A 177/197

ДОКЛАДЪ

Экономическому Совѣту Казанскаго Губернскаго Земства Члена Губернской Управы Н. П. Бѣльковича.

Въ числѣ трудовъ состоящаго при Вятской Губернской Земской Управѣ статистическаго бюро имѣются матеріалы по описанію промысловъ Вятской губерніи, изданные земствомъ въ 5 выпускахъ, начиная съ 1889 года и оконченные въ 1893 году. Основаніемъ этихъ трудовъ послужило подворное изслѣдованіе губерніи, произведенное статистическимъ бюро. Вятская Губернская Управа, въ докладѣ XXVI очередному Губернскому Собранію, обращаетъ вниманіе Собранія на весьма важное обстоятельство значительнаго развитія въ губерніи кустарныхъ промысловъ, коими, какъ видно изъ статистическихъ данныхъ, занято до 160 т. человѣкъ при валовомъ годовомъ оборотѣ до 16 милліоновъ, каковая сумма сама по себѣ краснорѣчиво свидѣтельствуетъ о важности кустарной промышленности въ бюджетѣ крестьянскаго населенія губерніи. Кромѣ этого Вятская Губернская Управа въ своемъ докладѣ указываетъ на то, что минувшій неурожайный годъ особенно рельефно оттѣнилъ и выдвинулъ значеніе кустарной промышленности для земледѣльческаго населенія губерніи, показалъ наглядно, какимъ она подспорьемъ можетъ быть для крестьянина земледѣльца въ тяжелые неурожайные годы. Далѣе продолжительность нашей сѣверной зимы, оставляющей массу свободнаго времени крестьянину земледѣльцу для занятія какимъ либо промысломъ, а также во многихъ мѣстностяхъ существующій недостатокъ земельнаго надѣла, необезпечивающій крестьянина однимъ земледѣліемъ, дѣлаютъ занятіе кустарными промыслами для земледѣльческаго населенія губерніи не только желательнымъ, но

Казань, 1895

2007097274

необходимымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ неизбѣжнымъ. Затѣмъ Вятская Губернская Управа въ своемъ докладѣ указываетъ на то, что въ то время, какъ крупная фабричная промышленность, нерѣдко уничтожающая кустарную промышленность, пользуется со стороны государства и другихъ общественныхъ органовъ покровительствомъ и поддержкой, выражающимися въ видѣ покровительственныхъ пошлинъ, широкаго кредита, содержанія спеціальныхъ школъ для подготовленія свѣдущихъ лицъ и т. п., ничего подобнаго не видится по отношенію къ кустарной промышленности, предоставленной исключительно самой себѣ, въ виду чего техника среди кустарей въ большинствѣ случаевъ стоитъ на низкой степени совершенства, что затрудняетъ борьбу съ той же фабричной промышленностію. Отсутствіе всякаго кредита для кустаря отдаетъ послѣдняго всецѣло въ руки скупщиковъ, эксплуатирующихъ одинаково въ свою пользу какъ производителя-кустаря, такъ и потребителя его издѣлій. Бывшая въ 1885 году кустарно-промышленная и сельско-хозяйственная выставка въ Нижнемъ-Новгородѣ выяснила наглядно дѣйствительныя цѣны кустарныхъ издѣлій при покупкѣ ихъ изъ первыхъ рукъ, т. е. отъ самихъ кустарей, сравнительно съ цѣнами существующими на тѣ же издѣлія въ розничной продажѣ; обстоятельство это было объяснено во всеподданнѣйшемъ рапортѣ Нижегородскаго Губернатора и на объясненіи этомъ послѣдовала ВЫСОЧАЙШАЯ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА отмѣтка: «Дѣло весьма полезное и желательно очень распространить эти выставки и на другія губерніи и мѣстности Россіи». Засимъ уже замѣчается движеніе въ пользу улучшенія кустарной промышленности, въ виду чего состоялось нѣсколько кустарно-промышленныхъ выставокъ, изъ которыхъ наиболѣе крупныя были: въ Екатеринбургѣ, Казани, Смоленскѣ, Харьковѣ и Саратовѣ, гдѣ фигурировали издѣлія кустарной промышленности. Наиболѣе дѣятельное участіе Вятскаго земства въ этихъ выставкахъ было въ 1890 году въ г. Казани, гдѣ оно устроило кустарный Вятскій отдѣлъ, обратившій на себя всеобщее вниманіе разнообразіемъ

