчаніе. Изъясненное въ этой статьѣ правило не относится до лошадей и другихъ животныхъ, какія могутъ быть для доставки на парижскую выставку представлены, и по сему предмету послѣдуетъ особое распоряженіе.

§ 4. Экспоненты не подлежатъ никакой платѣ за мѣсто,

ими занимаемое на выставкѣ (Общ. Полож. ст. 14, 39 и 47), и высочайше учрежденная комиссія принимаетъ на свое попеченіе устройство приличныхъ помѣщеній для разстановки высланныхъ на выставку произведеній чрезъ посредство особыхъ распорядителей, на сей конецъ отъ нея командированныхъ. Желаящіе выставить свои произведенія на особыхъ стойкахъ, въ отдѣльныхъ шкафахъ или витринахъ, или же съ особымъ убранствомъ, могутъ это сдѣлать на свой счетъ, но не иначе, какъ по рисунку, представленному предварительно на разсмотрѣніе и утвержденіе комиссара русскаго отдѣла выставки въ Парижѣ. Такія отдѣльныя помѣщенія должны быть непременно окончены и готовы къ принятію произведеній въ Парижѣ не позже $\frac{19}{31}$ Декабря 1866 года.

§ 5. Для наблюденія за сохранностію произведеній, помѣщенныхъ въ русскомъ отдѣлѣ, сверхъ общаго надзора, отъ французскаго правительства определеннаго (ст. 56 Общ. Полож.), будутъ содержаться особыя сторожа подъ вѣдѣніемъ комиссара. Желаящимъ изъ экспонентовъ не возбраняется самимъ лично имѣть надзоръ за ихъ произведеніями или поручать таковой своимъ повѣреннымъ, на коихъ они могутъ также возлагать производство работъ, въ предшествующемъ § 4 означенныхъ. Всѣ эти повѣренные, а равно и сами экспоненты, обязаны во всемъ сообразоваться съ установленными по выставкѣ порядками и подчиняться основаннымъ на нихъ требованіямъ и распоряженіямъ комиссара русскаго отдѣла.

Примѣчаніе 1-е. Желаящіе застраховать свои произведенія отъ огня, на самой выставкѣ, дѣлаютъ это на свой счетъ.

Примѣчаніе 2-я. Адресъ комиссара русскаго отдѣла выставки въ Парижѣ будетъ въ свое время сообщенъ для общаго свѣдѣнія.

§ 6. Никакое изъ выставленныхъ произведеній не можетъ быть обратно взято до закрытія выставки, которое послѣдуетъ не ранѣе $\frac{19}{31}$ октября 1867 г. (Общ. Полож. ст. 1 и 13). Проданные предметы должны оставаться на выставкѣ до ея окончанія. Изъятія изъ этого общаго правила допускаются не иначе, какъ съ особаго разрѣшенія императорской парижской центральной ком-

миссіи (Общ. Полож. ст. 1, 13 и 55). По всѣмъ дѣламъ сего рода, а также и другимъ, до распредѣленія произведеній на выставкѣ относящимся, экспоненты и ихъ повѣренные должны обращаться къ посредству комиссара русскаго отдѣла.

Отдѣлъ II.

Особыя правила для художественныхъ произведеній.

§ 7. На всемірную парижскую выставку допускаются оригинальныя художественныя произведенія, исчисленныя въ первой группѣ (классы 1—5) приложеннаго при семъ распредѣленія, выполненіе коихъ послѣдовало не прежде 1-го января 1855 г. Не принимаются: 1) копія, воспроизводящія оригиналы въ какомъ бы то ни было видѣ; 2) картины, рисунки и чертежи всякаго рода, безъ рамъ, и 3) произведенія изъ необожженной глины и всякаго хрупкаго матеріала (Общ. Полож. ст. 18 и 19).

§ 8. Русскіе художники, а также любители, желающіе выставить въ русскомъ отдѣлѣ всемірной парижской выставки принадлежащія имъ произведенія, приглашаются доставить о томъ къ 15-му декабря 1865 г. объявленія по приложенной при семъ формѣ, съ исчисленіемъ предметовъ, которые намѣрены выставить, указаніемъ размѣровъ въ высоту и ширину и года ихъ исполненія.

Примѣчаніе. Объявленія эти необходимы для соображеній о распредѣленіи предметовъ въ отведенномъ на сей конецъ для Россіи пространствѣ въ зданіи выставки и должны быть адресованы на имя члена высочайше утвержденной комиссіи по участію Россіи въ парижской всемірной выставкѣ, ректора императорской академіи художествъ, дѣйствительнаго статскаго совѣтника Федора Антоновича Бруни.

§ 9. Всѣ художественныя произведенія, предназначаемыя для русскаго отдѣла парижской всемірной выставки, подлежатъ предварительному одобренію совѣта императорской академіи художествъ, а посему должны быть доставлены, въ сколь можно тщательной укупоркѣ, на счетъ экспонентовъ, въ С.-Петербургъ къ

1-му сентября 1866 г. на очередную выставку императорской академіи художествъ, на которой и будутъ выставлены въ особомъ для сего отведенномъ залѣ.

§ 10. Окончательно принятыя художественныя произведенія пересылаются на парижскую всемірную выставку попеченіемъ высочайше учрежденной комиссіи на казенный счетъ, при чемъ употребляется таже укупорка, въ которой произведенія были доставлены въ академію съ исправленіями и дополненіями, какія окажутся нужными для сохраненія при перевозкѣ предметовъ.

Примѣчаніе 1-е. Экспоненты художественныхъ произведеній, желающіе продать таковыя въ Парижѣ, должны заблаговременно письменно объявить назначенную ими цѣну.

Примѣчаніе 2-е. Такъ какъ императорская парижская комиссія еще не установила окончательно общихъ правилъ относительно способовъ отправки и приема художественныхъ произведеній, а также числа, свойства и порядка присужденія наградъ по сему отдѣлу, то высочайше утвержденная комиссія въ С.-Петербургѣ не преминетъ въ свое время довести до всеобщаго свѣдѣнія новыя по симъ предметамъ постановленія, какія послѣдуютъ.

Отдѣлъ III.

Особыя правила для произведеній промышленности.

а) О свойствахъ произведеній, допускаемыхъ на выставку.

§ 11. На всемірную Парижскую выставку допускаются, за исключеніемъ нижеуказанныхъ, всѣ вообще произведенія промышленности сельской, мануфактурной и горной, съ распределеніемъ ихъ по отдѣламъ каждой націи на группы и классы. Всѣхъ группъ по части промышленныхъ произведеній полагается девять (по счету отъ 2-й до 10-й), а классовъ, на которые подраздѣлены эти группы, девяносто (по счету отъ 6-го до 95-го включительно). Названія группъ и классовъ и предметы, отнесенные къ каждому изъ нихъ, исчислены въ прилагаемой при семъ системѣ классификаціи, принятой императорскою парижскою комиссіею.

§ 12. Непринимаются для отправления на всемирную Парижскую выставку: 1) самовозгораемые и гремучіе составы, пороховые снаряды, фосфорныя спички и вообще тому подобныя опасныя предметы и вещества, и 2) продукты, подверженныя гнилости и скорой порчѣ. Перваго рода произведенія, такъ то: зажигательныя спички, огнестрѣльные снаряды и т. п. могутъ быть представлены только въ видѣ подражаній, безъ всякой примѣси воспламенительныхъ частей. Всѣ вообще вещества, распространяющія зловоніе и вредныя міазмы, или разѣдающаго и горючаго свойства, допускаются не иначе, какъ въ прочной и совершенно безопасной укупоркѣ и притомъ въ небольшихъ количествахъ. Сіе послѣднее правило относится въ особенности до спиртовъ и спиртовыхъ издѣлій, минеральныхъ и растительныхъ маселъ, всякаго рода эссенцій и кислотъ.

§ 13. Количество, вѣсъ и мѣра представляемыхъ на всемирную парижскую выставку произведеній должны по возможности соответствовать тому виду, въ которомъ эти произведенія обращаются въ торговлѣ. Такимъ образомъ ткани всякаго рода высылаются въ половинкахъ, купонахъ или полуполовинкахъ; кожи и шкуры, выдѣланныя и невыдѣланныя, — въ цѣломъ видѣ; сырыя матеріалы, какъ то: ленъ, пенька, шерсть, шелкъ, — въ кипахъ, бунтахъ или моткахъ; щетина, конскій волосъ и гривы — въ полныхъ ассортиментахъ; зерновой хлѣбъ, мука, крупа — въ боченкахъ (предпочтительно предъ кулями и мѣшками); чугуны, желѣзо, сталь, мѣдь, олово — цѣльными штуками, дюжинами и ассортиментами и т. п. Образцы въ отрѣзкахъ, обломкахъ, въ коробкахъ и вообще въ маломъ видѣ могутъ входить только въ составъ систематическихъ коллекцій какихъ либо производствъ или мѣстностей. Въ партіяхъ однородныхъ произведеній надлежитъ избѣгать излишнихъ повтореній и по возможности разнообразить форму, рисунокъ, видъ и свойство включаемыхъ въ ихъ составъ предметовъ.

Примѣчаніе. Слишкомъ мелкіе образцы, не дающіе достаточнаго понятія о производствѣ экспонента, равно и значительныя партіи совершенно одинакихъ произведеній, не мо-

гутъ быть приняты для русскаго отдѣла всемірной парижской выставки.

§ 14. Предметы въ разобранномъ видѣ, какъ то: суда, машины, аппараты, образцы жилищъ и хозяйственныхъ устройствъ, въ настоящемъ видѣ или въ моделяхъ, должны быть доставлены со всѣми къ нимъ слѣдующими частями и приложеніемъ чертежа, изображающаго ихъ общій составъ, по коему удобно было бы ихъ собрать на мѣстѣ.

§ 15. Особенное вниманіе должно быть обращено на выборъ высылаемыхъ произведеній для всемірной парижской выставки. Принадлежа къ предметамъ обычнаго промысла или торгова экспонента, произведенія сіи должны однако отличаться хорошимъ качествомъ. Произведенія низшихъ сортовъ, малодобротныя, непрочныя, съ явными недостатками, въ русскій отдѣлъ всемірной парижской выставки допущены не будутъ. Высочайше утвержденная коммиссія предоставляетъ себѣ и ея вспомогательнымъ комитетамъ не подвергать предварительному осмотру, по ближайшему усмотрѣнію, только произведенія фирмъ или хозяевъ, пользующихся уже вполне одобрительною извѣстностью.

б) О СБОРНО-ПРИЕМНЫХЪ ПУНКТАХЪ.

§ 16. Для промышленныхъ произведеній, высылаемыхъ на всемірную парижскую выставку 1867 г., назначаются сборными пунктами: *С.-Петербургъ, Москва, Рига, Гельсингфорсъ, Варшава, Харьковъ, Одесса, Тифлисъ, Оренбургъ, Омскъ и Иркутскъ*. Приемомъ доставляемыхъ въ сборные пункты предметовъ завѣдуютъ, согласно съ нижепостановленными правилами: въ *С.-Петербургѣ* непосредственно высочайше утвержденная коммиссія, на имя которой всѣ посылки и сообщенія слѣдуетъ адресовать: въ департаментъ торговли и мануфактуръ; въ *Москвѣ* и *Ригѣ* — вспомогательные комитеты по участию Россіи въ парижской всемірной выставкѣ, состоящіе, первый — при московскомъ отдѣленіи мануфактурнаго совѣта, второй — при генераль-губернаторѣ. Въ прочихъ девяти вышепоименованныхъ городахъ учреждаются также вспомо-

гательные комитеты, о составѣ и адресѣ коихъ будетъ въ свое время объявлено ко всеобщему свѣдѣнію.

§ 17. Въ с. *петербургскій* сборно-приемный пунктъ доставляются: а) произведенія, назначаемыя на выставку изъ губерній: архангельской, астраханской, виленской, витебской, вологодской, вятской, гродненской, казанской, ковенской, минской, могилевской, новгородской, олонецкой, пермской, псковской, самарской, саратовской, симбирской, с. *петербургской*, тверской и б) особенно громоздкія вещи изъ всѣхъ вообще мѣстностей, лежащихъ по желѣзнымъ дорогамъ: варшавской (внѣ царства польскаго), николаевской, нижегородской, рязанской и ярославской и по рѣкамъ Волгѣ, Камѣ и Окѣ съ ихъ притоками.

Примѣчаніе. Громоздкими признаются отдѣльныя вещи или помѣщенія съ вещами вѣсомъ свыше 20 пудовъ или объемомъ свыше кубической сажени.

§ 18. Въ прочіе сборно-приемные пункты обращаются произведенія слѣдующихъ мѣстностей: въ *московскій* — губерній: владимірской, калужской, костромской, московской, нижегородской, пензенской, рязанской, смоленской, тамбовской, тульской и ярославской (за исключеніемъ особенно громоздкихъ предметовъ, см. примѣч. къ § 17, которые прямо по рѣкамъ и желѣзнымъ дорогамъ отправляются въ С.-Петербургъ); въ *рижскій* — губерній: курляндской, лифляндской и эстляндской; *гельсингфорскій* — великаго княжества Финляндіи; въ *варшавскій* — царства польскаго; въ *харьковскій* — губерній: воронежской, курской, орловской, полтавской, харьковской и черниговской; въ *одесскій* — губерній: вольнской, екатеринославской, кіевской, подольской, таврической и херсонской, бессарабской области и земель войскъ донскаго и кубанскаго; въ *тифлисскій* — губерній ставропольской и всего закавказскаго края; въ *оренбургскій* — губерній: оренбургской и уфимской, земель войскъ уральскаго и киргизскаго и туркестанской области; въ *омскій* — всей западной Сибири, и въ *иркутскій* — всей восточной Сибири и приморской области.

§ 19. вспомоگательные комитеты: *варшавскій*, *рижскій*, *одесскій* и *тифлисскій* отправляютъ произведенія, ими принятыя,

непосредственно въ Парижъ, тѣмъ путемъ, какой ими комитетами, по соглашенію съ высочайше учрежденною комиссіею, будетъ признанъ болѣе удобнымъ и выгоднымъ. Комитеты: *московскій, гельсингфорскій, оренбургскій, омскій и иркутскій*, пересылаютъ принятыя ими произведенія въ С.-Петербургъ, по адресу высочайше учрежденной комиссіи. Произведенія, принятыя *харьковскимъ* комитетомъ, пересылаются до мѣста ихъ назначенія въ Парижъ чрезъ посредство вспомогательнаго одесскаго комитета.

в) О доставкѣ произведеній промышленности въ сборно-приемные пункты.

§ 20. Частныя лица, казенныя вѣдомства и общества, желающія доставить на парижскую всемірную выставку произведенія принадлежащихъ или подвѣдомственныхъ имъ мануфактурныхъ, ремесленныхъ, сельскохозяйственныхъ или горныхъ заведеній, извѣщаютъ о томъ, посредствомъ предварительныхъ объявленій, по приложенной при семъ формѣ, высочайше учрежденную комиссію или тотъ вспомогательный комитетъ, до вѣдѣнія коего относится мѣстность, откуда происходятъ означенныя произведенія. Объявленія эти по возможности должны быть доставлены: о произведеніяхъ, обращаемыхъ въ С.-Петербургъ, Москву, Гельсингфорсъ и Ригу къ 1-му января 1866 года, а въ прочіе сборно-приемные пункты—къ срокамъ, какіе будутъ назначены мѣстными вспомогательными комитетами.

