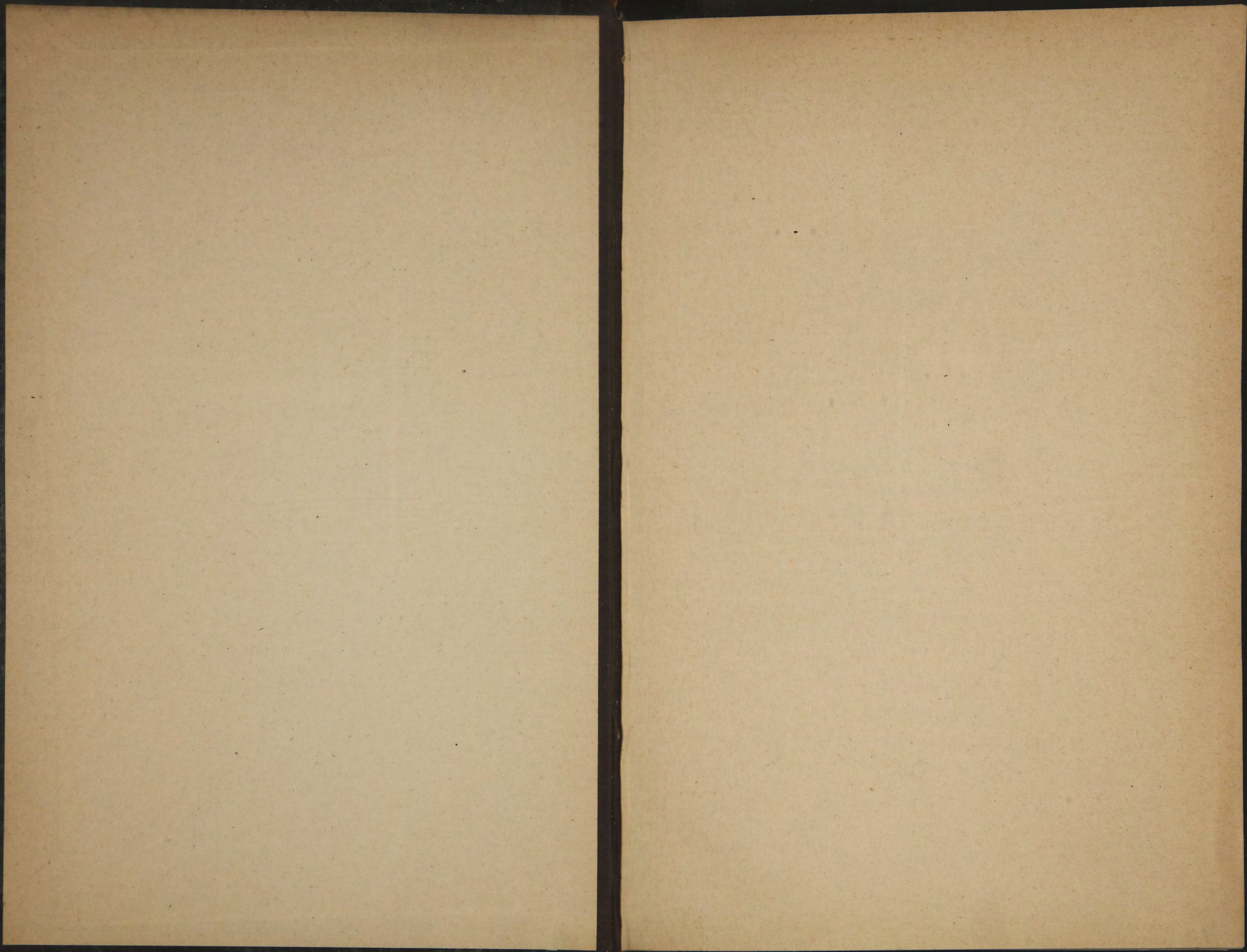




20266.

Статистическое Отдѣленіе Екатеринбургской Земской Управы.



~~20266~~

ПРОМЫСЛЫ

ЕКАТЕРИНБУРГСКАГО УѢЗДА

Пермской губерніи.

СОБРАНО И ОБРАБОТАНО

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

П. Н. Звѣрева.

ЕКАТЕРИНБУРГЪ,

Изданіе Екатеринбургскаго Уѣзднаго Земства

1889.

Библиотека ИИФ СССР

Издано въ Екатеринбургѣ въ 1898 году

ПРОМЫСЛЫ

ЕКАТЕРИНБУРГСКАГО УВѢДО

Пермской губернии

Печатано съ разрѣшенія г. Пермскаго Губернатора.

СОБРАНО И ОБОБЩЕНО

82998

П. Н. Звѣрева.

ЕКАТЕРИНБУРГЪ

Издано въ Екатеринбургѣ въ 1898 году

Екатеринбургъ Типографія П. Я. Сапожникова

Въ настоящемъ Сборникѣ предлагается описаніе наиболѣе распространенныхъ и имѣющихъ существенное значеніе кустарныхъ промысловъ Екатеринбургскаго уѣзда. Описаніе это предполагалось составить къ Сибирско-Уральской Научно-Промышленной выставкѣ 1887 г., но краткость времени, какое оставалось до открытія выставки, и недостаточное число лицъ, спеціально занимавшихся изслѣдованіемъ промысловъ, дали возможность начатое въ 1887 году изслѣдованіе окончить только въ 1888 г. Изслѣдованіемъ промысловъ на мѣстахъ занимались служащіе Статистическаго Отдѣленія: гранильнаго Е. И. Филимоновъ, сапожнаго А. В. Шаваевъ, сундучнаго, иконописнаго, свѣчно-мыловареннаго, маслобойнаго, корзиночнаго и дерево-дѣльнаго А. В. Комаровъ. Прочіе промыслы изслѣдованы совмѣстно А. В. Комаровымъ и П. Л. Рольщиковымъ (учитель Воскресенской земской школы). На основаніи собраннаго матеріала, а также данныхъ, добытыхъ при подворной переписи, Е. И. Филимоновъ составилъ описаніе сапожнаго промысла, всѣ же прочіе описанія промысловъ, исключая гранильнаго, составленнаго мною, составилъ А. В. Комаровъ. Общее руководство изслѣдованіемъ, а также редакція составленныхъ описаній промысловъ принадлежитъ мнѣ.

П. Н. Звѣревъ.

Январь, 1889 г.

Въ настоящемъ Собрании представляется описание выданныхъ рас-
судочныхъ и выданныхъ судочныхъ заводовъ. Описание это представляется составленъ въ (и-
мператорской Высочайшей Высочайшей Высочайшей 1887 г., но въ настоящее
время, какое оставалось до открытия выставки, и недостаточное число книгъ,
специально занимающихся изданиемъ промышленности, для возможности на-
печатать въ 1887 году издательство окончить только въ 1888 г. Издательствомъ
промышленности на выставку занимающагося служебнаго Статистическаго Отдѣленія:
губернатора Е. Н. Филимонова, сановника А. В. Шаврова, судья
исполнительнаго, сѣбно-милитарнаго, маслянаго, корабельнаго и дробо-
дѣлательнаго А. В. Комарова. Прочіе промышленныя издательства сѣбно А. В.
Комаровымъ и П. П. Родичевымъ (управляющаго Воскресенской земской школой).
На основаніи собраннаго матеріала, а также данныхъ, добытыхъ при полевой
исслѣдованіи, Е. Н. Филимоновъ составилъ описание сановника промышленности, всѣ
же прочіе описанія промышленности, исключая губернскаго, составляющаго мною,
составилъ А. В. Комаровъ. Описаніе руководства издательствомъ, а также ре-
зультаты составленнаго описанія промышленности представляются мнѣ.

М. Н. Зарковъ.

Число 1889 г.

СУНДУЧНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Сундучный промыселъ развитъ въ двухъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда—Невьянскомъ и Быньговскомъ заводахъ. Когда возникло это производство, достовѣрно неизвѣстно, но, во всякомъ случаѣ, оно одно изъ старинныхъ производствъ на Уралѣ. Колыбелью промысла считается Невьянскій заводъ—здѣсь зародился онъ, здѣсь и выросъ. Отсюда будто сундучный промыселъ былъ перенесенъ въ Нижегородскую губернію—это по словамъ однихъ мастеровъ, другіе думаютъ наоборотъ. Кому первому пришла мысль оковать и украсить сундукъ изукрашенными сортами желѣза, неизвѣстно. Судя же по сравнительно недавнему возникновенію Невьянскаго завода, надо полагать, что Невьянскій сундукъ уже не былъ оригинальнымъ произведеніемъ одного мастера, а нѣсколькихъ лицъ, и что форма и разновидности сундуковъ, вырабатываемыхъ теперь, установилась не сразу, а прошли длинный рядъ измѣненій и усовершенствованій, сообразно вкусу потребителей, ихъ національности и смысленности мастеровъ. По своей типичности и оригинальности, самый сундукъ невольно привлекаетъ къ себѣ вниманіе и пробуждаетъ любопытство ознакомиться съ сложной техникой его производства, которое, помимо этого, есть одно изъ тѣхъ немногихъ производствъ, гдѣ трудъ является значительно раздѣленнымъ.

Детали сундука изготовляются въ отдѣльныхъ мастерскихъ кустарями—специалистами, которые уже свои произведенія сдаютъ хозяевамъ сборныхъ, центральныхъ мастерскихъ, гдѣ происходитъ сборка деталей въ одно цѣлое, приготовленіе сундука въ такомъ видѣ, въ какомъ онъ поступаетъ на рынокъ. Впрочемъ, прежде, въ давно минувшее время, всѣ детали приготовлялись въ одной центральной мастерской, какъ это, говорятъ, было въ мастерскихъ братьевъ Подвинцевыхъ и Коскиныхъ. Такое раздѣленіе труда создаетъ полную зависимость детальщиковъ отъ хозяевъ сборныхъ мастерскихъ, или, какъ ихъ называютъ, сундучниковъ, являющихся капиталистами, и, какъ подобаетъ послѣднимъ, почти не принимающихъ прямого участія въ производствѣ. Не смотря на то, что сборныя мастерскія служатъ средоточіемъ сундучнаго производства, однако сами они принимаютъ незначительное участіе и, вопреки установившемуся мнѣнію, отнюдь не имѣютъ фабричнаго характера. На сколько ничтожно техническое участіе центральныхъ мастерскихъ въ сундучномъ производствѣ, хорошо видно изъ сравненія того, что производится центральными мастерскими, и что детальными.

Процессъ производства первыхъ заключается: а) въ навѣшиваніи крышки и замка на сундукъ; б) окраскѣ ящика и с) оковкѣ его желѣзомъ; во вторыхъ приготовляются: 1) деревянные ящики; 2) петли; 3) пробой и накладки; 4) замки; 5) гвозди разныхъ сортовъ; 6 и 7) печатное и мороженое желѣзо; 8) чеканное желѣзо; 9) полированныя зеркала изъ желѣза.

Остовъ сундука—деревянный ящикъ изготовляется обыкновенными столярами, которыхъ называютъ ящичниками, древодѣлами, деревящиками. Смотря по размѣрамъ производства, ящики дѣлаются, или въ особо устроенныхъ мастерскихъ, или въ задней половинѣ жилой избы. Размѣры ящичныхъ мастерскихъ незначительны—въ среднемъ 6—7 арш. съ 2—3 работниками, хотя иногда дѣлаются 2-аршинные ящики, но при 2—3 рабочихъ большаго размѣра помѣщеній и не требуется. Въ каждой мастерской обязательно есть русская большая печь и небольшая желѣзная, служащая для просушки теса. Для сего тесъ размѣщается, какъ на самой русской печи, такъ и на устроенныхъ около нея (четверти на $1\frac{1}{2}$ отъ потолка) балкахъ. Орудіями ящичникамъ служатъ: топоръ, 2 пилы, большая и малая, фуганокъ, 2 рубанка, закройникъ, шпунтъ, коловратъ, жамокъ, молотокъ и верстакъ. Устройство и назначеніе этихъ инструментовъ общеизвѣстны. Пилами распиливаютъ тесины на доски требуемой величины; фуганкомъ стругаютъ дерево вчернѣ, рубанкомъ отдѣлываютъ начисто; закройникъ (узкій стругъ) употребляется для струганія выемокъ по краямъ досокъ передъ сколачиваніемъ ихъ; шпунтомъ—стругомъ съ деревянными винтами, двигающимися черезъ коробку—намѣчаютъ на бокахъ ящика мѣсто, гдѣ должны быть отрѣзаны края крышки. Жамокъ, выдолбленный въ серединѣ деревянный брусокъ, употребляется для зажима только—что склеенныхъ досокъ, чтобы онѣ не разошлись. Коловратомъ провертываютъ дырочки, въ которыя вбиваются деревянные гвозди; на верстакѣ производятся всѣ операціи надъ ящикомъ, кромѣ сколачиванія,—пилка, склеиваніе и струганіе досокъ. Верстакъ, за исключеніемъ винта, и жамокъ дѣлаются самими ящичниками. Продолжительность жизни поименованныхъ орудій неодинакова. Верстакъ служитъ десятки лѣтъ. Изъ металлическихъ орудій менѣе долговѣчны пилы; остальные могутъ служить среднимъ числомъ, лѣтъ 5. Ящики дѣлаются изъ сосноваго лѣса. Лѣсъ покупается бревнами по 4 арш. длины и различной толщины—отъ 4 до 15 вершковъ. Толстый лѣсъ предпочитается тонкому, какъ наиболѣе выгодный, сухой и ровный—сырому и сучковатому, такъ какъ ящики сдѣланные изъ послѣдняго не такъ прочны и цѣнятся дешевле. Лѣсъ (бревна) распиливается на дворѣ или огородѣ, смотря потому, гдѣ удобнѣе. Пилка происходитъ на козлахъ продольными двуручными пилами. За пилку толстыхъ бревенъ платится по 4 коп. за вершокъ, тонкихъ—по $2\frac{1}{2}$ коп. за вершокъ. Распиленные доски сушатся на солнцѣ, а затѣмъ складываются подъ навѣсъ, или на чердакъ; передъ самой же работой ихъ снова кладутъ сушить на печь. Лѣсъ пилать не сами ящичники, а пильщики, исключительно занимающіеся пиленіемъ, переходя изъ одного дома въ другой. Вспомогательнымъ матеріаломъ при производствѣ ящиковъ служитъ клей, которымъ склеиваютъ доски, а также намазываютъ деревянные гвозди передъ вколачиваніемъ ихъ. Производство ящика начинается полагая, конечно, что тесъ уже распиленъ, съ распиливанія тесинъ на доски требуемой величины. Доски по двѣ, по три, смотря по ширинѣ ихъ и вышинѣ ящика, склеиваются между собой клеємъ и вставляются въ жамокъ; склеенныя доски кладутся

для просушки на печь или около печи. Когда склеенныя доски высохнутъ ихъ кладутъ на верстакъ и начинаютъ отдѣлывать сначала фуганкомъ, а потомъ рубанкомъ; по краямъ ихъ дѣлаются выемки. Затѣмъ, изъ обдѣланныхъ такимъ образомъ досокъ, сколачивается ящикъ; доски соединяются между собою такъ, что выступъ на краѣ одной приходится въ выемку другой; сколачиваютъ доски деревянными гвоздями, предварительно намазанными клеемъ. Когда готовы стѣнки ящика къ нимъ придѣлываются дно и верхняя часть крышки; крышка потомъ отпиливается. Ящики бываютъ различной величины—отъ 2 до 1 аршина длины. Продаются они, или мѣстами, или парами, или поштучно. Мѣстомъ называется нѣсколько ящиковъ, вложенныхъ одинъ въ другой, начиная съ аршиннаго длиной и разнящихся между собой на четверть въ длину. Зная это, можно опредѣлить, сколько въ какомъ мѣстѣ должно быть ящиковъ. Восми—четвертное мѣсто—это значить, что самый большой ящикъ имѣетъ 8 четвертей въ длину, самый же меньшій долженъ обязательно быть аршиннымъ; а такъ какъ ящики разнятся между собой на $\frac{1}{4}$ арш. въ длину, то въ 8—четвертномъ мѣстѣ будетъ 5 ящиковъ: аршинъ длиной, 5 четвертей, 6 четвертей, 7 четвертей и наконецъ 8 четвертей. Въ 7 четвертномъ мѣстѣ 4 ящика: 1 арш. дл., 5 четверт., 6 четверт., и 7 четвертей. Шести—четвертныя мѣста называются обыкновенно *тройками*, такъ какъ въ 6 четв. мѣстѣ три ящика: 1 арш. дл., 5 четвертей и 6 четвертей. Высота ящиковъ 10—11 вершковъ; ширина отъ $\frac{3}{4}$ арш. до 10 вершковъ. Кромѣ большихъ ящиковъ дѣлаются шкатулки (7—11 верш. въ длину) и погребцы 8 верш. дл. и 7 ширины.

Перейдемъ теперь къ описанію техники петельнаго промысла. Петли есть необходимая принадлежность каждаго сундука: ими крышка прикрѣпляется къ ящику. Петельнымъ заведеніемъ помѣщаются въ небольшихъ мастерскихъ. Онѣ довольно мрачны, свѣтъ проникаетъ въ нихъ черезъ два—три небольшихъ окна, расположенныхъ въ одинъ рядъ. Внутренность мастерской крайне проста: у одной изъ стѣнъ помѣщается желѣзная печь, около оконной стѣны одна—двѣ скамьи, на которыя ставятся подставки съ желѣзными ножницами для рѣзки желѣза, нѣсколько чурбановъ различной величины—по больше съ наковальнями, по меньше для сидѣнья. Таково устройство петельной мастерской. Орудій у петельщика немного. Ножницы съ подставкой для вырѣзыванья изъ желѣза петель, молотокъ, играющій видную роль у петельщика, такъ какъ безъ него не обходится почти ни одна операція надъ петлями, прошибень, иначе бродокъ, металлическій толстый гвоздь для пробиванія дырочекъ въ желѣзѣ, зубило—короткое долото, употребляющееся для пробивки четырехугольныхъ отверстій; небольшая съ 3 продольными желобками наковальня, вбитая въ деревянный чурбанъ; насѣлка, вбитая въ тотъ же чурбанъ, служитъ для надрѣзыванія желѣзной проволоки. Въмѣсто зубила въ иныхъ мастерскихъ употребляется пробивная машинка. Устройство ея довольно просто: два металлическихъ, заостренныхъ бруска поднимаются и опускаются при помощи неравноплечнаго рычага, укрѣпленнаго въ чугунной распоркѣ, и пробиваютъ желѣзо. Послѣднее кладется на отверстіе, сдѣлан-

ное въ чугунной плитѣ, служащей основаніемъ машинки. Продолжительность жизни перечисленныхъ орудій вообще можно считать въ 16 лѣтъ. Петли дѣлаются изъ обрѣзковъ листового желѣза и изъ „плашки“—узкихъ желѣзныхъ полосокъ. Обрѣзки главнымъ образомъ употребляются для мелкихъ, такъ называемыхъ, хвостовыхъ петель и рѣдко для большихъ вводныхъ петель и для прямыхъ. Приготовление петель начинается съ выкраиванія ихъ изъ желѣза. Мастеръ беретъ обрѣзокъ желѣза и ножницами рѣжетъ на куски известной величины. За кройкой петель слѣдуетъ приготовленіе „провода“ изъ тѣхъ же желѣзныхъ обрѣзковъ: берется довольно длинная полоска желѣза и ножницами рѣжется на болѣе узкія. Когда полоски для проволоки нарѣзаны, мастеръ беретъ одну изъ нихъ, кладетъ на чугунную доску и ударами молотка по краямъ сплюсчиваетъ ее въ узкій прутъ, который и называется „проволокой.“ Затѣмъ въ однихъ, нарѣзанныхъ для петель, кускахъ желѣза пробиваются зубиломъ или пробивной машинкой, четырехугольныя отверстія; на другихъ же кускахъ съ одной стороны отрѣзываются или отсѣкаются той же машинкой такія части, чтобы оставшаяся полоска входила въ четырехугольное отверстіе другой половинки петли. Приготовленные такимъ образомъ двѣ половинки петли соединяють „проволокой;“ для этого берутъ половину съ пробитымъ отверстіемъ, загибають на наковальнѣ молоткомъ какъ разъ на серединѣ отверстія, затѣмъ вкладываютъ въ вершину образовавшагося двуграннаго угла „проволоку“ и плотно прибиваютъ молоткомъ одну сторону угла къ другой. Послѣ этого остается только продѣть узкую часть другой половины петли въ отверстіе такъ, чтобы она обхватила проволоку и пригнуть ее молоткомъ къ болѣе широкой части, и петля готова; остается лишь бродкомъ пробить по двѣ дырочки на каждой половинѣ петли. Петли бываютъ трехъ родовъ: небольшія хвостовыя, у которыхъ одна сторона уже другой,—онѣ придѣлываются къ мелкимъ сундукамъ; прямыя, съ ровными сторонами,—къ сундукамъ среднихъ размѣровъ, и, наконецъ вводныя, у которыхъ одна половина короткая, а другая длинная $\frac{3}{4}$ арш.,—къ большимъ 7—8—9 четвертовымъ сундукамъ.

Прежде чѣмъ говорить о техникахъ слѣдующаго производства—замочнаго, необходимо сдѣлать нѣкоторое отступленіе. Дѣло въ томъ, что все это производство деталей сосредоточено въ Невьянскѣ. Не то представляетъ замочное производство: оно развито главнымъ образомъ въ Быньгахъ, сосѣднемъ съ Невьянскимъ, упраздненномъ заводѣ, въ самомъ же Невьянскѣ имѣются только три замочныхъ заведенія.

Производство замковъ требуетъ наличность кузницы, такъ что замочникъ въ тоже время кузнецъ и слесарь. Выковка различныхъ частей замка и сборка ихъ иногда производится въ одномъ и томъ же помѣщеніи т. е. въ кузницѣ, иногда для сборки замковъ устраивается рядомъ съ кузницей небольшая мастерская, въ рѣдкихъ же случаяхъ замочная мастерская и кузница—два совершенно отдѣльныя помѣщенія, величина, какъ замочной мастерской, такъ и кузницы бываетъ различна; у замочниковъ—одиночекъ кузница и замочная вмѣстѣ не превышаютъ иногда 4 арш. длины и 4 арш. ширины.

Замочная кузница по своему устройству ничѣмъ не отличается отъ обыкновенной кузницы; что же касается замочной, то это небольшое помѣщеніе съ двумя, тремя окнами и небольшою входною дверью; у оконныхъ стѣнъ установлены верстаки съ тисками, на которыхъ и производится сборка замка; по стѣнамъ устроено нѣсколько полокъ для инструментовъ и готовыхъ уже замковъ. Замочникъ, собирающій замокъ, сидитъ на низенькой скамьѣ, или деревянномъ чурбанѣ поставленномъ у верстака. Орудія замочника состоятъ, во первыхъ изъ всѣхъ кузнечныхъ инструментовъ: клещей, молотковъ, наковальни и т. д. и затѣмъ изъ различныхъ слесарныхъ инструментовъ; какъ то: лисовки, поускорки (полукруглая пила), 6 различныхъ слесарныхъ пилъ, тисковъ, чугунной лежанки, молотковъ и ножницъ. Устройство и употребленіе каждого изъ этихъ орудій общеизвѣстны, а потому и не требуютъ отдѣльнаго описанія. Для приготовленія замковъ употребляется сталь и различные сорта желѣза сообразно съ отдѣльными частями замка. Сталь и бессемеровское тагильское желѣзо употребляются для пружины и звоновъ. Коробки изготавливаются изъ листовой болванки (котельное желѣзо) и караванной плашки, (1 ар. дл. и $\frac{1}{2}$ вер. до 1 чет. шир). Замочныя дужки и зорьки дѣлаются какъ изъ черномашинныхъ концовъ, такъ и изъ красныхъ концовъ болванки. Бородка и яблоко въ ключахъ дѣлаются изъ черномашиннаго или же изъ лопаточнаго желѣза; трубка дѣлается изъ лопаточнаго желѣза; костыли дѣлаются изъ лопаточнаго или тачечнаго желѣза; петли изъ черномашиннаго, лопаточнаго, или тачечнаго; бабки изъ черномашиннаго или тачечнаго; кожухъ изъ листовой болванки; личинки изъ плашки. Изъ этого перечня различныхъ частей замка и ключа видно, что онѣ дѣлаются не изъ одного какого либо опредѣленнаго желѣза, а изъ различныхъ сортовъ его. Такъ петли изготавливаются или изъ черномашиннаго желѣза, или изъ лопаточнаго, или же изъ тачечнаго. Вспомогательными матеріалами при производствѣ замковъ служатъ мѣдь, необходимая для спайки различныхъ частей замка и ключа; нитки для связки частей замка и ключа передъ спайкой. Производство замковъ и ключей заключается въ ковкѣ отдѣльныхъ частей, отдѣлкѣ ихъ подпилками, составленіи изъ приготовленныхъ частей цѣлаго. Особеннаго искусства и умѣнья требуетъ приготовленіе пружины и заводъ замка, такъ какъ малѣйшая неосторожность при заводѣ замка ведетъ къ тому, что пружина лопается. Сундучныя замки всѣ одного типа и различаются только величиной; къ небольшимъ сундукамъ и замки небольшіе; къ сундукамъ большаго размѣра—замки и больше и толще.

Гвоздарный промыселъ, производство мелкихъ машинныхъ гвоздей, употребляющихся при оковкѣ сундука имѣетъ свою, небольшую исторію. На первыхъ порахъ сундучнаго промысла мелкіе гвозди сундучники покупали на ярмаркахъ; затѣмъ, нѣсколько позднѣе, въ Нижнемъ-Тагилѣ, и только, лѣтъ сорокъ тому назадъ, сундучники Коскины привезли гвоздарную машину въ Невьянскъ и стали сами дѣлать гвозди. Любопытенъ между прочимъ слѣдующій фактъ. Въ Невьянскѣ въ настоящее время есть одинъ уже престарѣлый гвоздарь Иванъ Нечкинъ, который самъ сдѣлалъ гвоздарную ма-

шину. Въ молодости Нечкинъ занимался литьемъ мѣдныхъ издѣлій и, какъ то случайно, увидалъ у Коскиныхъ машину, которая скоро и чисто дѣлала маленькіе сундучные гвозди. Нечкину машина очень понравилась, онъ внимательно осмотрѣлъ ее, понялъ ея устройство и сталъ мастерить свою. Сдѣланная имъ машина сначала часто ломалась, гвозди выходили не совсѣмъ прочные, но онъ не унывалъ, и добился того, что машина стала дѣлать самыя лучшіе и прочные гвозди, лучше которыхъ въ настоящее время въ Невьянскѣ нѣтъ. Гвоздарныя заведенія помѣщаются въ довольно большихъ мастерскихъ, достигающихъ 14 арш. длины и 10 ширины. Нѣсколько оконъ дѣлаютъ мастерскую довольно свѣтлой. Внутреннее устройство ея слѣдующее; въ углу, около двери, большая русская печь, у оконныхъ стѣнъ сдѣланы длинныя лавки, по стѣнамъ прибиты полки для инструментовъ, не подалеку отъ стѣнъ установлены гвоздарныя машины, занимающія большую часть помѣщенія. Двигательной силой въ производствѣ гвоздей служить лошадь и человѣкъ, по преимуществу первая. Устройство гвоздарной машины довольно просто. При помощи системы рычаговъ заставляютъ двигаться сверху внизъ толстую, заостренную на концѣ металлическую пластинку, которая рѣжетъ желѣзо; отрѣзанная узкая полоска желѣза падаетъ внизъ и попадаетъ въ небольшое углубленіе между двумя желѣзными брусками, изъ которыхъ одинъ неподвиженъ, а другой движется горизонтально; этотъ движущійся брусокъ зажимаетъ желѣзную полоску и свертываетъ ее; перпендикулярно къ этимъ брускамъ движется тоже горизонтально металлическій стержень, который, ударяя въ бруски, дѣлаетъ шляпку гвоздя. Кромѣ машины орудій у гвоздаря немного; большинство изъ нихъ служитъ для поправки машины: ключи для отвертыванія гаекъ, подпилки, молотки и т. п. Небольшія поврежденія машины исправляются обыкновенно самимъ гвоздаремъ. Необходимымъ орудіемъ гвоздаря являются большія металлическія ножницы для рѣзанія желѣза. Продолжительность жизни гвоздарной машины въ общемъ можно опредѣлить въ 25 и болѣе лѣтъ, но отдѣльныя ея части ломаются довольно часто, особенно полоска, рѣжущая желѣзо; наибольшую прочность отличаются деревянное маховое колесо, чугунная подставка, служащая основаніемъ всей системы и рычаги. Сундучные гвозди дѣлаются изъ обрѣзковъ листового желѣза. Производство гвоздя начинается съ нарѣзыванія желѣза на тонкія полоски въ $\frac{1}{2}$ вершка шириною. Когда нарѣзано достаточное количество полосокъ, приводятъ въ движеніе машину, или посредствомъ коннаго привода, или же ее вертятъ двѣ женщины. Гвоздаръ садится на невысокую скамейку къ машинѣ, беретъ полоску и подсовываетъ ее подъ рѣжущую часть машины, переворачивая съ одной стороны на другую. Когда машину вертятъ двѣ женщины, то дѣлается отдыхъ приблизительно послѣ приготовленія 3 фунтовъ гвоздей. Только что описанныя производства, отличающіяся простотою техники, безъ сомнѣнія, занимаютъ видное мѣсто въ сундучномъ промыслѣ и въ тоже время мало характеризуютъ этотъ промыселъ. Каждое изъ нихъ можетъ существовать и самостоятельно; ящичникъ можетъ дѣлать ящики и не для сундуковъ, а напр. для

укупорки; петельщикъ тоже, въ свою очередь, можетъ готовить какія угодно петли напр. къ рамамъ.

Нижеслѣдующія же производства имѣютъ довольно сложную, замысловатую технику и обязаны своимъ существованіемъ изобрѣтательности Невьянскихъ сундучниковъ. Производства эти: печатка, чеканка и морозка желѣза и приготовленіе желѣзныхъ зеркалъ. Къ несчастію нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній объ ихъ исторіи, но зато извѣстны тѣ стадіи развитія, какія прошелъ каждый изъ нихъ.

Печатка желѣза состоитъ въ слѣдующемъ: обыкновенное черное легковѣсное желѣзо намазывается щетинной кистью олифой, сушится въ печи, затѣмъ нѣсколько измѣненнымъ составомъ олифы печатаютъ въ немъ рисунки, даютъ нѣсколько просохнуть, потомъ натираютъ киноварью, прикрываютъ олифой и ставятъ жарится въ горячую печь. Таковъ въ общихъ чертахъ процессъ печатки желѣза. Разсмотримъ теперь ее болѣе подробно и скажемъ нѣсколько словъ объ ея исторіи. Въ прежнее время назадъ тому, быть можетъ, 80 и болѣе лѣтъ печатали желѣзо черезъ бумажные рисунки серебромъ. Процессъ печатки въ общемъ былъ схожъ съ настоящимъ. Разница только въ томъ, что теперь печатаютъ киноварью и при помощи катковъ. Но лѣтъ 50 тому назадъ рисунки мало помалу вышли изъ употребленія, а ихъ замѣнили „пробочные манеры“, небольшіе куски древесной березовой губки, съ вырѣзанными на ней ножомъ рисунками. Первый манеры сталъ дѣлать печатальщикъ Иванъ Антоновъ Овчинниковъ. Этотъ способъ печатки изобрѣлъ онъ не самъ, а заимствовалъ у Тагильскихъ подносниковъ. Березовая губка намазывалась уже не серебромъ, а олифой, а послѣдняя въ свою очередь натиралась киноварью. Березовая губка была конечно шагомъ впередъ, но при помощи ея печатка производилась все таки медленно. Манеры смѣнили сдѣланный изъ той же губки катокъ; послѣдній вставляется въ машинку и при движеніи машинки рукой приходитъ во вращательное движеніе. Печатаніе желѣза въ настоящее время требуетъ прежде всего наличность большой, хорошо устроенной печи, а также и отдѣльной мастерской, такъ какъ при обжариваніи намазанныхъ олифой листовъ, получается тяжелый невыносимый чадъ. Въ рѣдкихъ случаяхъ, при невозможности устроить особое помѣщеніе для печатки, печатаютъ въ жилой избѣ. Устройство мастерской почти ничѣмъ не отличается отъ обыкновенной избы; вдоль стѣнъ идутъ лавки, по стѣнамъ полки для инструментовъ; неподалеку отъ оконъ идутъ столы, на которыхъ и производится печатка. Для печатки необходимы слѣдующія орудія: щетинная кисть, которой намазывается олифа; катокъ изъ березовой губки, при помощи котораго печатаютъ рисунки. Катокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ. Берутъ кусокъ березовой губки и на токарномъ станкѣ придаютъ ему цилиндрическую форму, затѣмъ на всей боковой его поверхности ножомъ вырѣзаютъ рисунки фантастическихъ цвѣтовъ. Самая губка довольно мягка и по этому требуется большая осторожность при употребленіи ея, въ противномъ случаѣ она мнется, рисунокъ портится и становится негоднымъ для печатки. Хорошіе катки печатальщики берегутъ,

какъ зеницу ока: по окончаніи печати губки бережно складываютъ въ особо устроенный ящикъ. Для катка необходима „машинка“—металлическая распорка, въ которую вставленъ стержень, служащій осью для катка. Машинку берутъ въ правую руку, катокъ надѣваютъ на ось и „катаютъ“ по желѣзу. Оболифенные листы укладываются на желѣзные ящики или сковороды, имѣющія до $\frac{1}{4}$ арш. высоты, $1\frac{1}{2}$ арш. длины и 9 вершковъ ширины, и ставятся въ печь. Матеріаломъ для печати служитъ олифа разныхъ сортовъ. Олифа варится въ чугунѣ; въ составъ ея входитъ, главнымъ образомъ, льняное масло, затѣмъ бѣлила, лазурь, сурикъ и еще вещества, о которыхъ печатальщики умалчиваютъ. Изъ пуда масла получается 35 фунт. олифы. Различные сорта олифы, для печати, покрытія и т. д. получаются, по всей вѣроятности, какъ отъ нѣкотораго измѣненія составныхъ частей, такъ и отъ пропорціи въ которыхъ они смѣшиваются. Процессъ печати состоитъ въ слѣдующемъ: желѣзныя полосы (1 арш. длины и $\frac{1}{3}$ верш. ширины) намазываются кистью олифой на деревянной доскѣ; такъ какъ полосы несравненно уже кисти, а олифа поддѣвается изъ чугунки всей кистью, то на доскѣ остается много олифы, которую потомъ собираютъ. Кисть держать почти горизонтально, и проводить по полоскѣ 2—3 раза. Полоски съ доски кладутъ въ жаровню въ рядъ по 20 штукъ, и на каждый рядъ кладутъ поперегъ двѣ перекладины. Жаровню задвигаютъ въ жаркую вольную печь (чрезъ 20 мин. послѣ загреба жара) и черезъ 20 мин. выдвигаютъ за край крюкомъ и снимаютъ 5 или 6 рядовъ полосокъ; затѣмъ сковороду снова задвигаютъ въ печь и держатъ 10 минутъ, по прошествіи которыхъ вынимаютъ остальные ряды. Высушенные полоски бросаютъ на полъ. Если желѣзо гладкое, чистое, то достаточно поолифить одинъ разъ, если же оно съ „троской“, то приходится переолифить снова. Прожаренныя полоски протираютъ тряпкой и укладываютъ на доску въ $1\frac{1}{2}$ арш. длины и 6 верш. ширины, на которой и печатаютъ каточками, намазанными олифой. Отпечатанныя полоски складываютъ и закрываютъ шубой, или какимъ либо плохимъ проводникомъ тепла для того, чтобы онѣ высохли надлежащимъ образомъ. Такъ полоски лежатъ 3—4 часа, послѣ сего ихъ снимаютъ съ печи, укладываютъ на доску, покрытую бумагой и на ней натираютъ киноварью при помощи суконнаго лоскутка; затѣмъ полоски складываются въ сковороды и ставятся на ночь въ печь для просушки. Утромъ ихъ вынимаютъ, перетираютъ тряпкой, прикрываютъ олифой, и опять въ сковородахъ ставятъ минутъ на 10—20 въ печь, пока олифа не сдѣлается темнокоричневой. Этимъ и оканчивается процессъ печати. Изъ этого описанія видно, что печать желѣза вещь сама по себѣ простая и выучиться печатать можно очень скоро; весь секретъ состоитъ въ умѣньи приготовить олифу;—разъ есть олифа, печатать можетъ и 14 лѣтній мальчикъ.

Чеканка англійской жести своимъ происхожденіемъ обязана, по всей вѣроятности, чеканкѣ по серебру, и занесена она была, тоже по всей вѣроятности, изъ Москвы. Это предположеніе находитъ подтвержденіе въ слѣдующемъ фактѣ. Первый чеканщикъ Егоръ Аверинъ былъ, въ числѣ дру-

гихъ, посланъ въ Москву для обученія ремесламъ и тамъ, надо думать, онъ ознакомился съ техникой чеканки. Чеканка желѣза почти не потерпѣла никакихъ измѣненій, по крайней мѣрѣ, старинные сундуки обитые чеканкой ничѣмъ не отличаются отъ нынѣшнихъ. Большинство чеканщиковъ работаетъ въ жилой избѣ, такъ какъ чеканка не требуетъ большаго мѣста, и не представляетъ особенныхъ неудобствъ для семейной обстановки; только развѣ постукиваніе молоткомъ по чекану раздражаетъ слухъ, но къ нему можно привыкнуть. Чеканятъ на столахъ, или на лавкахъ; въ послѣднемъ случаѣ сидѣніемъ служатъ невысокія скамьи или чурбаны, покрытые кошмой. Орудіями чеканщикамъ служатъ различные чеканы: трубочникъ, двойная полосатка, кисточка, жильникъ, волосовникъ, дольникъ, рефетникъ, канфорникъ и проч. Каждый изъ этихъ чекановъ при ударѣ по немъ молоткомъ оставляетъ какой нибудь свой знакъ; наприм. жильникъ дѣлаетъ точки, волосовникъ дѣлаетъ жестъ бѣлой и т. д. Чеканы куютъ кузнецы по деревяннымъ моделямъ. Закаливаютъ чеканы сами чеканщики и сами же насѣкаютъ ихъ подпилками. Чеканы служатъ не одинаково; дольникъ и канфорникъ только 3 сутокъ; полосатка, трубочникъ, кисточка и др. $\frac{1}{2}$ мѣсяца; затѣмъ ихъ снова насѣкаютъ. Кромѣ чекановъ необходимы: молотокъ, которымъ ударяютъ по чеканамъ, подпилки для насѣки чекановъ и деревянная доска, покрытая слоемъ смѣси изъ смолы, вара, и песку; на ней прибивается гвоздями жестяной листъ, и производится чеканка. Процессъ чеканки состоитъ въ слѣдующемъ. Прежде всего на бумагѣ чертится какая нибудь фигура: цвѣточки, листочки, вѣточки и пр. и пробиваются чеканомъ жильникомъ дырочки. Затѣмъ берутъ листъ жести и кладутъ на верстаки, гдѣ сдѣланы дырки, разстояніе между которыми означаетъ ширину искосинъ, наугольниковъ и проч., а также и длину ихъ. Въ дырочки вставляется циркуль, заворачивается и по этой мѣркѣ концомъ циркуля размѣриваютъ листъ: дѣлаютъ ямочки—знаки. Когда опредѣлится сколько и какихъ получится изъ листа фигуръ, тогда расчерчиваютъ шиломъ контуры каждой изъ нихъ. Расчерченный листъ накладываютъ на доску, придавливаютъ тряпичей, чтобы онъ плотно и гладко прильнулъ къ массѣ, прибиваютъ по краямъ гвоздями и выносятъ на холодъ (зимой въ сѣни, а лѣтомъ въ погребъ) и масса замораживается до полного отвердѣнія. Затѣмъ начинается собственно чеканка. Берутъ чеканъ-трубочникъ и, по проведеннымъ шиломъ линіямъ, чеканятъ кайму фигуръ, наугольниковъ, искосинъ и т. д., вслѣдъ этихъ каемокъ проводятся еще другія чеканомъ—двойной полосаткой или же чеканомъ кисточкой. Въ средину отчеканенной заготовки накладываютъ бумажный выколотый рисунокъ и мелко истолченнымъ мѣломъ, завязаннымъ въ тряпочку (такъ наз. толмачекъ) натираютъ рисунокъ. Мѣлъ проходитъ сквозь дырочки и образуетъ на листѣ жести тотъ же рисунокъ изъ тонкихъ мѣловыхъ точекъ. Послѣ этого чеканомъ-жилъникомъ выбиваютъ точки рисунка и не по однимъ только мѣловымъ точкамъ, а чаще, т. е. и между ними, такимъ образомъ получаютъ контуры фигуръ: листочковъ, кружковъ и проч. Между этими точками чеканомъ-волосовникомъ разцѣ-

чаютъ листочки, а надъ ними чеканомъ-дольникомъ насѣкаютъ фигуры, въ которыхъ чеканомъ-рефетникомъ выбиваютъ пустоты въ видѣ линій изъ точекъ. Затѣмъ различными чеканами дѣлаются разнообразныя фигуры; такъ, чеканомъ тоненькой полосаткой проводится фигура называемая бѣговой, чеканомъ полускорникомъ высѣкаются фигурки, называемыя горбушечки, чеканомъ-конфорникомъ высѣкаются цвѣточки на рисунокѣ, или такъ назыв. фоловки. Есть и еще чеканы для разныхъ фигуръ рисунка напр. просѣчной чеканъ, насѣчной трубочникъ, бѣлая и насѣчная витѣчка. Чеканка требуетъ большаго навыка, и выучиться хорошо чеканить можно только по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ. Впрочемъ, встрѣчается, что 15 лѣтній мальчикъ уже занимается чеканкой, но чеканка у такихъ работниковъ выходитъ плохая. Чеканные листы различаются между собою по сложности рисунка: на однихъ есть только кружечки—это самые простые листы, за работу которыхъ платятъ 2 коп.; есть листы и съ довольно сложными рисунками, требующіе продолжительной работы; за нихъ платится 8—10 коп. На языкѣ чеканщиковъ листы такъ и называются 2, 3, 4, 6, 8, 10 копѣчные; такъ что, когда говорятъ 2 копѣчный листъ, то подъ этимъ разумѣется листъ уже съ опредѣленными рисунками. Вообще нужно сказать, что рисунки на листахъ крайне однообразны; всѣ чеканщики высѣкаютъ одни и тѣ же, принятыя разъ, фигуры, не внося въ нихъ ничего оригинальнаго.