выставленныхъ издѣлій и ихъ дешевизной. Затѣмъ Вятская Губернская Управа въ своемъ докладѣ высказала мнѣніе, что одно устройство подобныхъ выставокъ далеко не исчерпываетъ сложнаго вопроса о развитіи, поддержаніи и улучшеніи кустарной промышленности, нуждающейся прежде всего, какъ и всякая промышленность, въ кредитѣ, потомъ въ организаціи сбыта издѣлій, а затѣмъ въ усовершенствованіи техники самаго производства и въ улучшенныхъ образцахъ издѣлій. Въ этомъ направленіи нѣкоторыя земства уже кое-что сдѣлали; такъ Пермское земство выработало уставъ кустарнаго банка; по устройству сбыта кустарныхъ издѣлій и, главное, по улучшенію техники ихъ выдающееся мѣсто заняло Московское губернское земство, устроившее въ Москвѣ земскій кустарный музей и пригласившее для поднятія техники нѣсколько инженеръ-механиковъ и опытныхъ мастеровъ. Кромѣ Москвы, подобные музеи, но только безъ техниковъ, существуютъ еще въ Петербургѣ, Вологдѣ, Нижнемъ-Новгородѣ и Перми. При всѣхъ этихъ музеяхъ находятся склады кустарныхъ издѣлій для продажи послѣднихъ, что ставится всюду на первый планъ, такъ какъ при условіи продажи издѣлій кустарный музей можетъ способствовать сбыту издѣлій, а вмѣстѣ съ тѣмъ и улучшенію ихъ соотвѣтственно имѣющимся при музеѣ лучшимъ образцамъ. Объ учрежденіи такого же кустарнаго музея и склада кустарныхъ издѣлій былъ поднятъ вопросъ въ XXV Вятскомъ очередномъ губернскомъ собраніи по ходатайству Вятскаго уѣзднаго собранія, къ каковому ходатайству губернское собраніе отнеслось весьма сочувственно, поручивъ составленіе проекта особой коммисіи по улучшенію экономическаго состоянія населенія. Затѣмъ въ томъ же засѣданіи Вятское Губернское Собраніе опредѣлило: 1) обратить къ расходу на кустарныя цѣли проценты съ фонда для помощи крестьянамъ по пріобрѣтенію техническихъ знаній; 2) разрѣшить Губернской Управѣ производить командировку кустарей, рекомендуемыхъ уѣздными земствами, для достиженія лучшихъ техническихъ пріемовъ; 3) предоставить Губернской Управѣ пріобрѣтать лучшіе образцы кустарныхъ

издѣлій и выдавать ихъ мѣстнымъ кустарямъ для временнаго пользованія; 4) возбудить ходатайство предъ Министерствомъ Государственныхъ Имуществъ о безплатной высылкѣ для вятскихъ кустарей лучшихъ образцовъ кустарныхъ издѣлій. Исполняя это постановленіе Губернскаго Собранія, Вятская Губернская Управа пришла къ убѣжденію въ необходимости скорѣйшаго устройства кустарнаго музея и склада кустарныхъ издѣлій. Департаментъ Земледѣлія и Сельской Промышленности, на ходатайство о безплатной высылкѣ образцовъ издѣлій для кустарей, отвѣтилъ, что Вятскому земству необходимо прежде всего собрать въ учреждаемомъ музеѣ образцы тѣхъ предметовъ, которые производятся вятскими кустарями, такъ какъ только тогда можно будетъ судить о томъ, въ какихъ именно образцахъ нуждаются вятскіе кустари. Затѣмъ въ пріѣздъ въ Вятку, въ Августѣ 1892 года, Члена Совѣта Министра Государственныхъ Имуществъ, Тайнаго Совѣтника Королева, послѣдній совѣтовалъ поторопиться открытіемъ музея. Затѣмъ, имѣя въ виду постановленіе Губернскаго Собранія въ 1888 году объ открытіи въ Вяткѣ кустарнаго музея, не приведенное въ исполненіе по отсутствію кредита на этотъ предметъ, Вятская Губернская Управа, обсудивъ этотъ вопросъ совмѣстно съ экономической коммиссіей, рѣшилась приступить къ организаціи кустарнаго музея и склада кустарныхъ издѣлій, взявъ за образецъ лучшій въ Россіи Московскій торгово-промышленный музей. Обезпечивъ необходимымъ помѣщеніемъ будущій музей и складъ, Губернская Управа приступила къ организаціи и устройству того и другаго, ставя себѣ цѣлью не выйти изъ ассигнованныхъ суммъ на этотъ предметъ. Но тѣмъ не менѣе, несмотря на принятую осторожность относительно перерасхода, Губернская Управа должна была допустить послѣдній по одной статьѣ, а именно для пріобрѣтенія для склада кустарныхъ издѣлій товара отъ кустарей, какой легко можно превратить въ деньги. Необходимость пріобрѣтенія издѣлій отъ кустарей для склада за наличныя деньги объясняется Вятской Губернской Управой въ докладѣ XXVI