Примѣчаніе. Цѣль этихъ предварительныхъ объявленій состоитъ въ доставленіи высочайше учрежденной комиссіи возможности, согласно съ общимъ положеніемъ о парижской выставкѣ, сообразить распредѣленіе группъ и классовъ и самихъ частныхъ выставочныхъ помѣщеній въ русскомъ отдѣлѣ. Лица, доставившія вышеспомянутыя объявленія послѣ назначеннаго срока, или даже вовсе ихъ недоставившія, не устраняются вслѣдствіе того отъ участія въ русскомъ отдѣлѣ выставки, если произведенія ихъ будутъ представлены во время и притомъ будутъ соответствовать другимъ услови-

ямъ приѣма; высочайше учрежденная коммиссія не можетъ однако ручаться за вполне удовлетворительное помѣщеніе на выставкѣ произведеній, о коихъ не было предварительно заявлено, согласно § 20.

§ 21. Крайними сроками приѣма назначаются: предметовъ громоздкихъ, подлежащихъ отпавкѣ моремъ, въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Ригѣ и Гельсингфорсѣ, — 15-е августа 1866 года; всѣхъ другихъ произведеній, въ С.-Петербургѣ и Ригѣ, — 12-е декабря, а въ Москвѣ и Гельсингфорсѣ — 1-е декабря того же года. Вспомогательные комитеты: варшавскій, одесскій и тифлисскій опредѣлятъ каждый, по ближайшему усмотрѣнію, крайніе сроки доставки имъ произведеній, для выставки предназначаемыхъ, каковыя сроки должны быть такъ рассчитаны, чтобъ принятыя произведенія могли достигнуть парижана не позже $\frac{3}{15}$ января 1867 г. Прочіе вспомогательные комитеты назначаютъ также свои послѣдніе приѣмные сроки, соображая ихъ такъ, чтобы изъ Оренбурга, Омска и Иркутска принятыя тамъ для выставки произведенія могли быть доставлены въ С.-Петербургъ, по адресу высочайше учрежденной коммиссіи, громоздкіе — не позже 15-го августа, а прочіе — не позже 12-го декабря 1866 г.; изъ Харькова же въ Одессу, по адресу тамошняго вспомогательнаго комитета, — не позже тѣхъ крайнихъ приѣмныхъ сроковъ, которые будутъ симъ послѣднимъ комитетомъ назначены.

Примѣчаніе. Произведенія, опоздавшія къ означеннымъ въ семъ §-ѣ срокамъ, вовсе отправлены не будутъ и возвращаются доставителямъ на ихъ счетъ.

§ 22. Произведенія, представляемыя въ сборные пункты, должны непременно быть сопровождаемы подробными фактурами, по приложенной при семъ формѣ, въ коихъ обозначаются:

- 1) имя и фамилія, или торговая фирма экспонента и его адресъ;
- 2) мѣсто происхожденія произведеній, съ точнымъ указаніемъ губерніи, уѣзда, города или волости и селенія;
- 3) количество и родъ произведеній, съ указаніемъ мѣры, или вѣса, или названія каждаго отдѣльнаго помѣщенія, или каждой отдѣльной вещи, въ составъ партіи входящей;

4) цѣна всей партіи, а также каждаго пуда, фунта, аршина и т. п. или каждой отдѣльной вещи, въ составъ ея входящей.

Кромѣ того, при каждой фактурѣ сообщается краткое, но по возможности ясное и вѣрное свѣдѣніе о заведеніи или предпріятіи, которому принадлежатъ произведенія.

Примѣчаніе. На фактурѣ должно быть также означено: могутъ ли высланные на выставку предметы быть проданы по фактурной цѣнѣ или же не подлежатъ вовсе продажѣ.

§ 23. Произведенія промышленности, предназначаемыя на парижскую всемірную выставку, пересылаются до сборно-пріемныхъ пунктовъ, опредѣленныхъ § 16, на счетъ самихъ экспонентовъ. Означенныя произведенія должны быть сколь можно тщательно уложены и укупорены и высочайше учрежденная коммиссія или ея вспомогательные комитеты не отвѣчаютъ за поломки, поврежденія, или потери, которыя могутъ во время этой перевозки произойти.

§ 24. Для пріема произведеній, при высочайше учрежденной коммиссіи въ С.-Петербургѣ и ея вспомогательныхъ комитетахъ въ Москвѣ, Ригѣ, Гельсингфорсѣ, Варшавѣ, Харьковѣ, Одессѣ, Тифлисѣ, Оренбургѣ, Омскѣ и Иркутскѣ, состоятъ особые комиссары. Для доставленія большаго удобства къ доставкѣ и сдачѣ произведеній, по распоряженію означенной коммиссіи и вспомогательныхъ комитетовъ, назначаются частные маклера, къ посредничеству коихъ экспоненты могутъ, по своему усмотрѣнію, прибѣгать для представленія своихъ произведеній въ коммиссію или комитеты. Плата за труды означенныхъ маклеровъ и вообще всѣ сдѣланные ими расходы относятся на счетъ экспонентовъ. Впрочемъ экспонентамъ предоставляется сдавать свои произведенія въ сборно-пріемныхъ пунктахъ чрезъ посредство повѣренныхъ по собственному выбору.

г) О пересылкѣ произведеній въ Парижъ и обратно изъ Парижа въ Россію.

§ 25. Перевозка промышленныхъ произведеній, допущенныхъ на Парижскую всемірную выставку, отъ сборно-пріемныхъ

пунктовъ до самаго помѣщенія выставки производится на казенный счетъ. На счетъ казны принимается также обратная, по окончаніи выставки, перевозка произведеній до сборно-пріемнаго пункта, откуда они были отправлены, равно какъ и страхованіе пересылаемыхъ предметовъ на пути въ оба конца. Страхованіе сіе обезпечиваетъ произведенія собственно противъ потери, аваріи или поврежденій отъ несчастій во время перевозки сухимъ путемъ или моремъ; высочайше учрежденная коммиссія не беретъ на себя отвѣтственности за порчу, могущую послѣдовать отъ рода или свойства произведеній.

§ 26. Для укупорки произведеній, отправляемыхъ на парижскую всемірную выставку, употребляются тѣ самые ящики, тюки и вообще помѣщенія, въ которыхъ произведенія сіи были доставлены экспонентами въ сборно-пріемные пункты, почему и должно быть обращено особое вниманіе на прочность этой укупорки. Высочайше учрежденная коммиссія предоставляетъ себѣ и своимъ вспомоگательнымъ комитетамъ право требовать отъ экспонентовъ, представившихъ произведенія въ неудовлетворительной или непрочной укупоркѣ, исправленія оной или совершенной ея передѣлки на ихъ счетъ.

д) О расположеніи промышленныхъ произведеній на выставкѣ.

§ 27. Согласно § 4 сего положенія, высочайше учрежденная коммиссія озаботится приличнымъ размѣщеніемъ промышленныхъ произведеній русскаго отдѣла на выставкѣ. Экспоненты, получившіе разрѣшеніе на устройство особыхъ выставочныхъ помѣщеній для своихъ произведеній, или на какое либо убранство сихъ послѣднихъ, могутъ сдѣлать это сами, или чрезъ своихъ повѣренныхъ, или наконецъ, предоставить исполненіе сего на ихъ счетъ комиссару русскаго отдѣла.

§ 28. Экспоненты, желающіе выставить машины или аппараты съ приведеніемъ ихъ въ дѣйствіе, должны заявить о томъ заблаговременно и сообразоваться со ст. 46 общаго положенія, а именно: они пользуются безвозмездно водою, газомъ, паромъ и двигательною силою для машинъ, согласно ихъ заявленіямъ, на

основаніи статьи 36-й общ. пол.; двигательная сила вообще сообщается посредствомъ общаго передаточнаго вала, о діаметрѣ и числѣ оборотовъ коего въ минуту будетъ объявлено отъ императорской парижской комиссіи прежде 31-го Декабря 1865 г.; главный шкивъ на общемъ валѣ, передаточные шкивы, промежуточный валъ, равно какъ и ремни, необходимые для всѣхъ этихъ передачъ, поставяются самими экспонентами.

§ 29. На промышленныхъ произведеніяхъ русскаго отдѣла всемірной выставки должны быть выставлены цѣны. Цѣна, выставленная на тѣхъ изъ произведеній, которыя предназначены для продажи, обязательна въ отношеніи къ покупателю, и экспонентъ, который отказался бы ихъ продать по этой цѣнѣ, подлежитъ исключенію изъ конкурса и лишается права на полученіе награды, которой могло бы удостоиться его произведеніе (Общ. Пол. ст. 55.)

(Подлинное за подписомъ Предсѣдателя и членовъ и за скрѣпною производителя дѣль).

Приложение къ § 8.

Форма предварительнаго объявленія о желаніи представить на выставку произведенія изящныхъ искусствъ.

Парижская
всемірная выставка
1867 г.

Отдѣль
художественный.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Такой-то (имя отчество и фамилія, чинъ или званіе) желаетъ представить на Парижскую всемирную выставку нижеозначенныя художественныя произведенія:

Означеніе произведеній съ указаніемъ года ихъ выполнения	Размѣры, со включеніемъ рамъ или пьедестала.						Имя художника.
	Длина.		Ширина.		Высота.		
	арш.	р.	арш.	в.	арш.	в.	
Картина такая то 1856 г.	00	00	00	00	00	00	самъ экспонентъ или такой-то.
Акварель „ „ 1863 г.	—	—	—	—	—	—	
Изваяніе „ „ 1860 г.	—	—	—	—	—	—	

Подпись подающаго объявленіе:

Адресъ:

Примѣчаніе 1. Объявленіе сіе адресовать: Его Превосходительству Федору Антоновичу Бруни, въ Императорскую Академію Художствъ, въ С.-Петербургъ. Срокъ доставленія 15 декабря 1866 года.

Примѣчаніе 2. Въ городскихъ адресахъ должны быть обозначены: улица и домъ, а въ сельскихъ—губернія или область, уѣздъ, селеніе и ближайшая къ оному почтовая контора.

Приложеніе къ § 20.

Форма предварительнаго объявленія о желаніи представить на выставку произведенія промышленности.

Парижская
всемірная выставка
1867 г.

Отдѣлъ
промышленный.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Такой-то или такіе-то (имя, отчество, фамилія, званіе, чинъ или фирма) желаетъ представить на всемірную выставку, имѣющую быть въ Парижѣ въ 1867 году, нижепоименованныя произведенія, приготовленныя или добытыя въ такой-то мѣстности (означить губернію, уѣздъ, городъ или селеніе и названіе заведенія):

Обозначеніе произведеній.	Вѣсь или размѣ- ры.	Нужное простран- ство на выставкѣ.			
		горизонт.		вертик.	
		арш.	в.	арш.	в.

Подпись подающаго объявленіе:

Адресъ:

Примѣчаніе 1. Объявленіе это должно быть доставлено: о произведеніяхъ, обращааемыхъ въ С.-Петербургъ, Москву, Ригу и Гельсинфорсъ, къ 1-му января 1866 года, а въ прочіе сборно-пріемные пункты—къ срокамъ, которые сими Комитетами будутъ назначены.

Примѣчаніе 2. Въ городскихъ адресахъ должны быть обозначены улица и домъ, а въ сельскихъ— губернія или область, уѣздъ, селеніе и ближайшая къ оному почтовая контора.

Форма фактуры.

Парижская
всемирная выставка
1867 г.

Отдѣлъ
промышленный.

ФАКТУРА.

Произведеніямъ, представляемымъ на всемирную парижскую выставку 1867 года такимъ-то (имя отчество и фамилія экспонента или наименованіе торговой фирмы).

63759

№ по порядку.	Наименованіе предметовъ.	Число штукъ.	Вѣсъ.		Мѣра.		Количество.	Цѣна.		Примѣчаніе.
			пуд.	ф.	ар.	в.		за	всѣмъ.	

Подпись:

Адресъ:

Примѣчаніе 1. Въ городскихъ адресахъ должны быть обозначены: улица и домъ, а въ сельскихъ—губернія или область, уѣздъ, селеніе и ближайшая къ оному почтовая контора.

Примѣчаніе 2. Въ послѣдней графѣ слѣдуетъ обозначить противъ каждаго предмета подлежитъ-ли онъ продажѣ на выставкѣ, по значущейся оному въ фактурѣ цѣнѣ, или же продажѣ вовсе не подлежитъ.

Приложение къ § 22.

СВѢДѢНІЯ.

Къ фактурѣ (такого-то).

Наименованіе промышленнаго заведенія, мѣсто нахождения и время основанія оного.				
Количество и цѣнность ежегоднаго производства.				
Употребляемые въ производствѣ матеріалы: туземные или иностранные и количество оныхъ.				
Средство фабрикаціи: машинное или ручное.				
Число рабочихъ.				
Мѣста сбыта, съ обозначеніемъ количества, отправляемаго за границу.				

Подпись:

Подпись:

Адресъ:

Примечаніе 1. Въ торговляхъ въ разсрочку должны быть обозначены: время и мѣсто платежа, а въ разсрочку — время и мѣсто платежа и означены въ оной поставленія купцовъ.

Примечаніе 2. Въ разсрочку оная должна означена въ оной поставленія купцовъ.

Примечаніе 3. Въ разсрочку оная должна означена въ оной поставленія купцовъ.

(Переводъ съ французскаго).

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕМИРНОЙ ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКѢ 1867 Г.

состоявшееся 7-го июля 1865 года, утвержденное императорскимъ
ДЕКРЕТОМЪ 12-го июля 1865 г.

Отдѣлъ первый.

Общая распоряженія и порядокъ распределенія предметовъ.

Ст. 1. На всемирную выставку, имѣющую быть въ Парижѣ въ 1867 году, допускаются произведенія изящныхъ искусствъ, земледѣлія и промышленности всѣхъ народовъ.

Выставка помѣщается во временномъ зданіи на Марсовомъ полѣ. Вокругъ сего зданія будетъ устроенъ паркъ, для выставки въ немъ животныхъ и растений въ живомъ видѣ, а также предметовъ, коихъ помѣщеніе въ главномъ зданіи окажется невозможнымъ.

Открытіе выставки послѣдуетъ 1-го апрѣля 1867 года, а закрытіе ея — 31-го октября того же года ¹⁾.

Ст. 2. Всемирная выставка 1867 г. состоитъ подъ вѣдѣніемъ императорской комиссіи, учрежденной декретомъ 1-го февраля 1865 года.

¹⁾ Числа дней въ этомъ положеніи показаны по заграничному стилю и соотвѣтствуютъ нашему счисленію за вычетомъ 12 дней: такимъ образомъ открытіе выставки должны быть по старому стилю 20 марта, а закрытіе 19 октября.

Постановленія императорской комиссіи приводитъ въ исполненіе генеральный комиссаръ, назначенный тѣмъ же декретомъ.