Едва ли не самымъ интереснымъ производствомъ въ сундучномъ промыслѣ считается морозка желѣза. Исторія ея довольно любопытна. У сундучника Подвинцева былъ знакомый, богатый купецъ Перезоловъ, бывавшій не разъ за границей; человекъ онъ былъ любознательный, особенно его интересовали различныя изобрѣтенія въ области механики. Въ одну изъ своихъ поѣздокъ въ Англію, онъ какъ-то случайно увидалъ мороженную жестъ и, по обыкновенію, заинтересовался ею, разспросилъ, и записалъ, какъ она изготовляется. По приѣздѣ же въ Невьянскъ рассказалъ объ этомъ Подвинцеву. Последний въ свою очередь пересказалъ своимъ работникамъ секретъ морозки и велѣлъ имъ сдѣлать опытъ, заморозить жестъ. Къ удивленію рабочихъ у нихъ получился, хотя и не совсѣмъ хорошій, но тѣмъ не менѣе мороженный листъ. Съ теченіемъ времени они значительно усовершенствовались въ морозкѣ желѣза. Принципъ, на которомъ основана морозка жести, есть кристаллизація расплавленной полуды, смѣси олова и свинца, при впрыскиваніи водяными каплями, и химической реакціи, (морозится жестяной листъ, покрытый съ одной стороны полудой), на кристаллизованную полуду смѣси сѣрной и азотной кислотъ; отъ этого листъ становится похожимъ на замерзшее стекло. Для морозки желѣза выкапываютъ яму 2 арш. глубины; поверхъ ямы устроенъ небольшой срубъ, въ одной изъ сторонъ котораго сдѣлана дверь, служащая входомъ въ яму. Лейка сдѣлана слѣдующимъ образомъ. Нижняя ея часть, на которой пробиты дирочки, плоская и гладкая, длиною 8 верш., ширин. 6 верш.; на ней 28 рядовъ дирочекъ по 39 въ каждомъ, разстояніе между дирочками $\frac{1}{4}$ верш., а діаметръ дирокъ немного болѣе обыкновенной швейной иглы; къ этой части лейки припаены 9 желѣзныхъ

шпильковъ въ $\frac{1}{4}$ верш. длиною,—на нихъ ставится лейка. Отъ нижней доски къ верху, конусомъ припаены, спаенныя между собой четыре стѣнки; вышиной конусъ около 4 верш. Сверху къ конусу припаена круглая въ 2 верш. длины трубочка; толщина ея у основанія около одного вершка, а сверху только $\frac{1}{4}$ верш; въ эту трубку вставлена другая, меньшая, въ $\frac{1}{8}$ верш., проходящая въ средину конуса; къ трубкѣ припаены жестяныя ручки, за которыя берутъ лейку. Процессъ морозки состоитъ въ слѣдующемъ. Берутъ листъ жести клещами и держатъ стороною покрытой полудой, надъ огнемъ до полного расплавленія полуды (тонкій слой полуды $1\frac{1}{2}$ мин., толстый—2 мин.); снимаютъ листъ съ огня и той же стороною кладутъ на доску, съ вбитыми въ нее около 20 проволочными гвоздями, и тотчасъ берутъ лейку, наполненную водою, зажимая рукой дирочку; затѣмъ опускаютъ быстро надъ листомъ, отнимаютъ палецъ отъ дирочки, отъ чего вода каплями льется на листъ; такъ какъ лейка вдвое меньше листа, то доводится обрызгивать водою сначала одну, а потомъ другую половину его; надъ каждой половиной листа лейку держать не болѣе секунды. Отъ водяныхъ капель полуда кристаллизуется. Затѣмъ листъ протираютъ сухой тряпкой и намазываютъ смѣсью купороснаго масла, крѣпкой водки и воды (сѣрной кислоты 5 рюм., азотной 1 рюмку и 10 рюм. воды.) Это собственно и называется морозкой. Затѣмъ натертый кислотами листъ смываютъ водою и немедленно обсушиваютъ лѣтомъ на солнцѣ, а зимой на печи, въ противномъ случаѣ листъ можетъ заржавить. Когда листъ просохнетъ, его нѣсколько нагрѣваютъ и покрываютъ картиннымъ бѣлымъ маслянымъ лакомъ. Отлакированный листъ выходитъ блестящаго матоваго цвѣта. Это называется бѣлой морозкой. Если хотять сдѣлать листъ цвѣтнымъ—коричневымъ, то его вмѣсто лака покрываютъ, какъ и при печаткѣ, олифой и ставятъ въ жаровнѣ въ печь. Если листы продержать въ печи немного времени, то они становятся свѣтлоричневыми, при долгомъ же держаніи листы окрашиваются въ темнокоричневый цвѣтъ. Случается, что отъ плохой полуды на листѣ получаютъ крапинки, тогда листъ переолифиваютъ. Кромѣ этихъ бываютъ еще зеленые и золотые листы. Чтобы получить зеленые листы, для этого мороженные листы прикрываютъ венецейской ярью, смѣшанной съ маслянымъ лакомъ, и сушатъ на полкѣ въ продолженіи сутокъ.

Исторія производства желѣзныхъ зеркалъ совсѣмъ неизвѣстна. Зеркальщики, за исключеніемъ одного, работаютъ въ жилой избѣ, такъ какъ для производства необходимо только небольшое мѣсто у окна, гдѣ бы могъ быть поставленъ небольшой верстакъ съ тисками. Орудіями зеркальщиковъ служатъ: слесарныя пилы желѣзныя или стальные (съ большими зубчиками, другая съ мелкими и третья, наз. лисовкой, почти гладкая, съ чуть замѣтными нарѣзами), три рубчатыхъ деревян. валька, или катка, отличающіеся другъ отъ друга числомъ нарѣзовъ; гляцовка тоже катокъ, но гладкій безъ нарѣзовъ; ножницы для вырѣзыванія изъ листовъ желѣза зеркалъ; чугунная лежанка,—на ней при помощи молотка зеркала дѣлаются выпуклыми; верстакъ, вѣрнѣе, высокая лавка съ тисками и вбитыми около нихъ четыремя желѣз-

ными, или деревянными палочками на которых лежат зажатые въ тиски зеркала. Всѣ перечисленные орудія, за исключеніемъ вальковъ, покупаются зеркальщиками въ Невьянскѣ; вальки же зеркальщики дѣлаютъ сами изъ дерева. Продолжительность жизни всѣхъ этихъ орудій неодиноква. Слесарныя пилы держатся лѣтъ 5, но обтираются черезъ мѣсяць и отдаются въ нарѣзь. Деревянные вальки изнашиваются очень скоро, а нарѣзываются обязательно каждую недѣлю. Остальные орудія могутъ служить лѣтъ 5 безъ всякаго ремонта. Зеркала выдѣлываются изъ чернаго желѣза „плашки“, продающейся листами въ $\frac{1}{4}$ арш. ширины и 1 арш. длины. Желѣзо глянуется „зеркалится“ отъ тренія по немъ пилами и вальками, и смазыванія сначала составомъ изъ коровьяго масла и наждака, затѣмъ, уже въ концѣ глянцовки, составомъ изъ руды и киновари, разведенныхъ водой. Наждакъ—мелкозернистый корунтъ, передъ стираниемъ съ коровьимъ масломъ, размельчается на чугунной доскѣ пестикомъ. Операция эта длится довольно долго, такъ какъ кристаллы наждака очень крѣпки. Наждакъ размельчаютъ на три сорта: немного размельченный, т. наз. катанный, болѣе мелкій—чищенный, похожій на угольный порошокъ, лощенный уже совершенно мелкій. Каждый изъ этихъ сортовъ наждака стирается въ мазь съ коровьимъ масломъ. Наждакомъ натираютъ зеркала передъ опиливаніемъ ихъ пилами и вальками. Передъ отшлифованіемъ глянцовкой зеркала смазываютъ кровикомъ, составомъ изъ размельченной руды и киновари разведенныхъ водой. Приготовленіе зеркалъ начинается съ того, что одинъ изъ работающихъ, обыкновенно хозяинъ, чертитъ мѣломъ на желѣзѣ зеркала и вырѣзываетъ ихъ ножницами. Нарѣзывается заразъ столько зеркалъ, сколько можетъ быть приготовлено ихъ въ день. Зеркала изготавливаются различной величины. Форму зеркаламъ даютъ восьмиугольную. Чтобы придать нарѣзанному зеркалу выпуклую форму, для сего зеркало выбиваютъ на лежанкѣ молоткомъ; этимъ оканчивается заготовка зеркалъ къ глянцованію. Затѣмъ нѣсколько, наготовленныхъ такимъ образомъ, зеркалъ зажимаютъ углами въ тиски. Глянцованіе имѣетъ нѣсколько операций. Прежде всего смазываютъ желѣзо катаннымъ наждакомъ, или даже, растертымъ въ порошокъ точильнымъ камнемъ и начинаютъ тереть, водить по нему слесарной пилой. Отъ этого верхній черный слой желѣза стирается, сцарапывается и желѣзо становится бѣлымъ. Эта операция продѣлывается послѣдовательно со всѣми зеркалами, вставленными въ тиски. Зеркала снова зажимаются въ тиски, смазываются чищеннымъ наждакомъ, и стачиваются уже пилой съ мелкими нарѣзами. Отъ второй операции зеркала становятся болѣе гладкими и свѣтлыми; на нихъ уже нѣтъ царапинъ, оставленныхъ первой операціей. Затѣмъ желѣзо смазывается лощенымъ наждакомъ и шлифуется лисовкой и рубчатыми вальками до тѣхъ поръ, пока не станетъ гладкимъ. Глянцованіе же зеркала состоитъ въ натираниіи его кровикомъ, который растираютъ гладкимъ валькомъ—глянцовкой. Послѣ этой операціи зеркало готово.

Что касается производства сундучныхъ приборовъ (скобокъ, накладокъ и пробоевъ), то нужно сказать, что всѣ они приготовляются изъ желѣзной

ломи въ обыкновенныхъ кузницахъ кузнецами, которые являются въ этомъ случаѣ детальщиками сундучнаго промысла.

Всѣ эти предметы, технику производства которыхъ мы сейчасъ описали, собираются въ мастерскую сундучника—„ковалѣ“, гдѣ и происходитъ оковка сундука. Мастерская сундучника обыкновенно большое деревянное, одноэтажное зданіе, съ нѣсколькими окнами, выходящими или на дворъ или на улицу. Внутри ея большая русская печь; во всю длину оконныхъ стѣнъ лавки на высотѣ подоконниковъ; въ простѣнкахъ между окнами и на глухихъ стѣнахъ устроены полки, на которыхъ разставлены инструменты, различные листы и полосы желѣза. Кромѣ мастерской сундучнику необходимъ одинъ или нѣсколько амбаровъ для храненія сундуковъ. У нѣкоторыхъ сундучниковъ вмѣсто амбаровъ устроены простые навѣсы съ хорошей непропускающей дождя крышей. Впрочемъ, простые крашенные сундуки ставятъ очень часто подъ открытымъ небомъ безъ защиты отъ снѣга и дождя. Для храненія различныхъ предметовъ, употребляющихся при оковкѣ сундука: печатнаго желѣза, чеканной и мороженной жести, петель, гвоздей и пр. устраивается амбаръ. Въ мастерской „ковалѣ“ сундуки красятся и обиваются различнымъ образомъ. Для окрашиванія сундуковъ необходимы кисть и доска съ пестикомъ для растиранія краски; для оковки—шило, чтобы прокалывать дырочки для мелкихъ гвоздей, молотокъ и наконецъ, линейка и наугольникъ, при помощи которыхъ желѣзные и жестянные полосы набиваются въ переплетъ. Сундукъ сначала красится зеленой краской—работа, которую очень часто исполняютъ мальчики; затѣмъ къ нему навѣшивальщикомъ“ врѣзывается замокъ, и наконецъ коваль оковываетъ его. Какъ сказано выше сундуки различаются по величинѣ и отдѣлкѣ. Въ отношеніи отдѣлки сундуки бываютъ: 1) Крашенные: передняя, задняя и боковыя стѣнки и крышка окрашены зеленой краской. По краямъ передней стѣнки набиты печатныя коричневаго цвѣта полосы, между ними сдѣланъ переплетъ изъ печатныхъ полосокъ того же цвѣта. На боковыхъ и задней стѣнкахъ, а также и на крышѣ переплетъ изъ вороненныхъ (окрашенныхъ черной олифой) желобленныхъ полосокъ; скобки и накладки тоже вороненныя. 2) Съ бронзовой передней стѣнкой: передняя стѣнка обита морозомъ коричневаго, малахитоваго или бѣлаго цвѣта, сверху мороза переплетъ изъ жестянныхъ желобленныхъ полосокъ; окладка: желобки, искосины, наугольники и середиши изъ бѣлой чеканной жести, или же изъ простой бѣлой жести. Боковыя и задняя стѣнки и крышка окрашены зеленой краской и обиты въ переплетъ вороненными полосками. 3) Съ мороженной передней стѣнкой: морозъ обитъ печатными коричневыми полосками. Бока, задняя стѣнка и крышка такія же, какъ и у предыдущаго вида. 4) Съ зеркальной передней стѣнкой: передняя стѣнка обита бѣлой чеканной жестью и въ нее вставлены желѣзные полированные зеркала и вокругъ зеркалъ сдѣланы просѣчки, въ которыя вставлено желѣзо, окрашенное голубымъ, краснымъ или зеленымъ цвѣтомъ. Бока, задняя сторона и крышка окрашены зеленой краской и обиты въ переплетъ вороненными полосками. 5) Бронзовые: лицевая, боковыя стороны и крышка обиты морозомъ раз-

личныхъ цвѣтовъ; окладъ на нихъ чеканный, обитый въ переплетъ полосками изъ бѣлой англійской жести. Задняя стѣнка обита сплошь легковѣсомъ вороненнымъ. 6) Зеркальные,—передняя стѣнка обита чеканной бѣлой жестью, въ которой вставлены полированные желѣзные зеркала; боковыя стѣнки обиты наглухо голубымъ желѣзомъ; задняя стѣнка обита вороненнымъ желѣзомъ; крышка чеканной жестью наглухо. Таковы различные сорта сундуковъ. Но не во всѣхъ видахъ встрѣчаются всѣ эти сорта. А именно девяти—четвертные мѣста бываютъ только бронзовыя; 8-четвертные—бронзовыя и зеркальныя; 7-четвертовыя бываютъ всѣхъ 6 сортовъ; 6-четвертовыя тройки бываютъ крашенныя, съ бронзовой стѣнкой и зеркальной; 5-четвертовыя тройки лежанки—двухъ сортовъ, съ бронзовой стѣнкой и зеркальной. Кромѣ большихъ сортовъ сундуковъ изготовляются еще различныхъ сортовъ небольшихъ шкатулки. 1) „Устьевская“ шкатулка, завезенная или изъ Великаго Устюга или изъ д. Устьевской Нижегород. губ., обитая со всѣхъ сторонъ и по крышкѣ морозомъ; переплетъ изъ бѣлой жести; на углахъ крышки прибиты чеканные жестянные наугольники. Размѣры ея разные:

14 верш. дл. 9 верш. шир.

10 „ „ 7 „ „

8 „ „ 6 „ „

2) Тройки коробки, или такъ назыв. тройничныя тройки: (1-я 8 верш. дл. 6 верш. шир., 2-я 6 верш. дл. 4½ верш. шир., 3-я 5 верш. дл. 3½ верш. шир.), двухъ видовъ, 1) обитая морозомъ съ простымъ жестяннымъ окладомъ и 2) съ чеканнымъ окладомъ, 3) Трехъ видовъ шкатулочка—лежаночка (размѣры ея 8 верш. дл. и 6 верш. шир.). 1) Всѣ стороны, кромѣ задней и крышки обиты морозомъ разныхъ цвѣтовъ. Задняя стѣнка покрыта желѣзомъ, окрашеннымъ въ черную краску. По поверхности крышки, по дну ея и по съему набить окладъ изъ бѣлой жести. 2) Тоже обитая морозомъ, но только окладъ по дну и съему крышки изъ печатнаго желѣза. 3) Шкатулочка зеркальная,—передняя стѣнка окована чеканкой жестью съ вставленными въ нее зеркалами. Боковыя стороны окованы наглухо легковѣсомъ, окрашеннымъ въ голубую краску. Задняя стѣнка обита чернымъ желѣзомъ, крышка окована чеканной жестью. Наконецъ погребцы для чаю и сахару съ перегородками. Размѣры ихъ 8 верш. дл. и 7 верш. ширины; оковка морозомъ кругомъ, окладка изъ бѣлой жести, безъ переплета. Такъ какъ сундучное производство раздѣляется на нѣсколько мелкихъ деталейныхъ производствъ, то при рѣшеніи вопроса о размѣрахъ и характерѣ промысла придется обращаться къ анализу детальныхъ производствъ, и затѣмъ уже сдѣлать общій выводъ. Всѣхъ сборныхъ сундучныхъ мастерскихъ 23, съ 133 работающими; изъ нихъ семейныхъ 18, 70%, и наемныхъ 81, 30%, то есть наемный трудъ въ этихъ мастерскихъ преобладаетъ. Тѣ и другіе рабочіе по мастерскимъ распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

Показатель числа наемных рабо- чихъ.	Показатель числа семейныхъ рабочихъ:					Всего.
	0	1	2	3	4	
	число мастерскихъ					
0	—	—	2	—	1	3
1	—	—	—	1	1	2
2	2	—	1	—	—	3
3	1	—	—	—	—	1
4	3	2	—	—	—	5
5	1	3	1	—	—	5
8	—	1	—	—	—	1
12	2	—	—	—	—	2
20	1	—	—	—	—	1
Всего	10	6	4	1	2	23

Изъ этой таблички видно, что мастерскихъ исключительно съ семейнымъ производствомъ всего только 3, или приблизительно 13%. Мастерскія же съ наемными рабочими распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

мастерск. съ 1 наемн. рабочимъ 2.

„ „ 2 „ „ 3.

„ „ 3 „ „ 1.

„ „ 4 „ „ 5.

„ „ 5 „ „ 5.

„ „ 8 „ „ 1.

„ „ 12 „ „ 2.

„ „ 20 „ „ 1.

Наконецъ распредѣленіе по общему числу рабочихъ таково:

съ 1 раб. 0.

— 2 „ 4.

— 3 „ 1.

— 4 „ 6.

— 5 „ 4.

— 6 „ 3.

— 7 „ 1.

— 9 „ 1.

— 12 „ 2.

— 20 „ 1.

Изъ всѣхъ этихъ табличекъ видно, что сборка сундуковъ есть довольно крупное производство, а именно около 80% мастерскихъ имѣютъ болѣе 3 рабочихъ, что наибольшее количество наемныхъ рабочихъ въ мастерской достигаетъ 20, а наиболѣе типичной мастерской будетъ мастерская съ 4—5 наемными рабочими. Посмотримъ теперь, каковы размѣры и характеръ де-

тальныхъ производствъ. Всѣхъ детальныхъ мастерскихъ 89 съ 277 работающими, изъ которыхъ 149 семейныхъ или 53% и 128 наемныхъ или 47%; уже изъ этого видно, что детальныя производства ведутся болѣе семейными рабочими, чѣмъ наемными. Какъ комбинируются семейные и наемные рабочіе по мастерскимъ, а равно какъ и группируется общее число рабочихъ, видно изъ слѣдующей таблицы:

Показатель числа наемныхъ рабочихъ въ мастерскихъ.		0	1	2	3	4	5	6	11	Число мастерск.
Показатель числа семейныхъ рабочихъ въ мастерскихъ.		Ч И С Л О М А С Т Е Р С К И Х ъ .								
0	Производства:									
	Зеркальное	—	—	—	1	—	—	—	—	1
	Замочное	—	—	—	—	—	—	1	—	1
	Итого	—	—	—	1	—	—	1	—	2
1	Зеркальное	—	—	—	1	—	—	—	—	1
	Замочное	1	1	1	5	2	—	1	—	11
	Морозка желѣза	3	—	—	—	—	—	—	—	3
	Печатка желѣза	1	—	1	—	—	—	—	—	2
	Чеканка жести	4	1	1	2	1	—	—	—	9
	Гвоздарное	—	—	—	1	1	—	—	—	2
	Петельное	—	—	1	—	—	—	—	—	1
	Ящичное	9	1	—	1	—	—	—	—	11
	Кузнечное	—	1	—	—	1	—	—	—	2
	Итого	18	4	4	10	5	—	1	—	42
2	Зеркальное	1	—	1	—	—	—	—	—	2
	Замочное	2	2	2	1	1	—	1	1	10
	Морозка желѣза	1	—	—	—	—	—	—	—	1
	Печатка желѣза	1	—	2	—	—	—	—	—	3
	Чеканка	1	—	—	—	—	—	—	—	1
	Гвоздарное	—	1	—	—	1	—	—	—	2
	Петельное	2	—	—	—	—	—	—	—	2
	Ящичное	6	1	—	—	—	—	—	—	7
	Кузнечное	1	—	1	—	—	—	—	—	2
	Итого	15	4	6	1	2	1	—	1	30
3	Замочное	5	1	—	—	—	—	—	—	6
	Печатка желѣза	1	1	—	—	—	—	—	—	2

3	Чеканка жести	4	—	—	—	—	—	—	—	4
	Петельное	1	—	—	—	—	—	—	—	1
	Кузнечное	—	1	1	—	—	—	—	—	2
	Итого	11	3	1	—	—	—	—	—	15
4	Замочное	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Всего		44	10	11	12	7	1	3	1	89

Этой таблицей можно было бы ограничиться, такъ какъ изъ нея достаточно ясно видно, 1) какое принимаютъ участіе въ работѣ наемные рабочие, 2) комбинація ихъ съ семейными рабочими, и, наконецъ, размѣры деталей мастерскихъ. Однако для большей наглядности сдѣлаемъ еще нѣкоторые поясненія къ таблицѣ.

	Мастерскихъ съ семейнымъ производ.	Съ участіемъ 1 наемн. рабоч.	Съ участіемъ 2 наемн. рабоч.	Съ участіемъ 3 наемн. рабоч.	Съ участіемъ 4 наемн. рабоч.	Съ участіемъ 5 наемн. рабоч.	Съ участіемъ 6 наемн. рабоч.	Съ участіемъ 11 наемн. рабоч.	Всего.
Ящичное	15	2	—	1	—	—	—	—	18
Петельное	3	—	1	—	—	—	—	—	4
Гвоздарное	—	1	—	1	2	—	—	—	4
Замочное	8	3	3	6	3	1	3	1	28
Печатка желѣза	3	1	3	—	—	—	—	—	7
Морозка	4	—	—	—	—	—	—	—	4
Чеканка	9	1	1	2	1	—	—	—	14
Зеркальное	1	—	1	2	—	—	—	—	4
Кузнечное	1	2	2	—	1	—	—	—	6
Итого	44	10	11	12	7	1	3	1	89

	Мастерскія съ одними наемн. рабоч.	Съ участіемъ 1 семейнаго члена.	Съ участіемъ 2 семейныхъ членовъ.	Съ участіемъ 3 семейныхъ членовъ.	Съ участіемъ 4 семейныхъ членовъ.	Всего.
Ящичное	—	11	7	—	—	18
Петельное	—	1	2	1	—	4

82998

Гвоздарное	—	2	2	—	—	4
Замочное	1	11	9	6	1	28
Печатка желѣза	—	2	3	2	—	7
Морозка	—	3	1	—	—	4
Чеканка	—	9	1	4	—	14
Зеркальное	1	1	2	—	—	4
Кузнечное	—	2	2	2	—	6
Итого	2	42	29	15	1	89

Наконецъ по общему числу рабочихъ, мастерскія распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

	Съ 1 рабочимъ	Съ 2 рабочими	Съ 3 рабочими	Съ 4 рабочими	Съ 5 рабочими	Съ 6 рабочими	Съ 7 рабочими	Съ 8—9 рабочими	Съ 13 рабочими	Всего
Петельная	—	2	2	—	—	—	—	—	—	4
Ящичная	9	7	1	1	—	—	—	—	—	18
Гвоздарная	—	—	1	1	1	1	—	—	—	4
Замочная	1	3	7	8	3	2	1	2	1	28
Печатная	1	1	2	3	—	—	—	—	—	7
Морозная	3	1	—	—	—	—	—	—	—	4
Зеркальная	4	2	5	2	1	—	—	—	—	14
Кузнечная	—	1	1	2	—	—	—	—	—	4
	—	2	—	2	2	—	—	—	—	6
Итого	18	19	19	19	7	3	1	2	1	89

На основаніи этихъ данныхъ можно сдѣлать слѣдующія заключенія. Почти въ половинѣ (44 на 89) детальныхъ мастерскихъ работаютъ только одни семейные рабочіе; число же наемныхъ рабочихъ въ большей части мастерскихъ не превышаетъ 4, только въ замочной мастерской число ихъ достигаетъ даже 11; мастерскихъ, въ которыхъ работаютъ только одни наемные рабочіе, двѣ; наконецъ, число рабочихъ въ мастерскихъ, опять таки, въ большинствѣ случаевъ, именно 84%, не превышаетъ 4. А отсюда слѣдуетъ, что всѣ детальныя производства есть довольно мелкія производства, ведущіяся главнымъ образомъ семейными членами; исключеніе представляетъ только замочное производство, въ которомъ наемный элементъ болѣе семейнаго.

Что касается распредѣленія рабочихъ по поламъ, то нужно сказать,

что женщины принимают незначительное участие въ сундучномъ промыслѣ, а именно онѣ участвуютъ въ четырехъ производствахъ: гвоздарномъ, печати желѣза, чеканки жести и зеркальномъ. Въ каждомъ изъ этихъ производствъ насчитывается слѣдующее число женщинъ:

	Общее число женщинъ	Семейныхъ	Наемныхъ	Отношеніе числа женщ. къ числу мужчинъ въ этихъ производ.
Гвоздар.	7	1	6	38,8 ⁸ / ₉ %
Печат.	3	2	1	16 ⁰ / ₁₀ %
Чекан.	14	6	8	38,8 ⁸ / ₉ %
Зеркаль.	10	3	7	77 ⁰ / ₁₀ %

Отсюда видно, что только въ производствѣ зеркалъ женщины принимаютъ настолько видное участіе, что производство можетъ быть названо женскимъ. Изъ общаго числа 410 челов., участвующихъ въ сундучномъ промыслѣ, малолѣтнихъ насчитывается 82, или только 20⁰/₁₀. По разнымъ отдѣльнымъ производствамъ малолѣтніе распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

	Общее чис.	Семейн.	Наемн.
Чеканное	1	1	—
Ящичное	2	1	1
Печатное	4	1	3
Гвоздарное	4	—	4
Петельное	4	2	2
Сборка сундуковъ	5	1	4
Кузнечное	14	6	8
Замочное	47	15	32
Зеркальное	1	—	1
Всего	82	27	55

Отсюда видно, что только въ двухъ производствахъ кузнечномъ и замочномъ малолѣтніе принимаютъ значительное участіе въ работѣ. Всѣ детальщики являются отнюдь не самостоятельными предпринимателями, а вполне зависятъ отъ ковалей. Только послѣдніе болѣе или менѣе крупные производители, обладающіе значительнымъ капиталомъ и ведущіе тысячные

обороты. Такая зависимость, подчиненность детальщиков ставить их въ крайне невыгодное положеніе: сундучники всячески стараются понизить заработокъ детальщиковъ, платятъ имъ не деньгами, а товаромъ, и годъ отъ году понижаютъ плату.

Если между детальщиками существуетъ такое строгое раздѣленіе труда, за то въ предѣлахъ одной мастерской раздѣленіе труда почти нѣтъ. Только въ сборной мастерской и замочной установилось болѣе или менѣе правильное раздѣленіе труда. Въ сборной мастерской одни рабочіе—обыкновенно малолѣтніе только окрашиваютъ сундуки, другіе навѣшиваютъ замки и крышки, третьи, собственно „ковали“ оковываютъ сундуки. При трехъ коваляхъ нуженъ только одинъ красильщикъ и одинъ навѣшивальщикъ. Конечно въ ковальныхъ мастерскихъ съ семейнымъ производствомъ одно лицо красить и оковываетъ сундукъ и навѣшиваетъ замокъ. Въ замочной мастерской раздѣленіе труда представляется въ слѣдующемъ видѣ. Одинъ—кузнецъ выковываетъ различныя части замка и ключа, другой—замочникъ сборщикъ дѣлаетъ замочную коробку, заводитъ пружину и вообще собираетъ замокъ. Кромѣ нихъ въ работѣ принимаютъ участіе еще двое малолѣтнихъ поддувальщикъ и молотобоецъ (послѣдній встрѣчается не во всѣхъ мастерскихъ). Такое раздѣленіе труда въ этихъ двухъ мастерскихъ и обуславливаетъ то, что на ковальную мастерскую приходится въ среднемъ 5, 7 рабочихъ, а на замочную 4, 5 рабочихъ. Что касается раздѣленія труда между рабочими одной мастерской въ другихъ производствахъ, то оно является въ видѣ раздѣленія труда между мастеромъ и малолѣтнимъ работникомъ. Такъ у печатальщиковъ малолѣтніе намазываютъ желѣзо олифой и прикрываютъ ей печатку; у петельщиковъ малолѣтніе сгибаютъ проволоку изъ желѣзныхъ полосокъ, а также „собираютъ петли“—скрѣпляютъ проволокой половинки петель; у кузнецовъ, приготовляющихъ сундучные приборы, малолѣтніе раздуваютъ мѣхи; однимъ словомъ малолѣтніе исполняютъ самую простую работу не требующую, ни особенныхъ знаній и навыка, ни значительной физической силы. Кустари одиночки встрѣчаются только въ тѣхъ детальныхъ производствахъ, гдѣ оно можетъ быть ведено однимъ человекомъ, а именно въ ящичномъ производствѣ насчитывается 9 одиночныхъ мастерскихъ; въ чеканномъ производствѣ 3; въ печатно-желѣзномъ 1. Отдача мальчиковъ въ ученики совершается безъ всякихъ формальностей. Родители на словахъ просятъ хозяина, чтобы онъ взялъ ихъ сына въ ученіе, причемъ никакихъ условій ни съ той, ни съ другой стороны не ставится. Платы за ученіе не полагается, а напротивъ хозяева, по своему личному усмотрѣнію, назначаютъ вознагражденіе ученикамъ отъ 5 до 10 коп. въ день. Возрастъ поступленія въ ученики въ различныхъ детальныхъ производствахъ, конечно, не одинаковъ, но вообще, по всему сундучному промыслу, 14-лѣтній возрастъ нужно признать среднимъ. Въ отношеніи срока ученичества детальныя производства распредѣляются въ слѣдующемъ порядкѣ:

Промысл. срокъ обученія.

Гвоздарный 6 мѣсяц.

Зеркальный . . . 6—8 мѣсяц.

Петельный 3 года.

Печатка желѣза . . . 3 "

Сборка сундука . . . 3 "

Чеканка 4 "

Ящичный 5 лѣтъ.

Замочный . . . 5—6 "

Морозка жел. 5 "

Отсюда видно, что наименьшій срокъ обученія встрѣчается въ гвоздарномъ и зеркальномъ производствахъ, что объясняется въ первомъ промыслѣ машиннымъ производствомъ, во второмъ простотою техники. Наибольшій срокъ обученія необходимъ въ замочномъ производствѣ, такъ какъ сборка замка требуетъ большаго умѣнья и долгой практики. Въ остальныхъ производствахъ срокъ обученія вполне соотвѣтствуетъ технике каждаго изъ нихъ; въ производствѣ чеканки и морозки жести техника довольно сложная, и сообразно съ ней срокъ обученія продолжается 4—5 лѣтъ; техника сборки сундуковъ болѣе или менѣе простая, а потому срокъ обученія только 3 года. Положеніе учениковъ во всѣхъ детальныхъ мастерскихъ одинаково; по поступленіи въ ученіе ученикъ, первое время исполняетъ только грязную работу, не относящуюся къ ремеслу: мететъ въ мастерской, ходитъ на посылкахъ и, что всего характернѣе, находится въ услуженіи хозяйки дома, которая заставляетъ его дѣлать кое что по домашности. Обученіе ремеслу совершается само собой; ученика мало учатъ, онъ выучивается самъ, самъ постигаетъ тайну ремесла, присматриваясь къ работѣ мастера; по этому только способный ученикъ скоро выучивается работѣ. Но разъ хозяинъ замѣтитъ въ ученикѣ понятливость и стараніе, онъ, чисто въ своихъ интересахъ, всячески помогаетъ ему въ ученіи. Самый процессъ обученія состоитъ понятно въ послѣдовательномъ усвоеніи приемовъ техники производства; сначала ученикъ дѣлаетъ только то, что просто, доступнѣе ему; напр. въ производствѣ печатнаго желѣза сначала выучивается мазать олифой, затѣмъ прикрывать, и уже спустя годъ и болѣе—печатать желѣзо; въ замочномъ производствѣ ученикъ первое время рѣжетъ желѣзо для коробокъ, загибаетъ ударомъ молотка ея края и т. п.; въ ящичномъ производствѣ ученикъ сначала на ненужныхъ обрѣзкахъ дерева стругается, привыкаетъ обращаться съ пилой, стругомъ и долотомъ, когда же достаточно навькнетъ, ему даютъ пилить, стругать настоящія доски и т. п. Впрочемъ хозяева тѣхъ мастерскихъ, гдѣ это можно, нарочно держать учениковъ долго на самой простой работѣ, потому что ученикъ въ данномъ случаѣ оказываетъ немалую помощь мастеру, увеличивая производительность его труда; такъ у печатальщиковъ и замочниковъ всегда есть мальчики ученики, исполняющіе болѣе легкую работу. Тоже нужно сказать и о коваляхъ. У нихъ мальчики красятъ сундуки и по расчерченнымъ линіямъ набиваютъ желѣзные пластинки къ дешевымъ сортамъ сундуковъ.

Плата ученикамъ и малолѣтнимъ обыкновенно поденная; предѣлы меж-

ду которыми она колеблется 3—25 коп. въ день; меньшую плату получают ученики и малолѣтніе у печатальщиковъ отъ 3 до 8 коп. въ день; въ гвоздарномъ же производствѣ малолѣтніе получаютъ 25 коп. въ день.

Рабочіе нанимаются безъ всякихъ особенныхъ условій; разговоръ между ними и хозяиномъ идетъ только о платѣ, о срокѣ обыкновенно не бываетъ и рѣчи; трудится рабочій до тѣхъ поръ, пока можетъ, или пока въ немъ нуждается хозяинъ. Въ лѣтнее время, а также и весной рабочіе уходятъ на прииска, гдѣ заработокъ, при одинаковей трудности работы, нѣсколько болѣе. Рабочіе получаютъ поденную или задѣльную плату; послѣдній видъ заработной платы встрѣчается чаще, чѣмъ первый. Ящичникъ работаетъ сдѣльно, получая за работу тройки 32 коп., за семи-четвертовое мѣсто 50 коп. Въ день онъ можетъ сдѣлать тройку. Зеркальщики или зеркальщицы получаютъ сдѣльно за 100 штукъ зеркалъ:

	руб.	коп.
1) къ тройникамъ (12 верш. сундукамъ)	—	40
2) къ аршиннымъ сундукамъ	1	—
3) къ 5—четвертовымъ	1	—
4) къ 6—четвертовымъ	1	80
5) къ 7—четвертнымъ	2	50

Въ день зеркальщикъ сдѣлаетъ „аршинныхъ“ зеркалъ 20 штукъ, стало быть получить за работу только 20 коп. Чеканщики получаютъ въ большинствѣ случаевъ тоже сдѣльную плату, а именно: за чеканку 12 копѣечнаго листа 7 коп., 10 копѣечн. листа 6 коп., 8 копѣечнаго 5 коп., 6 копѣечнаго листа 4 или 3 копѣйки; въ день чеканщикъ можетъ вычеканить, наприм. 4 копѣеч. листовъ 7, на сумму 28 коп. Впрочемъ одинъ хозяинъ платитъ рабочимъ 4 коп. за всякій листъ безразлично. Поденная плата чеканщикамъ отъ 18—40 коп. въ день. У замочниковъ рабочіе получаютъ 1½ коп. за замокъ, или за тройку 9 коп.; въ недѣлю рабочій сдѣлаетъ 13 троекъ и заработаетъ 1 руб. 17 коп. У ковалей заработная плата уже значительно выше; красильщики получаютъ, обыкновенно, поденно 60 коп. Навѣшивальщики замковъ и крышекъ получаютъ слѣдующую сдѣльную плату:

за навѣшиваніе замка	1) къ мелкой тройкѣ	2 коп.
	2) къ аршиннику	2 „
	3) къ 5-четвертному	3 „
	4) къ 6-четвертному	5 „
	5) къ 7-четвертному	6 „
	6) къ 8-четвертному	12 „
	7) къ 9-четвертному	15 „

Въ день навѣшивальщикъ можетъ навѣсить наприм. 12 замковъ къ 6-четвертнымъ сундукамъ, то есть заработаетъ 60 коп. Ковали работаютъ тоже сдѣльно, получая за оковку различныхъ сундуковъ слѣдующую плату:

	мелк. тройк.	арш.	5-четв.	6-четв.	7-четв.	8-четв.
1) простаго крашеннаго	10 к.	6 к.	9 к.	13 к.	18 к.	30 к.
2) съ передней стѣн. мороз.	10 к.	7 к.	10 к.	15 к.	20 к.	35 к.
3) съ зеркальной перед. стѣнк.	10 к.	7 к.	9 к.	13 к.	18 к.	30 к.

- 4) съ бронзовой перед. стѣнк. . 15 к. 10 к. 15 к. 20 к. 30 к. 40 к.
 5) бронзовый сундукъ 15 к. 20 к. 25 к. 40 к. 50 к. 70 к.
 6) съ перед. стѣн. зерк. верх. жестъ— к. 12 к. 17 к. 30 к. 40 к. 50 к.

Девяти-четвертные сундуки бываютъ только бронзовые, и ковка такого сундука стоитъ 90 коп. Рабочій коваль можетъ заработать въ день 50—80 коп. Изъ этихъ различныхъ цифровыхъ данныхъ видно, что заработная плата выше стоитъ у ковалей, а ниже у зеркальщиковъ и замочниковъ; именно у ковалей заработная плата ровно втрое болѣе, чѣмъ у зеркальщиковъ; въ тоже время отдѣлка зеркала требуетъ несравненно болѣе затратъ мускульной силы, чѣмъ у ковалей, или навѣшивальщиковъ.