очередному Собранію тѣмъ, что кустарь, сдѣлавши какую-нибудь вещь и израсходовавъ отъ 50 до 75% продажной ея стоимости на матеріалъ, не имѣетъ никакой возможности сдать ее въ складъ на продажу на коммиссіонныхъ началахъ, т. е. ожидать полученія денегъ до окончательной продажи своихъ издѣлій, потому что онъ нуждается въ наличныхъ средствахъ не только для покупки вновь матеріала для работы, но и на собственное свое содержаніе во время работы. Поэтому, чтобы придти на помощь именно этимъ кустарямъ-производителямъ, Губернская Управа должна была, хотя и въ малыхъ размѣрахъ, допустить покупку кустарныхъ издѣлій за наличныя деньги, что, по ея мнѣнію, одно только и могло обезпечить успѣхъ задуманному предпріятію. Прекрасное подтвержденіе вѣрности этого взгляда можно видѣть въ отчетѣ завѣдывающаго Московскимъ кустарнымъ музеемъ Морозова, который, о предпочтеніи на первое время (съ 1882—1889 г.) Московскимъ Губернскимъ Земствомъ коммиссіонной торговли покупкѣ кустарныхъ издѣлій за наличныя деньги, говоритъ: «Когда весной 1890 года музей поступилъ въ вѣдѣніе вновь организованнаго экономическаго бюро, онъ имѣлъ очень мало оборотнаго капитала: товара, купленнаго за счетъ музея, было только на 2131 руб., поставленнаго на коммиссію до 8000 р. Стали всматриваться въ находящійся въ музеѣ товаръ и общественное положеніе нашихъ поставщиковъ и увидали, что большая часть издѣлій поставлена въ музей скупщиками и только весьма незначительная доля получена отъ кустарей. Отъ кустарей были приняты именно тѣ 20% издѣлій, которые были куплены за счетъ музея; тѣ же 80%, которые были поставлены на коммиссію, всѣ принадлежали скупщикамъ. Мы не понимали тогда еще, что кустари не могутъ ставить свои издѣлія на коммиссію, за исключеніемъ болѣе богатыхъ. Мы не понимали и того, что столь огромное преобладаніе скупщицкаго товара въ нашемъ складѣ есть необходимое слѣдствіе той системы, которой онъ держался до тѣхъ поръ, системы— не принимать издѣлія за деньги на свой рискъ и страхъ, а

принимать только на коммиссію, и приписали этотъ ненормальный порядокъ вещей неправильнымъ дѣйствіямъ бывшей администраціи Разсуждая, что музей не имѣетъ цѣлью помогать скупщикамъ въ дальнѣйшемъ сбытѣ ихъ произведеній потребителямъ, а наоборотъ—имѣетъ цѣлью сбывать произведенія, прямо полученныя отъ кустарей, мы рѣшили положить конецъ столь неправильному порядку вещей и войти въ непосредственное сношеніе съ кустарями. Къ тому же рѣшенію привели насъ и другія второстепенныя соображенія. Всмотрѣвшись въ цѣны находившихся въ музеѣ для продажи издѣлій, мы убѣдились, что онѣ крайне неравномѣрны: рядомъ съ крайне дешевыми цѣнами товара, купленнаго у кустарей, стояли крайне высокія, иногда даже выше розничныхъ магазинныхъ цѣнъ, цѣны скупщиковъ, поставившихъ намъ свой товаръ на коммиссію. Эти высокія цѣны бросались въ глаза, какъ розничнымъ, такъ въ особенности оптовымъ покупателямъ, и компрометировали какъ цѣны музея, такъ и его дѣятельность. Подъ вліяніемъ этихъ причинъ мы рѣшились постепенно изъять изъ музея скупщиковъ и брать издѣлія непосредственно отъ кустарей». Такимъ образомъ Вятская Губернская Управа, воспользовавшись опытомъ Московскаго земства, при организаціи музея въ своей губерніи сразу напала на вполнѣ цѣлесообразную постановку дѣла, давшую возможность кустарямъ съ первыхъ же моментовъ соприкосновенія съ вновь народившимся музеемъ выйдти изъ зависимости отъ скупщиковъ, съ которыми они вели дѣло до открытія музея. Если прибавить къ этому, что вятскій музей, по мѣрѣ развитія дѣла, съ ежегоднымъ увеличеніемъ кредита, оборотнаго капитала, напалъ на мысль устроить при музеѣ продажу кустарямъ матеріаловъ, потребныхъ для кустарныхъ издѣлій своей губерніи, послѣдствіемъ чего явилось пониженіе въ цѣнѣ матеріаловъ на 50% противу того, что кустари переплачивали скупщикамъ, получая отъ нихъ потребные матеріалы, то всякому будетъ понятно, насколько кустари выиграли съ открытіемъ дѣятельности вятскаго музея. Надо отмѣтить еще фактъ