Ст. 3. По распоряженію императорской комиссіи, къ 25-му августа 1865 г. учреждаются, въ каждомъ изъ департаментовъ французской имперіи, мѣстные департаментскіе комитеты, которыхъ обязанность состоитъ ¹⁾):

1) въ распространеніи по всему департаменту свѣдѣній о мѣрахъ, до устройства выставки относящихся, раздачѣ желающимъ бланковъ прошенія о допущеніи къ участию въ выставкѣ, а равно и другихъ документовъ, отъ императорской комиссіи исходящихъ;

2) въ заявленіи прежде 31-го октября 1865 г. главныхъ художниковъ, земледѣльцевъ и фабрикантовъ, участіе коихъ въ всемірной выставкѣ могло бы особенно способствовать блеску этого торжества;

3) въ побужденіи, какъ ниже объяснено въ ст. 29, къ устройству мѣстныхъ департаментскихъ выставокъ земледѣльческихъ произведеній;

4) въ образованіи комиссій изъ ученыхъ, земледѣльцевъ, фабрикантовъ, мастеровъ и другихъ специалистовъ, для изученія всемірной выставки, и обнародованія отчета о примѣненіи къ мѣстнымъ интересамъ каждаго департамента полезныхъ указаній, на выставкѣ почерпнутыхъ;

5) въ составленіи, путемъ добровольныхъ подписокъ, складокъ или другими средствами, особаго фонда для содѣйствія посѣщенію и изученію выставки мастерами, сельскими и фабричными работниками департамента, и для покрытія расходовъ на изданіе вышеупомянутаго отчета.

Ст. 4. Императорская комиссія, по сношенію съ министерствами военнымъ и морскимъ, установитъ порядокъ участія во всемірной выставкѣ Алжиріи и французскихъ колоній.

Ст. 5. Комиссіи, учрежденныя иностранными правительствами для распоряженій по участию ихъ подданныхъ въ всемірной парижской выставкѣ, сносятся непосредственно съ императорскою комиссіею по всѣмъ дѣламъ, до выставки относящимся: императорская комиссія непосредственно въ сношенія съ иностранными экспонентами не входитъ.

Всякое произведеніе, представляемое иностраннымъ экспонентомъ, можетъ быть допущено на выставку не иначе, какъ чрезъ посредство той иностранной комиссіи, вѣдѣнію которой сей экспонентъ подлежитъ.

Иностраннымъ комиссарамъ предоставляется, по ихъ собственному усмотрѣнію, производить перевозку, пріемъ, разстановку и обратную пересылку произведеній ихъ націи, съ соблюденіемъ однако въ этомъ отношеніи порядка, установленнаго императорскою комиссіею.

¹⁾ Для соображенія сроковъ, въ этой и другихъ статьяхъ назначенныхъ, см. приложение А въ концѣ сего положенія.

Ст. 6. Иностранные комиссары приглашаются вступить, в скорѣйшемъ по возможности времени, въ сношеніе съ Императорскою Коммиссіею и опредѣлить при ней, для сей цѣли, уполномоченныхъ отъ себя агентовъ. Агенты сіи должны заняться разсмотрѣніемъ вопросовъ, относящихся до иностранныхъ экспонентовъ, и въ особенности до распредѣленія пространства между различными націями и до устройства въ зданіи выставки и въ паркѣ отдѣловъ для каждой изъ сихъ націй.

Ст. 7. Въ видахъ удобнѣйшаго распредѣленія пространства, отведеннаго для каждой націй, на различные классы произведеній, въ ст. 11-й поименованные, по распоряженію императорской коммиссіи сообщаются иностраннымъ агентамъ, къ свѣдѣнію, экземпляры, въ масштабѣ 0м,002 на метръ, плана устройства, принятаго для французскаго отдѣла выставки. Въ этомъ планѣ обозначены расположеніе витринъ или столовъ для каждаго класса произведеній, а также форма, высота и другіе размѣры залъ, гдѣ классы сіи будутъ помѣщаться.

Подобный же планъ устройства, съ опредѣленіемъ подраздѣленій частей зданія выставки, отведенныхъ для каждой націй, долженъ быть сообщенъ императорской коммиссіи каждою изъ иностранныхъ коммиссій, прежде 31го октября 1865 года.

Подробные планы, въ масштабѣ 0м,020 на метръ, съ указаніемъ мѣста, назначеннаго для каждаго изъ экспонентовъ и для каждаго отдѣльнаго помѣщенія, должны быть равномерно сообщены иностранными коммиссіями, вмѣстѣ съ списками экспонентовъ, прежде 31-го января 1866 г., чтобы доставить возможность императорской коммиссіи сообразить съ потребностями каждаго націи внутреннее устройство зданія выставки.

Ст. 8. Каждой націи предоставляется требовать, для устройства собственнаго парка, части марсоваго поля, прилегающей къ мѣсту, отведенному той же націи въ зданіи выставки.

Агенты иностранныхъ коммиссій входятъ въ соглашеніе съ генеральнымъ комиссаромъ выставки относительно распредѣленія проходовъ для публики и земляныхъ работъ, устройство коихъ относится на иждивеніе и попеченіе императорской коммиссіи.

Равномерно должны послѣдовать соглашенія между иностранными агентами и генеральнымъ комиссаромъ выставки, относительно излишковъ пространствъ, иностранной націи первоначально опредѣленныхъ, которыя могутъ быть оставлены въ распоряженіи императорской коммиссіи, а также относительно прибавокъ пространствъ изъ тѣхъ частей, отъ которыхъ другіе агенты отказались.

Для споспѣшествованія по возможности устройству иностранныхъ отдѣловъ въ отведенныхъ для нихъ частяхъ парка, императорская коммиссія сообщитъ къ свѣдѣнію иностраннымъ агентамъ планы, принятые французскими

экспонентами, по устройству выставокъ животныхъ, растений, образцовъ жилищъ и т. п. (приложеніе В).

Ст. 9. Произведеніямъ всѣхъ народовъ имѣеть быть составленъ оффиціальныи каталогъ, съ указаніемъ мѣста, занимаемаго каждымъ изъ таковыхъ произведеній въ зданіи или паркѣ выставки. Къ сему каталогу будутъ приложены два алфавитные списка: одинъ экспонентамъ, другой произведеніямъ. Иностранные комиссары приглашаются доставить нужныя для составленія сего каталога матеріалы прежде 31-го января 1866 года.

Ст. 10. Государства, которыя не могутъ представить въ 1867 г. значительнаго числа экспонентовъ и которыя при томъ находятся въ одинаковомъ географическомъ положеніи, приглашаются войти во взаимное между собою соглашеніе для методическаго группированія однородныхъ произведеній.

Въ видахъ соглашенія преимуществъ подобной группировки съ общепринятымъ распредѣленіемъ на выставкѣ произведеній по національностямъ, императорскою комиссіею составлены планы, которые будутъ сообщены агентамъ означенныхъ государствъ.

Въ случаѣ если вышеупомянутые планы будутъ одобрены комиссарами означенныхъ государствъ, то императорская комиссія приглашаетъ ихъ учредить въ Парижѣ для каждой изъ группъ особыя распорядительныя синдикаты, въ распоряженіе коихъ предоставляетъ безвозмездно своихъ архитекторовъ и агентовъ.

Ст. 11. Въ каждомъ отдѣлѣ экспонентовъ одной и той же націи произведенія распредѣляются на 10-ть группъ и 95-ть классовъ, а именно:

- 1-я группа: произведенія художествъ (классы 1—5);
- 2-я группа: произведенія до наукъ и просвѣщенія относящіяся (классы 6—13);
- 3-я группа: мебель и другія принадлежности жилищъ ¹⁾ (классы 14—26);
- 4-я группа: предметы одежды (со включеніемъ тканей) и личнаго употребленія ²⁾ (классы 27—39);
- 5-я группа: продукты (въ сыромъ видѣ и въ дѣлѣ) извлекающихъ промысловъ (классы 40—46);
- 6-я группа: промышленныя машины, орудія и способы (классы 47—66);
- 7-я группа: питательныя вещества (въ свѣжемъ видѣ или въ консервахъ) въ разной степени подготовки (классы 67—73).
- 8-я группа: животныя и образцы сельскихъ заведеній (классы 74—82);
- 9-я группа: живыя растенія и образцы садовыхъ заведеній (классы 83—88);

¹⁾ Предметы ежедневнаго употребленія, назначенныя для жилищъ и отличающіеся своей пользой и вмѣстѣ дешевизной, причислены къ 91 классу (10-я группа).

²⁾ Предметы, назначаемые для одежды, удобства которыхъ соединены съ дешевизной, отнесены къ 91 классу (10-я группа).

10. группа: предметы, назначенные для улучшения физическаго и нравственнаго состоянія народа (классы 89—95).

Подробное исчисленіе предметовъ, относящихся до каждой изъ вышеупомянутыхъ группъ, прилагается при семъ положеніи (приложеніе В).

Сообразно съ замѣчаніями, которыя будутъ сообщены французскими экспонентами и иностранными комиссарами, императорская комиссія предоставляет себѣ разяснить, въ послѣдующихъ изданіяхъ сего документа, недоумѣнія, которыя могли бы возникнуть вслѣдствіе первоначальной его редакціи.

Ст. 12. Никакое художественное или промышленное произведеніе изъ помѣщенныхъ въ зданіи или паркѣ выставки, не можетъ быть скопировано посредствомъ рисованія или воспроизведено другимъ способомъ въ какой бы то ни было формѣ безъ разрѣшенія экспонента, которому принадлежитъ. Императорская комиссія удерживаетъ за собою право разрѣшать снятіе общихъ видовъ выставки.

Ст. 13. Никакое художественное или промышленное произведеніе, изъ находящихся на выставкѣ, не можетъ быть вынесено до закрытія выставки, безъ особаго на то разрѣшенія императорской комиссіи.

Ст. 14. Экспоненты, какъ французскіе, такъ и иностранные, не подлежатъ никакой платѣ за мѣсто, занимаемое ими на выставкѣ; но всѣ расходы по устройству и убранству въ зданіи или паркѣ выставки относятся на счетъ экспонентовъ.

Ст. 15. Французскіе, равно какъ иностранные подданные, принимающіе на себя званіе экспонентовъ, чрезъ то самое подчиняются распоряженіямъ настоящаго положенія.

Ст. 16. Императорская комиссія сносится съ префектами и другими властями французской имперіи, чрезъ посредство своего президента или генеральнаго комиссара.

Ст. 17. Всѣ сообщенія, до выставки относящіяся, должны быть адресованы на имя члена государственнаго совѣта, генеральнаго комиссара всемірной выставки 1867 года, въ Парижѣ.

Въ районѣ французскаго почтоваго вѣдомства не требуется франкированія писемъ.

Отдѣлъ второй.

Распоряженія, специально до художественныхъ произведеній относящіяся.

Ст. 18. На выставку допускаются произведенія французскихъ и иностранныхъ художниковъ, выполненныя послѣ 1-го января 1855 года.

Ст. 19. На выставку не принимаются:

1) Копіи, хотя бы воспроизводящія какое либо художественное произведеніе въ различномъ отъ оригинала родѣ;

2) Картины, писанныя масляными красками, миниатюры, акварели, пастели, рисунки и картоны оконныхъ стеколъ и фресковъ, не снабженные рамами;

3) Скульптурныя произведенія изъ необожженной глины.

Ст. 20. Приемъ на выставку произведенийъ французскихъ художниковъ разрѣшается императорскою комиссіею, при содѣйствіи спеціальной по сему предмету экспертной комисіи (Jury spécial).

Составъ и назначеніе этой спеціальной Комисіи, а равно формальности, соблюденію которыхъ подлежатъ французскіе подданные, желающіе представить на выставку художественныя произведенія, опредѣляются въ послѣдствіи особымъ положеніемъ, при чемъ заявленъ будетъ принятый порядокъ отправки и приема произведенийъ изящныхъ искусствъ.

Ст. 21. Рѣшенія императорской комисіи, относительно ходатайствъ о допущеніи художественныхъ произведенийъ на выставку, будутъ объявлены каждому по принадлежности прежде 1-го января 1867 г.

Ст. 22. О числѣ и родѣ наградъ по части произведенийъ художествъ, равно какъ и о составѣ международной экспертной комисіи (Jury international), обсужденію которой имѣютъ подлежать сіи произведенія, послѣдуютъ своевременно особыя постановленія.

Отдѣлъ третій.

Распоряженія, спеціально до произведенийъ земледѣлія и промышленности относящіяся.

ТИТУЛЬ I.

ПРИЕМЪ И РАСПРЕДѢЛЕНІЕ ПРОИЗВЕДЕНІЙ.

Ст. 23. На выставку принимаются всѣ вообще произведенія земледѣлія и промышленности, за исключеніемъ поименованныхъ въ нижеслѣдующей статьѣ.

Ст. 24. Недопускаются вовсе вещества самовозгораемыя, гремучія, подлежащія взрыву и всякія другія, признанныя опасными.

Допускаются не иначе, какъ въ прочной, хорошо приспособленной посудѣ, и въ небольшихъ количествахъ: спирты или алкоголи, масла и эссенціи, ѣдкія вещества и вообще вещества, могущія причинить вредъ другимъ произведеніямъ на выставкѣ или безпокойство публикѣ.

Бансули, пиротехническія издѣлія, зажигательныя спички и другіе тому подобныя предметы принимаются на выставку въ видѣ подражаній и безъ малѣйшей примѣси возгораемыхъ веществъ.

Ст. 25. Экспоненты предметовъ неудобныхъ или нездоровыхъ обязаны во всякое время подчиняться мѣрамъ предосторожности, имъ предписаннымъ.

Императорская комиссія удерживаетъ за собою право удалять произведе-

нія всякаго происхожденія, по своему свойству или объему признанныя вредными или несовмѣстными съ цѣлью и удобствами выставки.

Ст. 26. Императорская комиссія извѣститъ иностранныя комиссіи прежде 15-го августа 1865 г. о пространствѣ, опредѣленномъ подъ выставку произведеній націи каждой изъ нихъ.

Прежде 25-го августа 1865 г. императорская комиссія обнародуетъ таблицу пространствъ, назначенныхъ во французскомъ отдѣлѣ для каждаго изъ 73-хъ первыхъ классовъ, поименованныхъ въ приложеніи къ статьѣ 11-й.

Ст. 27. Вслѣдъ за симъ обнародованіемъ, французскіе промышленники, по роду ихъ производства принадлежащіе къ одному и тому же классу, приглашаются составить, по соглашенію между собою, общіе планы размѣщенія ихъ произведеній въ отведенномъ для ихъ класса участкѣ. По приведеніи въ извѣстность выбора экспонентовъ, могущихъ помѣститься въ данномъ участкѣ, и пространства для каждаго изъ нихъ опредѣляемаго, промышленники сіи избираютъ изъ своей среды одного или болѣе уполномоченныхъ, для непосредственныхъ сношеній съ императорскою комиссіею, сообщенія ей своихъ плановъ и списка экспонентовъ и представленія предъ нею общихъ интересовъ сихъ послѣднихъ.