Положеніе рабочихъ у детальщиковъ и у сундучниковъ—ковалей неодинакова. Детальщикъ хозяинъ работаетъ наравнѣ съ работникомъ у одного и того же стола, тѣ же 9—10 часовъ. Отношенія между ними товарищескія, такъ что съ перваго раза трудно отличить, кто изъ нихъ хозяинъ и кто рабочій. Въ мастерской они тѣ же товарищи, ходятъ другъ къ другу въ гости, вмѣстѣ пируютъ. Не таково отношеніе коваля къ своимъ рабочимъ. Сундучникъ не работаетъ самъ, онъ хозяинъ, капиталистъ, бѣлоручка; съ рабочимъ не панибратствуетъ и смотритъ на него свысока. Хозяинъ сундучникъ только изрѣдка показывается въ мастерскую, или для того, чтобы выдать матеріалъ на издѣлія, или чтобы принять уже готовые сундуки.

Расплачиваются сундучники въ большинствѣ случаевъ товаромъ, наличными же деньгами не болѣе $\frac{1}{3}$, слѣдуемой за работу суммы. Что касается детальщиковъ, то они, получая сами отъ сундучниковъ товаръ, а не деньги, тѣмъ же расплачиваются и съ своими рабочими; но между расплатой въ томъ и другомъ случаѣ есть та разница, что сундучникъ покупаетъ самъ товаръ по одной цѣнѣ, а отдаетъ его рабочимъ по другой, болѣе высокой; детальщикъ же отдаетъ своему рабочему товаръ по той цѣнѣ, по какой получаетъ его отъ сундучника, а стало быть, никакого барыша не получаетъ.

Основной капиталъ, необходимый тому или другому производителю въ сундучномъ промыслѣ при первомъ обзаведеніи не одинаковъ. Такъ основной капиталъ ящичника состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ:

2 пилы	1 руб.	
фуганокъ	1 руб.	
2 рубанка	—	80 коп.
закройникъ	—	30 коп.
шпунтъ	—	50 коп.
коловратъ	—	20 коп.
жамки	—	15 коп.
топоръ	—	50 коп.
молотокъ	—	20 коп.
верстакъ	1 руб.	—
итого 5 руб.		65 коп.

Въ этотъ расчетъ не вошла стоимость отдѣльной мастерской, ибо при

первомъ обзаведеніи можно обойтись и безъ нея и работать въ жилой избѣ. Наименьшіе размѣры оборотнаго капитала ящичника ограничиваются запасомъ матеріала по крайней мѣрѣ недѣли на двѣ, такъ какъ закупать матеріалъ на болѣе короткій срокъ невыгодно и неудобно. На двѣ недѣли требуется 144 доски по 5 коп. каждая, на 12 коп. клею, и 2 руб. 40 коп. на содержаніе, такъ что весь оборотный капиталъ простирается до 9 р. 72 к. Основной капиталъ петельщика состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ:

Мастерской	60 руб.
Пробивной машинки	5 руб.
Ножницъ	2 руб.
Наковальни	1 руб.
Насѣки	„ — 15 коп.
Бродка	„ — 10 коп.
Молотка	„ — 40 коп.
Чугунной лежанки	„ — 70 коп.
Итого	69 руб. 35 коп.

Большая часть основнаго капитала приходится на мастерскую, на орудія же только 9 руб. 35 коп. Оборотный капиталъ петельщика можетъ быть весьма незначителенъ. Петельщики покупаютъ обыкновенно желѣзные обрѣзки отъ 1 до 10 пудовъ и плашки не болѣе 2 пуд. заразъ. Пудъ обрѣзковъ стоитъ 30 коп., плашки 70 коп. Значить, если даже петельщикъ купитъ 10 пуд. желѣза, то весь его оборотный капиталъ только 3 руб., а такъ какъ петли онъ можетъ продать послѣ однодневной работы, то на содержаніе его къ оборотному капиталу прибавится 20 коп. Основной капиталъ детальщика—кузнеца, приготавлиющаго скобки, накладки и пробойи состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ:

Земляной кузницы съ горномъ	25 руб.
Мѣхи	8 руб.
Клещей	2 руб.
Молотка	2 руб.
Наковальни	3 руб. 50 коп.
Всего	40 руб. 50 коп.

Такъ какъ кузнецы сдаютъ свои произведенія сундучникамъ тотчасъ же по производствѣ, то оборотный ихъ капиталъ можетъ не превышать стоимости пуда желѣзной лопаты—50 коп., $\frac{1}{4}$ короба угля 1 руб. и содержанія за день работы 20 коп., всего 1 руб. 70 коп. Основной капиталъ, необходимый замочнику при первомъ обзаведеніи, выразится слѣдующей цифрой:

Кузница съ горномъ	80 руб.
Мѣхи	10 руб.
Клещи	2 руб.
Наковальня	6 руб.
Молотки	2 руб.
Желѣзная печь	1 руб. 50 коп.

Верстакъ съ тисками	7 руб. — „
Лисовка	1 руб. — „
Полускорка	„ — 35 коп.
6 разныхъ пилъ	1 руб. 20 коп.
Молотокъ	„ — 70 коп.
Лежанка	1 руб. 50 коп.
Ножницы	2 руб. — „
Итого	115 руб. 25 коп.

Въ этотъ расчетъ не вошла стоимость отдѣльной отъ кузницы замочной мастерской, такъ какъ при первомъ обзаведеніи можно обойтись и одной кузницей.оборотный капиталъ замочника можетъ быть произвольно малъ, или великъ, такъ какъ замки можно сбывать въ какомъ угодно количествѣ. На недѣлю работы оборотный капиталъ при трехъ рабочихъ долженъ быть 10 руб. 86 коп., изъ которыхъ 7 руб. 26 коп. стоимость матеріала, 3 руб. 60 коп. содержаніе работающихъ. Основной капиталъ, необходимый гвоздарю при первомъ обзаведеніи, достигаетъ значительныхъ размѣровъ, а именно онъ состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ:

Мастерской	120 руб.
Машины	100 руб.
Различныхъ орудій	10 руб.
Итого	230 руб.

Но если сдѣлать конный приводъ, то основной капиталъ увеличится на стоимость слѣдующихъ предметовъ; коннаго привода—80 руб.

2 машины—	180 „
1 лошадь	30 „
Итого	290 руб.

Въ этомъ расчетѣ взята стоимость двухъ машинъ, такъ какъ обыкновенно при конномъ приводѣ заводятъ 2 машины, одну больше, другую меньше. При такихъ значительныхъ размѣрахъ основнаго капитала гвоздаря оборотный его капиталъ достигаетъ всего только 3 руб. Въ день на двухъ машинахъ съ коннымъ приводомъ выдѣлывается самое меньшее 50 фунт. гвоздей и тотчасъ же сдаются сундучнику. Для выдѣлки 50 фун. гвоздей необходимы слѣдующія издержки:

Желѣза 57 фунт.	2 руб. 13 коп.
Содержаніе двухъ рабочихъ	„ — 40 коп.
Плата погонщику	„ — 10 коп.
Содержаніе лошади	„ — 25 коп.
Итого	2 руб. 88 коп.

Основной капиталъ печатальщика состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ:

Мастерская безъ печи	80 руб.
Печь	30 руб.
Столы и доски	4 руб.
Машинка для печатки	„ — 60 коп.
Токарный станокъ	3 руб. — „

Сковороды	1 руб. 20 коп.
Ножичекъ	„ — 40 коп.
Чугунные горшки	1 руб. — „
Кисти	„ — 20 коп.

Итого 120 руб. 40 коп.

Оборотный капитал печатальщика можно выразить суммой, необходимой для недѣльной работы. Въ недѣлю одинъ печатальщикъ можетъ приготовить 2 пуда печатныхъ листовъ, а это составитъ:

Олифы 14 фун. по 15 коп.	2 руб. 10 коп.
Киновари $\frac{1}{4}$ фун.	„ — 50 коп.
Дровъ $\frac{1}{2}$ сажени	1 руб. 25 коп.
Содержаніе печатника	1 руб. 20 коп.

Итого 5 руб. — „

Основной капиталъ, необходимый морозильщику при первомъ обзаведеніи равняется стоимости слѣдующихъ предметовъ:

Мастерская	60 руб. (изъ нихъ 30 руб. печь).
Яма для морозки	20 руб.
Лейка	3 руб.
Сковороды	1 руб. 20 коп.
Чугунные горшки	1 руб. — „
Кисти	„ — 20 „

Итого 85 руб. 40 коп.

Оборотный капиталъ морозильщика равняется издержкамъ производства за недѣлю. Въ недѣлю одинъ морозильщикъ выпуститъ 200 штукъ мороженныхъ листовъ (желѣзныхъ) на нихъ пойдетъ матеріала:

Сѣрной кислоты 2 фун.	30 коп.
Азотной „ $\frac{3}{4}$ фун.	22 коп.
Олифы	2 фун. 35 коп.
Секретнаго матеріала	6 коп.
Дровъ $\frac{1}{2}$ сажени	1 руб. 25 коп.
Содержаніе работн.	1 руб. 20 коп.

Итого 3 руб. 38 коп.

Основной капиталъ чеканщика состоитъ изъ стоимости различныхъ чекановъ, то есть 5—6 руб.; оборотный же сводится на содержаніе работающаго на 2—3 дня; жести чеканщики получаютъ отъ сундучниковъ.

Основной капиталъ зеркальщика тоже незначителенъ. Если не строить отдѣльной мастерской, безъ которой можно легко обойтись, то онъ будетъ состоять изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ:

слесарныхъ пилъ: 1) большой	1 руб. 80 коп.
2) малой	1 руб. 20 коп.
Лисовки	1 руб. 20 коп.
Рубчатыхъ вальковъ	„ — 20 коп.
Верстака съ тисками	3 руб. — „
Молотка	„ — 20 коп.

Ножницы	2 руб. — „
Лежанка	„ — 50 коп.
Чугунная плита съ пестикомъ	1 руб. 50 коп.
Итого	11 руб. 60 коп.

Оборотный капиталъ зеркальщика еще менѣе основнаго. Цѣны матеріаловъ слѣдующія:

Желѣза пудъ	1 руб. 40 коп.
Наждаку 1 фунтъ	„ — 40 коп. (фунт. хват. на 2 мѣс.)
Киновари 1 золотн.	„ — 3 коп. (въ день 3 золотн.)
Коровьяго масла $\frac{1}{2}$ безм. „	„ — 30 коп. (на недѣлю).
Руда за стаканъ водки „	„ — 5 коп.

Сбывая зеркала послѣ недѣльной работы, мастеръ располагаетъ такимъ оборотнымъ капиталомъ:

желѣза $\frac{1}{2}$ пуд.	70 коп.
наждака	5 коп.
киновари	9 коп.
коровье масло	30 коп.
руды	5 коп.
содержаніе работ.	1 р. 40 коп.
итого	2 р. 59 коп.

Отсюда видно, что, основные капиталы, необходимые различнымъ детальщикамъ при первоначальномъ обзаведеніи располагаются въ слѣдующемъ порядкѣ:

чеканщика	5 руб.
ящичника	5 р. 65 коп.
зеркальщика	11 р. 60 коп.
кузнеца	40 р. 50 коп.
петельщика	69 р. 35 коп.
морозильщика	85 р. 40 коп.
замочника	115 р. 25 коп.
печатальщика	120 р. 40 коп.
гвоздаря	230 руб.

Значитъ наименьшій основной капиталъ чеканщика, наибольшій гвоздаря; средняя же сумма основнаго капитала детальщиковъ—79 руб. 8 коп. По оборотнымъ капиталемъ детальщики слѣдуютъ въ такомъ порядкѣ:

У чеканщика	40 коп.
— кузнеца	1 руб. 70 коп.
— зеркальщика	2 руб. 59 коп.
— гвоздаря	2 руб. 88 коп.
— петельщика	3 руб. 20 коп.
— морозильщика	3 руб. 38 коп.
— печатальщика	5 руб. — „
— ящичника	9 руб. 72 коп.
— замочника	10 руб. 86 коп.

т. е. наименьшій оборотный капиталъ требуется чеканщикамъ, наибольшій

замочникамъ. Какъ основной, такъ и оборотный капиталъ сундучника всецѣло зависитъ отъ размѣровъ ихъ предпріятія. Впрочемъ наименьшіе размѣры того и другаго вида капитала можно опредѣлить съ нѣкоторою точностью. Основной капиталъ сундучника состоитъ вообще изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ:

Мастерской 150 руб.

2 амбаровъ 350 руб.

Инструментовъ 10 руб.

Итого . 510 руб.

При такомъ основномъ капиталѣ, оборотный капиталъ можетъ достигать 1100; вообще же сундучникъ можетъ начинать дѣло, имѣя никакъ не менѣе 1000 руб.

Валовой и чистый доходы детальщиковъ находятся въ слѣдующемъ отношеніи. Ящичникъ дѣлая тройки, сдѣлаетъ ихъ въ годъ до 210 штукъ на 210 руб., считая по 1 руб. за каждую. Издержки производства составятъ:

досокъ 2520 по 5 коп. 126 руб.

клею 14 фун. по 15 коп. 2 руб. 10 коп.

харчи работающимъ 42 руб. — „

погашеніе капитала, ремонтъ орудій . 1 руб. — „

Итого 171 руб. 10 коп.

Вычитая изъ 210 руб., имѣемъ 38 руб. 90 коп. чистаго годоваго дохода. Если ящичникъ дѣлаетъ семи-четвертова мѣста, то въ теченіе года, можетъ быть сдѣлано 160 мѣстъ, по 1 руб. 60 коп. мѣсто, на 256 руб. Издержки производства составляютъ:

Досокъ 2880 по 5 коп. 144 руб.

Клею 19 фун. по 15 коп. 2 руб. 85 коп.

Содержаніе работн. 42 руб. — „

Погашеніе капитала, ремонтъ орудій . 1 руб. — „

Итого 189 руб. 85 коп.

Вычитая 189 руб. 85 коп., изъ 256 руб. имѣемъ 66 руб. 15 коп., чистаго годоваго дохода. Такъ какъ ящичникъ дѣлаетъ тѣ и другія ящики, то въ среднемъ годовой его заработокъ будетъ 52 руб. 50 коп.

Петельщикъ въ теченіи рабочаго года вдвоемъ съ малолѣтнимъ сыномъ сдѣлаетъ хвостовыхъ петель 43000 паръ. Издержки производства ихъ составляютъ: желѣзныхъ обрѣзковъ 72 пуд. 21 руб. 60 коп.

содержаніе работн. 42 руб. — „

малолѣтнаго сына 30 руб. — „

погашеніе капитала, ремонт. оруд. 2 руб. — „

Итого . 95 руб. 60 коп.

Сто паръ хвостовыхъ петель продаются по 40 коп., а 43000 паръ будутъ проданы за 172 руб. Если вычесть изъ нихъ 95 руб. 60 коп., издержки производства, получится чистаго дохода въ годъ 76 руб. 40 коп. Но петельщикъ дѣлаетъ обыкновенно всѣ три рода петель, поэтому его валовой и частный доходъ, будутъ нѣсколько ниже, чѣмъ это получилось сейчасъ. Пря-

мыхъ петель шалнерщикъ сдѣлаетъ въ годъ вдвоемъ съ малолѣтнимъ сыномъ 36000 паръ, по 60 коп. 100 паръ, на сумму 216 руб. Издержки производства составляютъ:

железныхъ обрѣзковъ 180 пуд. по 30 коп.	54 руб.
содержаніе работник.	42 руб.
плата малолѣтн.	32 руб.
ремонтъ орудій и проч.	2 руб.
итого	130 руб.

Вычитая 130 руб. изъ 216 руб. имѣемъ 86 руб. чистаго годоваго дохода. Вводныя петли петельщики дѣлаютъ изъ хозяйскаго железа и берутъ за работу 100 паръ 70 коп. Въ день одинъ мастеръ съ малолѣтнимъ сдѣлаетъ 100 паръ такихъ петель, что въ годъ составитъ 21000 паръ. Издержки производства составляютъ:

содержаніе работающ.	42 руб.
плата малолѣтн.	32 руб.
ремонтъ орудій	2 руб.
итого	76 руб.

За работу 21000 паръ петельщикъ получить 147 руб.; вычитая изъ нихъ 76 руб. имѣемъ 71 руб. чистаго годоваго дохода. Такъ что средній годовоі доходъ петельщика будетъ 77 руб. 80 коп.

Детальщикъ—кузнецъ въ недѣлю приготовить 1200 штукъ накладокъ, за которыя получить 8 руб. 40 коп. Издержки производства ихъ составятъ.

железной ломи 5, 4 пуда по 50 коп. 1 пуд.	2 руб. 70 коп.
угля	1 руб. 20 коп.
поддувальщику	30 коп.
содержаніе работающ.	90 коп.
итого	5 руб. 10 коп.

Вычитая 5 р. 10 коп. изъ 8 руб. 40 коп. находимъ что кузнецъ заработаетъ 3 руб. 30 коп. въ недѣлю; въ рабочій годъ это составитъ приблизительно 120 руб. Отъ производства другихъ сундучныхъ приборовъ, кузнецъ заработаетъ тѣже 120 руб., а именно въ недѣлю онъ можетъ выковать 600 паръ сундучныхъ скобокъ, за которыя получить, считая 1 руб. 50 коп. 100 паръ, 9 руб. На производство 600 паръ необходимо затратить слѣдующую сумму;

железа 6 пуд. по 50 коп.	3 руб.
угля	1 руб. 20 коп.
поддувальщику	30 коп.
содержаніе работающ.	90 коп.
итого	5 руб. 40 коп.

Чистаго дохода кузнецъ получить въ недѣлю 3 руб. 60 коп. т. е. болѣе только на 30 коп.

Валовой и чистый доходы замочниковъ слѣдующіе. Въ 6 дней трое замочниковъ могутъ сработать 40 троекъ замковъ, издержки производства которыхъ составляютъ:

стали для пружины и звоновъ 10 фун. по 8 коп. фун.	80 к.
листовой болванки для коробокъ 1 п. 15 ф. по 1 р. 75 к. пудъ	2 р. 35 к.
красныхъ концовъ (на голов. и скоб.) 25 ф. по 1 р. 35 к. пудъ	„ „ 80 к.
лопаточнаго желѣза (на труб. и ябл.) 6 ф. по 1 р. 60 к. пудъ	„ „ 24 к.
тачечнаго желѣза (костыли, петли, бабки) 25 ф. по 2 р. пудъ	1 р. 25 к.
мѣди $\frac{3}{4}$ фунта по 35 коп. фунтъ	„ „ 26 к.
плашки для личинокъ 5 ф. по 1 р. 20 к. пудъ	„ „ 15 к.
нитокъ	„ „ 6 к.
коровьяго масла	„ „ 5 к.
угля	1 р. 30 к.
керосину для освѣщенія 4 фунта	„ „ 16 к.
содержаніе 3 рабочихъ	3 р. 60 к.
Итого	11 р. 2 к.

За тройку замковъ замочники берутъ 40 коп., а за 40 троекъ 16 руб. Вычитая изъ валоваго дохода 16 руб., 11 руб. 2 коп. издержекъ производства, получаемъ 4 р. 98 коп. чистаго дохода въ недѣлю на троихъ замочниковъ, на cadaго замочника это будетъ 1 р. 66 коп.

Гвоздарь на одной машинѣ, приводимой въ движеніе двумя женщинами можетъ приготовить въ день 25 ф. сундучныхъ гвоздей. Издержки производства ихъ составляютъ: 28 фун. желѣза по 1 р. 50 к. 1 р. 05 коп.

плата 2 женщинамъ 36 коп.

содержаніе работающ. 20 коп.

ремонтъ машины и погашен. капитал. 8 коп.

итого 1 р. 69 коп.

Пудъ сундучныхъ гвоздей продается самое меньшее за 3 р. 50 коп. и 25 фун. за 2 р. 19 коп. Вычитая изъ 2 р. 19 коп. издержки производства 1 р. 69 коп. получимъ 50 коп. чистаго дохода въ одинъ день, а въ годъ это составитъ самое меньшее 105 руб. На машинѣ съ коннымъ приводомъ гвоздарь въ день слѣдуетъ самое меньшее 30 ф. гвоздей, для производства, которыхъ необходимы слѣдующія издержки:

желѣза 34 ф. 1 р. 27 коп.

содержаніе работающ. 20 коп.

плата погонщику 10 коп.

содержаніе лошади 20 коп.

ремонтъ орудій и проч. 8 коп.

итого 1 р. 85 коп.

Считая по прежнему пудъ гвоздей по 3 р. 50 коп., 30 ф. будутъ стоить 2 р. 62 коп.; чистаго дохода гвоздарю придется 77 коп. въ день, въ годъ это составитъ 161 р. 70 коп. При работѣ на двухъ машинахъ прибыли получается, конечно, несравненно болѣе. На двухъ машинахъ въ день можно приготовить $1\frac{1}{2}$ пуда гвоздей на сумму 5 р. 25 коп. Издержки производства составляютъ:

желѣза 1 п. 27 $\frac{1}{2}$ фун. 2 р. 53 коп.

содержаніе гвоздаря 20 коп.

плата рабочему	40 коп.
плата погонщику	10 коп.
содержаніе лошади	20 коп.
ремонтъ орудій	12 коп.
итого	3 р. 55 коп.

Вычитая 3 руб. 55 коп. изъ 5 руб. 25 коп., получимъ 1 руб. 70 коп. чистаго дохода гвоздаря въ 1 день т. е. вдвое болѣе, чѣмъ при работѣ на одной машинѣ.

Въ вычисленіи чистаго дохода печатальщика встрѣчаются нѣкоторыя затрудненія: во первыхъ чуть не каждый печатальщикъ работаетъ за особую плату, во вторыхъ въ производительности ихъ труда существуетъ рѣзкая разница и въ третьихъ не всѣ кладутъ одинаковое количество печатныхъ матеріаловъ—олифы и киноvari. Печатальщики печатаютъ, или съ пуда печати, или съ 1000 печатныхъ полосъ; за пудъ печати берутъ отъ 1 руб. 50 коп. до 2 руб., или такъ: за пудъ широкихъ полосъ 2 руб., а за пудъ узкихъ 1 руб.; за печатку 1000 узкихъ полосъ 3 руб., а широкихъ полосъ 6 руб. На пудъ печати требуется 3 фунта олифы и $\frac{2}{5}$ фунта киноvari; въ недѣлю одинъ печатальщикъ съ 2 малолѣтными мальчиками можетъ приготовить 7 пуд. печати. Олифы 21 ф. по 15 к. фун. . . . 3 руб. 15 коп. Киновари 2,8 фун. 3 руб. 60 коп. Дровъ 1 руб. 25 коп. Содержаніе работающ. 1 руб. 20 коп. Плата мальчикамъ 11 к. въ день . . . — 66 коп. Итого 9 руб. 86 коп.

За 7 пудовъ печати, печатальщикъ получить, считая пудъ печати по 2 руб., 14 руб., а за исключеніемъ изъ нихъ 9 руб. 86 коп. получить 4 руб. 14 коп. чистаго недѣльнаго заработка. По другому рецепту на 1000 печатныхъ полосъ потребно 4 ф. олифу и $\frac{1}{4}$ ф. киноvari; одинъ 1000 полосъ можетъ приготовить въ $2\frac{1}{2}$ дня; такимъ образомъ на печатку онъ истратитъ:

Олифы 4 фунта	60 коп.
Киновари $\frac{2}{8}$ фунта	50 коп.
Дровъ	50 коп.
Содержаніе рабочаго	50 коп.
Итого 2 руб. 10 коп.	

За 1000 полосъ онъ получить 3 р.; значить чистой выручки только 90 к. Морозильщикъ въ недѣлю выработаетъ 200 желтыхъ мороженныхъ листовъ по 3 коп. за листъ; издержки ихъ производства составляютъ:

Сѣрной кислоты $1\frac{1}{2}$ фун. по 15 коп. ф.	22 $\frac{1}{2}$ коп.
Азотной кислоты $\frac{3}{4}$ фун. по 30 коп. ф.	21 коп.
Олифы 4 ф. по 17 $\frac{1}{2}$ коп. ф.	70 коп.
Секретнаго матеріала	3 коп.
Дровъ $\frac{1}{4}$ сажени	62 коп.
Содержаніе работника	1 руб. 20 коп.
Итого 2 руб. 98 $\frac{1}{2}$ коп.	

За 200 листовъ онъ получить 6 руб.; а за вычетомъ 2 руб. 98 коп. въ недѣлю заработаетъ 3 руб. 2 коп., что въ рабочій годъ составитъ *minimum* 95 рублей.

Наконецъ чистый доходъ чеканщика опредѣлится слѣдующимъ образомъ. Въ день одинъ чеканщикъ можетъ вычеканить:

- 1) 2-копѣчныхъ листовъ . . 10 штукъ на 20 коп.
- 2) 3-копѣчныхъ листовъ . . 10 штукъ „ 30 коп.
- 3) 6-копѣчныхъ листовъ 5—10 штукъ „ 30—60 коп.
- 4) 7-копѣчныхъ листовъ . . 8 штукъ „ 56 коп.
- 5) 8-копѣчныхъ листовъ 5—8 штукъ „ 40—64 коп.
- 6) 10-копѣчныхъ листовъ 5—6 штукъ „ 50—60 коп.
- 7) 12-копѣчныхъ листовъ 4—5 штукъ „ 48—60 коп.

Отсюда видно, что самый плохой заработокъ чеканщика 20 коп., и наибольшій 60—64 коп., средній же 40 коп. Очевидно, что тотъ, или другой заработокъ зависитъ всецѣло отъ искусства чеканщика; болѣе искусный вычеканить въ день большее количество листовъ, притомъ ему дадутъ чеканить и лучшіе листы 8—12-копѣчные. Но эти заработки не есть чистые заработки чеканщиковъ; изъ нихъ нужно вычесть расходъ на освѣщеніе и ремонтъ орудій.

Годовой заработокъ зеркальщика можно вычислить слѣдующимъ путемъ. Изъ пуда желѣза выходитъ различныхъ зеркалъ слѣдующее количество:

- 1) къ сундук. тройникамъ . . . 600 штукъ.
- 2) къ — аршинн. . . . 350 штукъ.
- 3) къ — 5-четвертов . . 250 штукъ.
- 4) къ — 6-четвертов. . . 200 штукъ.

За сотню зеркалъ платятъ:

- 1) къ сундук. тройникамъ 80 коп.
- 2) къ — аршинн, 2 руб. — „
- 3) къ — 5-четверт, 2 руб. — „
- 4) къ — 6-четверт. 4 руб. — „
- 5) къ — 7-четверт. 5 руб. — „
- 6) къ — 8-четверт. . 7¹/₂—8 руб. — „

Зеркаль къ аршиннымъ сундукамъ мастеръ сдѣлаетъ въ недѣлю 130 штукъ. Издержки производства составятъ:

желѣза 18 ф.	63 коп.
масла ¹ / ₂ ф.	12 коп.
киновари 1 зол.	3 коп.
наждака	3 коп.
содержаніе работ. 1 руб. 20 коп.	
ремонтъ орудій . „ —	15 коп.
Итого	2 руб. 16 коп.

130 штукъ такихъ зеркалъ, считая 100 штукъ по 2 руб. сдаются сундучнику за 2 руб. 60 коп.; чистаго дохода остается 44 коп.; что въ рабочій годъ составитъ 13 руб. 20 коп. Отъ работы другихъ зеркалъ получается болѣе барыша, а именно въ недѣлю 6-четвертовыхъ зеркалъ мастеръ сдѣлаетъ

70 штукъ. Издержки ихъ производства составляютъ:	железа 14 ф.	49 к.
	масла	12 к.
	киноварь	3 к.
	наждакъ	3 к.
	содерж. раб. 1 р. 20 к.	
	ремонтъ оруд. „ „	15 к.
	Итого	2 р. 2, к.

70 зеркалъ будутъ сданы за 2 руб. 80 коп.; мастеру остается 78 коп. чистаго дохода въ недѣлю, въ годъ это составитъ 23 руб. 40 коп. Оказывается, что чистый доходъ заркальщика ничтоженъ, что работая одинъ, онъ можетъ только содержать себя; этимъ обстоятельствомъ и объясняется то, что въ зеркальномъ производствѣ не встрѣчается заркальщиковъ одиночекъ. Таковы заработки различныхъ детальщиковъ. Сравнивая ихъ между собой, видимъ, что наименьшій чистый доходъ получаютъ зеркальщики, наибольшій гвоздари; остальные располагаются между ними въ слѣдующемъ порядкѣ: ящичники, замочники, петельщики, чеканщики, морозильщики и печатальщики. Валовой и чистый доходы сундучниковъ находятся въ прямой зависимости отъ того, какіе сорта сундуковъ выдѣлываются; отъ продажи низшихъ сортовъ прибыли получается менѣе, чѣмъ отъ продажи высшихъ. Кромѣ этого доходъ сундучниковъ зависитъ отъ оборотнаго капитала: при большемъ оборотномъ капиталѣ, а стало быть и при большемъ числѣ рабочихъ доходъ болѣе, чѣмъ при противоположныхъ условіяхъ. Наконецъ прибыль, получаемая отъ продажи сундуковъ находится въ зависимости отъ цѣнъ на ярмаркахъ. Обычныя ярмарочныя цѣны сундуковъ слѣдующія:

Тройка полуторная:

1) крашенная	3 руб. 40 коп.
2) съ морож. передн. стѣнкой	4 руб. 50 коп.
3) съ зеркальн. стѣнкой	4 руб. 50 коп.
Тройка лежанка 5-четверт.	2 руб. 75 коп.

Семи-четвертовыя мѣста:

1) крашенные	6 руб. 25 коп.
2) съ морожен. передн. стѣнкой	7 руб. 50 коп.
3) съ бронзовой передн. стѣнк. (7 сундук.)	9 руб. — „
тоже (14 сундук.)	7 руб. 50 коп.
тоже (по глади) (7 сундук.)	8 руб. 15 коп.
4) съ зеркальной стѣнк. перед. (7 сундук.)	8 руб. 15 коп.
тоже (4 сундук.)	7 руб. 50 коп.
5) бронзовое	12 руб. 50 коп.
6) зеркальное	12 руб. 50 коп.

Восьми-четвертовыя мѣста:

1) бронзовое	20 руб.
2) зеркальное	20 руб.

Девяти-четвертовыя мѣста:

1) бронзовое	32 руб.
------------------------	---------

2) тоже (по глади) 30 руб.

Отъ продажи по такимъ цѣнамъ, сундучники приблизительно получаютъ слѣдующую прибыль. Мѣсто семи-четвертовое съ мороженой передней стѣнкой сундучнику обходится:

Матеріаль 4 руб. 80 коп.

За работу „ — 68 коп.

Всего 5 руб. 48 коп.

а продаетъ онъ его, какъ это видно, за 7 руб. 50 коп., значитъ прибыли получаетъ 1 руб. 2 коп. или приблизительно 13⁰/. Тоже семи-четвертовое мѣсто, но только съ бронзовой передней стѣнкой, продается за 9 руб. Сундучнику оно стоитъ: матеріаль . . 6 руб. 25 коп.

за работу . . „ — 91 коп.

Всего 7 руб. 16 коп.

прибыли получается 1 руб. 84 коп. или приблизительно 20⁰/. Отъ продажи высшихъ бронзовыхъ сундуковъ прибыль слѣдующая. Восьми-четвертовое бронзовое мѣсто продается за 20 руб. Сундучнику оно обходится:

Матеріаль 12 руб. 16 коп.

За работу 2 руб. 33 коп.

Итого 14 руб. 49 коп.

Прибыль равняется 5 руб. 51 коп. или приблизительно 28⁰/. Вычисленная здѣсь прибыль на самомъ дѣлѣ нѣсколько менѣе, такъ какъ къ издержкамъ производства прибавляются и издержки за провозъ. Послѣднія по примѣрному расчету сундучниковъ равны въ среднемъ 11⁰/. съ рубля для бронзовыхъ сундуковъ, 18¹/₂⁰ для полубронзовыхъ, и 20⁰ для низшихъ сортовъ. Посмотримъ теперь, какое приблизительно количество сундуковъ выдѣляется въ годъ однимъ рабочимъ. Съ этой цѣлью воспользуемся свѣденіями о производствѣ нѣкоторыхъ мастерскихъ. Такъ въ мастерской одного сундучника при 12 рабочихъ изготовляется слѣдующее количество различныхъ сундуковъ:

	Число мѣстъ.	Цѣны мѣст.	Сумма
Троекъ: 1) крашенныхъ	500	3 р. 40 к.	1700 р.
2) съ бронзовыми стѣнк.	50	4 р. 50 к.	(225 р.
3) съ зеркальной стѣнкой	50	4 р. 50 к.	225 р.
Троекъ лежанокъ пяти-четверт.	500	2 р. 75 к.	1375 р.
Семи-четвертовыхъ мѣстъ:			
1) крашенныхъ	150	6 р. 25 к.	937 р. 50 к.
2) съ морожен. стѣнк.	150	7 р. 25 к.	1087 р. 50 к.
3) съ бронзовой стѣнк.	35	7 р. 50 к.	(262 р. 50 к.
4) съ зеркальн. стѣнк.	35	7 р. 50 к.	262 р. 50 к.
5) бронзовыхъ	150	12 р. 50 к.	1875 р. — „
6) зеркальныхъ	25	12 р. 50 к.	(312 р. 50 к.
Восьми-четвертовыхъ мѣстъ:			
1) бронзовыхъ	60	20 р. — „	1200 р. — „

2) зеркальных	20	20 р. — „	400 р. — „
Различныхъ шкатулокъ			1600 р. — „
Итого			11362 р. 50 „

Значить каждый рабочій приготавливаетъ въ годъ различныхъ сундуковъ на 946 руб. 87 коп. Но эта сумма годового производства при данномъ персоналѣ рабочихъ не есть обязательная или нормальная, такъ въ другой мастерской съ 6 рабочими въ годъ изготовляется столько сундуковъ:

	Число мѣстъ.	Цѣны мѣст.	Сумма.
1) Бронзовыхъ 8-четвертов.	25	22 р. — „	550 р.
2) Троекъ $\frac{1}{2}$ арш. краш.	500	3 р. 50 к.	1750 р.
3) Пробочныхъ	100	7 р. 50 к.	750 р.
4) Зеркал. 7-четв. (4 сунд.)	15	12 р. — „	180 р.
5) тоже по 7 сунд. въ мѣстѣ	15	14 р. — „	210 р.
6) Шкат. бронз. одиночекъ	500 шт.	— „ 75 к.	375 р.
7) Шкат. бронз. паръ . . .	100	1 р. 50 к.	150 р.
8) Короб. бронз. одиночекъ	200 шт.	— „ 80 к.	160 р.
9) Короб. троекъ бронзов.	50 тр.	1 р. 60 к.	80 р.
Всего			4205 р.