въ дѣлѣ организаціи кустарнаго музея въ Вяткѣ—это крайне удачный подборъ лицъ, завѣдывающихъ дѣлами музея, подъ руководствомъ главнаго завѣдывающаго М. П. Бородина и губернскаго пчеловода Шаврова. Лица эти, можно сказать, идейно преданы дѣлу, за которое взялись. Губернскій пчеловодъ извѣстенъ всѣмъ интересующимся пчеловодствомъ подъ названіемъ апостола пчеловодства; онъ самъ сибирякъ и нѣсколько лѣтъ до поступленія на службу Вятскому земству разъѣзжалъ по Россіи по желѣзнымъ дорогамъ и пароходамъ съ своимъ передвижнымъ музеемъ пчеловодныхъ принадлежностей и при всякомъ удобномъ случаѣ устраивалъ во время пути бесѣды по пчеловодстду. Упоминаемъ здѣсь о Шавровѣ потому, что онъ съ своей стороны создалъ цѣлую отрасль кустарнаго производства пчеловодныхъ принадлежностей, которыми снабжаются, кромѣ пчеляковъ Вятской губерніи, Сибирь, Кавказъ и вообще югъ Россіи. Сейчасъ въ Малмыжскомъ уѣздѣ кустари исполняютъ заказъ для юга Россіи въ 500 рамочныхъ ульевъ. Дѣятельность вятскаго кустарнаго музея въ своихъ торговыхъ операціяхъ не ограничивается одной своей губерніей, гдѣ музей ежегодно открываетъ свои отдѣлы на всѣхъ болѣе значительныхъ ярмаркахъ; онъ открываетъ продажу издѣлій кустарей и въ болѣе значительныхъ центрахъ внѣ губерніи; такъ ежегодно онъ фигурируетъ съ своими складами на Нижегородской ярмаркѣ и на весенней Казанской ярмаркѣ на Булакѣ; такіе же склады музей предполагаетъ открыть въ Мензелинскѣ, Ирбити, Симбирскѣ и проч. Несмотря на такую обширную дѣятельность музея, съ которой неизбѣжно связана громадность расходовъ, вятскій кустарный музей въ настоящее время не приноситъ Вятскому земству ни копѣйки убытка. Такъ изъ отчета Губернской Управы за 1894 годъ видно, что ассигнованные Собраніемъ на этотъ годъ 30000 рублей вполнѣ оправдались и, за возмѣщеніемъ всѣхъ расходовъ по музею съ его дорого стоющей администраціей, очистилось въ пользу земства чистой прибыли 1000 рублей, а вятскій кустарь дѣйствительно вздохнулъ, из-

бавившись отъ гнета зависимости, въ которой онъ прежде находился у скупщиковъ его издѣлій. Въ настоящее время уже самъ производитель-кустарь диктуетъ условія сбыта своихъ произведеній скупщикамъ. На 1895 годъ Вятское Губернское Собраніе открыло кредитъ своему музею въ 50000 рублей и разрѣшило кредитоваться изъ Государственнаго Банка на 25000 рублей.

Дѣятельность Вятскаго Губернскаго Земства по отношенію воспособленія имѣющимся въ губерніи кустарнымъ промысламъ распадается на 2 половины: 1-я—кустарный музей со складомъ, а 2-я—открытіе учебныхъ мастерскихъ. Роль 1-й части, полагаю, достаточно выяснена, что же касается до 2-й, т. е. учебныхъ мастерскихъ, то считаю долгомъ остановиться на этомъ вопросѣ. Цѣль открытія этихъ мастерскихъ—служить дальнѣйшему развитію и улучшенію существующихъ промысловъ. Въ бытность мою въ Вяткѣ, Котельничѣ, я ознакомился съ постановкой дѣла въ этихъ школахъ. Однѣ изъ болѣе распространенныхъ по губерніи мастерскихъ—это ткацкія; въ постановкѣ этого промысла большую помощь оказало Министерство Государственныхъ Имуществъ присылкою въ Вятку для обученія улучшеннымъ способамъ тканья г-жи Доливо-Добровольской, которая обучила тканью на усовершенствованномъ станкѣ самолетѣ 47 лицъ и кромѣ того 4 человѣка научились ткать рукава для пожарныхъ машинъ. Большинство обучавшихся были сельскія учительницы и ихъ помощницы. Всѣ эти обучавшіяся у г. Доливо-Добровольской, какъ видно изъ доклада Управы XXVI очередному собранію, занимались усердно и если земство найдетъ возможнымъ выдать въ школы станки и сновальни, то дѣлу улучшенія ткацкаго промысла будетъ положено тѣмъ болѣе прочное основаніе, что оно вполнѣ отвѣчаетъ потребностямъ населенія. Г-жа Доливо-Добровольская въ своемъ отчетѣ высказываетъ слѣдующія соображенія: «Если земство найдетъ обременительнымъ для своего бюджета выдать въ школы при каждомъ ткацкомъ станкѣ и сновальню, то не будетъ ли возможнымъ выдать таковыя хотя въ болѣе цент-