Ст. 28. Въ случаѣ, если упомянутыхъ въ предъидущей статьѣ добровольныхъ соглашеній между однородными экспонентами не состоится, составленіе подобныхъ сборныхъ выставокъ возлагается на особое попеченіе муниципальных властей мануфактурныхъ центровъ, коммерческихъ и мануфактурныхъ палатъ, художественныхъ и промышленныхъ обществъ, также обществъ и съѣздовъ сельскохозяйственныхъ.

Ст. 29. Черезъ посредство департаментскихъ комитетовъ (ст. 3), императорская комиссія сообщитъ мѣстнымъ, по каждому департаменту, сельскохозяйственнымъ палатамъ, обществамъ и съѣздамъ планы, принятыя для представленія на выставкѣ земледѣлія различныхъ полосъ Франціи; при чемъ означенныя учрежденія приглашаются оказать возможное съ ихъ стороны содѣйствіе къ осуществленію этихъ плановъ и, въ особенности, озаботиться подготовленіемъ сборныхъ коллекцій типовъ животныхъ и растений, сельскихъ хозяйственныхъ устройствъ и хозяйственныхъ заведеній.

Департаментскіе комитеты, принадлежащіе къ одной и той-же обширной земледѣльческой полосѣ, по мѣрѣ возможности, должны входить между собою въ соглашеніе въ видахъ представленія на выставкѣ, безъ излишнихъ повтореній, земледѣлія той полосы въ его отличительныхъ чертахъ.

Ст. 30. Коллективныя ходатайства о допущеніи произведеній на выставку, упомянутыя въ статьяхъ 27, 28 и 29, подаются агентами, дѣйствующими отъ имени промышленниковъ, согласившихся между собою, или же учреждений или обществъ, принявшихъ на себя это дѣло. На сей конецъ означенныя агенты подаютъ къ подписанію каждому экспоненту, въ двойномъ экземп-

ляръ, прошенія о допущеніи на выставку по формѣ, приложенной къ сему положенію (приложеніе С), и препровождаютъ всѣ сіи прошенія генеральному комиссару въ Парижъ (ст. 17).

Ст. 31. Всякое собраніе произведеній, составленное по добровольному взаимному соглашенію производителей одного и того же класса, или попеченіями департаментскихъ комитетовъ, муниципальных властей, коммерческихъ и мануфактурныхъ палатъ, сельскохозяйственныхъ обществъ и съѣздовъ, художественныхъ и промышленныхъ обществъ, принимается императорскою комиссіею, если никакого возраженія противъ того не послѣдуетъ и притомъ никакого особаго неудобства для выставки не окажется.

Ст. 32. Вышеупомянутыя коллективныя выставки состоятъ изъ отдѣльныхъ произведеній одноличныхъ экспонентовъ, но если всѣ заинтересованныя въ дѣлѣ лица на то согласны, то они могутъ выставить, безъ означенія отдѣльныхъ производителей, продукты цѣлой какой либо мѣстности или полосы.

Ст. 33. При устройствѣ коллективныхъ выставокъ, сообразно статьямъ 27, 28 и 29, производители, имѣющіе представить возраженія или жалобы, обращаются съ ними непосредственно къ генеральному комиссару, который докладываетъ о томъ императорской комиссіи.

Ст. 34. Во всѣхъ случаяхъ, когда не послѣдуетъ соглашенія о сборной выставкѣ, на основаніи статей 27, 28 и 29, производители представляютъ отдѣльно, за собственною подписью, прошенія о допущеніи на выставку, въ двухъ экземплярахъ (ст. 30); прошенія сіи адресуются на имя генеральнаго комиссара въ Парижъ (ст. 17).

Ст. 35. Прошенія о допущеніи, возраженія и всѣ къ тому относящіяся сообщенія должны быть адресованы въ Парижъ, прежде 31-го октября 1865 года.

По истеченіи сего срока, всякое прошеніе и возраженіе принимается иначе, какъ съ особаго на сіе разрѣшенія императорской комиссіи.

Ст. 36. Строители аппаратовъ, требующихъ употребленія воды, газа или пара, при своихъ прошеніяхъ, должны объявлять, какое количество воды, газа или пара для нихъ необходимо. Желаящіе приводить въ дѣйствіе на выставкѣ свои машины, означаютъ скорость, свойственную каждой изъ сихъ машинъ и двигательную силу, для нея потребную.

Ст. 37. Приемные комитеты, учрежденные императорскою комиссіею, по каждой изъ девяти группъ земледѣлія и промышленности (ст. 11), подаютъ свои заключенія относительно отдѣльныхъ личныхъ прошеній о допущеніи на выставку и возраженій или жалобъ, упомянутыхъ въ статьѣ 33.

Разрѣшеніе допущенія на выставку принадлежитъ исключительно императорской комиссіи.

Ст. 38. Каждый изъ французскихъ экспонентовъ получить, прежде 31-го декабря 1865 года, выставочный ярлыкъ (bulletin d'exposant), съ означеніемъ

ніемъ въ немъ очереднаго его нумера, размѣра предоставленнаго экспоненту пространства и адреса, который долженъ быть выставленъ на отправляемыхъ мѣстахъ.

ТИТУЛЬ II.

Пересылка, пріемъ и размѣщеніе произведеній въ зданіи и паркѣ выставки.

Ст. 39. Укупорка и перевозка произведеній, какъ на выставку отправляемыхъ, такъ и съ выставки обратно возвращаемыхъ, производятся на счетъ самихъ экспонентовъ.

Ст. 40. На помѣщеніяхъ (colis) французскаго происхожденія, содержащихъ произведенія для выставки предназначенныя, надлежитъ выставлять, въ видѣ отмѣтокъ, буквы E. U., окаймленныя кругомъ (E. U.); и кромѣ того, очередной номеръ экспонента, а равно адресъ для выставки, такъ какъ онъ обозначенъ на выставочномъ ярлыкѣ (ст. 38).

Въ накладныхъ, сопровождающихъ таковыя помѣщенія, повторяются вмѣстѣ съ именемъ экспонента вышеупомянутый очередной номеръ и адресъ. Отправитель обязанъ выставить съ двухъ сторонъ помѣщенія (colis) надпись, которая на сей конецъ ему будетъ доставлена по распоряженію императорской комиссіи, въ двухъ экземплярахъ.

Ст. 41. Относительно отправки и пріема произведеній, императорская комиссія не входитъ ни въ какія разбирательства между экспонентами и экспедиторами или предпринимателями транспортовъ.

Посему, экспоненты должны сами лично или чрезъ посредство довѣренныхъ лицъ, принимать надлежащія мѣры для отправки и пріема помѣщеній, а равно для пріема и повѣрки ихъ содержанія.

Если по прибытіи помѣщеній въ зданіе выставки, то лицо, на имя коего они адресованы, или его повѣренный, не явится для ихъ пріема, то экспедиторъ обязанъ немедленно вынести помѣщенія обратно.

Ст. 42. На помѣщеніяхъ иностранныхъ должно быть весьма ясно обозначено мѣсто ихъ происхожденія. Императорская комиссія входитъ въ соглашеніе съ иностранными комиссарами о томъ, чтобы пересылка этихъ помѣщеній производилась сообразно съ правилами, постановленными статьею 40 для помѣщеній съ французскими произведеніями; впрочемъ, по сему предмету, иностраннымъ комиссарамъ предоставляется придерживаться удобнѣйшаго, по ихъ усмотрѣнію, порядка.

Ст. 43. Пріемъ, какъ французскихъ, такъ и иностранныхъ произведеній внутри помѣщенія выставки начнется съ 15-го января 1867 г. и будетъ продолжаться до 10-го марта того же года включительно.

По особымъ распоряженіямъ, сроки пріема могутъ быть ускорены для ве-

щей, требующихъ трудной установки, или отдалены для предметовъ высокой цѣны.

Ст. 44. Помѣщенію выставки приписывается значеніе настоящаго таможеннаго склада (entrepôt reel de douane).

На этомъ основаніи, иностранныя произведенія, для выставки предназначенныя, пропускаются до 5-го марта 1867 г., чрезъ нижепоименованные порты и пограничные города:

Дюнкирхень (Dunkerque), — Лилль (Lille), — Валансиень (Valenciennes), — Феньи (Feignies), — Жемонъ (Jeumont), — Вире (Vireux), — Живе (Givet), — Лонгви (Longwy), — Тіонвиль (Thionville), — Форбахъ (Forbach), — Виссембургъ (Wissembourg), — Стразбургъ (Strasbourg), — Сен-Луи (Saint-Louis), — Понтарлье (Pontarlier), — Белльгардь (Bellegarde), — Сен-Мишель (Saint-Michel), — Ниццу (Nice), — Марсель (Marseille), — Сеттъ (Cette), — Лепертю (Le Perthus), — Генде (Hendaye) ¹⁾, — Баионну (Bayonne), — Бордо (Bordeaux), — Нантъ (Nantes), — Сен-Назеръ (Saint-Nazaire), — Гранвиль (Granville), — Гавръ (Le Havre), — Діеппъ (Dieppe), — Руанъ (Rouen), — Булонь (Boulogne), — Кале (Calais).

Ст. 45. Императорская комиссія опредѣлитъ особыми инструкціями сроки, когда должны быть доставлены въ помѣщеніе выставки матеріалы для различныхъ выставляемыхъ въ немъ построекъ, разобранныя машины и аппараты, предметы грузные или громозкіе, требующіе особыхъ подставокъ или фундаментовъ.

Вышеупомянутыя работы и постройки производятся самими экспонентами и на ихъ счетъ, по планамъ, представленнымъ предварительно на одобреніе императорской комиссіи.

Ст. 46. Императорская комиссія доставляетъ безвозмездно воду, газъ, паръ и двигательную силу для машинъ, о которыхъ будетъ заявлено согласно статьѣ 36. Двигательная сила вообще сообщается посредствомъ общаго передаточнаго вала, о діаметрѣ и числѣ оборотовъ коего въ минуту будетъ объявлено отъ императорской комиссіи прежде 31-го декабря 1865 года.

Главный шкивъ на общемъ валѣ, передаточные шкивы, промежуточный валъ, равно какъ и ремни, необходимые для всѣхъ этихъ передачъ, поставляются самими экспонентами.

О паровыхъ машинахъ съ принадлежащими къ нимъ паровиками, немогущихъ быть помѣщенными въ зданіи выставки, послѣдуетъ особое распоряженіе.

¹⁾ О таможенномъ бюро на строящейся желѣзной дорогѣ изъ Барцелоны въ Перпиньянъ будетъ объявлено впослѣдствіи.

Ст. 47. Всѣ прочіе расходы, какъ-то: работы на выставкѣ, пріемъ и вскрытіе мѣстъ, уборка и сохраненіе ящиковъ и укупорки, постройка столовъ, подмостковъ, витринъ или шкафовъ, установка предметовъ въ зданіи и паркѣ, убранство помѣщеній, обратная отправка предметовъ—производятся на счетъ экспонентсвъ, какъ французскихъ, такъ и иностранныхъ.

Ст. 48. Устройство и убранство помѣщеній во французскомъ отдѣлѣ, какъ въ зданіи выставки, такъ и въ паркѣ, должны быть произведены согласно съ общимъ планомъ и подъ надзоромъ агентовъ императорской комиссіи.

Императорская комиссія рекомендуетъ желающимъ подрядчиковъ для исполненія нужныхъ работъ и пересылки мѣстъ; но этимъ экспоненты отнюдь не стѣсняются въ употребленіи подрядчиковъ и рабочихъ по собственному выбору.

Ст. 49. Выставочныя устройства могутъ быть производимы въ зданіи выставки по мѣрѣ окончанія построекъ; къ нимъ должно быть приступлено не позже 1-го декабря 1866 г. и къ 15-му января 1867 г. онѣ должны быть готовы для размѣщенія произведеній.

Ст. 50. Пространства или проходы, оставляемые между выставочными помѣщеніями, въ точности соразмѣрены съ потребностію движенія публики и посему воспрещается удерживать на этихъ пространствахъ не вскрытыя мѣста или пустые ящики.

Всѣ мѣста съ произведеніями должны быть распакованы по мѣрѣ ихъ доставленія въ зданіе выставки. Тюки, оставленные на мѣстахъ, отведенныхъ подъ проходы, подлежатъ распаковкѣ по распоряженію императорской комиссіи, на счетъ и страхъ экспонентовъ, которымъ принадлежатъ.

Произведенія, уже распакованныя и размѣщенные, должны быть, съ 11-го по 28-е марта 1867 г., окончательно убраны и развѣшены для выставки. Дни 29 и 30 марта назначаются для приведенія всей выставки въ надлежащую чистоту, а 31 марта послѣдуетъ общій ей ревизіонный осмотръ.

Императорская комиссія приметъ всѣ надлежащія мѣры, чтобы выставка, во всѣхъ ея частяхъ, была вполнѣ готова къ 28-му марта. Сообразно съ симъ ей предоставляется распорядиться по ея усмотрѣнію всякимъ участкомъ, который, къ 14-му января 1867 г., не будетъ занятъ вполнѣ окончаннымъ выставочнымъ помѣщеніемъ, и всякимъ выставочнымъ помѣщеніемъ, которое, къ 10-му марта, не будетъ въ достаточномъ количествѣ занято произведеніями.

Ст. 51. Немедленно по распаковкѣ, ящики, служившіе для доставки произведеній, должны быть вынесены экспонентами или ихъ повѣренными. Въ случаѣ промедленія съ ихъ стороны, уборка пустыхъ ящиковъ производится по распоряженію императорской комиссіи, не принимающей на себя никакой отвѣтственности за ихъ сохраненіе.

Ст. 52. Впослѣдствіи будутъ обнародованы спеціальныя инструкціи

относительно устройства и размѣщенія произведеній и предметовъ, имѣющихъ быть выставленными въ паркѣ.

ТИТУЛЬ III.

Администрація и полиція.

Ст. 53. Произведенія выставляются подъ именемъ ихъ производителей. Если послѣдуетъ согласіе сихъ послѣднихъ, то на произведеніяхъ можетъ быть означено также имя негоціанта, у коего онѣ имѣются обыкновенно на складѣ.

Императорской комиссіи предоставляется приглашать негоціантовъ выставлять подъ ихъ именемъ такія произведенія, которыя не будутъ представлены на выставку самими производителями.

Ст. 54. Экспоненты приглашаются, вслѣдъ за своимъ именемъ или фирмою, прописывать также имена лицъ, положительно способствовавшихъ достоинству выставленныхъ предметовъ, то въ качествѣ изобрѣтателей, то сочиненіемъ рисунка моделей, то способомъ исполненія, то наконецъ особеннымъ рѣдкимъ искусствомъ ручной работы.

Ст. 55. На выставленныхъ произведеніяхъ можетъ быть обозначена продажная ихъ цѣна и самое мѣсто продажи. Указаніе это обязательно для произведеній, принадлежащихъ къ 91 классу.

Цѣны, выставленныя на произведеніяхъ, безъ различія классовъ, обязательны для экспонентовъ относительно покупателей, и экспонентъ, уклонившійся отъ этого правила, подлежитъ устраненію изъ конкурса.

Проданныя вещи не могутъ быть взяты съ выставки прежде ея закрытія, безъ особаго на сіе разрѣшенія императорской комиссіи.