Раздѣливъ 4205 руб. на 6, находимъ, что каждый рабочій въ этомъ случаѣ выдѣляетъ сундуковъ приблизительно на 700 руб. 83 коп. Можно еще взять два три примѣра и всякій разъ мы будемъ получать не болѣе 950 р. и не менѣе 700 руб. такъ что 820 руб. слѣдуетъ принять за среднюю сумму, на которую одинъ рабочій можетъ приготовить въ годъ сундуковъ. Для большинства, какъ сборныхъ, такъ и детальныхъ мастерскихъ рабочій годъ продолжается 210—215 дней; въ прежнее время, когда производство сундуковъ было болѣе, работали не менѣе 280 дней въ году; теперь же зачастую детальщики сидятъ безъ работы; во время ярмарокъ, также и лѣтомъ начиная съ Мая мѣсяца, работаютъ лишь нѣсколько человѣкъ. Праздники, какъ общіе, такъ и мѣстные, соблюдаются строго. Продолжительность рабочаго дня въ среднемъ 14 часовъ, изъ которыхъ на обѣдъ и чай удѣляется до $1\frac{1}{2}$ часовъ. Ежедневно начинаютъ работать обыкновенно часовъ въ 5 утра и оканчиваютъ въ 7 вечера, послѣ заводскаго свистка. Впрочемъ въ горячее время, передъ ярмарками и передъ праздниками Пасхой и Рождествомъ, работаютъ по 16 и болѣе часовъ въ сутки. Сырые матеріалы, употребляющіеся въ сундучномъ производствѣ, приобрѣтаются въ различныхъ мѣстахъ. Лѣсъ для ящиковъ получаютъ или за попенныя деньги изъ дачи Министерства Государственныхъ Имуществъ или изъ дачи Петрокаменскаго завода непосредственно сами ящичники, или же берутъ его изъ вторыхъ рукъ у лѣсовозовъ, спеціально занимающихся доставкой лѣса для различныхъ работъ. Такъ какъ приобрѣтеніе лѣса изъ двухъ упомянутыхъ мѣстъ сопряжено съ большими затрудненіями, то практикуется и нелегальный способъ—кража лѣса, составляющая даже цѣлый промыселъ. Наболѣе зажиточные ящичники запасаютъ лѣсъ на цѣлый годъ въ зимнее время, когда доставка лѣса дешевле и удобнѣе; ящичники, не имѣющіе денегъ, покупаютъ лѣсъ по

мѣръ надобности, недѣли на двѣ, на мѣсяцъ, лѣсъ зачастую сырой, мало пригодный на ящики. Есть и такіе ящичники, которые работаютъ изъ хозяйскаго лѣса. Кромѣ ящиковъ, изготовляемыхъ въ самомъ Невьянскѣ, сундучники покупаютъ еще ящики у кустарей Петрокаменскаго завода и Краснопольской волости Верхотурскаго уѣзда; послѣдніе приобрѣтаютъ лѣсъ въ казенныхъ дачахъ за установленныя пошлины. Листовое желѣзо, идущее для выдѣлки петьель, зеркалъ, гвоздей приобрѣтаются въ сосѣднихъ заводахъ Верхъ-Нейвинскомъ, Алапаевскомъ и друг.; но детальщики по большей части не ѣздятъ за нимъ сами, а покупаютъ его, или у ведерниковъ, или у тѣхъ же сундучниковъ. Печатальщики, чеканщики и морозильщики всегда работаютъ изъ хозяйскаго матеріала. Англійскую жестъ сундучники покупаютъ въ Ирбитской или Нижегородской ярмаркахъ ящиками по 67 пудовъ за 25—26 руб. Вспомогательные матеріалы, какъ то: масло, краски, кислоты и проч.; употребляющіеся при томъ или другомъ производствѣ, детальщики покупаютъ или сами въ мѣстныхъ лавкахъ, или берутъ въ счетъ заработанной платы у сундучниковъ. Детальщики сдаютъ свои произведенія хозяевамъ сборныхъ мастерскихъ, причемъ одни изъ нихъ (детальщиковъ) работаютъ на заказъ на одного или нѣсколькихъ хозяевъ сундучниковъ, другіе же сдаютъ тѣмъ сундучникамъ, которые въ данное время нуждаются въ нихъ. Первый способъ сбыта встрѣчается чаще, особенно у печатальщиковъ, чеканщиковъ и морозильщиковъ. Разницы между тѣмъ и другимъ способомъ сбыта въ сущности говоря нѣтъ. Получая заказъ отъ сундучника, детальщикъ выговариваетъ, правда, себѣ нѣкоторыя выгодныя условія, напр. извѣстный размѣръ платы, способъ расплаты деньгами, а не товаромъ, съ которыми сундучникъ обыкновенно соглашается, но которыя въ тоже время рѣдко исполняются: вмѣсто обѣщанной платы даетъ меньшую, платитъ товаромъ, а не деньгами. Расплата товаромъ за послѣднія 10 лѣтъ получила преимущество передъ денежной. Это и понятно. Сбытъ сундуковъ на ярмаркахъ уменьшился, цѣны на нихъ пали, сундучники сами чаще стали мѣнять на ярмаркахъ сундуки на различный товаръ, и вотъ, чтобы получить больше прибыли, а также и для того чтобы сбытъ вымѣняемый на сундуки товаръ, они стали практиковать *truck-system*. Къ вымѣненному товару они на тѣхъ же ярмаркахъ прикупаютъ еще нѣкоторое количество; какъ тотъ такъ и другой товаръ приобрѣтаютъ они по цѣнѣ сравнительно невысокой и отдаютъ его детальщикамъ по цѣнѣ по крайней мѣрѣ въ $1\frac{1}{2}$ раза больше. При плохой торговлѣ прибыль получаемая сундучниками отъ *truck-system*, смѣло можно сказать, равна прибыли полученной отъ продажи сундуковъ. Самымъ обыкновеннымъ товаромъ, служащимъ предметомъ расплаты, бываетъ изюмъ, чай, сахаръ и красный товаръ. Детальщики не безъ основанія по этому говорятъ, что работаютъ „за изюмъ“ или „за лоскутки.“ Получая за работу не деньги, а товаръ, притомъ по цѣнѣ выше рыночной, детальщики поставлены въ весьма невыгодное положеніе; имъ нужны деньги, хлѣбъ, а у нихъ изюмъ и красный товаръ; волей неволей идутъ они въ мѣстныя лавки и сбываютъ ихъ тамъ за ту цѣну, какую дадутъ. Въ силу этого номинальная сумма годоваго заработка детальщика значительно болѣе

реальной; вмѣсто 50 р. онъ получаетъ на самомъ дѣлѣ какіе нибудь 30 р. Только очень немногіе, наиболѣе искусные и неподатливые детальщики съумѣли поставить себя такъ, что работаютъ не иначе, какъ за наличныя деньги; такихъ детальщиковъ не болѣе десятка. Какъ Невьянскіе, такъ и Быньговскіе сундучники главнымъ образомъ продаютъ сундуки на ярмаркахъ: Ирбитской, Троицкой, Крестовской, Нижегородской, Ишимской и на другихъ мелкихъ ярмаркахъ. Несравненно меньшее число сундуковъ сбывается на мѣстѣ производства, въ г. Екатеринбургѣ, и вообще торговцамъ окрестныхъ селеній. Изъ упомянутыхъ выше большихъ ярмарокъ, какъ извѣстно, Нижегородская и Крестовская бывають въ Іюлѣ и Августѣ мѣсяцахъ, Троицкая начинается въ Августѣ и продолжается до Октября. Ишимская бываетъ въ Декабрѣ, и Ирбитская въ Февралѣ мѣсяцѣ. Изъ всѣхъ этихъ мѣстъ сбыта, всего ближе отъ Невьянска находятся Кресты и Ирбитъ, всего далѣе Нижній-Новгородъ, остальные слѣдуютъ въ такомъ порядкѣ: Троицкѣ, Ишимѣ. Въ большинствѣ случаевъ сундучный товаръ отправляется на ярмарки на лошадахъ, особенно въ зимнее время; только въ Нижегородскую ярмарку сундуки отправляются до Перми по желѣзной дорогѣ, а отъ Перми до Нижняго на пароходѣ. По желѣзной дорогѣ до Екатеринбурга отправляютъ товаръ въ лѣтнее время, когда лошади заняты сельскими работами и пріисковыми. Провозъ на лошадахъ въ зимнее время обходится не дороже, чѣмъ по желѣзной дорогѣ, такъ какъ крестьянскія лошади свободны; такъ до Ирбита и до Ишима провозъ пуда стоитъ по 10 коп., до Троицка, если везти въ зимнее время, какъ это дѣлають нѣкоторые сундучники, 20 коп., а въ лѣтнее 40 коп.; въ Кресты лѣтомъ провозъ пуда обходится 20 коп. Сундуки возятся на ярмарки очень часто не пустые, а наполненные какимъ нибудь товаромъ, идущимъ также на ярмарку; наприм. желѣзными издѣліями. Большая часть сундучниковъ сами ѣздятъ на ярмарку и только нѣкоторые продають сундуки скупщику Рогожину, который сбываетъ ихъ также на ярмаркахъ. Когда сундукъ шелъ дорого, то конечно немогло быть и рѣчи объ обмѣнѣ его на другой родъ товара. За послѣднее же время при паденіи цѣнъ и уменьшеніи сбыта, приходится продавать сундуки не за одни наличныя деньги, но и за товаръ—изюмъ, чай и проч. Сундучное производство у большинства кустарей, принимающихъ въ немъ участіе, является главнымъ и единственнымъ занятіемъ. Невьянскіе и Быньговскіе крестьяне (временно-обязанные) не имѣють надѣльной земли. По выходѣ на волю земледѣліемъ занимались только тѣ изъ нихъ, у кого была земля, составлявшая ихъ собственность (росчисти); земля эта перепродавалась ея владѣльцами безъ всякаго разрѣшенія со стороны заводууправленія. Но въ 1872 году послѣдовало Высочайшее повелѣніе о предоставленіи въ безвозмездное пользованіе только той земли, на которую существуютъ документы: купчія, духовныя завѣщанія и проч., поэтому очень многіе, неимѣвшіе документовъ, лишились своей земли. Что касается заводууправленія, то оно позволяетъ въ настоящее время производить распашки не иначе, какъ за арендную плату. Величина арендной платы незначительна, а потому крестьяне свободно могли бы арендовать

землю, если бы таковая предлагалась по близости. Въ какомъ положеніи находится у кустарей сундучнаго промысла земледѣліе, видно изъ слѣдующаго. Изъ 23 сундучниковъ земледѣліемъ занимаются 9, у нихъ земли $30\frac{1}{2}$ дес., такъ что на каждого приходится въ среднемъ по 3,3 дес.; изъ детальщиковъ всего болѣе земледѣльцевъ изъ замочниковъ, именно 16 человѣкъ, у которыхъ имѣется $41\frac{1}{2}$ дес. пахотной земли, а на каждого изъ нихъ въ среднемъ приходится по 2,5 дес. Изъ прочихъ детальщиковъ земледѣліемъ занимаются только 9 человѣкъ, которые и засѣваютъ $19\frac{3}{4}$ десятинъ. Если у названныхъ кустарей имѣется такое незначительное количество пахотной земли, за то у нихъ есть почти у всѣхъ покосъ въ сравнительно достаточномъ количествѣ, что позволяетъ держать домашній скотъ. У 20 изъ 23 сундучниковъ имѣется 173 дес. покоса, такъ что на каждого изъ нихъ приходится въ среднемъ по 8,65 дес.; у детальщиковъ покоса значительно меньше, а именно у 60 домохозяевъ 260 дес.; или по 4,5 дес. у каждого. Домашній скотъ есть у 22 сундучниковъ-домохозяевъ, а именно 28 лошадей, 27 коровъ и 6 мелкаго, а на каждого въ среднемъ приходится по 1,2 лошади, 1,2 коровъ и 0,2 мелкаго. Такъ какъ сундучное производство состоитъ изъ нѣсколькихъ детальныхъ производствъ, то при рѣшеніи вопроса о вліяніи промысла на здоровье, приходится обратиться къ каждому промыслу отдѣльно. Производство ящиковъ—одно изъ наименѣ вредныхъ для здоровья. Обработываемый матеріалъ—дерево, особенно ель и сосна, дѣйствуетъ хорошо на здоровье. Запахъ упомянутыхъ хвойныхъ деревьевъ полезенъ для груди. Во время работы ящичникъ не находится въ какомъ нибудь одномъ положеніи, а принимаетъ самыя разнообразныя: сидитъ, стоитъ, нагибается, выправляется. Одно только нельзя назвать гигиеничнымъ—это довольно высокая температура въ мастерскихъ отъ сильно натопленныхъ печей, и мелкіе опилки въ видѣ пыли, наполняющіе атмосферу мастерской. Ящичники живутъ до 60—70 лѣтъ и чувствуютъ себя довольно бодрыми. Въ аналогичныя съ этими условія поставлены коваль и навѣшивальщики—въ сборной мастерской. Шалнерщики и гвоздари находятся во время работы въ довольно сносныхъ гигиеническихъ условіяхъ. Обработываемое вещество—желѣзо, какъ извѣстно, не оказываетъ никакого вліянія на организмъ работающаго; положеніе тѣла гвоздаря во время работы удовлетворительно; у петельщика же отъ согнутаго положенія чувствуется иной разъ боль въ поясницѣ и груди. Воздухъ какъ въ петельной, такъ и гвоздарной мастерской такой же, какъ и въ обыкновенной жилой избѣ, т. е. нѣсколько спертъ и удушливъ. На особенныя недомоганія въ организмѣ ни петельщики, ни гвоздари не жалуются. Чеканка желѣза хотя и считается однимъ изъ безвредныхъ производствъ для здоровья, но постоянное сидѣнье чеканщика на одномъ мѣстѣ служитъ причиною не рѣдкаго геморроя, а согнутое положеніе спины дѣлаетъ прежде времени сутуловатымъ. Продолжительность жизни чеканщиковъ 60 и болѣе лѣтъ; впрочемъ въ особенно старые годы работать трудно, такъ какъ для чеканки требуется хорошее зрѣніе. Всѣ эти производства, не относясь строго, можно причислить къ ряду благопріятныхъ для здоровья, за то печатка,

морозка желѣза и полированіе зеркалъ—къ вредно дѣйствующимъ на здоровье. Въ мастерскихъ, какъ печатальщиковъ, такъ и морозильщиковъ, всегда слишкомъ высокая температура 25° R и болѣе; вентиляцій нѣтъ, а отъ обжариваемыхъ въ закрытой печи печатныхъ листовъ, въ мастерской стоитъ чадъ и тяжелый, удушливый запахъ, стѣ котораго даже у печатальщиковъ, людей привыкшихъ къ такой обстановкѣ, болитъ голова. Отъ киновари, употребляемой при печаткѣ, глаза дѣлаются слабыми, не выносятъ яркаго свѣта и слезятся. У морозильщиковъ также болятъ глаза отъ того, что имъ во время работы приходится быть надъ пламенемъ. Морозильщики жалуются и на грудныя болѣзни, которыя происходятъ отъ атмосферы мастерской, насыщенной сѣрной и азотной кислотами. Очень часто какъ морозильщики такъ и печатальщики страдаютъ ревматизмомъ, зубной болью, которыя они получаютъ отъ слишкомъ рѣзкой переменъ температуры, при выбѣганіи изъ жаркой избы на холодъ, въ зимнее время. Положеніе тѣла во время работы, какъ у печатальщиковъ, такъ и у чеканщиковъ, то стоячее, то сидячее а потому не вредно для здоровья. Зеркальщики, употребляющіе при своей работѣ киноваръ, жалуются на болѣзни глазъ и общее недомоганіе организма. Затѣмъ отъ постоянно согнутаго положенія тѣла во время работы, у нихъ болитъ поясница, а въ рукахъ отъ напряженнаго движенія по временамъ бываетъ ломота. О вліяніи сундучнаго промысла на умственное развитіе работающихъ приходится говорить не вообще, а почти о каждомъ детальномъ промыслѣ въ отдѣльности. Условія жизни сундучника, хозяина сборной мастерской и детальщика весьма различны; сундучникъ совсѣмъ не ремесленникъ, не кустарь, а человѣкъ торговый, ведущій довольно большое дѣло, бывающій на нѣсколькихъ ярмаркахъ, сталкивающійся съ самыми разнообразными личностями, а потому сильно измѣнившій свою прежнюю фізіономію—крестьянина; сундучникъ культивировался, развился, но односторонне,—умъ его направленъ исключительно на одно, какъ бы больше нажить денегъ; съ этою цѣлью нѣкоторые изъ сундучниковъ, помимо сундучнаго производства ведутъ и другія торговыя предпріятія, такъ наприм. трое имѣютъ мелочныя лавки. Впрочемъ, нѣкоторые изъ сундучниковъ въ свободное время берутъ и книгу въ руки,—какая правда попадетъ. У двухъ есть даже газеты, трое выписываютъ иллюстрированный журналъ. Детальщикъ—кустарь, специализировавшій въ какомъ нибудь производствѣ, работаетъ всецѣло изъ за куска хлѣба, а потому не имѣетъ ни средствъ, ни времени заниматься чѣмъ бы то нибыло другимъ. Впрочемъ два производства, повидимому болѣе, чѣмъ другія детальныя, оказываютъ вліяніе на умственное развитіе—это печатка желѣза и чеканка жести. Среди нихъ встрѣчается и большое число грамотныхъ, и болѣе смысленыхъ, понятливыхъ и по своему мыслящихъ людей. Грамотность среди детальщиковъ находится въ слѣдующемъ положеніи. Изъ 36 чеканщиковъ грамотныхъ 17 человѣкъ, или $47,2\%$; изъ 19 печатальщиковъ грамотныхъ 11 человѣкъ, или $57,8\%$. Изъ всѣхъ остальныхъ детальщиковъ грамотныхъ насчитывается только 36 человѣкъ. Изъ 23 сундучниковъ неграмотныхъ только двое, причѣмъ нужно

замѣтить, что эти предприниматели—женщины, не торгующія на ярмаркахъ, а сбывающія сундуки скупщику. Соображаясь со всѣмъ вышеизложеннымъ, можно сдѣлать слѣдующіе выводы. Сундучное производство въ техническомъ отношеніи удовлетворяетъ самымъ строгимъ требованіемъ; изготовленіе нѣкоторыхъ деталей не оставляетъ желать ничего лучшаго—кромѣ чистоты, аккуратности въ работѣ видно искусство художника, вкусъ удовлетворяющій даже эстетика. Раздѣленіе труда, спеціализація въ приготовленіи деталей доведены до возможно высокой степени и только самая организація деталейныхъ мастерскихъ, ихъ экономическая зависимость отъ сборныхъ—позволяютъ желать нѣкоторыхъ преобразованій. Выше было говорено, какъ убыточна для детальщиковъ эта зависимость, какъ съ теченіемъ времени заработки ихъ становятся все менѣе и менѣе. Средствами поднятія заработковъ детальщиковъ и вообще улучшенія ихъ экономическаго положенія—могутъ служить кредитъ и артель, при помощи ихъ детальщики освободятся отъ посредничества сундучниковъ и будутъ сами имѣть дѣло съ покупателемъ. Роль сборныхъ мастерскихъ будутъ выполнять склады для сырья и для сбыта издѣлій; а ту работу, которая выпадала на долю этихъ мастерскихъ т. е. сборку сундуковъ будутъ съ успѣхомъ исполнять детальщики—ковали. Предлагаемыя мѣры къ улучшенію экономической стороны промысла отнюдь не относятся къ области фантазіи, и кредитъ, необходимый на первое время, вовсе не такъ великъ, какъ можно думать, судя по размѣрамъ производства. На встрѣчу этимъ мѣрамъ съ тою же цѣлью поднятія доходности кустарей—могли бы идти мѣры, способствующія удешевленію сырыхъ матеріаловъ и главнымъ образомъ лѣса. Лѣсъ, какъ это извѣстно изъ предъидущаго, съ большими затрудненіями приобрѣтается ящичниками; благодаря стѣснительнымъ условіямъ приходится прибѣгать и къ нелегальной его добычѣ; поэтому весьма желательно, чтобы покупка лѣса изъ мѣстныхъ дачъ производилась на возможно льготныхъ условіяхъ. Не дешево обходится сундучникамъ и покупаемая на Нижегородской ярмаркѣ англійская жести; мы положительно не понимаемъ, почему бы мѣстнымъ заводамъ не выдѣлываетъ своей жести, которая кустарямъ обходилась бы несравненно дешевле. Все, что только повыситъ заработокъ детальщика все это тѣмъ болѣе важно, что сундучное производство въ Невьянскѣ падаетъ. Число сундучныхъ мастерскихъ за послѣдніе года значительно уменьшилось, а существующія сокращаютъ производство. Причина этого та, что сбытъ на ярмаркахъ по сравненію съ прежними годами сократился значительно, на Нижегородской ярмаркѣ онъ палъ до минимума, такъ что изъ всѣхъ сундучниковъ на нее ѣздятъ только двое, да и тѣ жалуются на плохую торговлю. Лучшею изъ другихъ ярмарокъ по сбыту сундуковъ считается Троицкая, гдѣ покупаютъ ихъ для средней Азіи. Причину почему сбытъ Невьянскихъ сундуковъ уменьшился нужно искать въ распространеніи промысла въ другихъ мѣстахъ, наприм. въ Тюмени, селѣ Лысковѣ, Міасскомъ заводѣ, Оренбургѣ.

№	Имя и фамилия производителей	Средняя годовая производительность	Въ сундучномъ производствѣ		Въ быньговскомъ производствѣ		Въ невьянскомъ производствѣ		Всего
			Въ сундучномъ производствѣ	Въ быньговскомъ производствѣ	Въ невьянскомъ производствѣ	Въ быньговскомъ производствѣ			
1	И. Сундучниковъ	120	12	12	12	12	12	12	120
2	Павелъ Селивановъ	120	12	12	12	12	12	12	120
3	Александръ Селивановъ	120	12	12	12	12	12	12	120
4	Антонъ Александровъ	120	12	12	12	12	12	12	120
5	Трифонъ Александровъ	120	12	12	12	12	12	12	120
6	Василій Селивановъ	120	12	12	12	12	12	12	120
7	Павелъ Воложниковъ	120	12	12	12	12	12	12	120
8	Семёнъ Воложниковъ	120	12	12	12	12	12	12	120
9	Литрій Воложниковъ	120	12	12	12	12	12	12	120
10	Евдокимъ Воложниковъ	120	12	12	12	12	12	12	120
11	Акулина Воложниковъ	120	12	12	12	12	12	12	120
12	Анна Токмаковъ	120	12	12	12	12	12	12	120
13	Савридонъ Орловъ	120	12	12	12	12	12	12	120
14	Павелъ Орловъ	120	12	12	12	12	12	12	120
15	Андрей Васильевъ	120	12	12	12	12	12	12	120
16	Иванъ Никитинъ	120	12	12	12	12	12	12	120
II Бухаровскій заводъ.									
1	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
2	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
3	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
4	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
5	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
6	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
7	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
8	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
9	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
10	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
11	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
12	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
13	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
14	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
15	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
16	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
17	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
18	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
19	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
20	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
21	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
22	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
23	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
24	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
25	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
26	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
27	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
28	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
29	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
30	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
31	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
32	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
33	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
34	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
35	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
36	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
37	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
38	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
39	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
40	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
41	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
42	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
43	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
44	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
45	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
46	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
47	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
48	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
49	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
50	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
51	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
52	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
53	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
54	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
55	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
56	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
57	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
58	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
59	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
60	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
61	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
62	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
63	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
64	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
65	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
66	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
67	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
68	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
69	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
70	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
71	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
72	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
73	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
74	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
75	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
76	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
77	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
78	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
79	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
80	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
81	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
82	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
83	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
84	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
85	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
86	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
87	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
88	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
89	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
90	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
91	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
92	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
93	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
94	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
95	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
96	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
97	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
98	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
99	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
100	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
101	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
102	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
103	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
104	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
105	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
106	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
107	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
108	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
109	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
110	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
111	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
112	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
113	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
114	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
115	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
116	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
117	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
118	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
119	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
120	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
121	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
122	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
123	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
124	Федоръ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
125	Тихонъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
126	Литрій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
127	Василій Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
128	Иванъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
129	Андрей Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
130	Филиппъ Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120
131	Олеся Давыдовъ	120	12	12	12	12	12	12	120

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ существуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабочихъ.	СЕМЕЙНЫХЪ.		НАЕМНЫХЪ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Побочные заработки производителей.	Число десятинъ арендуемой земли.	Число десятинъ покоса.	СКОТА.			
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.									Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
А. Сундучниковъ.																				
I. Невьянскій заводъ.																				
1	Павель Селянкинъ	7	Въ мастерской.	12	—	—	12	—	3	12	13000	Всѣхъ сортовъ сундуки и мелкія шкатулки.	{ На Нижегородской и Ирбитской ярмаркахъ.	Мелочная лавка.	1 1/2	8	1	1	1	
2	Дмитрій Селянкинъ	80	Въ 2 мастерскихъ.	12	—	—	12	—	4	12	12000									
3	Александръ Селянкинъ	30		20	—	—	20	—	4	12	18000	Крупные сундуки съ простой отдѣлкой.	На Троицкой, Ирбитской и Крестовской ярмаркахъ. Продаетъ скупщику Рогожину.	Мелочная лавка.	—	16	3	2	1	
4	Антонъ Алексѣевъ	3		9	1	—	7	1	3	12	4000									
5	Григорій Алексѣевъ	6		6	1	—	4	1	1	12	3000	Возить въ Ирбитъ, Екатеринбургъ и Алапаевскій заводъ. Сбытъ на ярмарки.	Мелочная лавка.	—	5	1	1	1		
6	Василій Сивковъ	10		4	—	—	4	—	1	12	3000									
7	Павель Богомоловъ	120	Въ мастерской.	4	—	—	4	—	1	12	2500	Разные сундуки и шкатулки.	{ На Ирбитской и Крестовской ярмаркахъ.	Въ своей лавкѣ.	—	5 1/2	1	1	1	
8	Семенъ Богомоловъ	120		5	—	—	5	—	2	12	8000									
9	Дмитрій Кошелевъ	80	Въ избѣ.	6	1	—	4	1	2	12	6000	Больше шкатулки.	Рогожину.	На Ирбитской ярмаркѣ.	—	4	1	1	—	
10	Ефремъ Кошелевъ	80			4	3	—	1	—	1	12									4000
11	Акулина Полеева	50			2	—	—	2	—	—	12									2000
12	Анна Тюкина	8			5	1	—	2	2	1	12									2500
13	Спиридонъ Овчинниковъ	40		4	4	—	—	—	2	12	3200	{ Въ Невьянскѣ и Ирбитѣ.	На Крестовской, Ишимской и Шадринской ярмаркахъ.	—	1 1/2	7	1	1	1	
14	Иванъ Овчинниковъ	30		2	2	—	—	—	1	12	1800									
15	Андрей Баклыковъ	3		2	2	—	—	—	—	12	800									
16	Лука Издиберсковъ	2		2	—	—	2	—	—	12	900									
II. Выньговскій заводъ.																				
1	Андрей Даниловъ	5	Въ мастерской.	4	2	—	2	—	2	12	3500	{ На Крестовской, Ишимской и Шадринской ярмаркахъ.	На Ирбитской, Крестовской и Троицкой ярмаркахъ. На Троицкой ярмаркѣ.	—	3	10	1	3	—	
2	Филиппъ Мягковъ	4		7	2	—	4	1	2	12	6000									
3	Степанъ Черемисинъ	25		6	1	—	4	1	3	12	5500	На Ирбитской и Нижегородской ярмаркѣ. Рогожину.	На Троицкой и Ишимской ярмаркахъ.	—	4	15	1	1	—	
4	Федоръ Бѣловъ	7		3	—	—	3	—	2	12	2500									
5	Тихонъ Хромковъ	13		4	—	—	3	1	1	12	4000	На Троицкой и Ишимской ярмаркахъ.	На Троицкой и Ишимской ярмаркахъ.	—	10	1	1	—		
6	Дмитрій Зайцевъ	7		5	3	1	1	—	3	12	4000									
7	Василій Баранниковъ	6		5	1	—	3	1	2	12	4200	Итого 23 заведенія.			30 1/2	173	29	30	7	
				133	24	1	99	9	41	—	11440									

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Побочные зара- ботки производи- телей.	Число десятинъ арендуемой земли.	Число десятинъ покося.	СКОТА.			
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.									Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
В. Детальщиковъ.																				
I. Ящичниковъ.																				
1	Фока Остаточниковъ	30	Въ одной мастерской.	2	2	—	—	—	—	8	400	7-четвертовые мѣста и тройки.	Сундучникамъ.	Лѣтомъ плотничаютъ.	—	5	1	1	—	
2	Иванъ Остаточниковъ	30		1	1	—	—	—	—	8	230				—	3	—	1	—	
3	Харитонъ Остаточниковъ	60	Въ мастерской.	2	1	—	1	—	—	9	40	Тройки.	Работаетъ на приискахъ.	—	4 1/2	1	1	—		
4	Дмитрій Бѣлозеровъ	15	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	врем	7			—	—	—	—	—		
5	Иванъ Бѣлозеровъ	15	Въ избѣ.	2	1	1	—	—	—	12	250	Больше тройки.	Сундучникамъ.	—	—	—	—	—		
6	Макарій Байбородинъ	10	Въ мастерской.	1	1	—	—	—	—	6	150			—	—	—	—	—		
7	Семень Девашинъ	25		Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	11	230	5-ричные и 3-ичные пары.	Сундучнику П. Селяннину.	—	4	1	1	—	
8	Василій Сковородниковъ	20	Въ избѣ.		3	2	—	1	—	—	11	700			—	—	—	—	—	
9	Иванъ Мягковъ	4		Въ избѣ.	4	1	—	2	1	1	12	72	Тройки.	Сундучникамъ.	—	3	1	1	—	
10	Акинфій Овчинниковъ	15	Въ Избѣ.		2	2	—	—	—	—	9	38			—	—	—	—	—	
11	Иванъ Нечкинъ	30		Въ Избѣ.	2	2	—	—	—	—	12	51	Семи-четвертовые и трой- ки.	П. Селяннину.	Плотничаютъ.	—	—	—	1	—
13	Михаилъ Блохинъ	15	Въ Избѣ.		1	1	—	—	—	1	10	23			Сундучникамъ.	Хлѣбопашествомъ.	6	7	2	1
13	Иванъ Кудлинъ	30		Въ Избѣ.	2	2	—	—	—	—	12	40	Сундучникамъ.	Лѣтомъ плотничаютъ.			2	7	1	1
14	Василій Козловъ	12	Въ мастерской.		1	1	—	—	—	—	8	13			Шкатулки и погребицы.	П. Селяннину.	—	—	—	1
15	Андрей Стариковъ	22		Въ избѣ.	2	2	—	—	—	—	11	30	Тройки.	Сундучникамъ.			Лѣтомъ плотничаютъ.	—	5	—
16	Иванъ Стариковъ	4	Въ избѣ.		1	1	—	—	—	—	—	7			Сундучникамъ.	Прасоль хлѣбомъ.	—	5	—	1
17	Василій Кондюринъ	20		Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	—	8	Тройки.	Сундучникамъ.			Плотничаютъ.	—	6	1
18	Константинъ Долгоруковъ	1	Въ избѣ.		1	1	—	—	—	—	—	7			Сундучникамъ.	Мясникъ.	Прасоль хлѣбомъ.	—	4	1
Итого 18 заведеній.				30	24	1	4	1	2	—	5500						8	66 1/2	11	15
II. Кузнецы (Скобки, пробои, накладки.)																				
1	Иванъ Шадринъ	1	Въ землянной кузницѣ.	4	1	2	—	1	1	10	380	Скобки, накладки и про- бои.	Сундучникамъ.	—	—	—	5	—	1	1
2	Ефимъ Шадринъ	5		Въ землянной кузницѣ.	5	1	2	—	2	1	10			420	—	—	—	1 1/2	—	1
3	Андрей Шибаковъ	10	Въ деревянной кузницѣ.		2	1	1	—	—	—	12	30	Сундучникамъ.	Сундучникамъ.	—	—	—	2 1/2	1	1
4	Димитрій Тисаковъ	1		Въ землянной кузницѣ.	4	1	1	—	2	1	12	39			—	—	—	—	—	1
5	Федоръ Козловъ	6	Въ землянной кузницѣ.		5	1	—	2	2	—	12	85	Сундучные пробои.	Сундучникамъ.	—	—	—	3 1/2	1	1
6	Исаакъ Аверинъ	25		Въ землянной кузницѣ.	2	1	—	—	1	—	12	31			—	—	—	—	2	1
Итого 6 заведеній.					22	6	6	2	8	3	—	265				1 1/2	13	4	5	1

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Побочные зара- ботки производи- телей.	Число десятинъ арендуемой земли.	Число десятинъ покося.	СКОТА.			
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ									Лошадей	Коровъ.	Мелкаго.	
III. Замочники.																				
1. Невьянскій заводъ.																				
1	Зотѣй Ведуновъ	25	Въ деревянной кузницѣ.	3	2	—	—	1	—	12	420	Различные сундучные замки.	Сундучникамъ.	—	—	—	3	1	1	—
2	Дмитрій Чумичевъ	15		5	1	—	3	1	1	12	800			—	—	—	5	2	1	—
3	Пологовъ	14		1	1	—	—	—	—	12	150			Крупные замки.	—	—	—	—	1	1
2. Быньговскій заводъ.																				
1	Иванъ Нагаевъ	8	Въ деревянной мастер- ской.	9	2	2	2	3	—	10	1200	Крупные замки.	Сундучникамъ.	—	—	2	5	2	1	—
2	Алексѣй Мезянкинъ	2		4	1	—	2	1	—	12	640			—	—	—	—	—	1	—
3	Иванъ Даниловъ	12		6	—	—	2	4	1	12	550			—	—	—	4	1	1	—
4	Иванъ Мезянкинъ	4		13	2	—	10	1	2	12	2240			—	—	7	1 1/2	—	2	—
5	Несторъ Даниловъ	20		4	1	1	2	—	—	10	510			—	—	3	8	1	1	5
6	Платонъ Бочарниковъ	40	Въ деревянной кузницѣ.	4	1	—	1	2	—	10	400	Различные замки.	Сундучникамъ.	—	—	1	4	1	1	3
7	Иванъ Савинъ	16		5	1	—	1	3	1	10	480			—	—	2	2 1/2	1	1	5
8	Сидоръ Кипѣловъ	40		4	2	—	1	1	—	9	510			—	—	2	5	1	2	—
9	Семень Рябининъ	20		4	1	—	2	1	—	10	510			—	—	1/2	2 1/2	1	1	—
10	Эммануилъ Плохихъ	15		3	1	2	—	—	—	12	200			—	—	—	4	1	—	—
11	Николай Кипѣловъ	изст.		3	2	1	—	—	—	12	420			—	—	—	2	1	1	—
12	Павелъ Кипѣловъ	изст.		3	1	—	2	—	—	11	520			—	—	—	1	—	—	—
13	Евстигней Чумичевъ	32		2	1	1	—	—	—	12	170			—	—	—	—	1	—	—
14	Иванъ Бараниковъ	100		5	2	—	1	2	1	10	550			—	—	1	5	1	1	—
15	Никита Полуяновъ	20	Въ деревянной кузницѣ.	8	2	—	2	4	—	9	1000	Сундучникамъ.	Сундучникамъ.	—	—	7	10	2	2	—
16	Никита Авдѣевъ	24		4	1	—	2	1	—	9	510			—	—	3	—	1	1	—
17	Василій Бѣловъ	10		2	1	1	—	—	—	11	160			—	—	—	3 1/2	—	1	—
18	Корнилъ Костоусовъ	изст.		3	1	2	—	—	—	9	180			—	—	1 1/2	5	1	1	—
19	Яковъ Ясоуловъ	20		6	2	—	2	2	—	9	710			—	—	3	8	2	2	—
20	Максимъ Стариковъ	8	Въ каменной кузницѣ.	7	1	—	3	3	2	9	720	Сундучникамъ.	Сундучникамъ.	—	—	3	5	1	1	—
21	Артамонъ Стариковъ	3		3	1	2	—	—	—	9	190			—	—	1/2	2	1	2	1
22	Миней Бѣловъ	30		4	2	1	1	—	—	9	510			—	—	3	2	1	1	—
23	Евдокимъ Костоусовъ	10	Въ деревянной кузницѣ.	3	1	2	—	—	—	11	200	Сундучникамъ.	Сундучникамъ.	—	—	—	3	1	1	—

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуютъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Число рабочихъ въ годъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Побочные зара- ботки производи- телей	Число десятинъ арендуемой земли.	Число десятинъ покоса.	СКОТА.			
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.									Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
24	Семень Бѣловъ	16	Въ деревянной кузницѣ.	2	1	—	1	—	—	9	40	Различные замки.	Сундучникамъ.	—	2	3	1	2	—	
25	Степанъ Чумичевъ	8		4	1	—	1	2	—	—	12			48	—	—	—	—	1	1
Итого 28 заведеній.				124	36	15	41	32	8	—	153									
IV. Петельщики (шалнерщики.)																				
1	Егоръ Плотниковъ	30	Въ мастерской.	3	2	1	—	—	1	12	48	Петли прямыя и вводныя. Прямыя, хвостовыя. Всѣхъ сортовъ.		Лѣтомъ работаютъ на приискахъ.	—	4	1	1	—	
2	Алексѣй Желѣзковъ	15		2	1	1	—	—	1	9	18				—	4	1	1	—	
3	Иванъ Долгиревъ	8		3	1	—	—	2	—	9	27				—	2½	1	1	—	
4	Иванъ Фирсовъ	12		2	2	—	—	—	—	9	18				—	2	1	1	—	
Итого 4 заведенія.				10	6	2	—	2	2	—	102									
V. Гвоздари.																				
1	Афонасій Хіонинъ	24	Въ деревянной мастер- ской.	5	1	—	½	2	—	12	48	Гвозди.	Сундучникамъ.	Лѣтомъ старатель.	—	—	1	1	10	
2	Алексѣй Хіонинъ	18		6	1½	—	¼	—	—	9	72				—	10	1	1	—	
3	Иванъ Нечкинъ	30		4	1	—	2	1	1	12	96				—	4	1	—	—	
4	Степанъ Бѣлоглазовъ	20		3	2	—	—	1	—	12	84				—	10	1	2	—	
Итого 4 заведенія.				18	5½	—	2/6	4	1	—	298									
VI. Печатальщики.																				
1	Фирсъ Овчинниковъ	55	Въ мастерской.	3	3	—	—	—	1	9	52	Печатныя желѣзные полосы.	Сундучникамъ.	Старатель.	—	½	2½	1	1	—
2	Иванъ Овчинниковъ	50		3	2	—	1	—	3	9	42				—	2¾	7½	1	1	—
3	Ефимъ Калашниковъ	50	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	12	10				—	5	—	—	—	
4	Василій Мериновъ	26	Въ мастерской.	4	2	1	—	1	2	9	75				—	2	4	1	1	—
5	Михаилъ Думновъ	25	Въ избѣ.	2	1½	—	—	—	1	9	40				—	—	4	1	1	—
6	Никонъ Медвѣдевъ	22	Въ мастерской.	3	1½	—	¼	—	1	12	48				—	—	4	1	1	—
7	Митрофанъ Куклинъ	9		3	1	—	—	2	2	12	54				—	—	5	1	1	—
Итого 7 заведеній.				19	11½	1	1½	3	10	—	310									
VII. Чекашники.																				
1	Макаръ Старухинъ	30	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	1	12	36	Чеканная жость.	Сундучникамъ.		—	—	—	1	—	
2	Андрей Ведуновъ	20		4	1	—	½	—	1	12	48				—	—	—	—	1	—
3	Матвѣй Ведуновъ	40		3	2½	—	—	—	—	11	11				—	—	—	2	1	1

(*) Цифры, поставленныя подъ чертой вездѣ означаютъ число женщинъ.

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ существуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабочихъ.	СЕМЕЙ-НЫХЪ.		НАЕМ-НЫХЪ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового производства въ рубляхъ.
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.			
4	Михаилъ Григ. Ведуновъ	35	Въ избѣ.	3	2	/1	—	—	—	10	310
5	Илья Григ. Ведуновъ	15		1	1	—	—	—	—	12	144
6	Александръ Тюшковъ	18	Въ мастерской.	3	3	—	—	—	—	12	310
7	Николай Тюшковъ	10	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	1	12	196
8	Степанъ Ушаковъ	13		2	1/1	—	—	—	1	12	100
9	Григорій Ушаковъ	15	Въ мастерской.	2	1	—	/1	—	1	9	180
10	Андрей Широковъ	22		5	1	—	2/2	—	2	12	700
11	Яковъ Бузуновъ	20	Въ избѣ.	3	2/1	—	—	—	1	12	140
12	Василій Хватковъ	13	Въ мастерской.	4	1	—	1/2	—	1	9	500
13	Анна Козилова	15	Въ избѣ.	1	/1	—	—	—	—	12	40
14	Ирина Шарапова	25	Въ мастерской.	3	/1	—	1/1	—	1	10	340
Итого 14 заведеній.				36	17/5	/1	5/8	—	10	—	3602
VIII. Морозильщики.											
1	Иванъ Овчинниковъ	28	Въ мастерской.	2	2	—	—	—	2	9	190
2	Аристархъ Овчинниковъ	4		1	1	—	—	—	—	9	150
3	Лазарь Овчинниковъ	10	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	12	200
4	Сергій Курмановъ	8	Въ мастерской.	1	1	—	—	—	—	12	150
Итого 4 заведенія.				5	5	—	—	—	2	—	690
IX. Зеркальщики.											
1	Яковъ Мартыановъ	40	Въ избѣ.	2	1/1	—	—	—	1	12	216
2	Епифанъ Зоевъ	30	Въ мастерской.	4	1/1	—	/2	—	1	12	390
3	Ирина Шарапова	5		3	—	—	1/2	—	1	9	288
4	Екатерина Захватошина	4	Въ избѣ.	4	/1	—	/2	/1	—	12	390
Итого 4 заведенія.				13	2/3	—	1/6	/1	3	—	1284
Всего по промыслу 112 заведеній.				410	147	27	176	60	82	—	36242

Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Побочные зара- ботки производи- телей.	Число десятинъ арендуемой земли.	Число десятинъ покоса.	СКОТА.		
					Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Чеканная жечь.	Сундучникамъ.	— —	1	10	1	1	—
		— —	—	—	—	1	—
		— —	—	4 1/2	1	2	—
		— —	—	—	—	—	—
		Извожикъ.	—	—	1	1	4
		Мелочная лавка.	3	2	2	1	—
		— —	—	—	—	—	—
		— —	—	2 1/2	1	1	—
		— —	—	3	1	1	—
		— —	—	—	—	1	—
		— —	—	—	1	—	—
Мороженное желѣзо.	Сундучникамъ.	— —	4	24	9	12	4
		— —	—	2	—	1	—
		— —	—	—	1	1	—
		— —	—	3	1	—	—
		— —	—	—	—	—	—
Сундучная, полирован- ная зеркала.	Сундучникамъ.	— —	—	5	2	2	—
		— —	—	5	—	1	—
		— —	—	7	—	1	—
		— —	—	—	1	—	—
		Мужъ на приискахъ.	—	—	1	1	—
			—	12	2	3	—
			91	454	99	112	57

ЭКИПАЖНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Экипажный промыселъ развитъ главнымъ образомъ въ слѣдующихъ мѣстностяхъ Екатеринбургскаго уѣзда: въ заводахъ Кыштымскомъ, Каслинскомъ, Невьянскомъ, Верхъ-Исетскомъ, Пышминскомъ, въ упраздненномъ Быньговскомъ заводѣ, въ Бобровской волости: селѣ Бобровскомъ и деревняхъ Вьюхино, Поварнѣ и Донкѣ, и въ Чердынской волости: селѣ Чердынскомъ, деревняхъ Токаревой, Шайдуровой и Кадниковой. Встрѣчаются экипажники и въ другихъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда, но они занимаются исключительно выработкой экипажей непосредственно на потребителя, своего односельца, или же починкой старыхъ экипажей.