ральныя школы, чтобы одною могло пользоваться большее число учительницъ Въ городѣ вполнѣ достаточно одной сновальни въ кустарномъ музеѣ, она можетъ даже пока служить и для подгородныхъ селеній—теперь уже крестьяне спрашивали—позволятъ-ли приготовлять основу въ музеѣ ? Они быстро поняли работы; нѣкоторымъ, особенно старухамъ, она нравится больше ткацкаго станка: тутъ и учиться не надо, довольно взглянуть, говорятъ онѣ. Сновальнею въ болѣе центральной школѣ не долго будутъ пользоваться однѣ учительницы, крестьянки скоро у нихъ научатся—тогда дѣло улучшенія двинется быстро: научившись скоро сновать, захотятъ скорѣе и легче ткать, и главное ткать болѣе широкія ткани, что много повліяетъ на увеличеніе ихъ сбыта. Учительница, обучающая тканью, сновань ю, вязанью и лаченію ремизокъ (ниченицъ), еще быстрѣе завоюетъ симпатію окрестнаго населенія, что несомнѣнно будетъ имѣть и нравственное значеніе.» Когда всѣ принадлежности тканья были перенесены изъ 1-й городской школы въ кустарный музей, число желающихъ учиться съ каждымъ базарнымъ днемъ увеличивалось. Многія крестьянки такъ часто приходили осматривать ткацкій станокъ и сновальню, что г-жа Доливо-Добровольская запомнила даже ихъ лица; онѣ заявляли непремѣнное намѣреніе сдѣлать такіе же станки для себя; но нѣкоторыя сожалѣли о неимѣніи денегъ на устройство новыхъ орудій производства. Принимая это во вниманіе, г-жа Доливо-Добровольская рѣшила воспользоваться станкомъ, передѣланнымъ въ тюремной мастерской изъ простаго крестьянскаго и, съ разрѣшенія администраціи музея, онъ тамъ поставленъ и заправленъ съ деревяннымъ бердомъ бумажною пряжею, наиболѣе употребляемою мѣстными крестьянами. Первый же базарный день вполнѣ оправдалъ ожиданія г-жи Доливо-Добровольской: крестьянки остались очень довольны указаннымъ примѣромъ примѣнять самолетскій челнокъ съ небольшою затратою; спрашивали только—гдѣ и по какой цѣнѣ можно купить челноки ? Все это доказываетъ насущную потребность въ улучшеніи ткачества, готовность народа учиться и вполнѣ

оправдываетъ заботы объ улучшеніи и развитіи кустарныхъ промысловъ, какъ самого правительства, такъ и земства. Этотъ благой починъ земства, бывшій въ 1892 году, къ настоящему времени далъ блестящіе результаты. Почти при всѣхъ уѣздныхъ управахъ имѣются свои ткацкія учебныя мастерскія съ учительницами, обученными въ мастерской при Вятскомъ музеѣ. Такъ въ Котельничѣ я видѣлъ мастерскую съ 4 станами, изъ коихъ одинъ приспособленъ для тканья ковровъ, и эта мастерская не успѣваетъ исполнять заказовъ, всѣ издѣлія мастерской быстро раскупаются. Надо еще отмѣтить одну особенность постановки дѣла во всѣхъ учебныхъ мастерскихъ Вятской губерніи. Это то, во 1-хъ, что всѣ онѣ поставлены независимо отъ общеобразовательныхъ школъ, чѣмъ достигается доступность ихъ для всякаго, а во 2-хъ каждый учащійся въ этихъ мастерскихъ, разъ онъ пріобыкъ къ мастерству (что достигается не болѣе какъ въ продолженіи 2-хъ мѣсяцевъ) и въ состояніи производить предметы, могущіе быть пущенными въ продажу, получаетъ за свои издѣлія плату отъ 3 до 5 рублей въ мѣсяцъ, такъ что самое содержаніе обучающагося оплачивается; послѣднее обстоятельство сильно содѣйствуетъ увеличенію контингента желающихъ обучаться. Обученіе тканью всѣхъ тканей, производимыхъ въ мастерскихъ Вятской губерніи, продолжается не болѣе 6 мѣсяцевъ и, затѣмъ, окончившая курсъ имѣетъ возможность у себя дома при 14 часовомъ трудѣ заработать ежедневно отъ 30 до 50 копѣекъ. Въ Котельничѣ уѣздная управа выплачиваетъ съ 1 аршина 3 копѣйки, а въ Вятскомъ музеѣ разсчитываютъ по 5 копѣекъ съ аршина, хорошая же ткачиха вытыкаетъ въ день до 10 аршинъ.