Ст. 56. Императорская комиссія принимаетъ необходимыя мѣры для огражденія выставленныхъ произведеній отъ всякой порчи, но отнюдь не отвѣтствуетъ за ущербы, могущіе послѣдовать отъ пожара, приключеній, поврежденій или потерь, сколь бы значительны ни были эти ущербы и какая бы ни была ихъ причина. Экспонентамъ предоставляется страховать ихъ произведенія самимъ на свой счетъ, если они признаютъ то нужнымъ.

Для присмотра за выставленными произведеніями, императорская комиссія содержитъ надлежащій персоналъ, но не отвѣчаетъ за покражи и пропажи.

Ст. 57. Особыя правила будутъ аффишированы въ зданіи и паркѣ выставки относительно внутренняго порядка, на ней соблюдаемаго, съ означеніемъ агентовъ, обязанныхъ оказывать содѣйствія экспонентамъ и блюсти за сохранностію выставки.

Ст. 58. Каждый изъ экспонентовъ получаетъ бесплатно билетъ для входа на выставку. Билетъ этотъ выдается на одно лицо и отбирается, если будетъ доказано, что билетъ былъ переданъ или уступленъ другому лицу, независимо отъ слѣдующаго за сіе по закону взысканія.

Въ видахъ обезпеченія выполненія этого правила, на билетахъ выставляется собственноручная подпись лицъ, которымъ они принадлежатъ. Лица сіи должны входить въ опредѣленные для сего двери и, для удостовѣренія своей личности, обязаны, по востребованію, расписываться у входа на особомъ контрольномъ листѣ.

Ст. 59. Экспоненты могутъ поручать присмотръ за своими произведеніями своимъ повѣреннымъ, по собственному выбору, но выборъ этотъ подлежитъ одобренію императорской комиссіи.

Означеннымъ повѣреннымъ выдаются бесплатные и личные входные билеты на условіяхъ, изъясненныхъ въ предъидущей статьѣ.

Повѣренный по выставкѣ, хотя бы и отъ многихъ экспонентовъ, имѣетъ право на полученіе одного только входнаго билета.

Ст. 60. Экспоненты, а равно ихъ повѣренные, должны воздерживаться отъ побужденія посѣтителей къ покупкамъ; они ограничиваются только отвѣтами на предлагаемые вопросы и раздачею адресовъ, программъ (prospectus) и прейскурантовъ, по востребованію.

Ст. 61. Императорская комиссія опредѣлитъ внослѣдствіи особымъ тарифомъ плату съ посѣтителей за входъ на выставку.

Ст. 62. Международная экспертная комиссія (Jury international) для присужденія наградъ учредится съ распредѣленіемъ ея на девять группъ, соотвѣтственно девяти группамъ произведеній земледѣлія и промышленности, поименованнымъ въ системѣ классификаціи (ст. 11 и прилож. В)

Послѣдующимъ особымъ положеніемъ опредѣлятся число, свойство и различныя степени наградъ, а равно составъ, права и обязанности означенной международной экспертной комиссіи.

Ст. 63. Изслѣдованія и опыты будутъ производиться подъ дирекціею членовъ международной экспертной комиссіи и особаго ученаго земледѣльческаго и промышленнаго комитета, назначеннаго императорскою комиссіею. Общепользные результаты сихъ трудовъ будутъ опубликованы для всеобщаго свѣдѣнія.

Ст. 64. На выставкѣ, въ различныхъ ея мѣстахъ, допускаются конференціи и техническія объясненія. Дозволяется также устраивать, въ особомъ для сего предназначенномъ залѣ, публичныя лекціи и чтенія. Всѣ эти преподаванія могутъ послѣдовать не иначе, какъ по силѣ личныхъ разрѣшеній, отъ императорской комиссіи полученныхъ.

ТИТУЛЬ IV.

ЗАКРЫТІЕ ВЫСТАВКИ И УБОРКА ПРОИЗВЕДЕНІЙ.

Ст. 65. Немедленно по закрытіи выставки, экспоненты должны приступить къ упаковкѣ своихъ произведеній и очищенію отъ нихъ и отъ устроенныхъ ими помѣщеній зданія выставки.

Операція эта должна быть окончена прежде 30-го ноября 1867 года.

По прошествіи сего срока, мѣста и установки (installations), не вынесенныя экспонентами или ихъ повѣренными, будутъ убраны по распоряженію императорской комиссіи, для храненія, въ общественный магазинъ, на счетъ и страхъ экспонентовъ.

Вещи, которыя не будутъ приняты изъ сего магазина прежде 30 іюня 1868 г., подлежатъ продажѣ съ публичнаго торга, а вырученныя за нихъ деньги—обращенію на благотворительную цѣль.

Положеніе сіе составлено императорскою комиссіею 7-го іюля 1865 года.

Государственный Министръ Вице-Президентъ

(Подпись) Руэ.

Приложение А.

Перечневая таблица сроковъ, назначенныхъ для операций по выставкѣ.

Родъ операций.	Назначеніе срока
Назначеніе приѣмныхъ комитетовъ для французскаго отдѣла и объявленіе иностраннымъ комиссіямъ пространства, какое для произведеній ихъ націй предоставлено	(по новому стилю). Прежде 15 августа 1865 г.
Учрежденіе департаментскихъ комитетовъ; приглашеніе французскихъ экспонентовъ и объявленіе о пространствѣ, отведенномъ во французскомъ отдѣлѣ для каждаго класса произведеній, поименованныхъ въ системѣ классификаціи (прилож. В.)	Прежде 25 августа 1865 г.
Доставленіе императорской комиссіи прошеній о допущеніи на выставку и замѣчаній по сему предмету французскими экспонентами (прилож. С.)	Прежде 31 октября 1865 г.
Составленіе и сообщеніе императорской комиссіи отъ иностранныхъ комиссій плановъ ихъ выставочныхъ помѣщеній, по масштабу въ 0м,002 на метръ	Прежде 31 октября 1865 г.
Составленіе подробныхъ плановъ выставочныхъ устройствъ, въ масштабѣ 0м,020 на метръ, для французскаго отдѣла и извѣщеніе французскихъ экспонентовъ о приѣмѣ отъ нихъ произведеній на выставку	Прежде 31 декабря 1865 г.
Составленіе и сообщеніе иностранными комиссіями подробныхъ плановъ ихъ выставочнаго устройства, въ мас-	

штабъ 0м,020 на метръ, и свѣдѣній, нужныхъ для оффиціального каталога	Прежде 31 января 1866 г.
Окончательное возведеніе зданія и устройство парка выставки	Прежде 1 декабря 1866 г.
Извѣщеніе французскихъ художниковъ объ ихъ допущеніи на выставку	Прежде 1 января 1867 г.
Окончательное устройство частныхъ выставочныхъ помѣщеній экспонентовъ въ зданіи и паркѣ выставки	Прежде 15 января 1867 г.
Допущеніе иностранныхъ произведеній чрезъ порты и пограничные города, поименованные въ 44-й ст. общаго положенія, для дальнѣйшей ихъ пересылки на выставку, пользующуюся положеніемъ настоящаго таможеннаго складочнаго мѣста	Прежде 6 марта 1867 г.
Приемъ и распаковка мѣстъ съ произведеніями на выставкѣ	Съ 15 января по 10 марта 1867 г.
Разстановка распакованныхъ произведеній въ назначенныхъ для нихъ выставочныхъ помѣщеніяхъ	Съ 11 по 28 марта 1867 г.
Общее приведеніе въ чистоту всѣхъ частей зданія и парка выставки	29 и 30 марта 1867 г.
Общій ревизіонный осмотръ выставки	31 марта 1867 г.
Открытіе выставки	1 апрѣля 1867 г.
Закрытіе выставки	31 октября 1867 г.
Уборка произведеній и выставочныхъ помѣщеній	Отъ 1 до 30 ноября 1867 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В.

СИСТЕМА КЛАССИФИКАЦІИ.

1 ГРУППА:

ПРОИЗВЕДЕНІЯ ХУДОЖЕСТВЪ.

1 КЛАССЪ: живопись масляными красками (зданіе, I галерея).

Живопись на холстѣ, на доскахъ и разныхъ грунтахъ.

2 КЛАССЪ: различная живопись и рисунки (зданіе, I галерея).

Ж. М. и Т. V. 8. 1865. Отд. I.

Миніатюры, акварель; пастель и разнаго рода рисунки; живопись на эмали, фаянсѣ и фарфорѣ; картоны для цвѣтныхъ стеколъ и фресокъ.

3 КЛАССЪ: скульптура и медальерное искусство (зданіе, I галерея).

Изваянія. Барельефы. Чеканная работа. Медали, камни, гравюра на камнѣ. Чернь.

4 КЛАССЪ: АРХИТЕКТУРНЫЕ ЧЕРТЕЖИ И МОДЕЛИ (*зданіе, I галерея*).

Этюды и детали. Виды и проекты зданій. Реставраціи по развалинамъ и документамъ.

5 КЛАССЪ: ГРАВЮРЫ И ЛИТОГРАФІИ (*зданіе, I галерея*).

Черныя гравюры. Многоцвѣтныя гравюры.

Черныя литографіи, карандашомъ и кистью. Хромофотографія.

2 ГРУППА:

ПРОИЗВЕДЕНІЯ ДО НАУКЪ И ПРОСВѢЩЕНІЯ ОТНОСЯЩІЯСЯ.

6 КЛАССЪ: ПРОИЗВЕДЕНІЯ ТИПОГРАФСКОГО ДѢЛА И КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ (*зданіе, II галерея*).

Образцы шрифтовъ; автографы; литографическіе оттиски, черныя и цвѣтныя; оттиски гравюръ.

Новыя книги и новыя изданія уже извѣстныхъ сочиненій; собранія сочиненій, составляющія спеціальныя библіотеки; періодическія изданія. Рисунки, атласы и альбомы, изданные съ технической или учебною цѣлью.

7 КЛАССЪ: БУМАГА И КАНЦЕЛЯРСКІЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ; ПЕРЕПЛЕТЫ; ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ЖИВОПИСИ И РИСОВАНІЯ (*зданіе, II галерея*).

Бумага; карты и картоны; чернила; мѣлъ, карандаши, пастельные карандаши; канцелярскія принадлежности: чернилицы, вѣсы для писемъ и пр. Копировальныя прессы.

Издѣлія изъ бумаги: абажуры, фонари, налѣпки для цвѣточныхъ горшковъ и проч.

Канторскія книги, тетради, альбомы и записныя книжки. Переплеты. Папки, картоны и футляры.

Разныя предметы для акварели и тушеванья; краски въ плиткахъ, въ лепешкахъ, въ пузырькахъ, въ коробкахъ, въ раковинахъ. Инструменты и приборы для живописи, рисованья, гравированія и медальернаго дѣла.

8 КЛАССЪ: ПРИЛОЖЕНІЯ РИСОВАНІЯ И ЛѢПНАГО ДѢЛА КЪ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (*зданіе, II галерея*).

Фабричныя рисунки. Рисунки произведенные, снятые или уменьшенные механическими способами. Декоративная живопись. Литографіи или гравюры для фабрикъ. Модели и макеты фигуръ, орнаментовъ и проч.

Скульптурныя произведенія. Камни, печати и разные предметы, украшенные гравировкой. Скульптурныя промышленныя произведенія, полученныя механическими способами: уменьшенія, фотоскульптура и пр. Отливки.

9 КЛАССЪ: ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ СНИМКИ И АППАРАТЫ (*зданіе, II галерея*).

Фотографія на бумагѣ, на стеклѣ, на деревѣ, на ткани, на эмали. Гелиографическія гравюры. Литофотографическіе оттиски. Фотографическіе клише. Стереоскопическіе снимки и стереоскопы. Снимки въ увеличенномъ видѣ.

Фотографическіе инструменты, приборы и препараты. Принадлежности фотографической мастерской.

10 КЛАССЪ: МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (*зданіе, II галерея*).

Духовыя не металлическія инструменты: съ простымъ мундштукомъ. съ свисткомъ, съ языкомъ, съ резервуаромъ для воздуха или безъ него, Металлическія духовыя инструменты: простые, съ выдвѣжками, съ кулисами, съ пистонами, съ ключами, съ языками. Духовыя инструменты съ клавишами: органы, аккордеоны и т. п. Струнныя инструменты для

игры пальцами или смычкомъ, безъ клавишей. Струнные инструменты съ клавишами: фортепіано и проч. Инструменты ударные или à frottement. Автоматическіе инструменты: пружинные органы, музыкальныя шкатулки и т. п. Отдѣльныя части и принадлежности оркестра.

11 КЛАССЪ: Хирургическіе и медицинскіе приборы и инструменты (зданіе, II галерея).

Приборы для перевязокъ и мелкой хирургіи. Приборы для медицинскаго изслѣдованія. Хирургическіе приборы и инструменты.

Наборы инструментовъ и медикаментовъ, специально назначенные для военно-сухопутныхъ и морскихъ врачей, ветеринаровъ, зубныхъ врачей, окулистовъ и т. п. Приборы для помощи утоншимъ, угорѣвшимъ и пр. Электротерапевтическіе снаряды. Анестетическіе снаряды мѣстные и общіе. Снаряды для пластическаго и механическаго протеза. Ортопедическіе приборы, бандажи для грыжъ и проч. Разные приборы для больныхъ, слабыхъ, умалишенныхъ. Медикохирургическія и фармацевтическія принадлежности госпиталей и больницъ.

Снаряды для анатомическихъ изслѣдованій; приборы для судебно-медицинскихъ изслѣдованій.

Спеціальные приборы для ветеринарнаго дѣла.

Приборы для ваннъ, водолеченія и проч.

Приборы и инструменты для физическаго воспитанія дѣтей; врачебная и гигиеническая гимнастика.

Приборы и средства для пособія раненымъ на полѣ сраженія. Принадлежности гражданскихъ и воен-

ныхъ походныхъ госпиталей, для сухопутныхъ и морскихъ войскъ.

12 КЛАССЪ: Математическіе инструменты и приборы, употребляемые при изученіи точныхъ наукъ (зданіе, II галерея).

Приборы для практической геометріи: компасы, нониусы, микрометрическіе винты, планиметры, счетныя машины и т. п. Приборы и инструменты землемѣрные, топографскіе, геодезическіе и астрономическіе. Принадлежности разныхъ обсерваторій.

Приборы и инструменты для измѣренія. Мѣры и вѣса разныхъ странъ. Монеты и медали.

Точныя вѣсы, приборы и инструменты физическіе и метеорологическіе. Обыкновенныя оптическіе инструменты.

Приборы и инструменты для преподаванія физическихъ наукъ, элементарной и начертательной геометріи, стереотоміи и механики.

Модели и инструменты для преподаванія техническихъ наукъ вообще.

Коллекціи для преподаванія естественныхъ наукъ. Рисунки и модели по медицинскимъ наукамъ: пластическая анатомія.

13 КЛАССЪ: карты и приборы географическіе и космографическіе (зданіе, II галерея).

Карты и атласы топографическіе, географическіе, геологическіе, гидрографическіе, астрономическіе и проч. Морскія карты. Физическія карты разныхъ родовъ. Рельефныя планы.

Глобусы и сферы земныя и небесныя. Приборы для изученія космографіи.