Когда возникъ экипажный промыселъ, съ точностью сказать трудно, но въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ: напр. въ Бобровской волости онъ существуетъ приблизительно около ста лѣтъ. Въ каждой изъ названныхъ мѣстностей промыселъ имѣлъ безъ сомнѣнія, свою исторію, такъ какъ разстояніе между тѣмъ, или другимъ селеніемъ довольно большое. Такъ наприм. Невьянскій заводъ находится болѣе, чѣмъ въ 200 верстѣ отъ Каслинскаго. Вообще историческія свѣдѣнія объ экипажномъ промыслѣ крайне скудны; только болѣе или менѣе вѣрныя данныя имѣются объ исторіи промысла въ Кыштымскомъ и Невьянскомъ заводахъ. По словамъ экипажниковъ, въ Каслинскомъ заводѣ назадъ тому лѣтъ 100 выдѣлывалъ колеса Петръ Глуховъ, обучившійся этому ремеслу у крѣпостнаго Кыштымскихъ заводовъ Свиридова, завезеннаго владѣльцами заводовъ изъ Калужской губерніи. Въ Кыштымѣ въ то же время производствомъ колесъ занимался Василій Курчаевъ, привезенный въ заводъ изъ среднихъ губерн. Россіи. Можно, конечно, до нѣкоторой степени представить себѣ, какъ дѣлали колеса и тяжелыя, неуклюжія телѣги, эти родоначальники промысла. Они преслѣдовали одно—прочность, пригодность своихъ издѣлій къ употребленію. Сколько времени они работали бы до того, когда бы научились выдѣлѣ легкихъ экипажей, сказать трудно. Владѣльцы заводовъ сами пришли имъ на помощь въ этомъ дѣлѣ. Они заставили своихъ крѣпостныхъ телѣжниковъ сдѣлать такіе же легкіе, городскіе экипажи, какіе они покупали себѣ въ Москвѣ и Казани. Но какъ доморощенные мастера ни бились, сколько наказаній они ни перенесли, а всетаки у нихъ выходило лишь грубое подобіе городского экипажа. Наконецъ владѣльцы рѣшили послать въ Москву для обученія экипажному мастерству одного изъ своихъ крѣпостныхъ. По словамъ нѣкоторыхъ въ Москву былъ отправленъ Тимофѣй Козмичъ Ооминъ, который возвратившись черезъ 3 года въ Кыштымъ обучилъ экипажному мастерству Малышкина, Ширабориныхъ и другихъ. До освобожденія отъ крѣпостной зависимости экипажники работали на владѣльцевъ и ихъ управляющихъ, а въ свободное время брали и частные заказы. Сдѣлавшись свободными они стали продолжать свое ремесло въ болѣе широкихъ размѣрахъ, такъ какъ по неимѣнію земельного надѣла имъ

представлялась возможность приложить свой свободный трудъ только къ этому промыслу и, можно сказать, въ то время единственному средству къ существованію. Изъ этой краткой исторіи промысла въ Кыштымѣ видно, что развитію его способствовали владѣльцы, что благодаря имъ онъ поднялся на надлежащую высоту. Исторія экипажнаго промысла въ Невьянскомъ заводѣ носить иной характеръ. Здѣсь промыселъ возникъ и развился самостоятельно, безъ всякаго указанія и покровительства съ чьей бы то нибыло стороны. Промыселъ возникъ въ Невьянскѣ приблизительно лѣтъ 60 тому назадъ. Отцемъ промысла былъ Афонасій Федоровъ Бѣловъ, проживавшій сначала въ сосѣднемъ заводѣ Быньгахъ. Бѣловъ живя еще въ Быньгахъ, сталъ заниматься починкой старыхъ телѣгъ и дровней. Былъ онъ самоучка и работалъ сначала довольно плохо. Отъ починки онъ перешелъ къ выдѣлкѣ спицъ и ступицъ къ колесамъ, а затѣмъ мало-мальски сталъ мастерить дровни и телѣги. Набивши руку въ промыслѣ, онъ сталъ получать сравнительно много заказовъ и уже немогъ справляться одинъ, и потому взялъ себѣ помощниковъ, обыкновенныхъ плотниковъ, умѣвшихъ только обращаться съ топоромъ. Въ числѣ прочихъ рабочихъ къ Бѣлову поступили, живые еще и теперь, Иванъ Пономаревъ и Симонъ Смолинъ. Первый изъ нихъ отличался особенной понятливостью, скоро выучился ремеслу и сталъ присматриваться къ городскимъ экипажамъ; у него явилось желаніе и самому сдѣлать такой же экипажъ. Для этого онъ, по его словамъ, сталъ снимать планы съ городскихъ кошевокъ и коробковъ, и по нимъ дѣлать самъ. Бѣловъ былъ крайне доволенъ, что его рабочій смастерилъ настоящій городской экипажъ, хвалилъ его и рѣшилъ заняться выдѣлкой „городскихъ“ экипажей. Работа новыхъ экипажей пошла удачно, заказы увеличивались и его маленькая мастерская разрослась до размѣровъ довольно солидныхъ: въ ней постоянно работало 10 и болѣе человѣкъ наемныхъ рабочихъ. Частые заказы и хорошій сбытъ на рынкѣ дѣлали занятіе промысломъ выгоднымъ и заманчивымъ. Видя это Пономаревъ и Смолинъ рискнули открыть собственныя мастерскія; у нихъ дѣло пошло настолько удачно, что черезъ нѣсколько лѣтъ мастерскія ихъ вмѣщали тоже по 10 человѣкъ рабочихъ. Работали они, если и не совсѣмъ красиво, за то прочно и недорого. Въ другихъ двухъ заводахъ Пышминскомъ и Верхъ-Исетскомъ развитію экипажнаго промысла благопріятствовала близость ихъ отъ города (послѣдній заводъ находится всего въ 1½ верстахъ отъ Екатеринбурга.) Во всѣхъ этихъ мѣстностяхъ экипажный промыселъ представляетъ много разнообразій; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ выдѣлываются только колеса, въ другихъ—колеса и простые сорта экипажей, въ иныхъ только болѣе изящные экипажи. Само собой понятно, что различія существуютъ и съ экономической стороны; стоимость сыраго матеріала, способъ его приобрѣтенія, способъ сбыта экипажей и множество другихъ чисто мѣстныхъ условій отличаютъ промыселъ одного селенія отъ другаго, отстоящаго отъ него на 100—200 верстъ.

Почти всѣ экипажники работаютъ въ отдѣльныхъ помѣщеніяхъ и только очень немногіе изъ нихъ въ жилыхъ избахъ зимой, а лѣтомъ на дворахъ

подъ навѣсомъ—это одиночки занимающіеся починкой, или выдѣлкой мелкихъ экипажей, напр., саней. Мастерскія по большей части деревянныя, но встрѣчаются и каменные; отапливаются простыми печами, или чугунными, а въ нѣкоторыхъ мастерскихъ, большею частью въ колесныхъ, устроены особенныя печи, почти вдвое длиннѣе обыкновенныхъ. Въ такихъ печахъ распариваются ободья и просушиваются загнутыя санныя полозья (у колесниковъ и телѣжниковъ). Размѣры мастерскихъ различны, смотря по числу работающихъ. Встрѣчаются мастерскія 14 ар. длины и 10 ар. ширины; средніе размѣры мастерской можно принять въ 7—7 кв. аршинъ. Окна обыкновенно занимаютъ двѣ смѣжныя стѣны; они небольшія, безъ форточекъ; въ лѣтнее время одна, двѣ рамы вынимаются совсѣмъ. Двери дѣлаются въ экипажныхъ мастерскихъ большія для того, чтобы можно было проносить экипажи; обычные размѣры ихъ сажень въ ширину. Въ колесныхъ мастерскихъ двери обыкновенныя.

Инструменты употребляемыя въ экипажномъ промыслѣ крайне разнообразны; причѣмъ каждый экипажникъ имѣетъ только тѣ инструменты, которые необходимы для его работы; колесникъ имѣетъ нѣкоторыя орудія, совершенно отличныя отъ экипажныхъ. Въ колесномъ производствѣ вообще употребляются слѣдующія орудія. 1) *Бало* для загибанія ободьевъ, имѣющее форму цилиндра, въ центрѣ котораго сдѣлано отверстіе, черезъ которое проходитъ желѣзный стержень, укрѣпленный въ лежащемъ брусѣ; на разстояніи $1\frac{1}{2}$ —2 верш. отъ окружности бала, на той же толстой доскѣ, на которой укрѣплено и бало, ставится вертикально деревянный валикъ, съ желѣзнымъ же стержнемъ въ центрѣ; при круговомъ движеніи бала валикъ плотно нажимаетъ загибаемый ободъ къ окружности бала. Загибаніе обода дѣлается на балѣ слѣдующимъ образомъ. Приготовленное для обода дерево т. е. обтесанное по мѣркѣ съ трехъ боковыхъ сторонъ и распаренное въ особоприспособленной печи или въ банѣ, закладывается между баломъ и валькомъ и однимъ концомъ при помощи желѣзнаго крюка, прикрѣпляется къ балу; когда все это сдѣлано, въ отверстіе сдѣланное въ балѣ, вставляютъ крючья (рычаги) т. наз. *вагу*, на которую съ усиліемъ налегаютъ 3—4 человѣка, описывая кругъ. Пройдя цѣлый кругъ, т. е. когда назначенный для обода брусокъ дерева опояшетъ бало и концы бруска сойдутся, то лыкомъ связываютъ сблизившіеся концы; затѣмъ ободъ снимаютъ съ бала и кладутъ сушить. Иногда для большей успѣшности работы, бало приводится въ движеніе лошадыю, которую привязываютъ за постромки къ рычагу. Бало составляетъ главную принадлежность колесника—ободчика. 2) *„Колесня“* верстакъ, имѣющій слѣдующее устройство. Въ верхней доскѣ колесни устроено круглое отверстіе, отъ котораго идетъ сквозная выемка; внизу верстака придѣлана перекладина съ выемкой такой же длины, какъ и верхняя, но вдвое уже. Въ эти выемки забиваются большія клинья и въ промежутки ихъ сверху внизъ вбиваются 1—3 небольшихъ клина. Остовъ колеса съ насаживаемымъ на него ободомъ такимъ образомъ, зажимаются плотно въ кругломъ отверстіи верстака. „Наводка“ обода на остовъ колеса производится

на колеснѣ такъ. Берутъ остовъ и устанавливаютъ его въ кругѣ горизонтально; затѣмъ колесникъ вставляетъ ближайшую къ нему концевую спицу въ соотвѣтствующее отверстіе обода и въ вышедшій наружу конецъ спицы вбиваетъ деревянную загвоздку. Когда ободъ насаженъ на первую спицу, свободный конецъ забираютъ вышеупомянутыми клиньями „закладками“ и зажимаютъ ободъ въ верстакъ. Затѣмъ приступаютъ къ наводкѣ обода на слѣдующія спицы. Такъ какъ часто случается, что направленіе спицъ не совсѣмъ соотвѣтствуетъ отверстіямъ обода, то ихъ „натягомъ“ желѣзнымъ крючкомъ, придѣланнымъ къ палкѣ, подтягиваютъ къ отверстіямъ. Послѣ насадки обода наблюдаютъ, чтобы концы его не прилегали плотно другъ къ другу, а отстояли по крайней мѣрѣ на $\frac{1}{2}$ вершка; для сего одинъ изъ концовъ отпиливаютъ; дѣлается это потому что при высыханіи объемъ ступицы уменьшается вмѣстѣ съ тѣмъ уменьшается и діаметръ колеса, отчего ободъ будетъ сводить. 3) При выдѣлкѣ ступицъ нужны слѣдующіе приборы 1) *обточивальный* станокъ двухъ родовъ, или съ маховымъ колесомъ, или приводимый въ дѣйствіе ногой самого работающаго; въ такомъ станкѣ ремень или просто веревка, приводящій въ движеніе шкивъ, стержень, на который насажена болванка для ступицы, однимъ своимъ концомъ прикрѣпляется къ педали, а другимъ къ очепу, придѣланному къ потолку. При отдѣлкѣ ступицъ необходимы кромѣ этого еще слѣдующіе инструменты. 1) *Напары* для повертыванія отверстій въ ступицахъ, передъ насаженіемъ на стержень. 2) *Ложки* тѣже напары, но безъ винтовой нарѣзки, употребляемые для увеличенія уже провернутыхъ отверстій въ ступицѣ. 3) *Рѣзцы*, которыми обтачивается болванка для ступицы—двухъ родовъ: а) *трубки*—вогнутыя стамески съ отпущенными въ лезвіе концами, в) *рѣзецъ*—прямая стамеска съ лезвіемъ на концѣ. Для выдалбливанія въ ступицахъ гнѣздъ для спицъ, служитъ скамейка, съ выдолбленнымъ въ ней углубленіемъ. Ступицы обточенные кладутся въ углубленіе скамейки и притягиваются къ ней веревкой или ремнемъ, одинъ конецъ котораго прикрѣпленъ къ скамѣ, а другой привязывается къ палкѣ, на которую работающій нажимаетъ ногой. Инструментами при долбленіи служатъ *долото* и *молотокъ*. При выдѣлкѣ спицъ употребляется обыкновенный *топоръ* и *скобель*, которымъ обстругиваютъ спицы. Для вбиванія спицъ въ гнѣзда ступицъ употребляется 7—8 фунтовый молотокъ. При отдѣлкѣ, уже насаженнаго на остовъ колеса, обода служатъ обыкновенные рубанки. Кромѣ этихъ инструментовъ для колесника необходимы *пилы* двуручныя и одноручныя. Таковъ полный составъ орудій колесника. Что касается процесса производства колесъ, то это уже, собственно говоря, описано. Начинается приготовленіе колеса съ обтачиванія болванки для ступицы, затѣмъ идетъ долбленіе гнѣздъ въ ступицахъ; выстругиваніе спицъ и вколачиваніе ихъ въ ступичныя гнѣзда; во время этой работы, выбранные для предполагаемыхъ колесъ ободья распариваются; когда остовъ колеса совсѣмъ готовъ, начинается наводка обода на „колеснѣ“, выше описаннымъ образомъ. Приготовленіе же ободьевъ составляетъ отдѣльное производство (исключеніе представл. Кыштымск. и Каслинск. заводы). Оковка

колеса желѣзными шинами, также есть отдѣльное производство, исключеніе представляютъ только колесники Цышминскаго завода, которые сами же окочиваютъ колеса. Для экипажниковъ, кромѣ топора, пилъ, долота, рубанковъ и проч. инструментовъ, встрѣчающихся у колесниковъ, необходимы еще слѣдующіе инструменты: 1) *пила* съ узкимъ полотномъ, т. наз. червячекъ, 2) *стамески*, разныхъ размѣровъ, тѣже долота, только тоньше отъ $\frac{1}{4}$ до 1 дюйма шириной. 3) *галтели* (5 разн. родовъ отъ 1 д. до $\frac{1}{4}$ дюйма шир.) *шпунтъ* и *отборки*, напоминающіе формой рубанки, съ узкой металлической частью; всѣ употребляются для проведенія выемокъ по дереву. 4) *фуганокъ* тотъ же рубанокъ, но съ болѣе длинной колодкой, 5) *рашпили*—металлическая часть ихъ плоская, или полукруглая, употребляются послѣ рубанковъ для приданія дереву болѣе ровной поверхности; съ тою же цѣлью послѣ рашпиля употребляется 6) *цыкля*. 7) *коловратъ*, употребляющійся для сверленія, состоитъ изъ желѣзнаго въ оправѣ бруска, согнутаго въ видѣ буквы С; въ нижнюю его часть, вкладываются слѣдующіе инструменты, которыми собственно и провертываютъ отверстія въ деревѣ: а) *центуря*—нижній конецъ ихъ состоитъ изъ 3 острій б) *перки* (трубочки) на концахъ, имѣющія форму полуцилиндра. 8) *бало* (загибало) трехъ родовъ; 1) одно для загибанія изъ дерева полозьевъ, состоитъ изъ толстой деревянной доски, имѣющей форму полозьевъ, съ длинными желѣзными крючьями, 2) другое *бало* для выгибанія кривыхъ оглоблей—есть просто толстый изогнутый деревянный брусъ, наконецъ 3) *бало* для загибанія крыльевъ къ легкимъ экипажамъ, состоящее изъ двухъ желѣзныхъ пластинокъ до 5 верш. шир. и $\frac{3}{8}$ дюйм. толщины, выгнутыхъ подъ извѣстнымъ угломъ. Распаренное, или просто сырое дерево необходимой ширины и толщины, уже обтесанное и выструганное закладывается между этими пластами желѣза, сжимается струбцинами и просушивается въ печи. 9) *Струбцинка*—желѣзный винтъ, вставленный въ желѣзную оправу, на подобіе буквы С (иногда струбцинка бываетъ и деревянная безъ винта и тогда вставляемая въ нее вещи нажимаются клиномъ), и ключъ тоже желѣзный винтъ движущійся въ металлической распоркѣ—оба употребляются для зажима и придерживанія дерева, необходимыхъ иногда во время работы напр. послѣ склеиванія дерева. 10) Винтовальная доска съ метчиками для нарезыванія винтовъ и гаекъ, а также для навинтовыванія осей 11) Для рубки желѣза употребляются обыкновенные кузнечные *бродокъ* и *зубило*. 12) Для вытаскиванія гвоздей служитъ металлическій *ломокъ*. 13) Различные *угольники*, при помощи которыхъ выравниваются доски. 14) *Ресмусъ*—инструментъ для дѣланія отмѣтокъ, состоящій изъ двухъ брусковъ, движущихся черезъ коробку. 15) Чугунная или каменная *плита съ курантомъ* для растиранія красокъ. 16) Нѣсколько *кистей* щетинныхъ для окраски (большая прикрывальная, средняя, малая филиночная) и кисти изъ человѣческихъ волосъ, употребляемая для проведенія краской тонкихъ линій, „отводовъ“. 17) *Ножъ* и *ножницы* для разрыванія кожи, сукна и проч. 17) *Обойный молотокъ*, какой употребляется у мебельщиковъ и обойщиковъ. Таковъ полный составъ орудій экипажника. Но далеко не всѣ экипажники имѣютъ всѣ

перечисленные инструменты. Мелкій экипажникъ наприм. телѣжникъ, вполне обходится пилами, топоромъ, рубанками, долотами, коловратомъ, напарьей и баломъ, причемъ и эти инструменты онъ имѣетъ обыкновенно въ одномъ экземплярѣ. Зато крупные экипажники, дѣлающіе городскіе экипажи, имѣютъ полный составъ орудій, притомъ по два, по три экземпляра одного и того же рода.

Продолжительность жизни перечисленныхъ орудій не одинакова; однимъ нѣтъ износа, другіе напротивъ часто ломаются, какъ наприм. пилы и стамески; но въ среднемъ можно принять 10-лѣтній срокъ жизни всѣхъ вообще орудій. Когда инструментъ попортится, износится, то его реставрируютъ, если это возможно; такъ къ износившимся металлическимъ частямъ навариваютъ новыя и инструменты служатъ по прежнему.

Экипажи дѣлаются изъ березоваго, сосноваго и еловаго лѣса, смотря по мѣстности. Въ Невьянскѣ наприм. сосну совсѣмъ не употребляютъ, въ Кыштымѣ наоборотъ не употребляютъ ель. На ободья идетъ илемъ, а также и береза, хотя по качеству она значительно ниже илема; ступицы и спицы обыкновенно дѣлаются изъ березы. Для дорогихъ городскихъ экипажей употребляются иногда фанеры орѣховаго дерева. Вспомогательными матеріалами служатъ: клей, гвозди кованые и машинные, масло конопляное, лакъ масляный, мѣлъ для шпатлевки, голландская сажа для окраски, ультрамаринъ, киноварь и бѣлила для отводокъ по ободу и спицамъ колеса и проч., серебряный порошокъ, разводимый на масляномъ лакѣ для окраски желѣзныхъ частей вмѣсто луженія;—мѣшковина, половикъ, сукно, кожа яловица и сафьянъ, коверъ набивной и т. назыв. персидскій для обивки.

Процессъ производства экипажей состоитъ: 1) въ заготовкѣ дерева для различныхъ частей экипажа т. е. распилкѣ и расколкѣ его на части желаемой величины, 2) въ отдѣлкѣ частей экипажа—въ обтесываніи ихъ топоромъ и струганіи рубанками, 3) въ составленіи изъ мелкихъ частей болѣе крупныхъ и наконецъ 4) въ сборкѣ экипажа и окончательной его отдѣлкѣ, какъ то окрашиваніи, обивкѣ и проч., смотря по роду приготавлиаемаго экипажа. Самая важная и трудная изъ этихъ операцій сборка экипажа, составленіе изъ частей цѣлаго; нужно, чтобы экипажъ было собранъ правильно, чтобы обѣ стороны его, правая и лѣвая, были тождественны другъ съ другомъ. Труднымъ считается самими экипажниками, также и загибаніе полозьевъ, такъ какъ при неосторожности дерево иногда трескается, кромѣ этого, полозья очень часто послѣ перваго загибанія снова выпрямляются, такъ что приходится загибать ихъ вторично.

Экипажники Екатеринбургск. уѣзда выдѣлываютъ различные сорта экипажей, начиная отъ самыхъ простыхъ—дровней и телѣги и кончая городскими линейкой и пролеткой. Исключительно колеснымъ производствомъ занимаются въ заводахъ Цышминскомъ, Быньговскомъ и дер. Вьюхинѣ. Въ заводахъ Кыштымскомъ и Касляхъ дѣлаютъ колеса и разные сорта экипажей. Въ заводахъ же Невьянскомъ и Верхъ-Исетскомъ дѣлаютъ только экипажи, причемъ въ послѣднемъ дѣлаются уже настоящіе городскіе экипажи: линейки, пролетки, коляски и т. д.

По всѣмъ районамъ экипажнаго промысла насчитывается въ настоящее время 297 экипажныхъ заведеній, въ которыхъ работаютъ 477 человекъ, изъ нихъ 434 семейныхъ членовъ, и 43 наемныхъ, считая въ томъ и другомъ случаѣ взрослыхъ и малолѣтнихъ вмѣстѣ, или, выражая эти числа процентами, семейныхъ рабочихъ почти 91%, а наемныхъ только 9%; отсюда слѣдуетъ, что экипажный промыселъ почти исключительно ведется наличными силами семей; посмотримъ теперь, какъ группируются вообще по мастерскимъ различныхъ районовъ рабочія руки и какъ комбинируются семейные и наемные рабочіе.

Показатель числа семейныхъ рабочихъ.		Показатель числа наемныхъ рабочихъ.						Число мастерск.
		0	1	2	3	4	5	
		число мастерскихъ.						
1	Бобровская волость	89	2	1	—	—	—	92
	Чердынская волость	30	—	—	—	—	—	30
	Кыштымскій заводъ	29	1	—	—	—	—	30
	Каслинскій заводъ	10	1	—	—	—	—	11
	Пышминскій заводъ	1	3	—	—	—	—	4
	Невьянскій заводъ	4	1	1	—	—	—	6
	Быньговскій заводъ	3	1	—	—	—	—	4
	Верхъ-Исетскій заводъ	8	—	—	—	—	—	8
Итого		174	9	2	—	—	—	185
2	Бобровская волость	40	—	—	1	—	—	41
	Чердынская волость	12	—	—	—	—	—	12
	Кыштымскій заводъ	14	1	—	1	—	—	16
	Каслинскій заводъ	2	1	—	—	—	—	3
	Пышминскій заводъ	2	—	1	—	—	—	3
	Невьянскій заводъ	5	2	—	—	1	1	9
	Быньговскій заводъ	1	1	—	—	—	—	2
	Верхъ-Исетскій заводъ	1	—	—	—	—	—	1
Итого		77	5	1	2	1	1	87
3	Бобровская волость	8	1	—	—	—	—	9
	Чердынская волость	3	—	—	—	—	—	3
	Кыштымскій заводъ	6	—	—	—	—	—	6
	Пышминскій заводъ	1	—	1	—	—	—	2
	Невьянскій заводъ	—	1	—	—	—	—	1
	Верхъ-Исетскій заводъ	2	—	—	—	—	—	2
Итого		20	2	1	—	—	—	23

4	Бобровская волость	1	—	—	—	—	—	1
	Невьянскій заводъ	—	—	1	—	—	—	1
	Итого	1	—	1	—	—	—	2
	Всего	272	16	5	2	1	1	297

Изъ таблицы видно, что большинство мастерскихъ не имѣютъ наемныхъ рабочихъ, именно 272; въ остальныхъ мастерскихъ наемные рабочіе распределяются слѣдующимъ образомъ:

По 1 наемн. рабоч. 16 мастерскихъ.

„ 2 „ „ 5 „

„ 3 „ „ 2 „

„ 4 „ „ 1 „

„ 5 „ „ 1 „

Итого . 25 мастерскихъ.

Оказывается, что большинство (64%) мастерскихъ съ наемными рабочими, имѣютъ по одному рабочему. Въ какихъ именно районахъ всего болѣе встрѣчается наемныхъ рабочихъ, можно видѣть изъ той же таблицы; но для ясности представимъ въ отдѣльной таблицѣ, сколько мастерскихъ съ 1, 2 и т. д. наемными рабочими имѣется въ каждомъ изъ районовъ:

Показатель числа наемныхъ рабочихъ.	1	2	3	4	5	Число мастерск.
	ЧИСЛО МАСТЕРСКИХЪ.					
Бобровская волость	3	1	1	—	—	5
Каслинскій заводъ	2	—	—	—	—	2
Кыштымскій заводъ	2	—	1	—	—	3
Пышминскій заводъ	3	2	—	—	—	5
Быньговскій заводъ	3	—	—	—	—	3
Невьянскій заводъ	3	2	—	1	1	7
Итого	16	5	2	1	1	25

Всего болѣе мастерскихъ съ наемными рабочими находится въ Невьянскомъ заводѣ; изъ большой таблицы видно, что въ Невьянскѣ, всего 16 мастерскихъ, такъ что отношеніе числа мастерскихъ съ наемными рабочими къ общему числу мастерскихъ въ томъ же заводѣ составляетъ около 40% т. е. почти въ половинѣ мастерскихъ наемные рабочіе. Посмотримъ теперь, какъ распределяются мастерскія по общему числу рабочихъ, семейныхъ и наемныхъ вмѣстѣ:

Съ 1 рабочимъ 174 мастерскихъ.

„ 2 „ 86 „

Съ 3 рабочим.	27 мастерскихъ.
„ 4 „	4 „
„ 5 „	3 „
„ 6 „	2 „
„ 7 „	1 „

Изъ этихъ данныхъ видно, что экипажный промыселъ имѣетъ характеръ довольно мелкаго семейнаго производства; мастерскія имѣющія болѣе 3 рабочихъ встрѣчаются рѣдко, какъ исключеніе, или наприм. мастерская съ 7 рабочими всего только одна.

Въ большинствѣ случаевъ экипажники Екатеринбургскаго уѣзда являются самостоятельными производителями, сбывающими свои произведенія на рынокъ; только колесники и экипажники Бобровской волости находятся въ нѣкоторой зависимости отъ заказчиковъ, своихъ же мѣстныхъ крестьянъ занимающихся продажей экипажнаго товара на ярмаркахъ.

Раздѣленіе труда въ экипажномъ промыслѣ встрѣчается и потоварное и детальное; существуетъ раздѣленіе труда и между селеніями. Потоварное, раздѣленіе труда существуетъ между колесниками и экипажниками, только въ Касляхъ, Кыштымѣ и отчасти въ Бобровской волости, эти два ремесла соединяются въ одномъ лицѣ, такъ что экипажникъ дѣлаетъ въ тоже время и колеса. Въ самомъ колесномъ производствѣ, по крайней мѣрѣ въ дер. Вьюхино Бобровской волости детальное раздѣленіе труда между мастерскими проведено довольно далеко; специализація труда полная; одинъ исключительно занимается приготовленіемъ ободьевъ, другой дѣлаетъ только ступицы, третій спицы, наконецъ четвертый—наводчикъ занимается сборкой колеса, насадкой обода на остовъ. Каждый изъ этихъ детальчиковъ есть самостоятельный производитель, работающій въ своей мастерской. Въ другихъ мѣстахъ въ колесномъ производствѣ такое раздѣленіе труда между мастерскими встрѣчается довольно рѣдко; какъ исключеніе, если одинъ колесникъ специально занимается выдѣлкой ступицы, а другой дѣлаетъ ступицы и наводитъ ободъ.

Между экипажными мастерскими раздѣленіе труда встрѣчается только въ Верхъ-Исетскомъ заводѣ, гдѣ въ одной мастерской дѣлается деревянный остовъ экипажа, въ другой производится окраска, обивка и вообще отдѣлка экипажа. Раздѣленіе труда между рабочими одной мастерской замѣчается только въ мастерскихъ, имѣющихъ наемныхъ рабочихъ взрослыхъ или малолѣтнихъ. Послѣдніе исполняютъ работы, не требующія большаго навыка, обрабатываютъ части экипажа вчернѣ, наприм. пилятъ, обтесываютъ дерево, или растираютъ краски. Существуетъ раздѣленіе труда и между одними взрослыми наемными рабочими, именно, между малярами и подеревщиками. Въ колесныхъ мастерскихъ раздѣленіе труда между рабочими не встрѣчается.

Ученики поступаютъ въ мастерскія не моложе 12—14 лѣтъ. Письменныхъ условій не заключается, а родители только договариваются съ хозяиномъ о платѣ, которая бываетъ отъ 1—3 руб. въ мѣсяцъ, а если ученикъ принимается на хозяйское содержаніе, то иногда выговаривается вмѣ-

сто платы обувь или одежда. Срокъ обученія почти никогда не назначается; систематическаго обученія промыслу не бываетъ, а ученикъ привыкаетъ къ работѣ постепенно; его заставляютъ дѣлать, что придется: онъ и пилитъ дерево и обстругиваетъ его, долбитъ и зарѣзываетъ, навинтовываетъ гайки, третъ краску и проч.; помимо этого исполняетъ все то, что ему велятъ; случается, что онъ дѣлаетъ и нѣкоторыя домашнія работы въ домѣ хозяина. Въ продолженіи трехлѣтняго пребыванія въ мастерской ученикъ обыкновенно выучивается ремеслу, но не сразу переходитъ въ настоящіе мастера, а извѣстное время держится на положеніи малолѣтняго рабочаго, что особенно выгодно для хозяина, который продолжаетъ по прежнему платить какіе нибудь 20 коп. въ день.

Взрослые рабочіе нанимаются экипажниками обыкновенно временно, когда бываетъ наибольшій спросъ товара, какъ напр. передъ ярмарками. Впрочемъ, у нѣкоторыхъ, наиболѣе зажиточныхъ, крупныхъ экипажниковъ наемные рабочіе работаютъ круглый годъ, какъ напр. у 3-хъ экипажниковъ въ Невьянскѣ; письменныхъ условій при наймѣ не заключается; рабочій только уговаривается съ хозяиномъ о размѣрѣ платы. Плата въ большинствѣ случаевъ поденная или сдѣльная, мѣсячная встрѣчается очень рѣдко, годовой же почти никогда не назначается. Какъ поденная, такъ и сдѣльная плата въ данной мѣстности почти одинаковы, въ Кыштымѣ напр. заработная плата 30—50 коп. въ день, въ Невьянскѣ нѣсколько болѣе отъ 40 к. и до 1 руб. въ день, колесники въ дер. Вьюхино поденно получаютъ 30—40 коп.

Во всѣхъ мастерскихъ, гдѣ есть наемные рабочіе, хозяева работаютъ обыкновенно наравнѣ съ ними, хозяева же—экипажники, имѣющіе болѣе значительные обороты, хотя и работаютъ сами, но не всегда, такъ какъ у нихъ много времени тратится на хлопоты по заготовкѣ сыраго матеріала на разѣзды съ товаромъ и проч.

Основной капиталъ экипажниковъ, необходимый при первоначальномъ обзаведеніи весьма различенъ, смотря потому, что экипажникъ будетъ выдѣлывать.

Основной капиталъ колесника—ободчика состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ: бало 2 руб. топоръ 60 коп. пилы 2 руб. итого 4 р. 60 коп. Въ этотъ расчетъ не вошла стоимость отдѣльнаго помѣщенія, такъ какъ при первоначальномъ обзаведеніи можно обойтись баней, избой или навѣсомъ.

Колеснику наводчику необходимы слѣдующіе инструменты, стоимость которыхъ такова: колесня 2 руб. топоръ 60 коп. пилы 2 руб. молотокъ 50 коп. долото 40 коп. итого 5 р. 50 коп. Если къ этой суммѣ прибавить стоимость отдѣльной, самой незатѣливой мастерской, рублей въ 50, то весь основной капиталъ наводчика будетъ 55 руб. 50 коп.

Колеснику, дѣлающему ступицы, нужны слѣдующіе предметы: обточивальный станокъ 1 р. 50 коп. скамья для долбленія 40 коп. пилы 1 р. 50 коп. напарьи 1 руб. ложки 1 руб. трубки 1 руб. рѣзецъ 50 коп. долото 75 коп. молотокъ 1 руб. скобель 30 коп. топоръ 50 коп. итого 9 руб. 45 коп.

Колесникъ, дѣлающій ступицы, не только первое время, но и вообще можетъ свободно работать въ жилой избѣ, а потому при первоначальномъ обзаведеніи можно и не вѣлчать въ основной капиталъ стоимость отдѣльнаго помѣщенія.

Наконецъ кустарь, дѣлающій спицы, иначе пальцы къ колесамъ долженъ имѣть слѣдующіе инструменты: топоръ 60 коп. пилы 1 р. 50 коп. скобель 30 коп. итого 2 р. 40 коп. Палечникъ скорѣе, чѣмъ кто либо можетъ работать въ жилой избѣ, не стѣсняя слишкомъ домашнихъ.

Колесникъ, дѣлающій самъ всѣ части колеса, долженъ располагать суммой, нѣсколько большей, чѣмъ колесники детальщики. А именно для полного обзаведенія ему необходимо сдѣлать расходы, на покупку всѣхъ названныхъ выше инструментовъ: Бало 2 руб. колесня 2 руб. обточивальный станокъ 1 р. 50 коп. скамья для долбленія 40 коп. топоръ 60 коп. пилы 2 руб. молотки 1 р. 50 коп. долота 75 коп. напарьи 1 руб. ложки 1 руб. трубки 1 руб. рѣзецъ 50 коп. скобель 30 коп. рубанки 1 р. 50 коп. итого 15 руб. 65 коп. Колесники, имѣющіе полный составъ инструментовъ, встрѣчаются въ Кыштымскомъ и Пышминскомъ заводахъ.

Экипажникъ дѣлающій низшіе сорта экипажей, какъ то: дровни, телѣги, сани, розвальни долженъ располагать даже меньшимъ основнымъ капиталомъ, чѣмъ колесникъ, такъ какъ ему не нужны нѣкоторыя орудія, необходимыя при колесномъ производствѣ. Въмѣсто 15 руб. 65 коп. ему понадобится на инструменты только 7 р. 25 к. (спеціальныя колесныя инструменты стоятъ 8 руб. 40 коп.). Если къ этой суммѣ прибавить стоимость небольшой мастерской, которую можно сдѣлать руб. на 60, то весь основной капиталъ такого экипажника составитъ 67 руб. 25 коп.

Но экипажнику, выдѣлывающему коробки, кошовки и другіе городскіе экипажи, какъ то линейки, пролетки, кромѣ этихъ инструментовъ необходимо еще имѣть слѣдующіе: верстакъ 4 р., пилка съ узкимъ полотномъ 30 к., стамески 1 руб., галтели 75 коп., рапили 50 коп., фуганокъ 75 коп., коловратъ и перки 1 руб. 20 коп., цыкля 20 коп., трехгранный подпилокъ 30 коп., струбицы 1 руб., винтовальная доска 6 руб., чугунная доска съ пестикомъ 1 руб. ресмусъ и наугольникъ 50 коп., ножницы и ножъ 1 руб. кисти 50 коп. итого 19 руб.

Иногда затраты на обзаведеніе бываютъ менѣ приведенныхъ. Наприм. мастеръ покупаетъ не сразу всѣ инструменты, а исподволь, при томъ не новыя, не въ лавкѣ, а поддержанные, мѣстной выдѣлки. Что касается стоимости отдѣльной мастерской, то для экипажника, выдѣлывающаго громоздкіе экипажи, доводится построить довольно большую мастерскую, стоящую по крайней мѣрѣ 100 руб.⁵

Если основной капиталъ экипажника достигаетъ иногда суммы довольно почтенной для его кармана, за то оборотный капиталъ не превышаетъ 3—4 руб. Лѣсъ, какъ главный матеріалъ, экипажники, въ большинствѣ случаевъ не запасаютъ на круглый годъ, а употребляютъ высушенный наскоро „скоросушку“ при томъ большая часть экипажниковъ Екатеринб. уѣзда приобретаютъ лѣсъ изъ казенныхъ дачъ за попенныя деньги т. е. за 2—3 руб.

на цѣлый годъ. Что касается времени оборота капитала, то оно у колесниковъ и у мелкихъ экипажниковъ 2—3 дня, въ которые они успѣваютъ дѣлать вещи на продажу, такъ что издержки на содержаніе за время работы тоже незначительны. Вообще оборотный капиталъ колесника и мелкаго экипажника можно считать въ 2—3 руб.

Оборотный капиталъ экипажника, дѣлающаго болѣе дорогіе сорта экипажей довольно значителенъ. Такъ, для выдѣлки пролетки затрачивается слѣдующая сумма: дерево 2 руб., оглобли 2 руб., крылья 2 руб., колеса 10 руб., 3 кожи 21 руб., сукно 7 руб. 20 коп., 8 пружинъ 90 коп., рессоры 40 руб., голландск. сажі 8 коп., лаку 30 коп., тяжи 1 руб. Итого 86 руб. 48 коп. Прибавивъ къ этой суммѣ 12 руб. затрачиваемыхъ на содержаніе въ теченіе 2-хъ мѣсяцевъ, весь оборотный капиталъ такого экипажника равняется 98 руб.

Если основные и оборотные капиталы различныхъ экипажниковъ оказались далеко не одинаковыми, то еще болѣе различій существуетъ между заработками экипажниковъ. Колесникъ ободчикъ изготовляетъ въ недѣлю 5—6 скатовъ ободьевъ; скать ободьевъ по средней цѣнѣ продается по 70 коп. (отъ 40—1 руб. скать), а всѣ 5 скатовъ ободьевъ 3 руб. 50 коп.; за вычетомъ издержекъ производства 1 руб. 28 коп. (березовыхъ кольевъ на 8 коп. и содержаніе рабочаго 1 р. 20 коп.) ободчикъ въ недѣлю зарабатываетъ 2 р. 22 коп. Но многіе Бобровскіе колесники работаютъ не изъ своего лѣса, а берутъ его у заказчиковъ; за выдѣлку ската ободьевъ изъ хозяйскаго лѣса на своихъ харчахъ, ободчикъ получаетъ 30 коп.; значить въ недѣлю онъ заработаетъ всего только 1 р. 50 коп. Колесникъ—ступичникъ сдѣлаетъ въ день скать ступицъ и получить за него среднимъ числомъ 35 коп. Издержки производства ската ступицъ составляютъ: березовый комель 10 к. содержаніе рабочаго 20 коп., итого 30 коп. Значить за вычетомъ расходовъ ступичникъ зарабатываетъ въ день 5 коп. Работая изъ чужаго лѣса, онъ получить за работу ската ступицъ только 20 коп., на которые въ состояніи прскормить только себя; но работая съ работницей на прим. женой, ступичникъ приготовить въ день уже 1½ ската, такъ что, работая даже не изъ своего лѣса, онъ получить 30 коп. въ день. Колесникъ—палечникъ, натешетъ въ день 200 штукъ пальцевъ; матеріала на нихъ необходимо на 15 к., и на содержаніе въ день 20 коп.; всего 35 коп.—Это издержки производства 200 пальцевъ, тысяча которыхъ продается по средней цѣнѣ 2 руб. 50 коп. за 200 же штукъ палечникъ получить 50 коп.,—за вычетомъ 35 коп. ему остается 15 коп. чистаго заработка въ день. Если палечникъ работаетъ изъ хозяйскаго матеріала, то ему платятъ, за 1000 пальцевъ 1 руб. 50 коп., или 30 коп. въ день; т. е. работая самостоятельно, изъ своего лѣса палечникъ получить болѣе на 5 коп. Наводчикъ выдѣлываетъ въ день одинъ скать ободьевъ, зарабатывая 30 коп. Обдѣлочникъ—колесникъ, вставляющій втулки, получаетъ по 10 коп. со ската; въ день онъ обдѣлаетъ 4 ската, т. е. получить 40 коп. Таковы заработки колесниковъ, собственно въ Бобровской волости, главномъ центрѣ колеснаго производства. Впрочемъ и въ другихъ

мѣстахъ колесное производство даетъ тѣ же доходы. Въ Пышминскомъ заводѣ, на прим. скать колесъ продается отъ 2 руб. 50 коп. до 4 руб.; колесники въ большинствѣ случаевъ занимаются только насадкой ободьевъ и оковкой колесъ, ободья же, ступицы, пальцы покупаютъ. Матеріала на скать колесъ пойдетъ: ободья 1 руб. 50 коп., ступицы 35 коп., спицы 12 коп., итого 1 руб. 97 коп., скать такихъ неокovanýchъ колесъ продается за 2 р. 50 коп.; а сдѣлаетъ его одинъ мастеръ въ $1\frac{1}{2}$ дня; такъ что къ издержкамъ на матеріалъ нужно прибавить содержаніе за $1\frac{1}{2}$ дня 30 коп.; изъ вырученныхъ отъ продажи 2 руб. 50 коп., колеснику остается только 23 коп. Кыштымскій колесникъ скать колесъ съ березовыми готовыми ободьями выдѣлываетъ въ 2 дня; издержки производства: ободья 40 коп., ступицы 35 к., спицы 12 коп., содержаніе 40 коп., итого 1 руб. 47 коп. Сбывая скать колесъ за 1 руб. 60 коп., у него остается чистаго заработка 33 коп., а за недѣлю 99 коп. Доходъ, получаемый колесникомъ отъ продажи окованныхъ колесъ, слѣдующій: на скать колесъ необходимо $1\frac{1}{2}$ пуда желѣза по 1 руб. 30 коп. пудъ, на 1 руб. 95 коп., втулки стоятъ 50 коп., вставка 10 коп. оковка ската стоитъ 35 коп., колеса съ березовымъ ободомъ 1 руб. 27 коп., всего 4 руб. 17 коп., скать такихъ окованныхъ колесъ продается самое меньшее за 5 руб.; значитъ чистаго дохода получится 83 коп. Въ годъ мелкій колесникъ выдѣлываетъ такихъ ходовъ 100 скатовъ и отъ продажи ихъ получить 83 руб. чистаго дохода. Отъ выдѣлки хорошихъ окованныхъ городскихъ колесъ получается слѣдующій доходъ: скать хорошихъ колесъ продается по 8 руб.; матеріалъ и работа такого ската самому мастеру стоитъ: ободья ильмовыя 2 руб., ступицы 35 коп., спицы 12 коп., желѣза 3 пуда по 1 руб. 30 коп.—3 руб. 90 коп., втулки 70 коп., содержаніе работ. 40 к., итого 7 руб. 47 коп. Мастеру остается за вычетомъ всѣхъ расходовъ 54 к. чистой прибыли. Расчетъ извѣстнаго Пышминскаго мастера Лебекина: скать колесъ 2 руб. 50 коп., желѣза 6 руб., содерж. работн. за $\frac{1}{3}$ рабоч. дня 10 коп., итого 8 руб. 60 коп. Продается за 9 руб., прибыли 40 коп. въ день. Сравнивая чистый заработокъ, получаемый тѣмъ или другимъ колесникомъ, оказывается, что онъ колеблется между 5—50 коп. въ день. Валовой и чистый доходъ экипажниковъ, въ различныхъ мѣстностяхъ не одинаковъ. Такъ въ Кыштымѣ и Касляхъ дровни продаются по 1 руб. Мастеру 6 дровней обходятся: за 12 комлей на полозья попен. денегъ 1 руб. за дерево на вязья, нащепы, копылья 1 руб., итого 2 руб. Вырубить и привезти это количество лѣса можно въ одинъ день, оправить и загнуть полозья въ $2\frac{1}{2}$ дня, окончательная обдѣлка и сборка 6 дровней, при усердной работѣ займетъ до $8\frac{1}{2}$ дней, всего 12 рабочихъ дней мастера и 1 день лошади. Содержаніе работающаго за 12 дней составить 2 руб. 40 коп., рабочій день лошади 30 коп. и 2 руб. попенныхъ денегъ, а всего 4 р. 70 к. Вычитая эту сумму изъ 6 руб., вырученныхъ отъ продажи дровней, получится чистаго дохода мастера за 2 недѣли 1 руб. 30 коп. Телѣга (орбинка) обходится мастеру (безъ колесъ): 2 корепухи 50 коп., 4 грядки 20 коп., 2 обода на ребра 10 коп., тесу на выстилку 20 коп., гвоздей и 2 желѣзн. скоб.