2) По даннымъ Вятской земской статистики, въ Яранскомъ уѣздѣ значительно развитъ кружевной промыселъ: въ одной Кукарской волости имъ занимается свыше 1000 лицъ, и затѣмъ въ сосѣднихъ 2 волостяхъ: Петропавловской и Ильинской столько же лицъ. Вятское губернское земство, желая придти на помощь этому производству, воспользовалось пребываніемъ въ г. Вяткѣ г-жи Доливо-Добровольской, знакомой

и съ кружевнымъ производствомъ, вызвало въ г. Вятку 3 Кукарскихъ кружевницъ для ознакомленія съ болѣе совершенной техникой промысла и умѣньемъ составлять и исправлять кружевные сколки. Затѣмъ Губернская Управа предлагала Яранской Уѣздной Управѣ послать 2-хъ или 3-хъ Кукарскихъ кружевницъ въ Петербургъ, въ существующую тамъ спеціальную школу кружевницъ, гдѣ въ теченіи 2-хъ лѣтъ производится обученіе этому промыслу и откуда выходятъ мастерицы, могущія конкурировать съ заграничными. Но Яранское уѣздное земство отложило этотъ вопросъ до болѣе благопріятнаго времени. Тогда Вятское губернское земство постановило открыть въ Кукаркѣ школу кружевницъ, куда пригласило учительницей уроженку Воткинскаго завода Бердникову, окончившую курсъ въ Петербургѣ въ вышепомянутой школѣ. Наблюденіе же и завѣдываніе этой школой взяла на себя безвозмездно жена мѣстнаго земскаго врача г-жа Афонасьева. Постановка дѣла обученія въ этой школѣ, какъ видно изъ отчета г-жи Афонасьевой, такова, что она доступна не только ученицамъ ея, но и приходящимъ мѣстнымъ мастерицамъ, которыя брали заказы отъ агентства и получали сколки отъ школы. Занятія приходящихъ мастерицъ заключались въ томъ, чтобы узнать—какъ начать данный рисунокъ и выполнить часть его. Затѣмъ уже эти приходящія мастерицы доплетали кружева у себя дома. Вятскій кустарный музей много помогаетъ этому промыслу, продавая мастерицамъ по заготовительной цѣнѣ матеріалъ и скупая кружева плетеныя по даннымъ рисункамъ.

3) Роговое производство хотя не особенно развито въ Нолинскомъ уѣздѣ и вообще по губерніи, но, въ виду незначительнаго заработка этихъ кустарей и въ высшей степени антигигіеничныхъ условій самой работы, Вятское земство обратило вниманіе на этотъ промыселъ, который, при лучшей техникѣ производства и самой обстановки работы, можетъ устранить указанные недостатки. До 1892 года кустари выдѣлывали по преимуществу гребешки самой простой и дешевой формы. Ради усовершенствованія производства, Земство

открыло въ Нолинскѣ учебную мастерскую, учителемъ въ которую пригласило мастера изъ Вологодской губерніи и въ настоящее время, благодаря этой мастерской, роговое производство усовершенствовалось и кустари производятъ дорогія и изящныя издѣлія, спросъ на которыя на рынкѣ очень значителенъ, такъ что этотъ товаръ въ Вятскомъ музеѣ не залеживается. Вятскій кустарный музей ежегодно пріобрѣтаетъ новые образцы издѣлій и кустари по образцамъ работаютъ вполнѣ удовлетворительно. Промыселъ этотъ въ настоящее время очень прибыльный и число лицъ занимающихся имъ съ каждымъ годомъ увеличивается, такъ какъ матеріалъ, сравнительно съ высокой цѣнностью производимыхъ предметовъ, дешевъ. Сто паръ крупныхъ черкасскихъ роговъ музеемъ покупается въ Москвѣ по 22 рубля. Въ непродолжительномъ времени Вятское земство предполагаетъ перевести учебную мастерскую въ Вятскій уѣздъ, гдѣ по преимуществу живутъ гребеньщики.

4) Въ г. Вяткѣ при учебной мастерской губернскаго земства имѣется отдѣленіе для обученія плетенью изъ ивы, корней, бересты, соломы и мочала. Учитель въ этой мастерской выписанъ земствомъ изъ Вологодской губерніи. Учениками въ мастерской по преимуществу дѣти и желающихъ учиться много, такъ что приходится отказывать желающимъ за тѣснотой помѣщенія. Вліяніе мастерской на развитіе въ губерніи этого промысла значительно и съ каждымъ годомъ число кустарей увеличивается. До открытія школы, какъ видно, было занято этимъ промысломъ только 105 лицъ, преимущественно изъ деревень, прилегающихъ къ селу Бобино, которое составляетъ центральное мѣсто производства. Кустари эти плели прежде простыя корзинки-укладки, а изъ бересты грубые пещеры исключительно для мѣстнаго потребленія. Въ настоящее же время плетутъ болѣе изящные предметы, находящіе себѣ сбытъ и за предѣлами губерніи, въ особенности ходко идетъ даже за границу плетенье изъ бересты, которое при дешевизнѣ матеріала (30 копѣекъ пудъ), по моему, самое прибыльное.