Статистическія сочиненія и таблицы. Таблицы и эфемериды для астрономовъ и моряковъ.

3 ГРУППА.

МЕБЕЛЬ И ДРУГИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ЖИЛИЩЪ *).

14 КЛАССЪ: комнатная мебель (*зданіе, III галерея*).

Буфеты, библиотечные шкапы, столы, туалеты; кровати; диваны; кресла и стулья; бильбарды и проч.

15 КЛАССЪ: обойное и декоративное дѣло (*зданіе, III галерея*).

Принадлежности постелей. Кресла, стулья и диваны обитые, балдахины, навѣсы, обивка обоями и матеріями.

Предметы для мебелировки и украшенія изъ камней и драгоценныхъ веществъ. Украшенія и проч. изъ папье-маше, гипса и проч. Рамы. Декоративная живопись.

Мебель и украшенія для церковнаго употребленія.

16 КЛАССЪ: хрусталь, издѣлія изъ стекла, оконныя и цвѣтныя стекла.

Хрустальная посуда, хрусталь шлифованный, двуцвѣтный, въ оправкахъ и проч.

Оконныя и зеркальныя стекла. Стекла фасонныя, эмальированныя, кракле, филигранныя и проч.

Стекла, оптическія стекла, предметы для украшенія и проч.

Цвѣтныя оконныя стекла.

17 КЛАССЪ: фарфоръ, фаянсъ и другая посуда (*зданіе, III галерея*).

Бисквиты. Твердый и мягкій фарфоръ.

Тонкій фаянсъ съ цвѣтной глазурью и проч.; фаянсовой бисквиту. Сженая глина (*terra-cotta*). Эмальированная лава.

Каменная посуда.

18 КЛАССЪ: ковры, обойныя и мебельныя матеріи (*зданіе, III галерея*).

Ковры, мукеты и ковровыя матеріи булавчатые и бархатныя. Ковры войлочные, суконныя, изъ стрижки, шелковыя и изъ шелковыхъ оческовъ. Половики плетеные и маты. Каучуковые ковры.

Обойныя матеріи бумажныя, шерстяныя и шелковыя гладкія и затканныя. Волосыя ткани.

Растительная кожа, молескины и проч. Кожа для обоевъ и мебели. Клеенки.

19 КЛАССЪ: обои (*зданіе, III галерея*).

Обои печатанные досками, цилиндрами, машинами, обои бархатныя, мраморныя, струйчатые и проч. Цвѣтная бумага для картонажей, переплетовъ и проч. Обои съ картинами.

Шторы расписанныя или печатныя.

20 КЛАССЪ: ножевой товаръ (*зданіе, III галерея*).

Ножи, ножки, ножницы, бритвы и т. п. Разныя виды ножевыхъ издѣлій.

21 КЛАССЪ: серебряныя и золотыя издѣлія (*зданіе, III галерея*).

Издѣлія изъ золота и серебра для церковнаго употребленія, для украшенія и стола, принадлежности туалетныя и письменныя.

22 КЛАССЪ: бронзы и другія изящныя литейныя произведенія; издѣлія чеканныя (*зданіе, III галерея*).

Статуи и барельефы изъ бронзы, цинка и проч.; бронзовыя издѣлія для украшенія.

Подражанія бронзъ изъ чугуна, цинка и проч. Отливныя вещи, покрытыя гальванически слоємъ металла.

Чеканныя издѣлія изъ мѣди, свинца, цинка и проч.

*) Предметы ежедневнаго употребленія, назначенныя для жилищъ и отличающіеся своей пользой и вмѣстѣ дешевизной, причислены къ 91 классу (10 группа).

23 КЛАССЪ: часовое дѣло (*зданіе, III галерея*).

Отдѣльные части часовъ. Часы карманные, стѣнные, столовые и башенные, хронометры, регуляторы. Секундные счетчики, счетчики отмѣчающіе и проч. Снаряды для измѣренія времени: песочные часы, календары. Электрическіе часы.

24 КЛАССЪ: снаряды и системы отопленія и освѣщенія (*зданіе, III галерея*).

Очаги, камины, печи и калориферы. Разныя принадлежности для отопленія. Горны и заводскія печи. Приборы для отопленія газомъ.

Приборы для отопленія горячей водой или теплымъ воздухомъ. Вентиляціонные приборы. Сушильные снаряды.

Паяльныя и плавильныя лампы и трубки; переносные горны.

Лампы для освѣщенія маслами животными, растительными и минеральными. Принадлежности для освѣщенія. Зажигательныя спички.

Приборы и снаряды для освѣщенія газомъ.

Фотоэлектрическія лампы. Снаряды для освѣщенія магніемъ и т. п.

25 КЛАССЪ: парфюмерное дѣло (*зданіе, III галерея*).

Косметическія средства и помада. Душистыя и благовонныя масла, душистые экстракты и воды, благовонный уксусъ; миндальное тѣсто, благовонные порошки, листики и подушки; духи для куренія. Туалетное мыло.

26 КЛАССЪ: издѣлія шкатулочныя, футлярныя, токарныя, плетенныя (*зданіе, III галерея*).

Мелкія этажерныя издѣлія; шкатулки для ликеровъ, для перчатокъ, сундучки и проч. Лакированныя издѣлія на манеръ китайскій.

Ларчики, несесеры; портъ-моне, портфели, сигарочницы.

Токарныя издѣлія; рѣзныя и гильоширныя издѣлія изъ дерева, кости, перламутра и проч. Табакерки, трубки.

Гребенки; щеточныя издѣлія.

Корзинки и вообще легкія и тонкія плетенныя издѣлія.

4 ГРУППА.

ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ (СО ВКЛЮЧЕНІЕМЪ ТКАНЕЙ) И ЛИЧНАГО УПОТРЕБЛЕНІЯ *).

27 КЛАССЪ: хлопчатобумажныя пряжа и ткани (*зданіе, IV галерея*).

Хлопокъ приготовленный и пряденый.

Бумажныя ткани чистыя, ровныя или фасонныя. Бумажныя ткани смѣшанныя.

Бумажный бархатъ.

Бумажныя ленты.

28 КЛАССЪ: льняныя и пеньковыя пряжа и ткани и проч. (*зданіе, IV галерея*).

Ленъ, пенька и другія волокнистыя вещества въ пряжѣ.

Холсты и полотна. Батисты. Ткани льняныя съ примѣсью бумаги или шелка.

Ткани изъ растительныхъ волоконъ, замѣняющихъ ленъ и пеньку.

29 КЛАССЪ: пряжа и ткани изъ гребенной шерсти (*зданіе, IV галерея*).

Чесаная шерсть; пряжа изъ нея. Муслины, шотландки, мериносы, сар-

*) Предметы, назначаемые для одежды, удобства которыхъ соединены съ дешевой, отнесены къ 91 классу (10 группа).

жа и проч. Ленты и тесьмы изъ шер- стивъ смѣси съ бумагой, льномъ, шел- комъ и шелковыми оческами. Воло- сяныя чистыя или смѣшанныя ткани.

30 КЛАССЪ: пряжа и ткани изъ кар- дной (аппаратной) шерсти (*зда- ніе, IV галерея*).

Кардованная шерсть и пряжа изъ нея.

Сукна и другія валяныя издѣлія изъ кардной шерсти. Одѣяла. Шер- стяные, пуховые или волосяные вой- локи для ковровъ, шляпъ и обуви.

Ткани изъ кардной шерсти нева- ляныя или слабоваляныя: фланели, тартаны, моллетоны.

31 КЛАССЪ: шелки и шелковыя тка- ни (*зданіе, IV галерея*).

Шелкъ суровый (грежи) и суче- ный. Нити изъ шелковыхъ оческовъ.

Ткани изъ чистаго шелка ровныя, фасонныя, съ затканымъ узоромъ. Шелковыя ткани съ примѣсю золо- та, серебра, хлопка, шерсти, льна. Ткани изъ шелковыхъ очесокъ, чи- стыя и смѣшанныя.

Бархатъ и плюшь.

Шелковыя ленты чистыя и смѣшан- ныя.

32 КЛАССЪ: шали (*зданіе, IV га- лерея*).

Шали шерстяныя чистыя и смѣ- шанныя. Кашмирскія шали.

Шелковыя шали и проч.

33. КЛАССЪ: кружева, тюли, вышив- ки и аграманты (*зданіе, IV га- лерея*).

Льняныя или бумажныя кружева, сдѣланныя на коклюшкахъ, иглой или механически. Кружева шерстя- ныя, шелковыя или изъ козьяго пуха. Золотое и серебрянное кру- жево.

Шелковый бумажный тюль, ров- ный и узорчатый.

Вышивки гладью; тамбуромъ и проч. Вышивка золотомъ, серебромъ, шелкомъ. Вышивные ковры и другія ручныя работы.

Басоны и аграманты изъ шелка, шелковыхъ оческовъ, шерсти, козья- го пуха, волоса, льна и хлопка; снурки. Позументы и галуны. Воен- ныя галуны.

34 КЛАССЪ: вязаныя издѣлія; шитое бѣлье; принадлежности одежды (*зда- ніе, IV галерея*).

Вязаныя издѣлія бумажныя, нитя- ныя, шерстяныя, кашмировыя, шел- ковыя и изъ шелковыхъ оческовъ, чистыя и смѣшанныя.

Мужское, женское и дѣтское бѣлье. Бѣлье для новорожденныхъ.

Фланелевое и другое шерстяное бѣлье.

Корсеты. Галстухи. Перчатки. Штиблеты.

Опахалы; экраны. Зонтики, трости и проч.

35 КЛАССЪ: мужская и женская оде- жда (*зданіе, IV галерея*).

Мужская одежда; женская одежда.

Мужскіе и женскіе головные уборы.

Парики и издѣлія изъ волосъ.

Обувь.

Дѣтскіе костюмы.

Особенная одежда для различныхъ назначеній.

36 КЛАССЪ: драгоценныя камни и ме- таллы въ дѣль (*зданіе, IV га- лерея*).

Издѣлія изъ благородныхъ метал- ловъ (золота, платины, серебра, алюминія) чеканныя, филигранныя, съ драгоценными камнями и проч. Поддѣльные драгоценныя камни. Из- дѣлія изъ гагата, янтаря, коралловъ, перламутра, стали и проч.

Брильянты, драгоценныя камни, жемчугъ и подражанія имъ.

37 КЛАССЪ: ручное оружіе (*зданіе, IV галерея*).

Оружіе для защиты: щиты, латы, каски.

Оружіе ударное: кистени, бунчуки.

Холодное оружіе: рапиры, шпаги, сабли, штыки, пики, топоры. Охот- ничьи ножи.

Метательное оружіе: луки, само-
стрѣлы, пращи.

Огнестрѣльное оружіе: ружья, ка-
рабины, пистолеты, револьверы.

Оружейныя принадлежности: поро-
ховницы, формы для пуль. Пули
сферическія, удлиненныя, пустотѣ-
лыя, разрывныя. Пистоны, капсюли,
патроны.

38 КЛАССЪ: дорожныя и лагерныя при-
надлежности (*зданіе, IV галерея*).

Чемоданы, дорожные сундуки, мѣш-
ки; дорожные несесеры. Разныя при-
надлежности: одѣяла, подушки, до-
рожное платье и обувь, окованныя
палки, зонтики и проч.

Принадлежности путешествій съ

ученой цѣлью: фотографическіе аппа-
раты; инструменты для астрономи-
ческихъ и метеорологическихъ наб-
люденій; несесеры и багажъ геолога,
минералога, натуралиста, землекопа и
проч.

Палатки и лагерныя принадлежно-
сти. Мебель для палатокъ, постели,
койки, складныя стулья. Походныя
кухни, мельницы, дорожныя печи и
проч.

39 КЛАССЪ: игрушки (*зданіе, IV
галерея*).

Куклы и игрушки. Восковыя фи-
гуры. Дѣтскія игры; игры для взрос-
лыхъ.

Учебныя игры.

5 ГРУППА.

ПРОДУКТЫ (ВЪ СЫРОМЪ ВИДѢ И ВЪ ДѢЛѢ) ИЗВЛЕКАЮЩИХЪ ПРОМЫСЛОВЪ.

40 КЛАССЪ: продукты горнаго дѣла и
металлургіи (*зданіе, V галерея*).

Собранія образцовъ горныхъ по-
родъ, минераловъ и рудъ. Горныя по-
роды для орнаментовъ, мраморъ,
змѣвикъ, ониксъ. Твердыя породы.
Огнепостоянныя матеріалы. Земли и
глины.

Разныя минеральныя продукты.

Сѣра; соль каменная и вывароч-
ная. Горная смола и нефть.

Образцы топлива въ сыромъ и обу-
гленномъ видѣ. Брикеты (слѣплен-
ный каменный уголь).

Металлы необработанные: чугуны,
желѣзо, сталь, сталистое желѣзо,
мѣдь, свинецъ, серебро, цинкъ и
проч. Металлическіе сплавы.

Металлы добытыя изъ пепла и
дыма; очищенные и плющенныя ме-
таллы и проч.

Продукты электро-металлургиче-
скіе: издѣлія позолоченныя, посере-
бренныя, покрытыя мѣдью, сталью и
проч. гальванопластическимъ путемъ.

Металлы въ первоначальной обра-

боткѣ: чугуныя отливка, колокола;
продажныя сорта желѣза; особые сор-
ты его; листовое желѣзо и жестъ;
желѣзо блиндажное и строительное.
Мѣдь, свинецъ, цинкъ въ листахъ.

Металлы въ дѣлѣ: откованныя
желѣзныя части и желѣзныя части
въ механической обработкѣ; колеса и
шины (бандажи); тянутыя трубы; цѣ-
ни и проч.

Проволочное дѣло. Иглы, булав-
ки; трельяжи, металлическія ткани.
Пробитыя листы.

Издѣлія мѣдныя, жестяныя, сле-
сарныя, кузнечныя, котельныя. Раз-
ныя металлы въ дѣлѣ.

41 КЛАССЪ: лѣсные продукты (*зда-
ніе, V галерея*).

Образцы древесныхъ породъ; из-
дѣльное дерево; дерево для топлива
и построекъ. Дерево подготовленное
для морскихъ сооружений; бочарныя до-
ски, дрань. Пробки; прядильная кора.
Матеріалы дубильныя, красильныя, бла-
говонныя, смолистыя и пр. Древесныя и
лѣсныя произведенія: поджаренное дере-

во и уголь; сырой поташъ; деревянная посуда, бондарныя и плетенныя издѣлія; деревянная обувь и проч.

42 КЛАССЪ: продукты звѣринаго и рыбнаго промысловъ; сборы естественныхъ продуктовъ (*зданіе, V галерея*).

Коллекціи и рисунки животныхъ земныхъ, земноводныхъ, птицъ, яицъ, рыбъ, китообразныхъ, моллюсковъ и черепакожихъ.

Продукты звѣриныхъ промысловъ: мягкая рухлядь, волоса, щетина, пухъ, перья; рога, зубы, слоновая кость, кость; черепаха, мускусъ, бобровая струя и т. п. продукты.

Продукты звѣриныхъ промысловъ: китовый жиръ, спермацетъ и проч.; китовый усъ; сѣрая амбра; раковины, жемчугъ, перламутръ, сепіа, пурпуръ, кораллы, губки.