15 коп., итого 1 руб. 15 коп. Телѣги продаются по 2 руб. 20 коп. Вычитая отсюда стоимость телѣги и содержаніе мастера за 3 дня работы, чистаго заработка онъ получаетъ 45 коп.; или 15 коп. въ день. Въ Невьянскѣ, какъ телѣги такъ и дровни продаются вдвое дороже и сообразно съ этимъ стоимость ихъ производства тоже дороже. Такъ дровни продаются по 2 руб. 50 коп.; мастеру онѣ обходятся 1 руб. 50 коп.; на приготовленіе ихъ онъ тратитъ 1½ дня, считая содержаніе за это время въ 30 коп., онъ получаетъ чистаго дохода въ одномъ случаѣ 20 коп., въ другомъ 70 коп. Различіе это происходитъ отъ болѣе высокой цѣны матеріала въ Невьянскѣ по сравненію съ Кыштымѣ. Кромѣ этого болѣе высокія цѣны въ Невьянскѣ существуютъ на всѣ вообще предметы еще и потому, что тамъ народъ болѣе зажиточный, легко зарабатывающій довольно большія деньги на приискахъ. Телѣги, правда лучшаго устройства, чѣмъ въ Кыштымѣ, продаются въ Невьянскѣ по 5 руб. безъ колесъ. Экипажнику такая телѣга обходится 2 руб. 50 коп., дѣлаетъ онъ ее 3 дня, затрачивая на свое содержаніе въ это время 60 коп., онъ получаетъ чистой прибыли отъ продажи такой телѣги (5 руб. — 3 руб. 10 коп.)—1 руб. 90 коп.; въ недѣлю чистый заработокъ телѣжника выразится суммой 3 руб. 80 коп. Въ деревняхъ Поварнѣ и Донкѣ Бобровской волости телѣги стоющія мастеру, (считая и его содержаніе за время работы), 1 руб. 60 коп., продаются за 2 руб. 50 коп., такъ что чистаго дохода телѣжники этихъ селеній за 3 дня получаютъ 90 коп., т. е. вдвое болѣе, чѣмъ въ Кыштымѣ и Касляхъ. Лѣтніе коробки мастерамъ обходятся:

	Въ Кыштымѣ.	Въ Невьянскѣ.	Въ Поварнѣ.
Коробокъ	80 коп.	2 руб.	2 руб.
дерево на обдѣлку и бесѣд.	50 „	50 коп.	50 коп.
Оглобли	50 „	1 —	50 „
берез. дер. на подуш. и грядк.	50 „	50 „	50 „
Окраска	70 „	1 —	70 „
Колеса	6 руб. —	10 —	6 —
желѣзо для оковки . 3	90 „	5 —	30 „
работа кузнеца . . . 6	50 „	7 —	6 —
Гвоздей	20 „	20 „	20 „
Втулки	70 „	40 „	70 „
Тяжи	20 „	3 —	20 „
Кошма	— „	1 —	— „
Итого	20 руб. 50 коп.	32 руб. 20 коп.	21 руб. 40 коп.

Такой коробокъ мастеръ дѣлаетъ 6 дней. Прибавивъ къ полученной суммѣ издержекъ производства содержаніе мастера за это время (1 р. 20 к.) получится стоимость коробка. Кыштымскіе и Бобровскіе экипажники продаютъ свои экипажи на ярмаркѣ въ Челябинскѣ по 25 руб. или же 24 руб. 50 коп. за коробокъ; провозъ коробка обходится 1 руб., такъ что Кыштымскій экипажникъ за коробокъ выручаетъ 1 руб. 80 коп. чистаго барыша, Бобровскій же экипажникъ всего только 90 коп. т. е. какъ разъ половину. Въ Невьянскѣ коробки, стоющіе мастеру болѣе 30 руб., продаются за 40

или около того рублей, такъ что наибольшая выручка Невьянскаго экипажника будетъ 7 руб. 80 коп., или вычитая отсюда 1 руб. 20 коп. стоимость содержанія за 6 дней работы, 6 руб. 60 коп. чистаго недѣльнаго дохода. Сравнивая заработки всѣхъ трехъ экипажниковъ видимъ что они находятся въ отношеніи 3:6:22, т. е. Невьянскій экипажникъ зарабатываетъ отъ выработки коробка въ 7 разъ болѣе, чѣмъ Бобровскій и въ 3 раза болѣе, чѣмъ Кыштымскій. Такая разница объясняется сильнымъ паденіемъ цѣнъ на коробки въ Челябинскѣ и уменьшеніемъ спроса на нихъ послѣ проведенія Тюменской желѣзной дороги. Не безъинтересно сравнить съ заработками только упомянутыхъ экипажниковъ, заработки Верхъ-Исетскихъ экипажниковъ, дѣлающихъ городскіе экипажи. Маляръ красящій и отдѣлывающій экипажи, получаетъ за отдѣлку линейки 7 руб.; отдѣлываетъ онъ ее двѣ недѣли; на окраску употребить голландской сажы $\frac{1}{3}$ фунт. 6 коп.; лаку $1\frac{1}{2}$ фунт.—на 30 к., такъ что всѣ издержки производства составляютъ: красокъ на 36 к., содержаніе во время работы 2 руб. 80 коп., итого 3 руб. 16 коп. Вычитая это изъ 7 руб., полученныхъ за работу, оказывается 3 руб. 84 коп. чистаго заработка въ 2 недѣли. Экипажнику, дѣлающему пролетки, послѣднія, какъ это было приведено выше, обходятся въ 98 руб. 48 коп.; дѣлаетъ онъ ее два мѣсяца и продаетъ за 150 руб.; изъ которыхъ 51 руб. 52 коп. составляютъ чистую прибыль. Отсюда видно, что выдѣлка городскихъ экипажей несравненно повышаетъ заработокъ ремесленника, чѣмъ выдѣлка простыхъ деревенскихъ телѣгъ и саней. За то изготовленіе городскихъ экипажей требуетъ большаго знанія, и искусства и болѣе, продолжительнаго обученія, и, помимо этого, какъ было показано выше, значительнаго оборотнаго капитала.

Рабочій день экипажника зимой и лѣтомъ одинаковъ: работа начинается съ 6 часовъ утра и продолжается часовъ до 8 вечера; на обѣдъ и чай удѣляется часа два. Во время спѣшной работы, напр. передъ ярмарками, а также передъ большими праздниками, рабочій день удлиняется до 14 и 15 часовъ. Рабочій годъ экипажниковъ, не занимающихся другими работами или хлѣбопашествомъ, продолжается около 250 дней, экипажники имѣющие покосъ, сокращаютъ рабочій годъ на мѣсяцъ, въ теченіе котораго они занимаются уборкой покоса; экипажники же землепашцы не работаютъ все лѣто и часть осени, употребляя это время исключительно на земледѣльческія работы; въ Кыштымѣ и Касляхъ встрѣчаются кромѣ того экипажники занимающіеся заводскими работами,—у нихъ рабочій годъ продолжается не болѣе 6 мѣсяцевъ, такъ какъ въ заводѣ обязательно работаютъ 2 недѣли въ мѣсяцъ. Праздничные нерабочіе дни для экипажниковъ слѣдующіе: дни воскресные, двенадцатые праздники, 4 дня Рождества, 4 дня на масленицѣ, 11 дней Пасхи; мѣстные и другіе менѣе важные праздники справляются 10 дней. Кромѣ этихъ праздниковъ, экипажники не совсѣмъ рѣдко не принимаются за работу и по понедѣльникамъ.

Лѣсъ необходимый для производства колесъ и экипажей приобрѣтается въ ближайшихъ лѣсныхъ дачахъ за попенныя деньги. Кыштымскіе экипажники берутъ березовый и сосновый лѣсъ изъ дачъ Кыштымскихъ заводовъ,

березовый же на подушки покупают иногда у башкиръ дерев. Шуринки; которые привозят его уже распиленный на тесины нужной толщины; экипажники Бобровской волости и Пышминского завода получают лѣсъ за попенныя деньги изъ Березовской и Нижнеисетской дачъ, а также покупаютъ его за наличныя деньги у нѣкоторыхъ землевладѣльцевъ (Клепинина, Берга, Зубова). Невьянскіе экипажники берутъ лѣсъ тоже за попенныя деньги изъ Невьянскихъ дачъ или же покупаютъ его у крестьянъ специально занимающихся возкой лѣса; наконецъ Верхъ-Исетскіе экипажники покупаютъ большую часть лѣса въ Екатеринбургѣ на щепномъ рынкѣ. Такая покупка матеріала обходится имъ сравнительно дорого, но за то они имѣютъ возможность пріобрѣсти матеріалъ самый хорошій. Время покупки и заготовки лѣса — осень и зима, когда лѣсъ всего удобнѣе и дешевле привезти, кромѣ этого заготовка лѣса зимой дѣлается еще и потому, чтобы онъ могъ высохнуть за лѣто. Какъ заготовка лѣса сразу, на цѣлый годъ, такъ и покупка его оптомъ значительно дешевле, чѣмъ покупка по мелочамъ; но заготавливать лѣсъ на цѣлый годъ могутъ только болѣе состоятельные производители; мелкіе же покупаютъ его тогда, когда въ немъ нуждаются, покупаютъ его въ такое время, когда онъ дороже и когда провозка его сопряжена съ большими расходами и съ большими неудобствами, напр., весной. Ильмовые ободья привозятъ въ Екатеринбургскій уѣздъ изъ разныхъ мѣстъ Уфимской губерніи (Бирска и Бѣлкотайской волости), и изъ Верхотурскаго уѣзда; ободья верхотурскіе покупаютъ колесники Быньговскіе и Невьянскіе, ободья же уфимскіе покупаютъ колесники Бобровскіе и Каслинскіе. При покупкѣ ободьевъ оптомъ, возомъ, скать обходится 50—70 коп., а въ розницу, на выборъ, по 1 руб. и болѣе. Коробки плетеные также привозятъ въ Невьянскъ изъ Верхотурскаго уѣзда, въ другія мѣста изъ Кусинскаго завода Златоустовскаго уѣзда и изъ села Коробковскаго. Желѣзо, употребляемое на оковку колесъ и ходовъ, покупается въ ближайшихъ заводахъ; бобровскіе колесники покупаютъ его въ Сысерти, Невьянскіе экипажники и Быньговскіе колесники въ сосѣднихъ заводахъ Алапаевскомъ и Верхъ-Нейвинскомъ, остальные покупаютъ его въ своихъ заводахъ. Впрочемъ, въ Кыштымѣ практикуется покупка желѣза у прасоловъ на 15—20 коп. съ пуда дороже, но за то съ разсрочкой платежа до времени продажи товара. Весь сырой матеріалъ пріобрѣтается промышленниками обыкновенно за наличныя деньги. Вспомогательный матеріалъ экипажники, если только это возможно, покупаютъ у себя въ селеніи, и весьма рѣдко въ городѣ, притомъ только болѣе богатые.

Всѣ экипажники Екатеринбургскаго уѣзда, за исключеніемъ экипажн. Бобровской волости, работая самостоятельно, сбываютъ свои произведенія, или мѣстнымъ жителямъ, или возятъ на ярмарки. Въ Бобровской же волости только очень немногіе дѣлаютъ на продажу, большинство же на заказчиковъ скупщиковъ, иногда даже изъ ихъ матеріала. Заказчики, или какъ ихъ назыв. „гуртовщики“ сбываютъ скупленный ими товаръ на ярмаркахъ въ Ишимѣ, Ирбитѣ, Крестахъ, Челябинскѣ, Троицкѣ, Курганѣ и друг., а

также возятъ его въ Долматовъ, Камышловъ, Каменскій заводъ и Екатеринбургъ. Продають скупщики товаръ обыкновенно за наличныя деньги, но случается—мѣняють его и на хлѣбъ. Что касается мѣста сбыта товара у прочихъ экипажниковъ, то изъ нихъ въ Ирбитскую ярмарку ѣздятъ только колесники Быньговскіе и Лышминскіе; Кыштымскіе экипажники ѣздятъ только на мелкія ярмарки; Каслинскіе и Невьянскіе экипажники работаютъ или на заказъ, или сбываютъ на мѣстномъ рынкѣ; большинство Верхъ-Исетскихъ экипажниковъ работаютъ на заказчиковъ—потребителей изъ Верхъ-Исетска или Екатеринбурга. Далекое разстояніе отъ ярмарокъ, какъ главнаго мѣста сбыта, требуетъ не малыхъ затратъ на провозъ товара и тѣмъ самымъ значительно уменьшаетъ доходъ ремесленника. Такъ, издержки за провозъ экипажей отъ Кыштыма до мѣстъ ярмарокъ, слѣдующій:

До Челябинской ярмарки	90 вер.	короб.	1 руб. кош.	40 коп.
„ Чумляцкой	„	150 вер.	короб.	1 руб. кош. 50—60 к.
„ Кундравинской	„	90 вер.	тоже что до Челябинск.	
„ Каслей . .	„	30 вер.	короб	50 коп. кош. 25—30 к.
„ с. Тютняръ	„	26 вер.	тоже.	

Провозъ ската колесъ изъ д. Вьюхино до Екатеринб. стоитъ 20 коп. до Челябинъ 70 коп. до Ишима 1 руб. 20 коп. (зимой).

По неимѣнію земельного надѣла у заводскихъ крестьянъ большинство экипажниковъ почти исключительно извлекають главные средства къ существованію отъ промысловъ; лишь немногимъ изъ нихъ промыселъ служить подсобнымъ занятіемъ земледѣлію на арендованныхъ земляхъ у заводоуправленій, крестьянъ или башкиръ. Изъ Бобровскихъ же промышленниковъ земледѣліемъ занимаются только получившіе надѣлъ (3 десят. на д. и 2 десят. покос.) „на годнаго работника, т. е. на тѣхъ, которые работали на казенныхъ заводахъ до обнародованія положенія, а также и тѣ, у кого есть росчисти, земли находящіяся въ личномъ владѣніи. Изъ всѣхъ 142 домохозяевъ экипажниковъ имѣють надѣльную землю и росчисти 129 домохозяевъ, у нихъ всей земли 572, дес. такъ что на cadaго домохозяина экипажника приходится по 4,4 десят. пахотной земли; покоса у нихъ всего $218\frac{3}{4}$ дес., а на cadaго домохозяина приходится 1,5 дес. покоса. Нѣкоторые изъ нихъ по бѣдности, сдаютъ землю въ кортомъ. Быньговскіе колесники поставлены въ экономическомъ отношеніи въ лучшія условія; они всѣ занимаются земледѣліемъ; на cadaго изъ нихъ приходится по 4,6 дес. пашни, а покоса по 7,7 дес. Изъ заводскихъ экипажниковъ земледѣліемъ занимаются только очень немногіе въ Кыштымѣ и Невьянскѣ; въ Верхъ-Исетскомъ же и Пышминскомъ заводахъ не всѣ даже косятъ и траву. Такъ въ Кыштымѣ и Касляхъ всѣхъ [экипажниковъ землепашцевъ 14, засѣвають они $58\frac{1}{2}$ дес., а каждый среднимъ числомъ 4,1 дес.; изъ Невьянскихъ экипажниковъ земледѣліемъ занимается только четверо, и каждый среднимъ числомъ засѣваетъ 5,7 дес.

Значитъ общая картина сельско-хозяйственнаго положенія экипажниковъ Екатеринбургскаго уѣзда такова: изъ 250 домохозяевъ, земледѣліемъ

занимаются все таки, болѣе половины, именно 154 домохозяина, то есть для большей части экипажниковъ, промыселъ составляетъ занятіе подсобное земледѣлію. Для большаго ознакомленія съ экономической жизнью экипажниковъ приведемъ бюджетъ двухъ семей экипажниковъ, живущихъ на двухъ противоположныхъ концахъ Екатеринбургскаго уѣзда, въ Кыштымскомъ заводѣ и Невьянскомъ; изъ сравненія бюджетовъ будетъ видно, какая разница въ экономической жизни существуетъ между сѣверомъ и югомъ Екатеринбургскаго уѣзда. По Кыштыму приведемъ бюджетъ семьи Андрея Иванова Заупенкова, состоящей изъ трехъ лицъ: хозяина, его жены и матери старухи.

Годовой расходъ.

Пища: крупчатки 2 сорта 10 мѣшк. по 7 руб. 50 коп.	75	руб.	—	коп.
муки ржаной 10 пуд. отъ 70 коп. до 1 руб.	8	"	—	"
" пшеничной 10 пуд. по 1 руб.	10	"	—	"
мяса 8 пуд.	16	"	—	"
пшени 1½ пуда 1 руб. 20 коп. пудъ	1	"	80	"
рыбы 3 пуда—1 руб. 60 коп.	4	"	80	"
постнаго масла 20 фунт.—12 коп. фунт. . .	2	"	40	"
чаю 10 фунт.—1 руб. 60 коп.	16	"	—	"
сахару 48 фунт.—18 коп. фунт.	8	"	64	"
изюму, орѣховъ и проч.	2	"	50	"

Содержаніе коровы и лошади:

овса 30 пуд. по 40 коп.	12	"	—	"
мякоти 40 пуд.—35 коп.	14	"	—	"
работнику за сѣнокосъ	6	"	—	"
обувь	9	"	95	"
одежда	19	"	60	"
отопленіе	12	"	—	"
пастуху	1	"	—	"
податей и страховыхъ	1	"	70	"
деревяннаго масла въ лампадку	2	"	—	"
керосину 1 пуд. 20 фунт. по 1 руб. 60 коп. .	2	"	40	"
водки	8	"	—	"

Итого . . 235 руб. 99 коп.

Промыселъ даетъ теперь въ годъ не болѣе 120 руб., но Заупенковъ исправляя должность чтеца, при Кыштымской единовѣрческой церкви получаетъ 72 руб. въ годъ жалованья и доходовъ до 30 руб. весь годовой его доходъ будетъ равняться такимъ образомъ 222 руб.; но расходъ оказывается превышаетъ приходъ на 14 руб. Очевидно, въ какой нибудь части расхода сдѣланы передержки, а именно нужно допустить, что новое платье покупается не каждый годъ; и во вторыхъ, по всей вѣроятности, доходъ Заупенкова, какъ чтеца не 30 рублей кромѣ жалованья, а болѣе, быть можетъ 40—50 руб. Годовой бюджетъ семьи Невьянскаго экипажника Козлова, со-

стоящей изъ 7 человекъ: хозяина, его жены, двухъ взрослыхъ сыновей, снохи, внука и внучки слѣдующій:

Годовой расходъ.

Пища: муки ржаной 100 пуд.	70 руб.
— пшеничной 30 пуд. 75 к. п.	22 р. 50 коп.
соли 4 пуд.	1 р. 60 коп.
гречневой крупы 3 пуд.	3 р. 60 коп.
пшена 3 пуда	4 р. 80 коп.
картофеля 20 пуд.	6 руб.
капусты 10 вед.	5 руб.
коноплянное масло 1 пуд.	4 р.
коровьяго масла	5 руб.
мясо 8 пуд. по 5 к. фун.	18 руб.
яиць 250 штукъ	2 р. 80 коп.
огурцовъ 200 штук.	1 р. 60 коп.
чаю 8 фун.	11 р. 20 коп.
сахару 52 ф.	9 р. 88 коп.
молоко	15 руб.
итого	180 р. 88 коп.
отопленіе	8 руб.
освѣщеніе 2, 6 пуд. керос.	5 р. 20 коп.
обувь	20 руб.
одежда	40 руб.
податей	7 руб.
содержаніе лошадей коровы	50 руб.
— 6 кур.	1 р. 50 коп.
орудія утварь, мелк. рас.	10 руб.
всего	322 р. 68 коп.

Козловъ имѣетъ 1 десят. пашни, съ которой снялъ въ этотъ годъ 100 пуд. ржи, 5 дес. покоса, огородъ, корову, куръ—отъ всего этого у него получается слѣдующій приходъ:

ржи 100 пуд.	70 руб.
сѣна 5 дес.	40 руб.
соломы 5 возовъ	5 руб.
картофеля	6 руб.
капусты	5 руб.
продукты отъ коровы	20 руб.
яиць отъ кур.	2 р. 80 коп.
итого приход.	148 р. 20 коп.

Вычитая первую сумму изъ второй, получимъ 173 р. 80 коп., которыя должны быть покрыты заработкомъ отъ промысла. Въ семьѣ Козлова промысломъ занимаются двое сыновей;—самъ онъ старъ и занятъ только сельско хозяйственнымъ дѣломъ. Двое экипажниковъ въ годъ свободно могутъ заработать 173 р; стало быть приходъ покроетъ расходъ.

Гигіеническія условія, въ которыя поставленъ экипажникъ во время работы, нужно принять сравнительно благопріятными для здоровья. Обрабатываемый матеріалъ, дерево особенно ель и сосна не только не приносятъ вреда здоровью, но дѣлаютъ, напр. воздухъ въ мастерской болѣе здоровымъ для дыханія. Воздухъ въ мастерской по причинѣ отсутствія вентиляціи бываетъ иногда спертъ, но тѣмъ неменѣе мастерская каждый день вентилируется при 2—и болѣе часовомъ топлениі печи. Въ теплое время года экипажники работаютъ на открытомъ воздухѣ; въ хорошую погоду прямо на дворѣ, въ дурную же подъ навѣсомъ. При самой работѣ экипажникъ не находится въ какомъ нибудь одномъ положеніи, ему приходится сгибаться и разгибаться, сидѣть и стоять отъ чего онъ менѣе утомляется. Рабочій день 10, а иногда и менѣе часовъ нельзя назвать слишкомъ длиннымъ. Краснорѣчивымъ доказательствомъ благопріятнаго вліянія промысла на здоровье служить то, что экипажники живутъ до глубокой старости и чувствуютъ себя достаточно бодрыми.

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.								
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.				
Каслинскій заводъ.																						
1	Михаилъ Свиридовъ	15	Въ каменной мастерской.	4	2	1	1	—	1	480	Коробки, кошевки, телѣги.	На заказъ и на рынокъ.	—	1	1	1	2					
2	Афонасій Казаковъ	15	Въ деревянной.	1	1	—	—	—	—	60	Колеса и починка.		Дома и на заказъ.	—	1	2	1	5				
3	Филиппъ Глуховъ	100		1	1	—	—	—	—	150		Колеса, телѣги, сани.		На заказъ.	Работы на рудникѣ.	5	2	2	—	—		
4	Дмитрій Глуховъ	2	На дворѣ.	1	1	—	—	—	—	50	Колеса, телѣги, сани.		На заказъ.		Заводскія работы.	1 1/2	1	1	2	2		
5	Илья Захаровъ	40	Въ деревянной мастерской.	2	—	—	—	—	2	170		Колеса, телѣги.		На заказъ и на рынокъ.	Плотникъ и рыбаки.	—	—	1	1	—		
6	Григорій Захаровъ	35	Въ жилой избѣ.	1	—	—	—	—	—	60	Коробки, кошевки, повозки		На заказъ и на рынокъ.		Кузнецъ.	5	4	3	1	—		
7	Захаръ Алферовъ	10	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	1	—	1	—	1	180		Колеса, телѣги, сани.		На заказъ и на рынокъ.	Заводскія работы.	10	3	3	2	8		
8	Иванъ Алферовъ	8		1	1	—	—	—	—	—	60		Колеса, телѣги и починка.		На заказъ и на рынокъ.	Зимой неводчикъ.	—	—	—	—	—	
9	Сергѣй Казаковъ	15	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	80	Хода, колеса, кошевки.	На заказъ.		По зимамъ ловить мор- мось.		—	—	1	—	—		
10	Проконій Карякинъ	40		1	1	—	—	—	—	70			Телѣги, сани, кошевки.		На заказъ.	Бондарь.	—	5	2	2	1	2
11	Егоръ Лапуновъ	4	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	—	80	Коробки, телѣги, дровни.	На заказъ и на рынокъ.		Рубка дровъ и плотникъ.			—	3	1	1	6	
12	Егоръ Коммисаровъ	20		1	1	—	—	—	—	180			Колеса, телѣги, сани.		На заказъ.	—	—	4	2	1	—	6
13	Матвѣй Закаляпинъ	50	Въ каменной мастерской.	2	2	—	—	—	1	200	Телѣги и починка колесъ.	На заказъ.		—			—	—	1	1	—	
14	Карлъ Лежневъ	35	Въ деревянной мастерской.	1	1	—	—	—	—	50												
Итого 14 заведеній.				20	17	1	2	—	5	1870												
Кыштымскій заводъ.																						
1	Егоръ Ооминъ	25	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	5	2	—	2	1	2	600	Коробки, повозки, линейки	На ярмарки и на заказъ.	Доставка дровъ въ заводъ.	—	—	1	2	—				
2	Михаилъ Ооминъ	8		3	3	—	—	—	2	250	Коробки, кошевки, повозки			—	1	—	1	2				
3	Федоръ Чуфаровъ	3	Въ каменной мастерской.	2	1	—	—	1	1	300	Коробки, кошевки, колеса.	То же.	На заказъ.	—	—	1	1	—				
4	Федоръ Долговъ	6	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	2	250	Коробки, кошевки.			—	3	2	3	4				
5	Петръ Казаковъ	5		3	2	—	1	—	1	350	Коробки, кошевки, телѣги.	—	1	1	2	7						
6	Александръ Курчавовъ	27	Въ каменной мастерской.	3	2	—	—	—	1	300	Колеса и сани.	На заказъ.	—	1	1	2	—					
7	Игнатій Курчавовъ	изст.	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	—	80	Телѣги, колеса и сани.	На ярмарки и на заказъ.	—	2	2	2	2	8				
8	Матвѣй Курчавовъ	20		3	3	—	—	—	2	300				Телѣги, колеса и сани.	На ярмарки и на заказъ.	—	3	2	2	7		
9	Иванъ Курчавовъ	50	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	1	200	Телѣги, колеса и сани.	На ярмарки и на заказъ.	—				3	2	2	4		
10	Василій Курчавовъ	100		3	3	—	—	—	2	300				Телѣги, колеса и сани.	На ярмарки и на заказъ.	—	4	1	2	9		
11	Федоръ Курчавовъ	35	3	3	—	—	—	2	300													

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
12	Александръ Курчавовъ	20	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	1	80	Телѣги, колеса и сани.	На заказъ.	Доставка дровъ и угля.	—	2	2	1	3
13	Илья Курчавовъ	100		1	1	—	—	—	1	180			—	10	7	5	3	10
14	Николай Курчавовъ	2		1	1	—	—	—	1	120			На ярмарки и на заказъ.	—	—	2	2	3
15	Василій Курчавовъ	40		1	1	—	—	—	—	100			Сбытъ на мѣстѣ.	—	4	1	1	3
16	Василій Курчавовъ	30		1	1	—	—	—	—	50			Работы въ заводѣ.	—	—	1	—	2
17	Ефимъ Курчавовъ	20	Въ избахъ.	1	1	—	—	—	—	50	Телѣги, колеса и сани.	На заказъ.	—	—	—	—	—	—
18	Василій Курчавовъ	100		1	1	—	—	—	—	70			На ярмарки и на заказъ.	—	—	1	1	3
19	Степанъ Колесниковъ	40		2	1	1	—	—	1	180			—	—	—	—	—	—
20	Василій Колесниковъ	11		2	1	1	—	—	1	180			На ярмарки.	—	—	1 1/2	1	4
21	Семенъ Колесниковъ	3		1	1	—	—	—	—	120			Прасоламъ.	—	—	1	1	—
22	Герасимъ Екимовъ	5	Въ деревянной мастерской.	1	1	—	—	—	—	50	Колеса, телѣги, кошевки.	На ярмарки и на заказъ.	Работы въ заводѣ.	—	1	1	1	3
23	Дмитрій Екимовъ	20		1	1	—	—	—	1	50			Плотникъ.	4	2	2	1	2
24	Титъ Екимовъ	20		1	1	—	—	—	1	50			—	2	1 1/2	1	1	2
25	Севастьянъ Екимовъ	20		2	2	—	—	—	—	100			На ярмарки.	2	—	1	1	1
26	Никифоръ Екимовъ	3		2	2	—	—	—	1	200			Тоже и на заказъ.	—	—	1	1	—
27	Илья Шарабаринъ	3	Въ каменныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	—	150	Колеса, телѣги, сани.	На заказъ и на ярмарки.	На ярмарки и на заказъ.	3	1	1	1	4
28	Алексѣй Долговъ	8		1	1	—	—	—	—	120			—	—	1	1	—	1
29	Александръ Долговъ	18		1	1	—	—	—	—	100			Работы въ заводѣ.	—	—	1	—	1
30	Егоръ Зауленковъ	30		1	1	—	—	—	—	50			Чтецъ Единоб. церкви.	—	1	1	1	—
31	Андрей Зауленковъ	10		1	1	—	—	—	1	120			На ярмарки.	—	2	1	2	—
32	Степанъ Огурцовъ	6	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	3	1	2	—	—	—	150	Колеса, телѣги и сани.	Тоже и на заказъ.	—	—	2	1	2	—
33	Яковъ Огурцовъ	15		2	1	1	—	—	1	120			—	—	2 1/2	2	2	—
34	Карпъ Огурцовъ	15		1	1	—	—	—	—	120			Дома.	—	—	1	1	—
35	Андрей Санниковъ	20		1	1	—	—	—	—	50			Работы въ заводѣ.	—	—	1	1	1
36	Григорій Миляевъ	4		2	2	—	—	—	—	180			—	—	3	1	2	2
37	Андрей Пушкаревъ	40	Въ каменной мастерской.	1	1	—	—	—	—	100	Колеса, телѣги, сани.	На ярмарки и на заказъ.	—	—	—	1	1	—
38	Василій Симоновъ	20		1	1	—	—	—	—	80			Работы на приискахъ.	—	3	1	1	13
39	Григорій Дайбовъ	10		1	1	—	—	—	—	70			—	—	2	1	1	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ существуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабочихъ.	СЕМЕЙНЫХЪ.		НАЕМНЫХЪ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Сумма годового заработка въ руб. лѣхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкого.	
40	Василій Власовъ	5	Въ каменной мастерской.	2	2	—	—	—	—	100				3	4	4	1	3	
41	Ларіонъ Засыпкинъ	13	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	1	50	Колеса, телѣги, сани.	На ярмарки и на заказъ.		—	2 1/2	1	2	3	
42	Левъ Мокичевъ	2		2	2	—	—	—	1	150				—	1	1	2	3	
43	Егоръ Струговщиковъ	25		1	1	—	—	—	—	40	Колеса и сани.	На ярмарки и на заказъ.		—	1	1	—	—	
44	Несторъ Хайдуковъ	11		1	1	—	—	—	—	100				—	—	1	1	—	
45	Викторъ Калачевъ	5	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	1	150	Коробки, кошевки.	Скупщику.		—	—	1	1	—	
46	Василій Швейкинъ	5		2	2	—	—	—	—	150	Колеса, телѣги и сани.	На ярмарки.	Доставка угля въ заводъ.	—	3	1	1	3	
Итого 42 заведенія.				78	67	6	3	2	29	6960				28	68	60	59	115	
Нижне-Кыштымскій заводъ.																			
1	Павелъ Бычковъ	40	Въ избѣ.	2	2	—	—	—	—	100		Сбытъ на ярмаркахъ.	Работы въ заводѣ.		—	3	1	2	—
2	Михаилъ Зайковъ	30	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	—	50					—	3	1	1	2
3	Степанъ Казаковъ	50		1	1	—	—	—	—	50	Сани, телѣги, колеса.	Тоже и на заказъ.		—	2	2	1	—	
4	Карпъ Мелентьевъ	20		1	1	—	—	—	—	40				—	1	—	—	1	
5	Никита Сѣриковъ	5		1	1	—	—	—	—	60		Прасоламъ.		—	3	1	2	1	
6	Матвей Санниковъ	10		1	1	—	—	—	—	60		На ярмаркахъ.		—	2	2	2	3	
Итого 6 заведеній.				7	7	—	—	—	—	360					14	7	8	7	
Невьянскій заводъ.																			
1	Петръ Бѣловъ	60	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	—	200	Телѣги, дровни, кошевки.	На мѣстѣ производства.		—	4	—	—	—	
2	Гурьянъ Смолинъ	40		6	4	—	2	—	4	900		Возять экипажи въ Нижне-Тагильскій, Верхъ-Нейвинскій и Алапаевской заводы.		—	18	14	3	1	
3	Иванъ Пономаревъ	35		7	2	—	3	2	1	80	Коробки, кошевки, сани.			—	—	1	1	—	
4	Иванъ Ив. Пономаревъ	1		3	2	—	1	—	1	45				—	—	1	1	—	
5	Ефремъ Булмасовъ	30	Въ избѣ.	2	2	—	—	—	—	20	Телѣги и дровни.			—	1	4	1	1	2
6	Яковъ Баклыковъ	20	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	3	1	—	1	1	—	22		На мѣстномъ рынкѣ и на заказъ.		—	6	1	1	—	
7	Егсръ Баклыковъ	6		1	1	—	—	—	—	12				—	—	—	—	—	
8	Захаръ Козловъ	25		3	2	—	—	1	2	30	Телѣги, кошевки, розвальни, дровни.			—	2	5	1	1	—
9	Федоръ Венгинъ	15	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	14				—	7	1	—	—	

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ существуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабочихъ.	СЕМЕЙНЫХЪ.		НАЕМНЫХЪ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Сумма годового заработка въ руб.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.							
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.			
10	Николай Соколовъ	8	Въ избѣ.	2	1	1	—	—	1	15	Телѣги, кошевки, развальни. дровни.			2	7	1	1	1			
11	Григорій Банчуровъ	7		1	1	—	—	—	—	12							—	—	1	1	1
12	Тавріиль Зыковъ	10	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	6	1	1	3	1	2	65	Коробки, кошевки, сани.	На мѣстномъ рынкѣ и на заказъ.	Лѣтомъ работаютъ на приискахъ.	—	6	—	1	—			
13	Николай Дерягинъ	5		2	1	—	1	—	—	250	Телѣги и дровни.					—	—	—	—	—	
14	Степанъ Ведерниковъ	2	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	1	100	Колеса.			—	4	1	1	—			
15	Павелъ Наумовъ	20	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	1	300						—	5	1	1	—	
16	Никита Красильниковъ	24		2	2	—	—	—	—	250											
Итого 16 заведеній.				44	26	2	11	5	13	5155				23	62	13	11	4			
Выньговскій заводъ.																					
1	Михаилъ Мягковъ	17	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	—	13	Колеса.	На Ирбитской и другихъ ярмаркахъ.		2 1/2	8	1	1	—			
2	Иванъ Мельниковъ	10		1	1	—	—	—	—	13						3	8	2	1	—	
3	Федоръ Саканцевъ	30		2	1	—	1	—	1	30	Ступицы.	Колесникамъ.		4	10	3	1	—			
4	Иванъ Токаревъ	20		2	2	—	—	—	1	30						—	4	2	1	—	
5	Семенъ Саканцевъ	35		1	1	—	—	—	—	13	Колеса.	На Ирбитской ярмаркѣ.		3	3 1/2	1	1	—			
6	Кондратій Саканцевъ	50		4	3	—	1	—	2	60						5	6	2	2	—	
7	Федоръ Костоусовъ	40		3	2	—	1	—	2	45						15	16	6	3	—	
Итого 7 заведеній.				14	11	—	3	—	6	210				32 1/2	55 1/2	17	10	—			
Пышминскій заводъ.																					
1	Николай Лебединъ	из стар.	Въ деревянныхъ мастерскихъ и кузницахъ.	2	2	—	—	—	1	26	Обыкновенныя колеса.	Въ Екатеринбургѣ.		—	2	1	1	—			
2	Евлампій Лебединъ			2	1	—	1	—	—	—				26			1 1/2	2	—	—	—
3	Степанъ Лебединъ			3	2	1	—	—	2	23						—	2	1	1	—	
4	Матвѣй Лебединъ			2	2	—	—	—	1	2						—	2	1	1	—	
5	Василій Остужанинъ			2	1	—	1	—	—	—				2			—	2	1	2	—
6	Андрей Лебединъ			2	1	—	1	—	1	2						—	1 1/2	—	1	—	—
7	Никифоръ Лебединъ			5	1	2	2	—	2	3						—	3	1	1	—	—
8	Иванъ Лебединъ			4	2	—	2	—	2	4						—	2	—	1	—	—
9	Дмитрій Лебединъ			1	1	—	—	—	—	1						—	2	1	—	—	—
Итого 9 заведеній.				23	13	3	7	—	9	22				—	18	8	8	—			

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.											
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.							
Верхъ-Исетскій заводъ.																									
1	Павель Логиновъ	Въ деревянныхъ мастерскихъ.		1	1	—	—	—	15	Окраска и обивка город- скихъ экипажей.	Въ Екатеринбургѣ, на рынокъ на заказъ.			—	—	—	1	—							
2	Григорій Логиновъ			1	1	—	—	—	15					—	—	—	1	—							
3	Федоръ Логиновъ			1	1	—	—	—	15					—	—	—	1	1	—						
4	Иванъ Логиновъ			3	1	—	—	2	—					20	—	—	—	1	1						
5	Кузьма Пановъ			1	1	—	—	—	—					175	—	—	—	1	—						
6	Петръ Алексѣевъ			1	1	—	—	—	1					175	—	—	—	1	1	—					
7	Иванъ Логиновъ			3	3	—	—	—	3					500	—	—	—	1	1	—					
8	Михаилъ Смирновъ			1	1	—	—	—	175	Деревянные части экипа- жей.															
9	Василій Майоровъ			1	1	—	—	—	—										15	—	—	—	—	—	
10	Артемій Майоровъ			2	2	—	—	—	—										30	—	—	—	1	1	—
11	Григорій Майоровъ			1	1	—	—	—	—										15	—	—	—	—	—	—
Итого 11 заведеній.				16	14	—	—	2	4	225															
Бобровская волость дер. Вьюжино.																									
1	Федоръ Пановъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ.	3	3	—	—	—	1	25	Колеса.	Торговцамъ колесами.		—	—	5	7	1							
2	Герасимъ Кузьминъ			1	1	—	—	—	—	8	Наводка ободьевъ.			3	2	1	1	1							
3	Евдокимъ Вьюжнинъ			1	1	—	—	—	—	8	Ободья.			1 1/2	1/2	—	—	1							
4	Зотій Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	9	Ободья.			2	3	—	1	1							
5	Федоръ Пановъ			2	2	—	—	—	—	16	Наводка ободьевъ и от- дѣлка.			3	1/2	—	—	—							
6	Степанъ Пановъ			1	1	—	—	—	—	8	Наводка ободьевъ.			—	—	—	—	—							
7	Федосій Пановъ			1	1	—	—	—	—	8	Наводка ободьевъ.			—	—	—	—	—							
8	Павель Пановъ			1	1	—	—	—	—	8	Наводка ободьевъ.			3	2	—	1	—							
9	Михаилъ Пановъ			2	2	—	—	—	—	10	Наводка ободьевъ.			3	2	1	—	1							
10	Кондратій Чухонцевъ			1	1	—	—	—	—	1	Наводка ободьевъ.			3 3/4	2 3/4	2	1	—							
11	Евлампій Тарабаевъ			1	1	—	—	—	—	1	Спицы.			1 1/2	1/4	—	—	—							
12	Семень Чухонцевъ			1	1	—	—	—	—	1	Спицы.			1 1/2	1	1	—	1							
13	Яковъ Чухонцевъ			1	1	—	—	—	—	1	Спицы.			1 1/2	1	—	1	—							
14	Емельянъ Вьюжнинъ			3	2	1	—	—	2	2	Ободья и наводка ихъ.			3 1/2	2 1/2	1	1	5							