5) Ложкарная учебная мастерская открыта Вятскимъ

земствомъ въ виду того, что кустари, занимающіеся этимъ промысломъ, дѣлали исключительно ложку для своей губерніи и далѣе никуда она не шла въ виду однообразія формы и весьма примитивной выдѣлки. Мастеръ въ школу приглашенъ изъ Семеновскаго уѣзда Нижегородской губерніи, но пока эта недавно открытая школа еще не успѣла повліять на улучшеніе производства, такъ какъ ученики пріучаются только къ новымъ пріемамъ работы и по успѣшности и чистотѣ не могутъ конкуррировать съ Семеновской ложкой. Семеновскій мастеръ можетъ выдѣлать за день до 200 ложекъ, а самый лучшій ученикъ въ школѣ едва изготовляетъ 20 ложекъ, да и тѣ, по отзыву Семеновскаго мастера, не нашли бы себѣ покупателей у нихъ въ уѣздѣ, какъ не отличающіяся чистотой отдѣлки.

6) Затѣмъ Вятское Губернское Земство пригласило изъ Семеновскаго же уѣзда мастера для обученія окраскѣ деревянныхъ и жестяныхъ издѣлій по Уреньскому способу. Дѣло это тоже вначалѣ и развитіе его въ губерніи еще незамѣтно, Одно изъ затрудненій, которое встрѣчаетъ этотъ промыселъ въ Вятской губерніи—это не вполнѣ совершенные пріемы сушки дерева для издѣлій, такъ что, напримѣръ, доски для столовъ во время окраски даютъ трещины. Въ настоящее время Вятское земство устроило сушилку для дерева, потребнаго какъ для щепнаго, такъ и для мебельнаго производства, но всетаки сушка дерева несовершенна и случаи порчи приготовленныхъ издѣлій и теперь нерѣдки. Надо надѣяться, что при энергіи Вятскаго земства оно добьется не въ далекомъ будущемъ хорошихъ результатовъ. Между прочимъ мастеръ тужилъ, что у нихъ рисунки окраски крайне однообразны и было бы очень полезно, если бы мастера были настолько подготовлены, чтобы могли создавать новые рисунки, безъ чего этотъ промыселъ мало прогрессируетъ и рынокъ для сбыта не расширяется.

7) Одна изъ послѣднихъ учебныхъ мастерскихъ, которую я видѣлъ—это гончарная. Вятское земство устроило ее въ деревнѣ Ситникахъ Чепецкой волости, Вятскаго уѣзда, въ 25

верстахъ отъ Вятки. Мастерская устроена въ наемномъ помѣщеніи, у мѣстнаго крестьянина и земство за свой счетъ устроило, у него же на пазьмѣ, особое помѣщеніе съ горномъ для закалки издѣлій. Приспособленіе мастерской обошлось земству до 500 рублей. Затѣмъ учителемъ приглашенъ окончившій курсъ въ Красноуфимской низшей сельско-хозяйственной школѣ. Въ этой дорого-стоющей земству мастерской выдѣлываютъ тѣ же горшки да плошки, которые выдѣлываютъ окружающіе кустари при самыхъ примитивныхъ приспособленіяхъ производства. Да, по сравненію съ гончарными издѣліями нашихъ кустарей въ Пестрецахъ, издѣлія мастерской стоятъ много ниже. Такъ что врядъ ли эта мастерская повліяетъ на улучшеніе и развитіе гончарнаго дѣла.

Въ заключеніе отдѣла объ учебныхъ мастерскихъ надо добавить, что земство тратитъ на всѣ свои мастерскія до 6000 рублей, которые составляютъ смѣтное назначеніе общей губернской смѣты.

Заканчивая настоящій докладъ, остается только прибавить, что дѣятельность Вятскаго земства по отношенію къ кустарнымъ промысламъ только еще начинается и для расширенія этой дѣятельности впереди громадное поле. По статистическимъ даннымъ, въ губерніи насчитывается 36 родовъ промысловъ и пока въ отношеніи большей части этихъ промысловъ помощь земства ограничивается тѣмъ, что можетъ дать кустарный музей, который дѣлаетъ въ предѣлахъ возможнаго все, что можетъ облегчить условія промысла, но въ большей части производствъ видно еще подражаніе избитымъ формамъ, собственно же самобытное творчество мало еще проявляется въ издѣліяхъ вятскихъ кустарей, каковой недостатокъ только и можетъ восполнить правильно организованное художественное образованіе.