Естественные различные продукты, собираемые безъ воздѣлыванія: грибы, трюфели, дикіе плоды, красильные мхи, питательныя и кормовыя вещества; перебродившій растительный сокъ; хинная кора; полезныя коры и волокна; воскъ и смола; каучукъ, гуттаперча и проч.

43 КЛАССЪ: продукты земледѣльческіе (непитательныя) легко сохраняющіеся (*зданіе, V галерея*).

Прядильныя матеріалы: хлопокъ, ленъ и пенька сырые и трепаные, разныя прядильныя волокна; шерсть въ рунахъ; шелковичныя коконы.

Разные продукты земледѣлія, употребляемые въ промышленности, фармаціи и домашнемъ быту: маслянистыя растенія, масла, воскъ, смолы, Табакъ. Трутъ. Дубильныя и красильныя вещества.

Кормъ заготовленный въ прокъ.

44 КЛАССЪ: химическіе и фармацевтическіе продукты (*зданіе, V галерея*).

Кислоты, щелочи; разныя соли.

Морская соль и продукты, добываемые изъ морской воды.

Разные продукты химическихъ производствъ: воскъ и жиры; мыло и свѣчи; матеріалы для парфюмернаго дѣла; смолы, деготь и производныя ихъ; летучія масла и политура; разные лаки, вакса. Издѣлія изъ каучука и гуттаперчи; красильныя вещества и краски.

Минеральныя и шипучія воды, естественныя и искусственныя. Матеріалы для аптекъ. Простыя и сложныя лекарства.

45 КЛАССЪ: продукты химическихъ способовъ бѣленія, крашенія, набивки и апретур (*зданіе, V галерея*).

Крашеная пряжа и ткани. Образцы тканей, подготовленныхъ для крашенія.

Полотна крашенныя и набивныя. Хлопчатобумажныя ткани, чистыя или смѣшанныя, набивныя. Шерстяныя набивныя ткани, чистыя и смѣшанныя, изъ кардной или гребенной пряжи. Набивныя шелковыя ткани чистыя и смѣшанныя.

Набивныя войлоки и сукна. Клеенки.

Примѣчаніе. Здѣсь выставляются образцы въ такомъ только количествѣ, чтобы можно было судить о достоинствѣ способовъ производства.

46 КЛАССЪ: кожи и шкуры (*зданіе, V галерея*).

Матеріалы, употребляемые при обработкѣ кожъ.

Сырыя и соленныя шкуры. Кожи дубленныя, выдѣланныя, апретированныя и крашенныя. Лаковыя кожи. Сафьяны и бараны. Кожи замшевыя, сыромятныя, апретированныя и крашенныя. Перчаточныя кожи. Выдѣланныя и крашенныя мѣха. Пергаментъ.

Издѣлія изъ кишокъ: музыкальныя струны, кожа для золотобойцевъ, бычьи жилы и проч.

6 ГРУППА.

ПРОМЫШЛЕННЫЕ МАШИНЫ, ОРУДИЯ И СПОСОБЫ.

47 КЛАССЪ: снаряды и способы употребляемые въ горномъ дѣлѣ и металлургии (*зданіе, VI галерея*).

Буровые снаряды для изысканій, артезіанскихъ и другихъ колодезѣвъ. Машины для сверленія въ породѣ, для добыванія каменнаго угля и для разбивки камней. Снаряды для извлеченія рудъ электричествомъ.

Модели, планы и чертежи работъ по разработкѣ рудъ и выломкѣ камней. Работы для отвода подземныхъ водъ. Рудныя лѣстницы, приводимыя въ движеніе машинами. Снаряды для извлеченія. Подъемные механизмы, насосы. Провѣтриваніе рудниковъ. Предохранительныя и фотоэлектрическія лампы. Спасительные приборы, парашюты, сигналы.

Приборы для механической подготовки рудъ и минеральнаго топлива. Приборы для приготовленія брикетовъ.

Снаряды для обугливанія топлива. Металлургическіе горны и печи; дымогарные приборы. Специальные снаряды для кузницъ и литейныхъ.

Снаряды электро-металлургическіе.

Принадлежности разныхъ мастерскихъ для обработки металловъ.

48 КЛАССЪ: снаряды и способы, употребляемые въ сельскомъ и лѣсномъ хозяйствѣ (*зданіе, VI галерея*).

Сѣвообороты и планы хозяйствъ. Приборы и работы по сельскохозяйственной строительной части: осушеніе, дренажъ, орошеніе. Планы и модели сельскихъ построекъ.

Орудія, инструменты, машины и снаряды для паханія и вообще для обработки земли, для посѣвовъ и насаженій, для жатвы, для приготовленія и сбереженія произведеній земли. Сельскія телѣги, упряжь и проч. Машины локомобильныя и приводы.

Удобрительныя вещества органическаго и минеральнаго происхожденія.

Снаряды для изслѣдованія физическихъ и химическихъ свойствъ почвы.

Планы разведенія, сохраненія и возстановленія лѣсовъ.

Приборы и принадлежности лѣснаго хозяйства.

49 КЛАССЪ: снаряды и инструменты для звѣриныхъ и рыбныхъ промысловъ и для сбора естественныхъ произведеній (*зданіе, VI галерея; паркъ*).

Оружія, западни, охотничьи снаряды и принадлежности.

Удочки и крючки; гарпуны. Сѣти. Снаряды и приманки рыболовные.

Приборы и инструменты для сбора продуктовъ, собираемыхъ безъ воздѣльванія.

50 КЛАССЪ: снаряды и способы, употребляемые въ сельскихъ заводахъ и для приготовленія питательныхъ веществъ (*зданіе, IV галерея*).

Принадлежности сельскихъ заводовъ для приготовленія искусственнаго удобренія, дренажныхъ трубъ, сыра и молочныхъ скоповъ, — мукомольныхъ мельницъ и заводовъ крахмальныхъ, маслобойныхъ, пивоваренныхъ, винокуренныхъ, сахарныхъ, рафинадныхъ; мастерскихъ для первоначальной обработки волокнистыхъ веществъ; заведеній для выкармливанія шелковичныхъ червей и проч.

Приборы и принадлежности заведеній, приготовляющихъ питательныя вещества: тѣстомѣильныя машины и механическія хлѣбопекарныя печи; снаряды для пирожныхъ и кандитерскихъ заведеній. Снаряды для приготовленія макаронъ, вермишели и проч.; машины для морскихъ сухарей. Машины для шоколада. Жаровни для кофе. Приготовленіе мороженнаго и шербета. Приготовленіе льда.

51 КЛАССЪ: принадлежности химическихъ производствъ, фармаціи и кожевеннаго дѣла (*зданіе, VI галерея, паркъ*).

Лабораторные приборы и снаряды; приборы и инструменты для техническихъ и торговыхъ пробъ.

Принадлежности и снаряды заводовъ химическихъ продуктовъ, мыловаренныхъ и свѣчныхъ.

Приборы и способы работы для приготовленія летучихъ маселъ, лаковъ, издѣлій изъ каучука и гуттаперчи.

Приборы и снаряды газовыхъ заводовъ.

Приборы и способы для бѣленія тканей.

Приборы для приготовленія фармацевтическихъ продуктовъ.

Приборы и снаряды кожевеннаго дѣла.

Приборы и способы работы для приготовленія стекла и издѣлій изъ глины.

52 КЛАССЪ: Двигатели, котлы и механическіе снаряды, специально приспособленные для выставки (*зданіе, VI галерея; паркъ*).

Паровые котлы съ предохранительными приборами. Паропроводы и принадлежности котловъ и паропроводовъ.

Заводскіе валы. Шкивы, ремни. Органы для приведенія машинъ въ движеніе, для остановки ихъ, для сцѣпленія и разсцѣпленія.

Двигатели, доставляющіе воду и движущую силу въ разныя части зданія и парка.

Краны и разные подъемные механизмы для товаровъ.

Рельсы и поворотныя платформы для передвиженія товаровъ, корма, навоза и другихъ надобностей на выставкѣ.

53 КЛАССЪ: Машины и общіе механическіе снаряды (*зданіе, VI галерея*).

Отдѣльныя части машинъ: кронштейны, катки, салазки, эксцентрики, зубчатые колеса, кривошипы, параллелограммы и сцѣпленія, веревочные приводы. Зацѣпленія, собачки и проч. Уравнители и модераторы движенія. Приборы для смазки.

Счетчики. Динамометры, манометры и приборы для взвѣшиванія. Приборы для измѣренія жидкостей и газовъ.

Машины, служащія для подъема тяжестей.

Гидравлическія подъемныя машины: норіи, насосы, гидравлическіе тараны и проч. Гидравлическіе приѣмники: колеса, турбины, водостолбовыя машины.

Паровые двигатели: котлы и паровики съ принадлежностями. Приборы для сгущенія пара. Машины, приводимыя въ дѣйствіе эфиромъ, хлороформомъ, амміакомъ, смѣшанными парами.

Машины газовыя, съ горячимъ и сжатымъ воздухомъ. Электромагнитные двигатели. Приѣмники для вѣтра. Аэростаты.

54 КЛАССЪ: Машины для обработки металловъ и дерева (*зданіе, VI галерея*).

Машины для первой обработки дерева. Станки токарныя, строгальныя и сверлильныя; шпоночныя, пробивныя и вырѣзные; винто—и гайкорѣзные, заклепочныя. Разныя станки для механическихъ работъ.

Орудія, машины и снаряды для прессованія, раздавливанія, смѣшиванія, распиливанія, полированія и проч. Особыя орудія для разныхъ производствъ.

55 КЛАССЪ: Машины и способы работы при пряденіи и въ канатномъ производствѣ (*зданіе, VI галерея*).

Станки и приборы для ручнаго пряденія. Отдѣльныя принадлежности прядильныхъ механизмовъ. Машины и снаряды, служащія къ пря-

денію волокнистыхъ веществъ. Снаряды и способы, употребляемые для дополнительныхъ операцій: для вытягиванія, размотки, сученія, скручиванья, аппретировки. Снаряды для опредѣленія вѣса и толщины нитей.

Станки для канатнаго производства. Канаты круглые, плоскіе, суживающіеся, веревки и снурки, проволочные канаты, канаты съ металлической сердцевиной, фитили, стопины и пр.

56 КЛАССЪ: Трацкіе станки и способы тканья (зданіе, VI галерея).

Снаряды для приготовительныхъ операцій: мотальные и сновальные станки. Приготовление картоновъ.

Обыкновенные и механическіе станки для гладкихъ тканей. Станки для тканей фасонныхъ и съ затканными узорами; челночные батаны; электрическіе станки. Станки для ковровъ и обойныхъ матерій.

Вязальные станки для вязаній и тюля. Снаряды для вязанья кружевъ. Станки и снаряды для приготовления позументовъ и аграмантовъ.

Станки для гобеленей; приготовленіе шнуръ.

Побочные снаряды: машины для валянія, каландрированья, гофрированья, наведенія муаре, для отмѣриванья, складыванія и проч.

57 КЛАССЪ: Снаряды и способы, употребляемые при шитьѣ и приготовленіи одежды (зданіе, VI галерея).

Обыкновенныя орудія швейныхъ и портняжныхъ мастерскихъ. Машины для шитья, для стеганія, для обрубки, для вышиванія.

Пилы для кройки тканей и кожъ. Машины для приготовленія, прибиванія и привинчиванія подошвъ.

58 КЛАССЪ: Снаряды и способы, употребляемые при приготовленіи мебели и другихъ принадлежностей жилищъ (зданіе, VI галерея).

Машины для фанерокъ. Пилы для вырѣзокъ и проч. Машины для нарѣзокъ, рамокъ, паркетовъ, мебели и проч. Токарные станки и разные станки и снаряды, употребляемые въ столярныхъ.

Машины для штампованія и выбиванія; машины и снаряды для обработки стюка, папье-маше, слоновой кости, костей, рога.

Машины скульптурныя, гравировальныя, гильоширныя, уменьшительныя и пр.

Машины для распиловки и полированія твердыхъ камней, мрамора и пр.

59 КЛАССЪ: Снаряды приборы бумажныхъ, набивныхъ и обойныхъ фабрикъ (зданіе, VI галерея).

Снаряды и машины набивныхъ и обойныхъ фабрикъ. Машины для гравированія цилиндровъ.

Снаряды и машины для бѣленія, крашенія и аппретуры тканей и бумаги.

Снаряды и машины для приготовления черпаной и машинной бумаги. Снаряды для гофрированія, глазировки и муарированія бумаги; машины для разрѣзки, обрѣзки, штемпелеванія.

Снаряды, приборы и продукты словолитень; клише и пр. Машины и снаряды для типографій, стереотиповъ, печатанія гравюръ, автографовъ, литографій, для каллиграфіи, паниконографіи, хромолитографіи и пр. Печатаніе почтовыхъ штемпелей.

Машины для набора и разбора буквъ.

60 КЛАССЪ: Машины, инструменты и способы, употребляемые при разныхъ работахъ (зданіе, VI галерея).

Монетные прессы.

Машины для приготовленія пуговицъ, перьевъ, булавокъ, пакетовъ, для запаковыванія, для дѣланія щетокъ, кардъ, капсулей, для пломбировки товаровъ, для закупориванія бытылокъ.

Снаряды и машины, употребляемые для приготовления часовъ, игрушекъ, инкрустацій, корзинъ и проч.

61 КЛАССЪ: Экипажное, колесное и тѣлѣжное дѣло (*зданіе, VI галерея*).

Отдѣльныя части экипажей и тѣлѣгъ: колеса, ободья, шины, оси, ступицы, оковка и проч. Рессоры и разные способы подвѣшиванія кузововъ. Разныя системы запряжки. Удила.

Тѣлѣги, тачки, тѣлѣжки для разныхъ назначеній.

Омнибусы, кареты и всякіе экипажи вообще; носилки, сани, самокаты.

62 КЛАССЪ: Шорное и сѣдельное дѣло (*зданіе, VI галерея*).

Принадлежности упряжи: вьюки, сѣдла, оголовки; узды, поводья и вообще упряжь для лошадей верховыхъ, выѣздныхъ и возовыхъ; стремяна, шпоры, хлысты и бичи.

63 КЛАССЪ: Принадлежности желѣзныхъ дорогъ (*зданіе, VI галерея*).

Отдѣльныя части: рессоры, тампоны, тормоза.

Неподвижной составъ дорогъ: рельсы, подушки, стрѣлки, поворотныя платформы; ударныя подушки, питательные краны и резервуары; оптическіе и акустическіе сигналы.

Подвижной составъ: вагоны для земли, товарные, для скота, пассажирскіе; локомотивы, тендера.

Спеціальныя машины и орудія для постройки, починки и содержанія состава желѣзныхъ дорогъ.

Принадлежности и машины для наклонныхъ и самоподвижныхъ плоскостей, принадлежности атмосферныхъ дорогъ. Модели машинъ, системъ передвиженія и снарядовъ для желѣзныхъ дорогъ.

Модели, планы и рисунки вокзаловъ, станцій, сараевъ и другихъ зданій при желѣзныхъ дорогахъ.