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб. ляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лопадей.	Коровъ.	Мелкаго.
15	Степанъ Пановъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ.	1	1	—	—	—	1	90	Ободья и наводка ихъ.	—	—	2	2	—	1	1
16	Левъ Овчинниковъ			1	1	—	—	—	—	90	Ободья.	—	—	2	1/2	2	2	1
17	Сергѣй Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	80	Наводка ободьевъ.	—	—	2	3/4	—	—	1
18	Вазилій Вьюхинъ			2	2	—	—	—	—	180	Ободья.	—	—	2	—	1	—	1
19	Максимъ Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	90	Наводка ободьевъ.	—	—	2	2	1	—	—
20	Василій Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	80	Ободья.	—	—	1	2	—	1	—
21	Степанъ Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	90	Наводка ободьевъ.	—	—	1	—	1	1	1
22	Василій Вьюхинъ			2	1	1	—	—	1	110	Ободья.	—	—	1	—	—	1	—
23	Иванъ Пановъ			2	2	—	—	—	1	160	Наводка ободьевъ.	—	—	1 1/4	2	—	1	—
24	Федоръ Чершениновъ			2	2	—	—	—	1	180	Ободья.	—	—	1 1/2	1/2	1	—	—
25	Степанъ Пановъ			2	1	1	—	—	1	100	Наводка ободьевъ.	—	—	1 1/2	2	—	1	2
26	Игнатій Овчинниковъ			1	1	—	—	—	—	80	Ободья.	—	—	1 1/2	—	—	1	—
27	Егоръ Тарабаевъ			1	1	—	—	—	—	90	Наводка ободьевъ.	—	—	3/4	—	1	1	1
28	Александръ Кузьминъ			1	1	—	—	—	—	80	Колеса.	Торговцамъ колесами.	—	1	1	—	1	—
29	Корнилъ Пановъ			2	1	1	—	—	1	100	Наводка ободьевъ.	—	—	3	—	—	1	—
30	Евграфъ Пановъ			3	2	1	—	—	2	180	Ободья.	—	—	3	2	1	1	—
31	Проконій Овчинниковъ			1	1	—	—	—	1	80	Наводка ободьевъ.	—	—	3	2	1	2	1
32	Михаилъ Вьюхинъ			1	1	—	—	—	1	80	Ободья.	—	—	3	1 1/2	3	2	—
33	Яковъ Пановъ			2	2	—	—	—	1	160	Наводка ободьевъ.	—	—	3	3	2	1	—
34	Степанъ Овчинниковъ			2	2	—	—	—	—	180	Ободья.	—	—	5	2	2	1	—
35	Григорій Пановъ			1	1	—	—	—	1	80	Наводка ободьевъ.	—	—	5	—	—	1	1
36	Степанъ Чершениновъ			2	2	—	—	—	—	180	Ободья.	—	—	3	2	2	2	—
37	Михаилъ Пановъ			2	1	1	—	1	1	110	Ободья и спицы.	—	—	—	—	—	1	1
38	Василій Пановъ			1	1	—	—	—	—	80	Наводка ободьевъ.	—	—	3	2	1	1	—
39	Афонасій Пановъ			1	1	—	—	—	—	90	Ободья.	—	—	3	3/4	1	1	—
40	Алексѣй Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	90	Ободья.	—	—	3	2 1/2	2	1	2
41	Евдокимъ Пановъ			2	2	—	—	—	—	180	Ободья.	—	—	3	2	2	2	—
42	Григорій Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	90	Ободья.	—	—	4 1/2	3/4	1	1	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуютъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб- ляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
43	Тимофей Вьюхинъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ.	1	1	—	—	—	80	Наводка ободьевъ.	—	—	5	2	1	—	—		
44	Дмитрій Вьюхинъ			2	2	—	—	—	2		160	—	—	4 1/2	1	2	3	—	
45	Ефимъ Вьюхинъ			2	1	1	—	—	1	110	Ободья.	—	—	3 1/2	2	2	2	5	
46	Николай Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	80	Наводка ободьявъ.	—	—	2	2	1	1	1	
47	Степанъ Пановъ			1	1	—	—	—	—	90	Ободья.	—	—	1 1/2	1 1/2	1	1	—	
48	Дмитрій Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	80	Наводка ободьевъ.	—	—	—	—	—	1	1	
49	Назаръ Вьюхинъ			3	1	—	2	—	—	240		—	—	3 1/4	2 3/4	2	1	2	
50	Кондратій Чершениновъ			2	1	1	—	—	—	110	Ободья.	—	—	8	3	4	2	—	
51	Федоръ Пановъ			3	3	—	—	—	—	270		—	—	11	3	4	2	1	
52	Иванъ Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	80	Наводка ободьевъ.	—	—	1	1 1/4	1	—	1	
53	Давыдъ Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	90	Ободья.	—	—	1	1 1/2	1	1	4	
54	Гонгоній Пановъ			1	1	—	—	—	1	80	Наводка ободьевъ.	—	—	2	1 1/2	1	2	2	
55	Федоръ Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	90	Ободья.	—	—	3 1/2	—	1	1	—	
56	Семенъ Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	90		—	—	3 3/4	1	1	1	—	
57	Кузьма Пановъ			2	2	—	—	—	2	160	Наводка ободьевъ.	Торговцамъ колесами.	—	—	2 1/2	2	2	1	—
58	Харитонъ Вьюхинъ			2	1	1	—	—	2	120	—		—	7 1/2	2	2	1	—	
59	Кирилъ Тарабаевъ			2	2	—	—	—	—	180	Ободья.	—	—	3 1/2	2	2	2	1	
60	Проконій Овчинниковъ			1	1	—	—	—	—	90		—	—	3	1 1/2	1	1	—	
61	Дмитрій Вьюхинъ			2	2	—	—	—	—	180	Наводка ободьевъ.	—	—	5 1/2	2	3	2	—	
62	Николай Вьюхинъ			2	2	—	—	—	—	180		—	—	6 1/2	2	3	1	1	
63	Абрамъ Чершениновъ			2	2	—	—	—	—	100	Ободья.	—	—	5 1/2	2	2	2	4	
64	Василій Пановъ			1	1	—	—	—	—	80		—	—	—	—	—	1	—	
65	Феоктистъ Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	80	Наводка ободьевъ.	—	—	—	—	—	—	—	
66	Михаилъ Пановъ			1	1	—	—	—	—	80		—	—	—	—	—	—	—	
67	Осипъ Пановъ			3	3	—	—	—	2	240	Ободья.	—	—	3 1/2	2	1	1	6	
68	Яковъ Тарабаевъ			2	2	—	—	—	1	160		—	—	3 1/2	2	1	—	—	
69	Савватій Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	80	Ободья.	—	—	3 1/2	2	1	3	—	
70	Иванъ Глазыринъ			1	1	—	—	—	—	90		—	—	—	2	2	1	5	

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуютъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.						
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашн.	Покоса.	Лошадѣй.	Коровъ.	Мелкаго.		
71	Евгеній Пановъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ.	1	1	—	—	—	1	90	Ободья.	Торговцамъ колесами.		—	1	1	1	—		
72	Максимъ Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	90				—	1	1	1	—		
73	Павелъ Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	90				—	—	1	—	—		
74	Михаилъ Чершениновъ			1	1	—	—	—	—	90				—	—	1	—	—		
75	Иванъ Овчинниковъ			1	1	—	—	—	—	90				—	—	1 ¹ / ₄	2	1	1	—
76	Михаилъ Пановъ			1	1	—	—	—	—	90				—	—	1 ¹ / ₂	3	1	1	—
77	Василій Пановъ			1	1	—	—	—	—	90				—	—	¹ / ₄	2	1	1	2
78	Михаилъ Насобинъ			1	1	—	—	—	—	90				—	—	2	—	1	—	—
79	Кирилъ Пановъ			2	1	1	—	—	—	110				—	—	2 ¹ / ₂	¹ / ₂	2	1	1
80	Егоръ Пановъ			2	2	—	—	—	1	180				—	—	—	—	—	—	—
Итого 80 заведеній.				118	106	10	2	—	29	8860										
Деревня Поварья.																				
1	Иванъ Удиловъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ.	1	1	—	—	—	1	120	Телѣги и сани.	Скупщикамъ и по окрестнымъ селеніямъ.		199 ¹ / ₄	102 ¹ / ₄	85	77	60		
2	Семенъ Удиловъ			1	1	—	—	—	—	100				5	1	2	2	2		
3	Федоръ Деминъ			1	1	—	—	—	—	100				6	1	2	1	4		
4	Карпъ Удиловъ			1	1	—	—	—	—	100				5	2	1	2	4		
5	Егоръ Черепановъ			2	2	—	—	—	—	100				3	2	—	1	3		
6	Егоръ Удиловъ			1	1	—	—	—	—	100				3 ¹ / ₂	2	1	—	—		
7	Павелъ Удиловъ			1	1	—	—	—	—	100				4	2	1	1	—		
8	Филиппъ Удиловъ			1	1	—	—	—	—	100				2	1 ¹ / ₂	1	1	—		
9	Семенъ Плещевъ			1	1	—	—	—	—	100				4 ¹ / ₂	1	2	1	—		
10	Егоръ Удиловъ			1	1	—	—	—	—	100				3	1	1	1	2		
11	Петръ Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	100				3 ¹ / ₂	¹ / ₂	1	—	—		
12	Григорій Плещевъ			1	1	—	—	—	—	100				—	—	2	1	—		
13	Федоръ Удиловъ			2	1	1	—	—	—	120				5	¹ / ₂	2	1	1		
14	Игнатій Удиловъ			2	2	—	—	—	—	200				5	1 ¹ / ₂	2	1	4		
15	Геннадій Карамышевъ			2	2	—	—	—	—	200				4	¹ / ₂	1	1	—		

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.						
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
16	Дмитрій Удиловъ	Всѣ заведенія существуютъ изст.	Въ деревн. помѣщеніяхъ.	2	2	—	—	—	20	Телѣги и сани.	Скупщикамъ и въ окрестныхъ селеніяхъ.	—	—	18	4	3	3	2		
17	Федоръ Деминъ			2	2	—	—	—	1			20	—	—	12	1/4	2	2	7	
18	Егоръ Плещеевъ			2	2	—	—	—	—			20	—	—	14	2	4	2	3	
19	Ларіонъ Удиловъ			2	2	—	—	—	—			20	—	—	12	2	4	2	9	
20	Степанъ Плещеевъ			3	3	—	—	—	—			30	—	—	14 1/4	—	3	2	8	
21	Андрей Удиловъ			3	3	—	—	—	—			30	—	—	9 1/2	1 1/4	3	2	9	
22	Семенъ Удиловъ			4	4	—	—	—	1			40	—	—	12	7 3/4	2	1	6	
23	Алексѣй Удиловъ			5	2	—	3	—	—			50	—	—	28 1/4	12 1/2	7	4	27	
Итого 23 заведенія.				42	38	1	3	—	3	404				173 1/2	46 1/4	47	32	91		
Село Вобровское.																				
1	Петръ Прибавкинъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ.	3	2	1	—	—	1	26	Колеса, палубки и сани.			—	—	—	—	—		
2	Дмитрій Овчинниковъ			1	1	—	—	—	—	12				—	—	7 1/2	3 1/2	2	2	2
3	Александръ Овчинниковъ			1	1	—	—	—	1	12				—	—	4	—	—	—	—
4	Егоръ Сотниковъ			2	1	—	1	—	—	20				—	—	3	—	—	1	—
5	Лаврентій Прибавкинъ			1	1	—	—	—	—	12				—	—	3	4	2	1	—
6	Прокопій Мурашевъ			1	1	—	—	—	—	10				—	—	6 1/2	2	2	2	4
7	Иванъ Козмановъ			1	1	—	—	—	—	10				—	—	8	2 1/2	2	1	4
8	Алексѣй Мурашевъ			2	2	—	—	—	—	28				—	—	7	1	2	1	1
9	Егоръ Козмановъ			1	1	—	—	—	—	13				—	—	3	1	1	—	—
10	Иванъ Сотниковъ			2	1	1	—	—	1	12				—	—	4	1 3/4	5	2	1
11	Алексѣй Овчинниковъ			2	1	—	1	—	—	20				—	—	1 1/2	5 1/2	5	2	—
12	Давидъ Козмановъ			1	1	—	—	—	—	10				—	—	3	1 1/4	1	2	—
13	Алексѣй Овчинниковъ			2	2	—	—	—	—	18				—	—	3	2	1	1	1
14	Андрей Коршуновъ			1	1	—	—	—	—	9				—	—	3	2 1/2	1	1	—
15	Григорій Сотниковъ			1	1	—	—	—	—	9				—	—	3	—	—	—	—
16	Федоръ Прибавкинъ			1	1	—	—	—	—	9				—	—	3	3/4	—	1	1
17	Андрей Вьюхинъ			1	1	—	—	—	—	9				—	—	1	—	1	—	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ						Пашин.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
18	Степанъ Деменьшинъ	изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ.	1	1	—	—	—	1	Колеса.	Скупщикамъ и въ окрестныхъ селеніяхъ.	—	—	1	3 1/2	2	2	5
19	Андрей Коршуновъ			1	1	—	—	—	1			30	5 1/2	6	3	—		
20	Яковъ Поповъ			1	1	—	—	—	—			1/2	2	1	1	4		
Итого 20 заведеній.				27	23	2	2	—	5	266				95	38 3/4	34	23	23
Деревня Донокъ.																		
1	Устинъ Чернавскихъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ помѣщеніяхъ	1	1	—	—	—	—	10	Телѣги, сани, колеса.	Скупщикамъ и въ окрестныхъ селеніяхъ.	—	5	1	1	1	—
2	Иванъ Плещевъ			1	1	—	—	—	—	10			—	7	1 1/2	4	2	2
3	Дмитрій Плещевъ			1	1	—	—	—	—	10			—	3 1/2	1 1/2	1	1	—
4	Никита Черепановъ			1	1	—	—	—	—	10			—	3 1/2	2	1	1	—
5	Евгеній Черепановъ			1	1	—	—	—	—	10			—	3	—	—	1	2
6	Иванъ Черепановъ			1	1	—	—	—	—	10			—	5	1	1	1	—
7	Петръ Плещевъ			1	1	—	—	—	—	10			—	3	2	1	1	—
8	Федоръ Плещевъ			1	1	—	—	—	—	10			—	2	1 1/2	1	3	3
9	Козьма Плещевъ			1	1	—	—	—	—	10			—	2	1	1	1	—
10	Петръ Плещевъ			1	1	—	—	—	—	10			—	1 1/2	—	1	1	—
11	Петръ Даниловъ			1	1	—	—	—	—	10			—	6	2	2	1	3
12	Григорій Даниловъ			1	1	—	—	—	—	10			—	6	2	2	1	1
13	Василій Плещевъ			1	1	—	—	—	—	10			—	8	2	1	—	—
14	Федоръ Насобинъ			1	1	—	—	—	—	10			—	4 1/2	1	1	1	—
15	Федоръ Черепановъ			1	1	—	—	—	—	10	—	1 1/2	1 1/2	1	—	—		
16	Евгеній Черепановъ			1	1	—	—	—	—	10	—	11 1/2	2	1	2	—		
17	Василій Мурашевъ			3	2	—	—	1	—	20	—	3	2	2	—	—		
18	Алексѣй Плещевъ			2	1	1	—	—	—	10	—	10	1 1/2	2	3	4		
19	Николай Морозовъ			2	1	1	—	—	1	10	—	3	2	2	1	1		
20	Василій Черепановъ			2	2	—	—	—	—	10	—	16 1/2	6	5	3	7		
Итого 20 заведеній.				25	22	2	—	1	1	210				104 1/4	31 1/2	31	25	23
Всего по волости 143 зав.				212	189	15	7	1	38	1770				572	218 3/4	197	157	197

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуютъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашинъ.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Чердынская волость. Село Чердынское.																		
1	Федоръ Блиновъ	Сущест. изстари.	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	1	Колеса.	Скупщикамъ.	—	—	5	—	1	1	5
2	Иванъ Клепиковъ			1	1	—	—	—	1			2 1/2	—	1	1	—		
3	Иванъ Кузьминъ			1	1	—	—	—	—			2	5	1	1	2		
4	Максимъ Катаевъ			1	1	—	—	—	1			8	1	5	2	—		
5	Григорій Овчинниковъ			1	1	—	—	—	—			6	2	2	1	2		
Итого 5 заведеній.				5	5	—	—	—	3	45	—	—	23 1/2	8	10	6	9	
Деревня Тскарева.																		
1	Тимофей Катаевъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	—	Палубки.	Скупщикамъ и потребителямъ.	—	—	4	1	2	1	1
2	Петръ Бѣлопашенцовъ			1	1	—	—	—	—			4 1/2	1 1/2	2	2	—		
3	Аверьянъ Катаевъ			1	1	—	—	—	—			4	6	1	1	2		
4	Разумъ Бѣлопашенцевъ			1	1	—	—	—	—			4 1/2	3/8	1	1	—		
5	Осипъ Костаревъ			1	1	—	—	—	—			7 1/2	1 1/2	3	2	1		
6	Андрей Бѣлопашенцевъ			1	1	—	—	—	—			3 1/4	1	1	1	1		
7	Семенъ Бѣлопашенцевъ			1	1	—	—	—	1			1 1/2	1/2	2	1	—		
8	Петръ Катаевъ			1	1	—	—	—	—			8	1 1/8	4	2	—		
9	Давидъ Катаевъ			1	1	—	—	—	—			6	1 1/2	1	2	2		
10	Григорій Бѣлопашенцевъ			1	1	—	—	—	—			5	2 1/8	2	1	2		
11	Егоръ Чернавскихъ			1	1	—	—	—	—			4	1	4	1	1		
12	Никифоръ Бѣлопашенцевъ			1	1	—	—	—	1			3	1	1	1	1		
13	Леонтій Бѣлопашенцевъ			1	1	—	—	—	—			4 5/8	1	1	2	4		
14	Ефимъ Бѣлопашенцевъ			1	1	—	—	—	—			4 1/8	2	1	1	1		
15	Кондратій Бѣлопашенцевъ			2	1	1	—	—	—			2	1/2	2	1	—		
16	Кондратій Бѣлопашенцевъ			2	2	—	—	—	1			8	1 1/8	2	1	3		
17	Сергѣй Катаевъ			2	2	—	—	—	—			5	1	3	1	1		
18	Иванъ Бѣлопашенцевъ			2	2	—	—	—	—			2	1/2	1	1	—		
19	Егоръ Бѣлопашенцевъ			3	3	—	—	—	—			19	2 1/2	4	2	2		

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового заработка въ руб.
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ		
20	Степанъ Бѣлопашинцовъ	Ист.	Въ деревянныхъ заведеніяхъ.	3	3	—	—	—	1	27
21	Матвѣй Чѣрнавскихъ			3	3	—	—	—	—	20
Итого 21 заведеніе				32	31	1	—	—	5	282
Деревня Шайдурска.										
1	Василій Антроновъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ заведеніяхъ.	1	1	—	—	—	—	9
2	Василій Антроновъ			1	1	—	—	—	—	9
3	Ларіонъ Антроповъ			1	1	—	—	—	—	9
4	Осипъ Блиновъ			1	1	—	—	—	—	9
5	Иванъ Антроповъ			1	1	—	—	—	—	9
6	Проконій Антроповъ			1	1	—	—	—	—	9
7	Агапій Антроповъ			2	1	1	—	—	1	11
8	Матвѣй Антроповъ			2	2	—	—	—	—	18
9	Осипъ Антроповъ			2	2	—	—	—	—	18
10	Григорій Морозовъ			2	2	—	—	—	—	18
Итого 10 заведеній				14	13	1	—	—	1	118
Деревня Кадникова.										
1	Федоръ Кадниковъ	Всѣ заведенія существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ заведеніяхъ.	1	1	—	—	—	—	9
2	Гавріилъ Антроповъ			1	1	—	—	—	—	9
3	Павелъ Кадникова			1	1	—	—	—	—	9
4	Андрей Антроповъ			1	1	—	—	—	—	9
5	Евдокимъ Кадниковъ			1	1	—	—	—	—	9
6	Василій Антроповъ			2	2	—	—	—	1	18
7	Ефимъ Кадниковъ			2	1	1	—	—	—	18
8	Яковъ Дюковъ			2	2	—	—	—	—	18
9	Семень Котельниковъ			1	1	—	—	—	—	9
Итого 9 заведеній.				12	11	1	—	—	1	108
Итого по волости 45 зав.				63	60	3	—	—	10	540
ВСЕГО по уѣзду 297 зав.				477	404	30	33	10	113	440

Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
					Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Палубки.	Скупщикамъ и потребителямъ.	— —	10	1 ¹ / ₂	5	2	5
		— —	9 ¹ / ₂	1 ⁵ / ₈	2	2	10
Телѣги, палубки.	Скупщикамъ и потребителямъ.	— —	119 ¹ / ₂	30 ³ / ₈	45	29	37
		— —	3	³ / ₄	1	1	—
		— —	12	1 ¹ / ₂	3	1	5
		— —	13 ¹ / ₂	1	3	3	4
		— —	4 ¹ / ₂	1	1	1	3
		— —	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	2	1	4
		— —	5	10	4	3	—
		— —	3	1 ¹ / ₂	1	1	1
		— —	5	1 ¹ / ₂	3	1	5
		— —	17	2 ¹ / ₄	4	4	5
		— —	13 ³ / ₄	1	8	2	8
Колеса.	Скупщикамъ и потребителямъ.	— —	79 ¹ / ₄	18	30	18	35
		— —	8	2	2	1	2
		— —	6	1 ¹ / ₈	1	1	—
		— —	10 ¹ / ₂	2 ¹ / ₈	4	2	—
		— —	4 ⁵ / ₁₆	1 ¹ / ₈	3	2	2
		— —	4	1 ¹ / ₂	3	2	3
		— —	4	1	1	1	1
		— —	5 ¹ / ₂	1 ³ / ₄	4	2	2
		— —	10	2	5	2	7
		— —	7	1 ¹ / ₂	5	2	1
Телѣги и сани.			59 ⁵ / ₁₆	13 ¹ / ₄	28	15	18
			281 ⁹ / ₁₆	69 ⁵ / ₈	113	68	99
			567 ⁹ / ₁₆	524 ⁷ / ₈	439	339	454

МЕТАЛЛИЧЕСКІЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Въ ряду кустарныхъ промысловъ Екатеринбургскаго уѣзда первое мѣсто по своей распространенности, разнообразію и числу занятыхъ рукъ металлическій промыселъ стоитъ на первомъ мѣстѣ. Причины, вызвавшія къ существованію этотъ промыселъ и способствовавшія быстрому его развитію лежатъ въ крайне благоприятныхъ условіяхъ добыванія сырья на мѣстѣ его производства, въ горныхъ заводахъ. Кромѣ сего, въ извѣстной степени развитіе промысла обусловливается экономическимъ положеніемъ заводскаго населенія напр. неимѣніемъ земельного надѣла, а также, отчасти, невозможностью въ нѣкоторыхъ заводскихъ селеніяхъ, заниматься земледѣліемъ въ силу неблагоприятныхъ климатическихъ условій.

Мелкое производство различныхъ металлическихъ издѣлій началось въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, безъ сомнѣнія, весьма давно и почти также старо, какъ стары и самые заводы. Но во время крѣпостной зависимости оно имѣло форму ремесла, работали по преимуществу на владѣльцевъ, и лишь въ очень ограниченныхъ размѣрахъ на заказчиковъ—потребителей изъ своихъ же односельчанъ. Исторія возникновенія промысла въ томъ или другомъ заводѣ имѣетъ обыкновенно общій характеръ. Родоначальниками промысла являются лица, вывезенныя владѣльцами изъ среднихъ губерній Россіи съ цѣлью обученія ремеслу крѣпостныхъ людей. Въ Кыштымѣ, на примѣръ, была даже устроена заводоуправленіемъ небольшая гвоздарная фабрика, въ которой обучались многіе гвоздари. Къ сожалѣнію свѣдѣній, хотя бы даже самыхъ отрывочныхъ, объ исторіи металлическаго промысла въ томъ или другомъ селеніи не имѣется. Безошибочно можно утверждать только то, что въ техническихъ усовершенствованіяхъ, въ улучшеніи качествъ приготовляемыхъ издѣлій, въ приданіи имъ большей прочности и изящества, мѣстные кустари играли видную роль, не отрицая въ тоже время и посторонняго вліянія. Не безынтересна въ этомъ отношеніи исторія изобрѣтенія рѣзной гвоздарной машины Каслинскимъ крестьяниномъ Григоріемъ Андреевичемъ Насѣдкинымъ. Насѣдкинъ по ремеслу былъ слесарь, работалъ сначала въ Воткинскомъ заводѣ, затѣмъ переѣхалъ въ Касли и служилъ здѣсь старшимъ машинистомъ въ заводѣ. Будучи хорошо знакомъ съ машинами для выдѣлки проволочныхъ гвоздей, онъ задался цѣлью изобрѣсти такую машину, изъ подъ которой получался бы совсѣмъ готовый гвоздь, уже зашляпленный, но не проволочный, а кованый. Долго Насѣдкинъ трудился надъ своимъ изобрѣтеніемъ, много затратилъ и денегъ, но наконецъ все таки долженъ былъ отказаться отъ своей завѣтной мысли получить изъ подъ машины совсѣмъ готовый кованый гвоздь. Правда, говорятъ, ему удалось получить зашляпленный гвоздь, но съ весьма небольшою шляпкой, который не могъ имѣть широкаго примѣненія и сбыта. Въ виду всѣхъ этихъ неудачъ Насѣдкину

пришла счастливая мысль примѣнить къ дѣлу только одну часть изобрѣтенной имъ машины—рѣзной станокъ, на которомъ полосовое желѣзо предварительно разрѣзывается на куски требуемой по величинѣ гвоздя длины, а затѣмъ уже изъ этихъ кусковъ, по направленію продольныхъ слоевъ полосоваго желѣза, рѣжется шпилье, отдѣливаемое окончательно уже прямо отъ руки. Года три Насѣдкинъ работалъ на изобрѣтенной имъ машинѣ, а затѣмъ, получивши довольно выгодное мѣсто техника на одномъ изъ заводовъ, продалъ ее. Насѣдкинъ не препятствовалъ осматриванію его машины и дѣланію моделей съ болѣе существенныхъ и важныхъ частей станка, по этому въ Касляхъ скорѣ появились такіе же рѣзные станки для гвоздей.

По роду обрабатываемаго сырья металлическій промыселъ распадается на три производства: кузнечно-слесарное, обрабатывающее желѣзо и сталь, мѣдное производство и чугунно-литейное. Нечего и говорить, что самымъ распространеннымъ является кузнечно-слесарное производство, наиболѣе развитое въ заводахъ: Ревдинскомъ, Каслинскомъ, Пышминскомъ, Режевскомъ, Кыштымскомъ, Нижне-Исетскомъ и Невьянскомъ; мѣдно-литейное, а также и производство изъ латуни—въ заводахъ Сысертскомъ, Нижнеисетскомъ, Невьянскомъ и с. Шарташскомъ, наконецъ чугунно-литейное производство встрѣчается въ Ревдинскомъ, Каслинскомъ и Пайтанскомъ заводахъ. Кузнечно-слесарное производство въ каждой изъ упомянутыхъ мѣстностей представляетъ во многихъ отношеніяхъ не мало особенностей, по этому при общемъ описаніи техники этого производства, необходимо отмѣтить ихъ.

ТЕХНИКА ПРОМЫСЛА.

Необходимая принадлежность кузнечнаго, а также въ большинствѣ случаевъ и кузнечно-слесарнаго производства—кузница. Помѣщаются кузницы обыкновенно внѣ селеній; находящіяся же въ самомъ селеніи дѣлаются очень часто въ землѣ и всегда на огородахъ. Скопленіе кузницъ среди жилыхъ построекъ было бы не безопасно—отъ искръ, летящихъ изъ горновъ, легко можетъ сдѣлаться пожаръ. Большая часть кузницъ деревянныя, крытыя тесомъ; только въ Кыштымѣ и Касляхъ преобладаютъ каменные кузницы, крытыя иногда желѣзомъ; въ этихъ же заводахъ, особенно въ Кыштымѣ, не рѣдко встрѣчаются кузницы, устроенныя въ горѣ; три стѣны въ нихъ земляныя облицованныя камнемъ, а четвертая, въ которой устроена дверь, каменная. Наименьшія размѣры кузницъ 4×5 кв. аршинъ, а наибольшія 10×15 кв. аршинъ. Окна въ кузницахъ обыкновенно не большія и ихъ мало; есть кузницы даже совсѣмъ безъ оконъ. Двери дѣлаются отъ 1½ арш. до 3 арш. шириной. Число горновъ бываетъ различно, отъ 1 до 8, смотря по размѣрамъ производства и числу работающихъ. Устройство горна крайне просто: изъ кирпичей, или даже изъ ихъ обломковъ, выложена въ 1¼ арш. вышины, лежанка и на одномъ краю ея сдѣлана въ одинъ карнизъ стѣнка, съ отверстіемъ для воздуходульной трубки; уголь кладется въ углубленіе, находящееся около стѣнки. Горнъ обыкновенно помѣщается неподалеку отъ одной изъ стѣнъ кузницы, только въ большинствѣ гвоздарныхъ кузницъ онъ

устроенъ по срединѣ. Впрочемъ въ гвоздарняхъ существуютъ два типа горновъ, нѣсколько отличающіеся отъ обыкновенныхъ. Горны безъ стѣнокъ—уголь кладется прямо на срединѣ ихъ; надъ горнами этого типа устроены желѣзные воронкообразные колпаки, усиливающіе тягу и уменьшающіе жаръ, что даетъ возможность работать у самаго горна нѣсколькимъ гвоздарямъ; второй типъ гвоздарныхъ горновъ для выдѣлки гвоздей изъ листового желѣза, отличается отъ обыкновенныхъ только тѣмъ, что по двумъ угламъ лежанки установлены стоймя кирпичи такъ, чтобы между стѣнкой и кирпичами образовались 3 промежутка, въ которыхъ можно бы закладывать нагрѣзанное изъ желѣза шнилье для раскаливанія его передъ вылапленіемъ и выглаживаніемъ. Рядомъ съ кузницами помѣщаются небольшіе изъ тонкихъ бревенъ, или даже просто досчатые сарайчики для угля.

Въ кузнечно-слесарныхъ заведеніяхъ, собственно слесарныя работы исполняются или въ пристройкахъ къ кузницамъ, или въ совершенно особыхъ мастерскихъ, или даже, если позволяетъ помѣщеніе, въ жилыхъ избахъ. Помѣщеніями слесарнымъ заведеніямъ, ненуждающимся въ раскаливаніи металла, какъ, наприм., клепальнымъ заведеніямъ, въ которыхъ изготовляются различныя издѣлія изъ листового желѣза, служатъ или жилыя избы, или отдѣльныя мастерскія. Слесарныя мастерскія, за ничтожнымъ исключеніемъ, деревянные, иногда довольно большія свѣтлыя зданія, съ нѣсколькими окнами. Внутреннее ихъ устройство довольно просто: у оконныхъ стѣнъ установлены верстаки съ тисками, или просто сдѣланы лавки, какъ въ клепальныхъ заведеніяхъ; по стѣнамъ прибиты полки для инструментовъ, различнаго матеріала и готовыхъ издѣлій; въ одномъ изъ угловъ—печь, въ которую проведена труба отъ имѣющейся обыкновенно кромѣ того желѣзной печки. Окраска желѣзныхъ издѣлій, составляющая отдѣльное производство отъ слесарнаго, производится обыкновенно въ жилой избѣ, хотя это и не совсѣмъ удобно. Устройство подносной мастерской ничѣмъ не отличается отъ вышеописанной слесарной. Производство издѣлій изъ мѣди, требуетъ въ большинствѣ случаевъ также наличность кузницы, только мелкія латунныя вещи можно дѣлать и не имѣя кузницы, удовлетворяясь вполне паяльной трубкой. Кузница, въ которой лютъ мѣдныя издѣлія ничѣмъ не отличается отъ обыкновенной; съ ней обыкновенно соединяется помѣщеніе, въ которомъ происходитъ формовка, дѣланіе изъ земли формъ, въ которыя льется мѣдъ; въ немъ устроена русская печь, служащая для просушки опокъ; вдоль оконныхъ стѣнъ придѣланы лавки, на которыхъ и дѣлаютъ формы. Отдѣлка вылитой вещи подпилками и точка ея на токарномъ станкѣ производится въ отдѣльной мастерской, довольно свѣтломъ и помѣстительномъ деревянномъ зданіи. Чугунно-литейныя заведенія помѣщаются въ каменныхъ, или деревянныхъ зданіяхъ различныхъ размѣровъ. Плавильная печь, такъ наз. „вагранка“, склепывается изъ листового желѣза, внутри выкладывается бѣлымъ огнеупорнымъ кирпичемъ и обмазывается краснымъ горновымъ пескомъ. Надъ вагранкой устраивается желѣзный колпакъ. Вагранка устанавливается у одной изъ стѣнъ заведенія; въ

нее проходятъ двѣ воздухоудельныхъ желѣзныхъ трубки, отъ одного кузнечнаго мѣха, приводимаго въ дѣйствіе поддувальщикомъ. Двигательная сила въ кузнечно-слесарномъ производствѣ встрѣчается трехъ родовъ: человѣческая, животная и водяная; первой отведено гораздо болѣе мѣста, чѣмъ двумъ другимъ; ими пользуются собственно только въ гвоздарномъ производствѣ; гвоздаренъ съ водяннымъ приводомъ всего только три: при двухъ изъ нихъ устроены плотины, а третій приводится въ дѣйствіе силой теченія воды. Что касается конныхъ приводовъ, то они встрѣчаются во многихъ гвоздарняхъ; такъ, всѣ гвоздарни съ рѣзными станками имѣютъ конные приводы. Есть также гвоздарни, въ которыхъ валъ съ насаженными молотами приводится въ дѣйствіе двумя вертелами—женщинами.

Въ мѣдно—литейномъ производствѣ двигательной силой служить человекъ и лошадь, послѣдняя впрочемъ какъ исключеніе; токарные станки здѣсь вертятъ также женщины. Въ чугунно-литейномъ производствѣ нѣтъ такихъ орудій и машинъ, которыя нужно бы приводить въ движеніе, а потому всѣ манипуляціи исполняетъ человекъ. Въ кузнечно-слесарномъ производствѣ употребляются слѣдующія орудія и инструменты. Молотки различной величины и вѣса, клещи, набойки, зубилы, наковальни, вбитыя въ деревянные чурбаны ящики, обитые внутри желѣзомъ, въ которыхъ встряхиваются различные кузнечныя издѣлія, чтобы сбить съ нихъ песокъ и сдѣлать ихъ глаже. Всѣ эти орудія необходимы кузнецамъ и гвоздарямъ. Слесарямъ при ихъ работахъ необходимы слѣдующія инструменты: слесарныя тиски съ верстакомъ, слесарныя пилы и подпилки, плоскіе и полукруглые, небольшіе молотки, нѣсколько зубилъ, бродки, винтовальныя дощечки, буравчики, коловратъ, ножницы; клещи, долота, стамески, сверла (для ружей); слесарю—замочнику кромѣ того необходимы и кузнечныя инструменты, такъ какъ ему приходится выковывать нѣкоторыя части у замковъ; необходимы кузнечныя принадлежности и мастеру пожарныхъ машинъ; слесарямъ, занимающимся выдѣлкой заклепанныхъ издѣлій изъ листового желѣза нуженъ особенный ассортиментъ инструментовъ, а именно, кромѣ обычныхъ слесарныхъ ножницъ, молотковъ и клещей, необходимы; кобылина, стойно, осадка, ожимка и жолобильня; такъ какъ послѣдніе инструменты малоизвѣстны, то скажемъ нѣсколько словъ объ ихъ устройствѣ и употребленіи. Кобылина длинный желѣзный брусъ, на ней свертываютъ ведра и другія круглыя вещи и заклепываютъ ихъ. Стойно толстый металлическій стержень, вбитый въ деревянный чурбанъ, на немъ загибаютъ края у желѣзныхъ вещей, приготовляя ихъ для заклепки. Небольшія клещи—для свертыванія коническихъ небольшихъ гвоздей изъ обрѣзковъ желѣза. Жолобильня чугунная доска съ углубленіями для загибанія краевъ дна у ведеръ. Осадки и ожимки металлические въ $1\frac{1}{2}$ пальца толщины и $1\frac{1}{2}$ верш. длины гвозди съ двумя сферическими углубленіями на нижнихъ концахъ; одно углубленіе болѣе глубокое служитъ для загибанія—осадки коническаго гвоздя, другое ожимка—менѣе глубокое для ожиманія, сглаживанія верхней части уже вбитаго гвоздя. Что касается устройства и употребленія всѣхъ перечисленныхъ кузнечныхъ и

слесарныхъ инструментовъ, то они общеизвѣстны, а потому въ особомъ описаніи не представляется необходимости. Подносникамъ, кромѣ общеупотребительныхъ слесарныхъ инструментовъ, необходимы доска и пестикъ для растиранія красокъ и различныя кисти. Красильщикамъ желѣзной посуды необходимы только доска, пестикъ и различныя кисти. Въ мѣдно-литейномъ производствѣ употребляются слѣдующія орудія. Для выдѣлки издѣлій изъ латуни нужны: ножницы для разрѣзыванія латунныхъ листовъ; для формованія латуни употребляются различнаго вѣса и величины молотки. При дѣланіи формъ употребляются опоки, желѣзныя рамки, въ которыхъ кладется земля и выдавливаются формы; и мѣдный пестикъ для прибиванія земли. При отливкѣ мѣдныхъ издѣлій нужны глиняныя горшки для плавленія мѣди, клещи которыми вынимаются горшки изъ горна и тиски для ввинчиванія опокъ во время литья мѣди. При отдѣлкѣ и точкѣ мѣдныхъ вещей употребляются: лобзикъ—одноручная пила для отпиливанія, слесарныя пилы, или иначе, напилки для отдѣлки, токарный станокъ, для точки вещей, сходный съ обыкновеннымъ токарнымъ станкомъ по дереву; собственно для точки нужны рѣзцы—длинные, тупые на концахъ стальные стержни, крюкъ—рѣзецъ загнутый на концѣ для обточиванія узкихъ загибинъ у вещей, шпага—тоже металлическій стержень для дальнѣйшей очистки мѣди и наконецъ обточка—желѣзный, или мѣдный стержень съ закругленнымъ концомъ, служащій для окончательной отдѣлки вещей. При литьѣ чугуновыхъ издѣлій необходимы: деревянные или чугуновые опоки, модели тоже деревянные или чугуновые, желѣзныя лопаточки которыми выглаживается песокъ при заформовкѣ моделей, деревянные молотки, съ ручками, отдѣланными на концѣ въ лопаточки, для набиванія песку въ опоки и наконецъ щипцы для выниманія моделей изъ опокъ. Очень многія кузнечно-слесарныя орудія дѣлаются самими мастерами, покупать имъ приходится только стальные инструменты, которые, хотя они и дѣлаютъ сами, но невысокаго качества. Полный составъ кузнечныхъ или слесарныхъ орудій у того или другаго производителя прямо зависитъ отъ рода производимыхъ имъ товаровъ, а также и отъ размѣровъ производства. У мелкаго ремесленника случается иногда такъ, что одно орудіе выполняетъ нѣсколько функций. Продолжительность жизни вышеописанныхъ орудій не одинокова. Нѣкоторымъ изъ нихъ положительно нѣтъ износа, какъ напр. токарному станку, кобылинѣ, стойну, желобильнѣ, доскѣ и пестику, служащимъ для растиранія красокъ; другія, напротивъ, очень скоро изнашиваются, напр. большинство слесарныхъ инструментовъ, паяльникъ у мѣдяка, рѣзцы при точки мѣди, горшки. Есть орудія, служащія болѣе или менѣе продолжительное время: опоки служатъ напр. 10 лѣтъ, столько же и наковальни. Вообще же среднюю продолжительность жизни кузнечно-слесарныхъ орудій можно считать въ 2—3 года. Когда инструменты настолько изнашиваются, что ими нельзя уже работать, ихъ не бросаютъ, а реставрируютъ, навариваютъ новыя части.