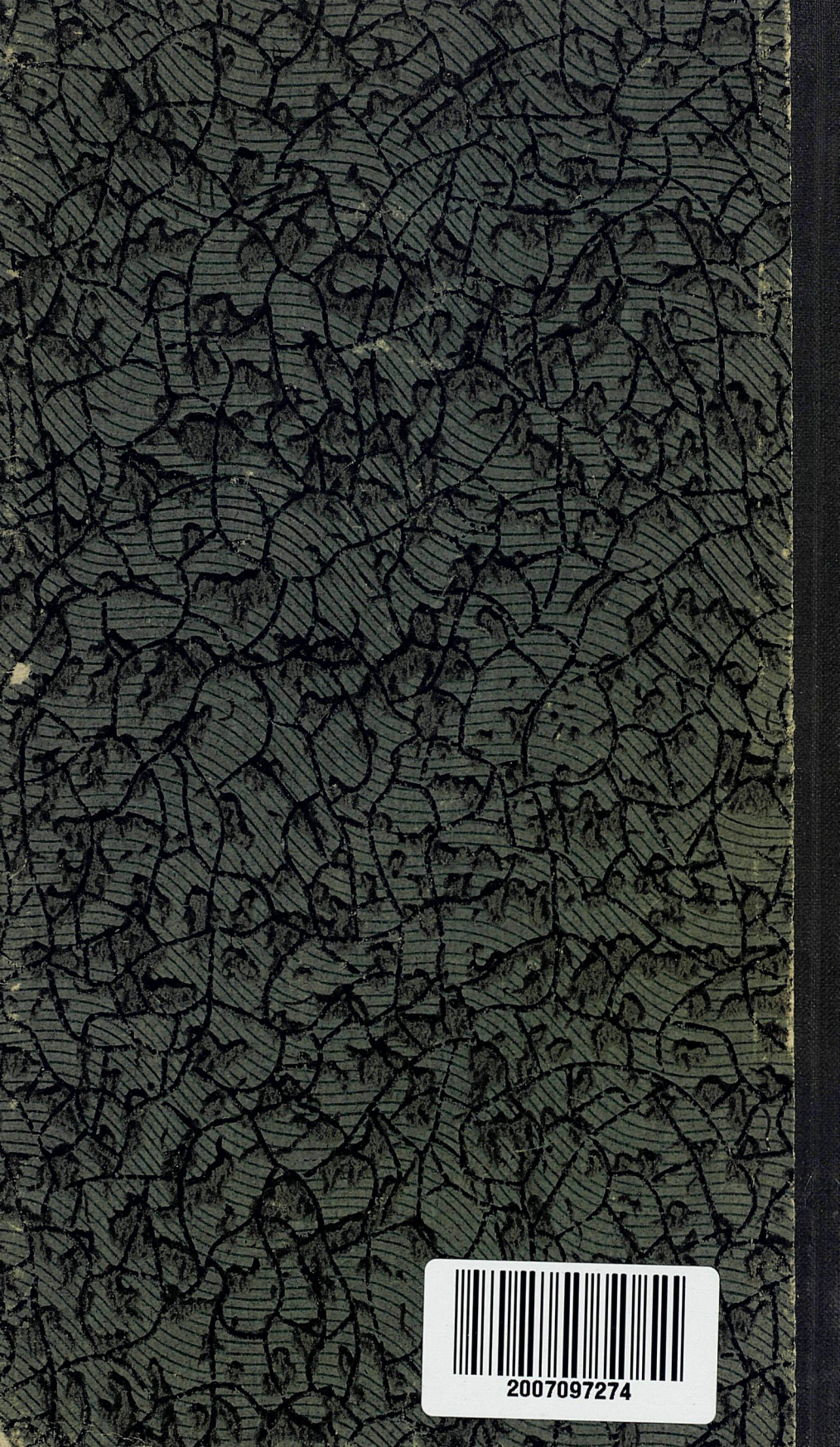
Выписка изъ протокола Экономическаго Совѣта Казанскаго Губернскаго Земства 15 Марта 1895 года:

Ст. 5. Членъ Управы Н. П. Бѣлькевичъ доложилъ записку о кустарномъ складѣ и учебныхъ мастерскихъ Вятскаго

земства, составленную на основаніи личнаго ознакомленія г. Бѣльковича съ этими учрежденіями въ поѣздку его въ Вятскую губернію. Экономическій Совѣтъ, признавая данныя, заключающіяся въ запискѣ г. Бѣльковича, заслуживающими особаго вниманія Казанскаго Земства, постановилъ: просить Губернскую Управу напечатать эту записку и передать ее въ особую Коммиссію, образованную Губернскимъ Собраніемъ для разработки вопроса объ учрежденіи Казанскимъ Губернскимъ Земствомъ склада кустарныхъ издѣлій (Г.г. К. А. Юшковъ, Н. А. Осокинъ, Н. Е. Боратынскій, В. И Заусайловъ, Б. В. Стебельскій и Губернская Управа), причемъ выразить отъ Экономическаго Совѣта желаніе, чтобы живое дѣло помощи развитію кустарныхъ производствъ, такъ удачно прививающихся въ Вятской губерніи, получило такое же живое направленіе и въ здѣшней губерніи.

Печатано съ разрѣшенія Г. Казанскаго Губернатора.

Типографія Губернскаго Правленія.


2007097274