64 КЛАССЪ: ТЕЛЕГРАФЫ, ПРИБОРЫ,

АППАРАТЫ И СПОСОБЫ (*зданіе, VI галерея*).

Телеграфныя снаряды, основанныя на передачѣ свѣта, звука и пр.

Приборы для электрическихъ телеграфовъ, столбы и шесты, провода, нажимы; батареи; передаточныя приѣмныя приборы. Звонки и электрическіе сигналы. Разныя принадлежности телеграфовъ: громоотводы, коммутаторы, бумага для печатающихъ телеграфовъ и автографическихъ депешъ. Приборы для подводныхъ телеграфовъ.

65. КЛАССЪ: Приборы, принадлежности и способы, употребляемые при возведеніи гражданскихъ сооружений, путей сообщенія и въ архитектурѣ (*зданіе, VI галерея*).

Строительныя матеріалы: камни, дерево, металлы; камни для орнаментовъ; известь, цементы, искусственныя камни и бетоны; черепицы, кирпичи, трубы; асфальтъ, картонъ, и войлокъ для крышъ. Приборы для сохраненія дерева и образцы приготовленныхъ деревьевъ. Снаряды и инструменты для испытанія строительныхъ матеріаловъ.

Принадлежности земляныхъ работъ; землеройныя машины. Машины и снаряды строительныхъ мастерскихъ. Приборы и способы, употребляемые каменщиками, камнетесами, плотниками, кровельщиками, слесарями, столярами, стекольщиками, малярами, паяльщиками и пр.

Замочное и слесарное дѣло: замки разные; рѣшетки, балконы, лѣсничныя рѣшетки и поручни и проч.

Машины и снаряды для производства основаній: копры, сваи, винтовыя сваи; насосы, пневматическіе аппараты; черпаки и пр. Снаряды для гидравлическихъ работъ, морскихъ сооружений, каналовъ и рѣкъ.

Снаряды и приборы для проведенія воды и газа. Снаряды для со-

держанія дорогъ, прогулокъ и садовъ.

Модели, чертежи и рисунки публичныхъ работъ: мостовъ, путепроводовъ, водопроводовъ, водоспусковъ, мостовъ, каналовъ и пр.; маяки; разныя особыя публичныя сооруженія; гражданскія постройки; гостиницы и дома для найма квартиръ; дома для рабочихъ и проч.

66 КЛАССЪ: Принадлежности мореходнаго дѣла и приборы для спасенія утопающихъ (*зданіе, VI галерея*).

Чертежи и модели стапелей, элинговъ, пловучихъ доковъ и проч.

Чертежи и модели разнаго рода судовъ морскихъ и рѣчныхъ. Типы и модели всенныхъ судовъ. Навигационные приборы.

Лодки, барказы и проч.

Такелажъ. Флаги и сигналы. Бакены, вѣхи и проч.

Приборы и принадлежности для плаванія, нырнія и спасенія, поплавки, пояса и проч. Водолазные колокола; спасительные пузыри, пробочныя фуфайки и проч. Подводныя суда. Приборы для спасенія утопающихъ въ морѣ: кабельтовы, спасительные боты, и проч.

7 ГРУППА.

ПИТАТЕЛЬНЫЯ ВЕЩЕСТВА ВЪ СВѢЖЕМЪ ВИДѢ ИЛИ ВЪ КОНСЕРВАХЪ ВЪ РАЗНОЙ СТЕПЕНИ ПОДГОТОВКИ.

67 КЛАССЪ: хлѣба и другіе мучнистыя съѣстные вещества съ ихъ производными (*зданіе, VII галерея*).

Пшеница, рожь, ячмень, рисъ, маисъ, просо и другіе хлѣба въ зернѣ и мукѣ. Ошелушенное зерно и крупа.

Крахмалъ картофельный, рисовый, чечевичный и проч. Клейковина, тапиока, сало, арроруть и другіе виды крахмала. Сложныя крахмалныя вещества.

Итальянское тѣсто, вермишель, макароны, манная крупа.

Питательныя вещества для замѣны хлѣба: лапша, лепешки, разныя домашнія приготовленія изъ тѣста и пр.

68 КЛАССЪ: хлѣбопекарное и пирожное дѣло (*зданіе, VII галерея*).

Разнаго рода хлѣбъ на дрожжахъ и безъ дрожжей. Разное печенье. Сжатый хлѣбъ для путешествій, походовъ и пр. Морскіе сухари.

Разныя пирожныя приготовленія, свойственныя каждой странѣ. Пряники и сухія пирожныя, способныя къ сохраненію.

69 КЛАССЪ: жирныя питательныя вещества; молочныя вещества и яйца (*зданіе, VII галерея*).

Съѣстные масла и жиры.

Молоко свѣжее и заготовленное въ прокѣ. Масло свѣжее и соленое. Сыръ.

Разныя яйца.

70 КЛАССЪ: мясо и рыба (*зданіе, VII галерея*).

Мясо свѣжее и соленое всѣхъ родовъ. Мясо сохраненное разными способами. Сухое мясо, бульонъ. Окорока и мясныя препараты.

Дичь и птица.

Рыба свѣжая; соленая, выпотрошенная: треска, сельди и пр. Рыба сохраненная въ маслѣ: сардинки, маринованный тунецъ и пр.

Ракообразныя и раковины: раки, гомары, креветты, устрицы; консервы изъ устриць, анчоусовъ и пр.

71 КЛАССЪ: овощи и плоды (*зданіе, VII галерея*).

Шишкообразныя: картофель и пр. Овощи мучнистыя сухіе: бобы, чечевица и пр.; овощи зеленыя для варенія: капуста

и пр. Корни: морковь, рѣпа и пр. Овощи для приправъ: лукъ, чеснокъ и пр. Салаты. Тыквы, дыни и пр. Овощи, сохраненные въ рассолѣ, въ уксусѣ или уксуснокислымъ броженіемъ: кислая капуста и пр. Овощи сохраненные различными способами.

Плоды свѣжіе, сухіе и приготовленные, сливы: винныя ягоды, виноградъ и пр. Плоды сохраненные безъ сахара.

72 КЛАССЪ: приправы и пряности; сахаръ и кондитерскія издѣлія (*зданіе, VII галерея*).

Пряности: перецъ, корица, гвоздика и пр. Столовая соль. Уксусъ. Сложныя приправы: горчица, карикъ, англійскіе соусы и пр.

Чай, кофе и ароматическіе напитки. Кофе цикорный, желудковый и пр. Шоколадъ.

Сахаръ для домашняго употребле-

нія. Сахаръ виноградный, молочный и пр.

Разныя кондитерскія издѣлія: конфеты, леденцы, миндальное пирожное, анисовыя конфеты и пр. Варенье и желе.

Вареные плоды: лимоны, ананасы, апельсины, цукаты и пр. Плоды въ спиртѣ. Сиропы и ликеры.

73 КЛАССЪ: броженые напитки (*зданіе, VII галерея*).

Вина обыкновенныя, красныя и бѣлыя. Ликерныя и варенныя вина. Вина шипучія. Сидръ, грушевыя и другія фруктовыя вина.

Пиво и другіе напитки изъ хлѣбовъ. Спиртныя напитки изъ растительныхъ соковъ, изъ молока и разныхъ сахарныхъ веществъ.

Хлѣбное вино и спиртъ. Разныя водки, джинъ, ромъ, тафіа, кирасо и пр.

8 ГРУППА.

ЖИВОТНЫЯ И ОБРАЗЦЫ СЕЛЬСКИХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

74 КЛАССЪ: образцы сельскохозяйственныхъ и фабричныхъ сельскихъ заведеній (*паркъ*).

Сельскія постройки разныхъ странъ. Принадлежности конюшенъ, скотныхъ дворовъ, псаренъ и пр. Приборы для приготовленія корма.

Земледѣльческія машины въ дѣйствіи: паровыя плуги, жатвенныя машины, косилки, молотилки и пр.

Образцы сельскихъ заводовъ: винокурень, сахарныхъ, рафинадныхъ, пивоваренныхъ заводовъ, мельницъ, заводовъ крахмальныхъ, заведеній для вывода шелковичныхъ червей и пр. Заведенія для приготовленія винограднаго вина, сидра, масла и пр.

75. КЛАССЪ: лошади, ослы, лошаки и пр. (*паркъ*).

Образцы лучшихъ породъ изъ разныхъ странъ.

Образцы конюшенъ.

76 КЛАССЪ: быки, буйволы и пр. (*паркъ*).

Образцы лучшихъ породъ изъ разныхъ странъ.

77 КЛАССЪ: овцы, козы (*паркъ*).

Образцы лучшихъ породъ изъ разныхъ странъ.

Образцы овчаренъ.

78 КЛАССЪ: свиньи, кролики и пр. (*паркъ*).

Образцы лучшихъ породъ изъ разныхъ странъ.

Образцы хлѣвовъ и тому подобныхъ заведеній.

79 КЛАССЪ: домашняя птица (*паркъ*).

Образцы лучшихъ породъ изъ разныхъ странъ.

Образцы курятниковъ, голубятень и вообще птичниковъ. Снаряды для искусственнаго вывода цыплятъ.

80 КЛАССЪ: охотничьи и сторожевыя собаки (*паркъ*).

Овчарки, сторожевыя собаки.

Охотничьи собаки.

Образцы псарень и приборы для дрессировки.

81 КЛАССЪ: полезные насекомыя (*паркз*).

Пчелы. Шелковичные и сходные съ ними черви. Кошениль и другія красильныя насекомыя и пр.

Принадлежности для воспитанія пчель и шелковичныхъ червей.

82 КЛАССЪ: рыбы, раки и раковины (*паркз*).

Полезныя водныя животныя, живыя. Акваріумы. Заведенія для искусственнаго разведенія рыбъ, раковинъ и пиявокъ.

9 ГРУППА.

ЖИВЫЯ РАСТЕНІЯ И ОБРАЗЦЫ САДОВЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

83 КЛАССЪ: оранжереи и принадлежности садоводства (*паркз*).

Садовыя и оранжерейныя орудія; приборы для поливки, для содержанія дерна и пр.

Оранжереи и ихъ принадлежности. Комнатныя и оконныя оранжереи. Акваріумы для водныхъ растений.

Фонтаны и другіе предметы для украшенія садовъ.

84 КЛАССЪ: цвѣты и оранжентальныя растенія (*паркз*).

Садовые и комнатныя растенія и цвѣты и способы разведенія ихъ, характеристичныя для разныхъ странъ.

85 КЛАССЪ: Овощи (*паркз*).

Огородныя овощи и способы раз-

веденія ихъ, характеристичныя для разныхъ странъ.

86 КЛАССЪ: фруктовыя деревья (*паркз*).

Породы фруктовыхъ деревьевъ и способы разведенія ихъ, характеристичныя для разныхъ странъ.

87 КЛАССЪ: сѣмена лѣсныхъ деревьевъ и питомники (*паркз*).

Породы лѣсныхъ деревьевъ и способы возобновленія лѣсовъ, употребляемыя въ разныхъ странахъ.

88 КЛАССЪ: оранжерейныя растенія (*паркз*).

Оранжерейныя растенія, разводимыя въ каждой странѣ для полученія выгоды, или для украшенія.

10 ГРУППА.

ПРЕДМЕТЫ, НАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ УЛУЧШЕНІЯ ФИЗИЧЕСКАГО И ПРАВСТВЕННАГО СОСТОЯНІЯ НАРОДА.

89 КЛАССЪ: принадлежности школъ и способы обученія дѣтей (*зданіе, II галерея; паркз*).

Планы и модели школъ; школьная мебель.

Приборы, инструменты, модели, стѣнныя карты для облегченія ученія. Элементарныя коллекціи для усвоенія обыденныхъ научныхъ свѣдѣній. Оригиналы для рисованія. Таблицы и приборы для преподаванія пѣнія и музыки.

Приборы и таблицы для обученія слѣпыхъ и глухо-нѣмыхъ.

Учебники, атласы, карты, таблицы. Періодическія изданія и журналы для воспитанія; работы дѣтей обоихъ половъ.

90 КЛАССЪ: библіотеки и принадлежности обученія взрослыхъ въ семействахъ, въ мастерскихъ, въ обществахъ и артеляхъ (*зданіе, II галерея*).

Сочиненія, пригодныя для библіотекъ отцевъ семействъ, управляющихъ мастерскими, земледѣльцевъ, сельскихъ

учителей, моряковъ, путешествующихъ, натуралистовъ и пр.

Принадлежности библиотекъ общинныхъ, школьныхъ и пр.

Принадлежности техническихъ курсовъ по отдѣльнымъ ремесламъ.

91 КЛАССЪ: мебель, одежда и пища, отличающіяся полезными свойствами и дешевизной (*зданіе, III и IV галерея; паркъ*).

Собранія предметовъ (поименованныхъ въ 3, 4 и 7 группахъ), приготовляемыхъ большими заводами и мастерами и предназначенныхъ спеціально для хорошаго домашняго хозяйства.

Примѣч. При каждомъ предметѣ должны быть обозначены цѣна и мѣсто продажи.

92 КЛАССЪ: образцы разныхъ национальныхъ костюмовъ (*зданіе, VI галерея*).

Собраніе костюмовъ обоюго пола, для всѣхъ возрастовъ и для занятій, особенно свойственныхъ каждой странѣ.

Примѣч. Должно выбирать одежду, которая бы наилучшимъ образомъ соответствовала климату и роду занятій, особенному вкусу каждой страны, и которая, по этимъ условіямъ, наиболее отвѣчала бы понятію національной одежды. По возможности, должно одежду выставлять на куклахъ.

93 КЛАССЪ: образцы жилищъ, въ которыхъ удобства соединены съ дешевизной (*паркъ*).

Образцы семейныхъ домовъ для разнаго рода рабочихъ въ разныхъ странахъ.

Образцы домовъ и помѣщеній для фабричныхъ рабочихъ, въ городахъ и селеніяхъ.

94 КЛАССЪ: различныя издѣлія приготовляемыя отдѣльными мастерами (*зданіе и паркъ*).

Собранія образцовъ издѣлій (исчисленныхъ въ предыдущихъ группахъ), приготовляемыхъ ремесленниками или мастерами, работающими за собственный счетъ, отдѣльно, или съ помощью семействъ, или одного ученика, для продажи, или домашняго употребленія.

Примѣч. Допускаются только издѣлія, отличающіяся соответственностью качествъ, новостью или совершенствомъ способовъ работы, или полезнымъ вліяніемъ производства на нравственное и физическое состояніе рабочихъ классовъ.

95 КЛАССЪ: инструменты и способы работы, спеціально употребляемые ремесленниками (*зданіе, VI галерея, паркъ*).

Инструменты и способы (упомянутые въ 6 группѣ), употребляемые преимущественно мастерами, работающими за собственный счетъ или спеціально принаровленные къ нуждамъ домашняго, семейнаго быта.

Ручныя издѣлія, въ которыхъ, при отличномъ качествѣ ихъ, обнаруживается ловкость, понятливость или вкусъ рабочаго.

Ручныя издѣлія, которыя, по разнымъ причинамъ, доселѣ съ наибольшимъ успѣхомъ соперничаютъ съ машинными издѣліями.