Сырымъ матеріаломъ въ кузнечно-слесарномъ производствѣ служатъ

различныхъ сортовъ желѣзо, сталь, и въ рѣдкихъ случаяхъ листовая мѣдь; для извѣстнаго типа издѣлій употребляется обыкновенно сортъ желѣза, болѣе подходящий, а за неимѣніемъ такового какое есть подъ руками. Напр. гвозди барочные (шпили и костыли) дѣлаются изъ слѣдующихъ сортовъ желѣза: обрѣзковъ шиннаго желѣза, изъ рѣзнаго девятипрутнаго желѣза, изъ полосоваго; конные гвозди изъ рѣзнаго прутнаго довольно тонкаго желѣза; подковы выковываются: изъ желѣзной лопы, полосоваго желѣза, изъ котельнаго, изъ черномашинныхъ концовъ узкой болванки; топоры—изъ узкополоснаго желѣза; разныя мелкія издѣлія: удила, крючки, сѣдельные скобки, дужки и ушки къ ведрамъ, скобы и крюки дверныя, приборы къ недоузкамъ дѣлаются или изъ желѣзной лопы, или изъ котельнаго. Конныя цѣпи, вилки для навоза, боронныя зубья, ухваты, кочерги, сковородники, оси и втулки для колесъ, кайлы и проч. въ большинствѣ случаевъ выдѣлываются изъ обрѣжекъ, концовъ разныхъ сортовъ желѣза, а также изъ лопы. Сошники—изъ особо выкованнаго желѣза „ляпухъ“ или изъ котельнаго и навариваются сталью; изъ тѣхъ же матеріаловъ дѣлаются и серпы. Санныя подрѣзы, поддоски, таганы, котелки—изъ полосоваго. Ведро, тазы, печи и проч. заклепныя издѣлія дѣлаются изъ тонкаго листоваго желѣза. Различныя части замковъ и ключей дѣлаются изъ слѣдующаго матеріала: дужки замковъ изъ обрѣжекъ сортоваго (круглаго и брусчатаго) желѣза; ручки къ ключамъ изъ рѣзнаго прутковаго желѣза, коробки замочныя изъ листоваго кровельнаго, парцеваго, лопаточнаго и рѣже изъ тснаго обручнаго желѣза; снычи и пружины—изъ стали. Вспомогательными матеріалами въ кузнечно-слесарномъ производствѣ служатъ: уголь, свинецъ и олово для луженія, бура, красная мѣдь и латунь для паянія, масло и различныя краски (желтый кронъ, бѣлила, баканъ, лазурь, сурикъ, голландская сажа и проч.) для окрашиванія ведеръ, тазовъ, умывальниковъ и проч. Въ производствѣ мѣдныхъ и латунныхъ издѣлій сырыми матеріалами служатъ: листовая мѣдь (латунь), мѣдная лопъ и обрѣзки мѣди, цинкъ, свинецъ и фосфористая бронза, прибавляемые къ чистой мѣди, свинецъ и олово для луженія. Къ вспомогательнымъ матеріаламъ относятся: нашатырь, бура, купоросная и соляная кислоты, особое масло для очистки мѣдныхъ издѣлій, ворвань и наконецъ уголь, и земля для опокъ. Краны и крышки съ комфорками для самоваровъ покупаются обыкновенно въ желѣзныхъ лавкахъ въ Екатеринбургѣ. Въ чугунно-литейномъ производствѣ сырымъ матеріаломъ служатъ чугунная лопъ, покупаемая въ различныхъ мѣстахъ; къ вспомогательнымъ матеріаламъ относятся древесный уголь и земля для формовки. Процессъ производства различныхъ желѣзныхъ издѣлій въ кузницѣ въ общихъ чертахъ состоитъ въ слѣдующемъ. Кузнецъ бросаетъ въ горнъ угли и раздуваетъ огонь; кладетъ на него желѣзо и оставляетъ до тѣхъ поръ, пока оно не накалится до бѣла; затѣмъ вынимаетъ его клещами, кладетъ на наковальню и ударами молота придаетъ ему желаемую форму. Но иногда случается, что имѣющееся у кузнеца желѣзо негодится прямо для выковки приготовляемаго издѣлія; въ такомъ случаѣ, прежде чѣмъ приступить къ

работѣ, желѣзу придаютъ надлежащую форму. Такъ, наприм. желѣзную ломъ сначала накачиваютъ на огонь и придаютъ ей необходимую величину и форму, какъ то: изъ круглаго дѣлаютъ плоскимъ, изъ толстаго тонкимъ; для нѣкоторыхъ же вещей наприм. для звеньевъ цѣпей необходимы круглыя прутья, но за неимѣніемъ ихъ, приходится иной разъ дѣлать цѣпь изъ полосоваго желѣза; въ этомъ случаѣ желѣзо сначала накаливается и разсѣкается въ длину на нѣсколько частей; полученные такимъ образомъ узкія полоски при помощи набойки дѣлаютъ круглыми. Нѣкоторыя желѣзные издѣлія, наприм. удила, недоуздки требуютъ отдѣлки, а потому послѣ выковки ихъ сначала трясутъ въ желѣзныхъ ящикахъ, чтобы очистить отъ песку и различныхъ неровностей, а затѣмъ обтачиваютъ напилками. Къ нѣкоторымъ желѣзнымъ издѣліямъ послѣ выковки приходится наваривать сталь, наприм. къ сошникамъ и серпамъ.

Процессъ производства гвоздей изъ желѣзныхъ прутьевъ начинается съ того, что гвоздарь кладетъ прутъ на огонь и держитъ на немъ до тѣхъ поръ, пока прутъ не накалится до бѣла; затѣмъ снимаетъ его съ огня и бьетъ по немъ молоткомъ, суживая небольшую часть, какъ разъ равную длинѣ гвоздя до шляпки; затѣмъ ударомъ молотка слегка надламыветъ часть равную длинѣ гвоздя со шляпкой; быстро втыкаетъ прутъ въ отверстіе гвоздильни, отламываетъ отъ него надрубленную часть, бросаетъ прутъ снова въ огонь; ему остается теперь только обдѣлать шляпку, этого онъ достигаетъ нѣсколькими ударами молотка по широкой части отрѣзка. Когда гвоздь готовъ, гвоздарь взявъ въ руки гвоздильню, выбрасываетъ его въ коробку, висящую на краю наковальни. Выдѣлка гвоздей изъ полосоваго желѣза при помощи рѣзной машины въ общихъ чертахъ состоитъ въ слѣдующемъ. Но прежде скажемъ объ устройствѣ рѣзной машины. Рѣзцы, которыми рѣжется полосовое желѣзо, сдѣланы изъ стали. Одинъ изъ нихъ неподвижно прикрѣпленъ винтами къ стану машины, а другой, вращающійся между двумя чугунными или желѣзными распорками, движется вверхъ и внизъ, плотно прилегая къ первому, при помощи неровноплечаго рычага, соединеннаго длиннымъ своимъ концомъ съ кривошипомъ одной изъ 2 шестеренъ машины. Когда шкивъ рѣзной машины, насаженный на ось съ кривошипомъ, будетъ приведенъ въ дѣйствіе, то кривошипъ то поднимаетъ то опускаетъ длинное плечо рычага, а вмѣстѣ съ тѣмъ и движущійся рѣзецъ. Такъ какъ шпиль рѣжется въ видѣ клина, изъ болѣе широкаго конца котораго дѣлается шляпка гвоздя, то при подсовываніи подъ рѣзцы листа желѣза, его всякій разъ перевертываютъ. Для того, чтобы шпиль выходилъ одинаковой толщины. къ движущемуся рѣзцу съ задней его стороны привинчивается желѣзная закладка, не позволяющая подвинуть далѣе кусокъ желѣза. Закладокъ бываетъ нѣсколько, сообразно съ величиной гвоздей. Гвозди рѣжутся не отъ цѣлой полосы желѣза, такъ какъ слои желѣза пришлись бы поперекъ шпилья, отъ чего оно было бы не прочно, а отъ кусковъ отъ 2—4 вер. длиной. Желѣзная полоса рѣжется на куски или при помощи ножницъ или того же рѣзнаго станка, но только безъ закладокъ, которыя въ данномъ случаѣ совершенно излишни. Когда

изъ желѣзныхъ кусковъ нарѣзано достаточное количество шпилья, гвоздарь—шляпельщикъ беретъ сотню шпилей и кладетъ ихъ на горно въ промежутокъ между кирпичами, утолщенными концами внутрь, къ углямъ. Такъ какъ въ каждомъ горнѣ находится по три промежутка, то гвозди закладываются во всѣ промежутки и у одного горна работаютъ три гвоздаря. Когда шпилье заложено, остающееся поверхъ его свободное пространство задвигается заслонками для того, чтобы жаръ не выходилъ наружу. Когда шпилье накалится до бѣла, шляпельщики берутъ клещами по одному шпилю, ударяютъ по утолщенному концу нѣсколько разъ молоткомъ, поворачивая шпиль то на одну, то на другую сторону, пока толщина его будетъ такова, что вставленный въ гвоздильню онъ будетъ возвышаться надъ ней на $\frac{1}{4}$ дюйма. Взявши гвоздильню въ лѣвую руку и помѣстивъ одинъ конецъ ея въ углубленіе наковальни, мастеръ беретъ въ правую руку молотокъ и съ силою ударяетъ по верхней части шпиля, придавая ей форму шляпки. Отъ шляпельщика шпилье поступаетъ къ гладильщику, который складываетъ его въ промежутки горна острыми концами внутрь. Когда шпилье накалится, гладильщикъ ударами 3-хъ фунтоваго молотка начинаетъ его проковывать, пока всѣ четыре грани и конецъ шпиля не будутъ острыми, а самый шпиль прямымъ. Работа слесаря, какъ бы разнообразны ни были изготавливаемые имъ предметы, сводится къ обработкѣ и отдѣлкѣ подпилками и другими инструментами отдѣльныхъ частей вещи и составленію—свинчиванію, и иногда и паянію, изъ обдѣланныхъ частей цѣлой вещи. Процессъ производства нѣкоторыхъ наиболѣе простыхъ слесарныхъ издѣлій въ общемъ слѣдующій. Напр., винтовые конные замки дѣлаются такъ. Прежде всего выкраиваютъ изъ лопаточнаго желѣза коробку замка и свертываютъ ее въ трубку; когда трубка заготовлена, то къ одному ея концу приклепывается ушко, а на другомъ дѣлается прорѣзъ, въ который долженъ входить конецъ дужки; затѣмъ къ трубкѣ придѣлываютъ желѣзные донышки. Собравши коробку, заготавливаютъ трубочку, въ которую долженъ закладываться ключъ. Трубочка прикрѣпляется къ одному изъ донышекъ коробки. Ключъ составляютъ изъ дужки, согнутой изъ желѣзнаго прутка и трубочки, соединенной съ дужкой особымъ пояскомъ. Въ ключевую трубку вкладываютъ спирально свернутую проволоку; трубка ключа должна свободно входить въ замочную трубку. Когда такимъ образомъ собраны коробка и ключъ, приступаютъ къ паянію ихъ; для этого обкладываютъ части коробки и ключа, требующія спайки обрѣзками листовой красной или латунной мѣди, обмазываютъ глиной и даютъ ей высохнуть. Затѣмъ обмазанные коробки и ключъ кладутъ въ кузнечный горнъ, гдѣ мѣдь расплавляясь, спаиваетъ отдѣльныя части. Запаявши коробку, придѣлываютъ къ ней дужку; для чего одинъ конецъ, пока еще прямой, дужки сгибается петлей, накаливается до взвара и продернутый въ ушко замочной трубки, заваривается въ глухую петлю, такимъ образомъ ушко коробки и петля дужки образуютъ шарниръ, на которомъ дужка и движется. На другомъ концѣ дужки пробивается снычевое отверстіе и стержень дужки загибается скобой. Теперь въ замокъ остается только

заложить „снучъ“, концомъ котораго, входящимъ въ снучевое отверстіе дужки, замокъ запирается. На одномъ концѣ снуча дѣлается винтовая на-
рѣзка, на которую должна наворачиваться трубочка ключа, а въ средней
его части оставляются заплечики и на нихъ ставится стальная пружина.
Когда замокъ сдѣланъ вчернѣ, его отдѣлываютъ напилками. Приготовление
ружей сводится къ сверленію дула стальнымъ сверломъ и прикрѣпленію къ
нему замка; замки мѣстные кушари сами не дѣлаютъ, но покупаютъ на
ярмаркахъ. Производство ведеръ и другихъ издѣлій изъ листоваго желѣза
состоитъ въ выкройкѣ отдѣльных частей ихъ изъ желѣзныхъ листовъ и
заклепкѣ на кобылинѣ. Что касается производства подносовъ, то оно со-
стоитъ только въ окрашиваніи, сведеніи на нихъ рисунка, и прикрытіи ла-
комъ;ковка же въ мастерскихъ не производится, а подносы уже готовые,
выкованные, но не окрашенные покупаются въ Нижнемъ-Тагилѣ. Впрочемъ
тѣ же подносники дѣлаютъ сами изъ желѣза шкатулочки и пепельницы,
которыя также украшаютъ рисунками и покрываютъ лакомъ. Какъ лакъ,
такъ и мастика составляютъ секретъ подносниковъ (братъ Дѣвыхъ). Что
касается сведенія рисунка, то это дѣлается очень просто; берутъ печатную
гравюру изъ какого нибудь иллюстрированнаго журнала, накладываютъ ее
на мастику и надавливаютъ: рисунокъ, весь отпечатывается на мастикѣ, а
бумагу, на которой былъ рисунокъ растворяютъ кислотами, соскабливаютъ
и смываютъ. Окрашиваніе и рисовка ведеръ, тазовъ, умывальниковъ и дру-
гихъ вещей, начинается съ окраски внутренней стороны, послѣ чего вещи
даютъ обсохнуть, затѣмъ красятъ наружную сторону, и ей даютъ просох-
нуть и наконецъ разрисовываютъ. Рисующій не имѣетъ передъ собой ни-
какого образчика, а рисуетъ по собственной фантазіи, отчего рисунки въ боль-
шинствѣ случаевъ цвѣты, выходятъ крайне неестественны. Добавимъ къ этому,
что рисуютъ не только кистями, но и прямо пальцами рукъ. Производство из-
дѣлій изъ листовой мѣди, какъ на прим., самоваровъ, кофейниковъ, пепель-
ницъ, начинается съ того, что на листъ латуни накладывается модель ка-
кой нибудь вещи, по которой она и вырѣзывается. Затѣмъ по краямъ вы-
рѣзанной вещи дѣлаютъ зубчики, скрѣпляютъ ихъ между собой и надѣва-
ютъ вещь на деревянный болванъ. Мѣдякъ беретъ этотъ болванъ, кладетъ
его на скамейку и ударами молотка придаетъ листу желаемую форму. Мел-
кія вещи послѣ формовки паяютъ и отдѣлываютъ напилками. Крупныя же
послѣ паянія въ горнѣ, обтачиваются на токарномъ станкѣ рѣзцами, шпа-
гой и обточкой; причемъ для лучшей очистки спрыскиваютъ квасомъ. Нѣ-
которыя вещи, какъ, на прим., самовары, кофейники, послѣ отдѣлки лудятъ.
Луженіе состоитъ въ слѣдующемъ: вещь сначала очищается масломъ, за-
тѣмъ намазывается составомъ нашатыря и масла и подогревается на огнѣ;
когда она достаточно нагрѣется, мѣдякъ беретъ третникъ и водить имъ
по полудѣ, отчего олово расходится и покрываетъ ее равномерно. Произ-
водство литыхъ мѣдныхъ вещей до ихъ отдѣлки на токарномъ станкѣ, или
напилками, состоитъ въ слѣдующемъ: опоки, нижняя и верхняя наполняют-
ся землей, которая въ нихъ убивается, смачивается водою и посыпается

толченнымъ углемъ, чтобы при соединеніи онѣ не склеились. Когда земля такимъ образомъ приготовлена, мѣдякъ въ нижнюю часть опоки кладетъ мѣдную вещь, утрамбовываетъ вокругъ нея землю и накладываетъ опоку, такъ что вещь выдавливаетъ свою форму въ обѣихъ опокахъ, затѣмъ снимаетъ верхнюю опоку, вынимаетъ вещь, и дѣлаетъ въ верхней опокѣ два вертикальныхъ углубленія: одно для литья мѣди, а другое для помѣщенія вытѣсняемаго мѣдью воздуха, въ нижней опокѣ также выдавливаются бороздки, по которымъ должна литься мѣдь. Когда такимъ образомъ опоки приготовлены, ихъ кладутъ въ печь для просушки. Въ это же время ставятся въ горно горшки съ мѣдью для плавленія ея. Расплавленная мѣдь вливается въ трубочку опоки, которую ввинчиваютъ въ станокъ. Спустя нѣкоторое время мѣдь отвердѣваетъ, опоки разбираютъ, землю высыпаютъ и вещь готова. Затѣмъ надъ отлитыми вещами продѣлываются всѣ тѣ же операціи, какія и надъ латунными. Литье чугунныхъ вещей производится также въ опокахъ деревянныхъ или чугунныхъ, при помощи моделей тоже чугунныхъ или деревянныхъ. Процессъ литья ничѣмъ не отличается отъ только что описаннаго литья мѣдныхъ вещей. Плавленіе чугуна въ вагранкахъ производится слѣдующимъ образомъ. Въ вагранку насыпаютъ угля, приводятъ въ дѣйствіе мѣхъ, пока стѣны ея хорошо разогрѣются; разогрѣвши вагранку, начинаютъ засыпать въ нее чугунъ, а по мѣрѣ сторанія и уголь. Сыпь чугуна начинается съ 7—12 фунт., а увеличивается до 13—15 фунт., смотря по размѣрамъ вагранки. Выпускъ чугуна т. е. литье бываетъ отъ 4 до 5 разъ въ день. Такъ какъ ночью въ вагранкахъ не работаютъ, то она сильно остываетъ, и на разогрѣваніе уходитъ много времени (до 4 часовъ) и много угля; во избѣжаніе этого неудобства и лишнихъ расходовъ нѣкоторые литейщики наполняютъ вагранку на ночь углемъ, такъ что къ утру стѣнки ея остаются теплыми. Отдѣлка отлитыхъ чугунныхъ вещей состоитъ только въ очисткѣ отъ пригорѣвшаго песку и отсѣканіи отъ нихъ „прибыли“, т. е. кусковъ чугуна, наполнявшаго точки.

Предметы, изготовляемые кустарями металлическихъ промысловъ настолько разнообразны, удовлетворяютъ столькимъ житейскимъ потребностямъ, что нѣтъ возможности представить скольконибудь подробный ихъ перечень; поэтому назовемъ только наиболѣе распространенные предметы, классифицируя ихъ по назначенію: 1) наиболѣе распространенными предметами кузнечнаго производства являются гвозди и подковы; 2) различныя принадлежности для приисковой и рудничной работы: кайлы, пѣшны, мотыки, лопаты, рудничные балды, крюки, бабьи, золотопромывательные буторы; 3) сошники, зубья для боронъ, серпы, оси и втулки для колесъ, санныя подрѣзы; 4) ухваты, кочерги, сковородники, ножи, вилки, сѣчки, таганы, замки для домашняго обихода; 5) топоры, ножницы, пилы, напарьи, насѣчки, долота, молотки, тиски, винтовальныя доски и проч. инструменты для кузнечно-слесарнаго производства; 6) ведра, котелки, тазы, рукомойники, умывальники, совки, боталы, печи, походныя кухни и др. издѣлія изъ листового желѣза. Предметами производства нѣкоторыхъ лицъ служатъ: подносы,

шкатулочки и пепельницы съ картинками, кровати, различныя ружья, пожарныя машины, велосипеды. Мѣдяки выдѣлываютъ слѣдующія издѣлія: самовары, чайники, полоскательныя чашки, кофейники, горшки, кастрюли, умывальники, краны, оконныя и дверныя принадлежности, душники, половыя рѣшотки, приборы къ сбруѣ и сапожныя скобки. Чугунно-литейщики производятъ слѣдующіе предметы: колесныя втулки, очажныя доски, чугуны, котелки, горшки, стунки, вафельницы, гири, приборы для ватеръ-клозетовъ, чугунныя части къ различнымъ машинамъ. Что касается достоинства, отдѣлки тѣхъ, или другихъ издѣлій, то нѣкоторые изъ нихъ не оставляютъ желать ничего лучшаго; а это доказываетъ, что кустарное производство металлическихъ издѣлій дѣлаетъ шаги впередъ, что кустари пользуются усовершенствованіями, сдѣланными въ области ихъ производства, зорко слѣдятъ за требованіями рынка, стараясь вытѣснить съ него привозные изъ другихъ мѣстъ товары. На бывшей въ 1887 году Сибирско-Уральской научно-промышленной выставкѣ можно было видѣть нѣкоторые лучшіе экземпляры металлическихъ издѣлій, какъ, напр., мѣдныя издѣлія бр. Пѣтуховыхъ изъ Н. Исетскаго завода эмалированныя вещи Дѣва, луженную желѣзную посуду Назмова изъ Верхъ-Нейвинска и Дайбова изъ Кыштыма, желѣзныя печи—Медвѣдева изъ Нижне-Исетскаго завода и пр., гвозди Ревдинскаго гвоздаря Свалова, велосипеды изъ Верхъ-Нейвинскаго. Къ сожалѣнію, очень много издѣлій нисколько не уступающихъ по достоинству, бывшимъ на выставкѣ, не были представлены на нее.

ЭКОНОМИКА ПРОМЫСЛА.

Въ 546 металлическихъ заведеніяхъ работаютъ 1630 человекъ, изъ которыхъ семейныхъ 768 приблизительно 47% и наемныхъ 862 или 53% т. е. наемный элементъ рабочихъ нѣсколько превышаетъ семейный. По возрасту рабочіе распредѣляются такъ: взрослыхъ 1358 и малолѣтнихъ 972, или, выражая эти цифры процентами первыхъ приблизительно 84%, а вторыхъ 16%; отсюда слѣдуетъ, что участіе малолѣтнихъ въ промыслѣ ничтожно. Какъ группируются по мастерскимъ семейные и наемные рабочіе, видно изъ слѣдующей таблицы.

Показатель числа наемныхъ ра- бочихъ.		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	18	19	20	27	44	Число ма- стерскихъ.
Пока- затель числа семейныхъ рабочихъ	бочихъ.																			
0	Ревдинскій заводъ	—	—	—	—	4	3	1	3	3	2	—	2	—	1	1	—	1	21	
	Каслинскій заводъ	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
	Верхъ-Исетскій заводъ	—	—	1	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
	Шайтанскій заводъ	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	Режевской заводъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	2
	Невьянскій заводъ	—	1	—	—	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	6

0	Быньговскій заводъ	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	Верхъ-Нейвинскій заводъ	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	Итого	—	1	2	—	1	7	5	2	4	5	2	2	2	—	1	2	—	1	37
	Ревдинскій заводъ	10	5	1	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	19
	Каслинскій заводъ	7	22	2	1	1	—	—	3	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	38
	Кыштымскій заводъ	30	26	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	58
	Верхъ-Исетскій заводъ	19	2	5	2	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	32
	Нижне-Исетскій заводъ	16	6	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	24
	Пышминскій заводъ	3	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
	Шарташъ	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
1	Березовскій заводъ	8	8	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	19
	Шайтанскій заводъ	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	Билимбаевскій заводъ	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	Режевской заводъ	4	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
	Сысертскій заводъ	21	14	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	36
	Верхъ-Нейвинскій заводъ	15	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	16
	Невьянскій заводъ	2	10	5	2	3	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25
	Быньговскій заводъ	1	6	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
	Итого	136	120	19	7	6	5	3	5	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	303
2	Ревдинскій заводъ	8	2	1	1	1	2	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	18
	Каслинскій заводъ	14	1	2	1	2	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	23
	Кыштымскій заводъ	35	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	37
	Верхъ-Исетскій заводъ	1	4	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
	Нижне-Исетскій заводъ	4	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
	Пышминскій заводъ	13	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	14
	Шарташъ	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	Березовскій заводъ	5	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
	Шайтанскій заводъ	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
	Билимбаевскій заводъ	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
	Режевской заводъ	3	1	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
	Невьянскій заводъ	5	4	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11
	Сысертскій заводъ	11	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	14
3	Верхъ-Нейвинскій заводъ	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
	Быньговскій заводъ	3	1	—	2	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
	Итого	108	26	8	5	5	3	1	—	3	1	2	—	—	—	—	1	—	—	163
3	Ревдинскій заводъ	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
	Кыштымскій заводъ	4	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
	Каслинскій заводъ	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	2
	Верхъ-Исетскій заводъ	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	Нижне-Исетскій заводъ	3	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4

[illegible]

Пояснимъ эту таблицу еще двумя табличками, чтобы составить себѣ возможно полное представление о группировкѣ семейныхъ и наемныхъ рабочихъ по мастерскимъ:

[illegible]

Билимбаевскій заводъ . .	1	5																	6
Режевской заводъ	9	14	1	1						1		1							27
Сысертскій заводъ . . .	38	17	2																57
Верхъ-Нейвинскій заводъ	18	1								1									20
Невьянскій заводъ . . .	10	15	6	4	4	2	2	1	1			1				1			47
Быньговскій заводъ . . .	4	8	2	2	3	1		1	1										22
Итого	269	157	32	16	12	15	9	7	7	5	5	2	3	1	1	2	1	1	546

	Мастерскихъ съ наемными рабочим.	Съ участіемъ 1-го семеинаго рабочаго	Съ участіемъ 2-хъ семеинныхъ рабоч.	Съ участіемъ 3-хъ семеинныхъ рабоч.	Съ участіемъ 4-хъ семеинныхъ рабоч.	Съ участіемъ 5-ти семеинныхъ рабоч.	Всего мастерскихъ
Ревдинскій заводъ . . .	21	19	18	2	1	1	62
Каслинскій заводъ . . .	2	38	23	2	—	—	65
Кыштымскій заводъ . . .	—	58	37	6	—	—	101
Верхъ-Исетскій заводъ .	3	32	6	1	1	—	43
Нижне-Исетскій заводъ .	—	24	5	4	—	—	33
Пышминскій заводъ . . .	—	9	14	1	—	—	24
Шарташъ	—	1	1	—	—	—	2
Березовскій заводъ . . .	—	19	8	3	—	—	30
Шайтанскій заводъ . . .	1	1	4	—	—	1	7
Билимбаевскій заводъ . .	—	1	4	1	—	—	6
Режевской заводъ	2	15	6	3	—	1	27
Сысертскій заводъ	—	36	14	5	2	—	57
Верхъ-Нейвинскій заводъ	1	16	3	—	—	—	20
Невьянскій заводъ	6	25	11	5	—	—	47
Быньговскій заводъ	1	9	9	3	—	—	22
Итого	37	303	163	36	4	3	546

Изъ этихъ данныхъ видно, что въ 269 мастерскихъ т. е. почти въ половинѣ мастерскихъ промыслъ ведется только семейными рабочими, мастерскихъ же, въ которыхъ работаютъ только наемные рабочіе весьма мало—37 изъ 546 общаго числа мастерскихъ. Въ большинствѣ въ 157 изъ 240 остальныхъ мастерскихъ, имѣющихъ наемныхъ рабочихъ, имѣется по одному рабочему въ мастерской; затѣмъ наибольшее количество мастерскихъ приходится на мастерскія съ 2—5 рабочими; мастерскихъ же съ 10 и болѣе наемными рабочими т. е. мастерскихъ болѣе, или менѣе крупныхъ всего только

16. Каковы размѣры металлическихъ мастерскихъ, видно изъ слѣдующей таблицы:

Общее число рабочихъ семейныхъ и наемныхъ вмѣстѣ.	Ревдинскій.	Каслинскій.	Кыштымскій.	Сысертскій.	Верхъ-Исетскій.	Нижне-Исетскій.	Билимбасевскій.	Шайтанскій.	Шарташъ.	Березовскій.	Пышминскій.	Верхъ-Нейвинскій.	Невьянскій.	Быньговскій.	Режевской.	Всего мастерскихъ
1	10	7	30	21	19	16	—	—	—	8	3	15	3	1	4	137
2	13	37	61	25	4	10	2	3	1	13	19	4	15	9	14	230
3	3	3	5	7	9	6	3	2	—	9	2	—	12	1	2	64
4	4	4	3	4	4	—	1	—	1	—	—	—	4	1	3	29
5	6	2	1	—	1	—	—	1	—	—	—	—	5	5	2	23
6	7	3	—	—	4	1	—	—	—	—	—	—	2	3	—	20
7	3	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	2	1	—	8
8	4	3	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	10
9	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	5
10	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	5
11	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	3
12	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
13	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
18	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
19	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
20	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	2
29	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
44	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Итого	62	65	101	57	43	33	6	7	2	30	24	20	47	22	27	546

Отсюда видно, что въ 367 мастерскихъ число рабочихъ не превышаетъ 2, мастерскихъ, имѣющихъ 3—5 рабочихъ 116, мастерскихъ съ 6 и болѣе рабочими 43; а это значитъ, что металлическій промыселъ носить характеръ мелкаго производства. Такова общая картина металлическаго промысла. Если теперь отъ общаго анализа мы перейдемъ къ разсмотрѣнiю формъ металлическаго производства въ каждомъ заводѣ, то увидимъ, что въ большинствѣ заводовъ промыселъ имѣетъ форму мелкаго семейнаго производства, только въ заводахъ Ревдинскомъ и Невьянскомъ, особенно въ первомъ, встрѣчаются довольно крупныя мастерскія съ значительнымъ контингентомъ наемныхъ рабочихъ; въ Ревдинскомъ заводѣ въ 21 мастерской, т. е. въ третьей части общаго числа мастерскихъ работаютъ только одни наемные рабоче; въ Невьянскѣ такихъ мастерскихъ только 6; въ первомъ заводѣ число рабочихъ въ мастерской достигаетъ 44, во второмъ 20. За этими двумя заводами по вели-

чинѣ мастерскихъ и количеству наемныхъ рабочихъ слѣдуютъ заводы Каслинскій и Быньговскій; въ первомъ изъ нихъ число рабочихъ въ мастерской достигаетъ 29, число наемныхъ—27, во второмъ число рабочихъ въ мастерской—10, число наемныхъ—8. Если мы справимся съ таблицами, помѣщенными въ концѣ описанія, то мы увидимъ, что въ заводахъ Ревдинскомъ, Каслинскомъ и Быньговскомъ крупными мастерскими съ значительнымъ количествомъ наемныхъ рабочихъ являются гвоздарни, а отсюда мы въ правѣ сдѣлать выводъ, что производство гвоздей требуетъ значительнаго персонала рабочихъ. Семейное производство наиболѣе развито въ заводахъ Верхъ-Нейвинскомъ, Пышминскомъ и Нижне-Исетскомъ, а именно въ первомъ только семейные рабочіе имѣются въ 18 изъ 20 мастерскихъ, во второмъ въ 17 изъ 24 мастерскихъ и въ третьемъ въ 23 изъ 33 мастерскихъ.

Раздѣленіе труда мало развито въ металлическомъ производствѣ, хотя приготовленіе нѣкоторыхъ издѣлій могло бы быть раздѣлено между нѣсколькими лицами. Такъ раздѣленіе труда между мастерскими существуетъ, только у заклепочниковъ слесарей и красильщиковъ, между мастерскими земледѣльческихъ машинъ и чугунно-литейными, приготовляющими чугуныя части къ машинамъ. Но число такихъ мастерскихъ, раздѣляющихъ между собой трудъ, весьма незначительно; напр. мастерскихъ земледѣльческихъ машинъ наберется не болѣе 4. Немногимъ болѣе развито раздѣленіе труда и между рабочими одной мастерской. Въ каждой кузницѣ имѣется, правда, поддувальщикъ, но участіе его въ работѣ крайне ничтожно, притомъ участіе косвенное; болѣе серьезное участіе въ работѣ кузнеца принимаютъ, встрѣчающіеся иногда, молотобойцы, про нихъ можно сказать, что они раздѣляютъ трудъ съ кузнецомъ. Только въ гвоздарныхъ мастерскихъ, обрабатывающихъ рѣзное шпилье, установилось строгое раздѣленіе труда между взрослыми рабочими: одинъ изъ рабочихъ занятъ рѣзкой шпилья, другой выковываетъ шляпки, третій выглаживаетъ, четвертый готовое уже гвоздѣ укладываетъ и укупориваетъ въ ящики. Раздѣленіе труда между взрослыми и малолѣтними наиболѣе развито въ заклепно-слесарныхъ мастерскихъ, въ которыхъ малолѣтніе, исполняя, правда, работу довольно простую, вертя проволоку и гвозди изъ желѣзныхъ обрѣзковъ, значительно увеличиваютъ производительность мастера. Такъ одинъ мастеръ можетъ сдѣлать въ день до 8 паръ ведеръ, а съ двумя малолѣтними 12 и болѣе паръ. По словамъ одного мастера, онъ съ 3 учениками можетъ сдѣлать 16 паръ ведеръ въ день. Мѣдное производство по самому характеру даетъ почву для значительнаго раздѣленія труда. И дѣйствительно въ мѣдныхъ мастерскихъ формовкой и отливкой занимаются одни рабочіе, обточкой и отдѣлкой другіе, хотя встрѣчается и соединеніе этихъ двухъ операцій въ одномъ лицѣ. Въ такихъ мастерскихъ, какъ напр. мастерская пожарныхъ машинъ, гдѣ производимые предметы дѣлаются изъ нѣсколькихъ матеріаловъ, работаютъ нѣсколько рабочихъ—спеціалистовъ: кузнецы, слесари, мѣдяки. Но если раздѣленіе труда въ видахъ увеличенія его производительности и улучшенія его продуктовъ, позволяетъ желать еще многого, за то въ нѣкоторыхъ заводахъ встрѣчается, весьма

важное съ экономической точки зрѣнія, кооперація работающихъ, хотя пока только простая. Такъ въ Пышминскомъ заводѣ въ кузницѣ работаютъ обыкновенно нѣсколько самостоятельныхъ кузнецовъ, каждый у отдѣльнаго горна; польза получаемая отъ такой коопераціи конечно не велика, такъ какъ уменьшается только нѣкоторая часть основнаго капитала. Значительно болѣе сбереженія получаютъ Каслинскіе и Ревдинскіе гвоздари, работающіе по нѣскольку человѣкъ въ одной гвоздарнѣ, на одномъ горнѣ; у многихъ Каслинскихъ гвоздарей, работающихъ въ артельной кузницѣ, есть и свои собственные, но экономическій расчетъ вынуждаетъ ихъ запирать собственные кузницы и ходить за версту и болѣе отъ дома въ чужія. Работая вмѣстѣ съ другими у одного горна, каждый гвоздарь расходуетъ въ недѣлю на уголь 55 коп. и на поддувальщика 12 коп.; работая одинъ, онъ долженъ потратить на уголь 80 коп. и на поддувальщика 36 коп., такимъ образомъ отъ этой коопераціи гвоздарь сберегаетъ въ недѣлю 49 коп., составляющихъ значительное подспорье его скудному заработку. Кооперативно-семейное производство есть явленіе довольно частое; сколько бы ни было въ семьѣ взрослыхъ рабочихъ, всѣ они, по большей части, принимаютъ участіе въ работѣ. Одиноечное производство признается самими производителями далеко не выгоднымъ, поэтому очень многіе одиночки нанимаютъ взрослыхъ или малолѣтнихъ рабочихъ. Особенно за послѣдніе года, когда заработки сильно упали, положеніе одиночки сдѣлалось невыносимымъ.

Въ обученіе отдають мальчиковъ 10—15 лѣтъ, смотря по тому, какому, ремеслу хотять обучить; наиболѣе старшій возрастъ требуется при обученіи кузнечному ремеслу, при которомъ необходима извѣстная физическая сила; дѣтей 10 лѣтъ и моложе отдають въ ученики къ слесарямъ—заклепщикамъ. Договоръ между родителями мальчика и мастеромъ заключается на словахъ; причемъ, главнымъ образомъ, рѣчь идетъ о платѣ ученику. Плату ученики получаютъ иногда тотчасъ же по поступленіи, но въ большинствѣ случаевъ спустя мѣсяцъ и болѣе. Размѣръ платы ученикамъ по 3—5 коп. на первое время, доходитъ до 20 и болѣе, когда ученикъ становится уже малолѣтнимъ рабочимъ; 14—15 лѣтніе мальчики молотобойцы въ кузницахъ получаютъ по 30—35 коп., такъ какъ работа ихъ довольно утомительна. Въ большинствѣ случаевъ систематическаго обученія промыслу не бываетъ, а успѣхъ вполне зависитъ отъ способностей и усердія обучаемого, обязаннаго присматриваться, какъ дѣлаетъ ту, или другую вещь мастеръ; что касается учителя—мастера, то обыкновенно, онъ только слѣдитъ за тѣмъ, чтобы ученикъ не оставался безъ дѣла. Въ гвоздарныхъ заведеніяхъ ученики занимаются сначала укупоркой гвоздей, чему обучаются въ 1—3 мѣсяца; только достаточно напрактиковавшись въ выглаживаньи ученикъ допускается и къ шляпленью гвоздья. Въ другихъ кузницахъ ученикъ первое время, обыкновенно, исполняетъ роль поддувальщика и изрѣдка берется за молотокъ. Въ слесарныхъ заведеніяхъ хозяева болѣе серьезно относятся къ дѣлу обученія учениковъ, слѣдятъ за ихъ работой, указывая что и какъ нужно дѣлать, и знакомятъ такимъ образомъ постепенно съ приемами производства. Такъ у

слесарей—заклепщиковъ, ученику показываютъ сначала, какъ свертывать клещами изъ желѣзныхъ обрѣзковъ проволоку и конусообразные гвозди—заклепки, затѣмъ приучаютъ загибать на стойнѣ края на дѣлаемой вещи, а когда онъ достаточно напрактикуется въ этихъ несложныхъ операціяхъ, ему позволяютъ и заклепывать. Срокъ обученія тому, или другому ремеслу, зависитъ, прежде всего, отъ характера его, и затѣмъ уже отъ способностей и прилежанія обучаемого. Такъ, срокъ обученія кузнечному ремеслу самое меньшее 6 лѣтъ, такъ какъ рука не скоро привыкаетъ къ мѣрному, цѣлесообразному удару молота. Слесаремъ—клепальщикомъ можно сдѣлаться въ 2,—самое болѣе въ 3 года; 13—14 лѣтніе мальчики обыкновенно становятся уже хорошими клепальщиками и смѣло соперничаютъ со взрослыми. Срокъ обученія другимъ слесарнымъ ремесламъ, напр., замочному, тоже считается не болѣе трехъ лѣтъ. Въ производствѣ мѣдныхъ издѣлій срокъ обученія вообще не продолжителенъ: отливать, точить и паять вещи можно выучиться въ 2—3 года; малолѣтніе мѣдяки работаютъ нисколько не хуже взрослыхъ, опытныхъ работниковъ. Что касается срока обученія чугунно-литейному производству, то малолѣтній рабочій въ годъ вполне выучивается формовать и отливать вещи; поэтому въ вагранкахъ число малолѣтнихъ рабочихъ иной разъ болѣе, числа взрослыхъ,—хозяевамъ, понятно, выгоднѣе держать малолѣтнихъ рабочихъ, какъ болѣе дешевыхъ. Чѣмъ дольше находится малолѣтній въ обученіи, тѣмъ для мастера онъ выгоднѣе; плата ему увеличивается, но не соразмѣрно приносимой имъ пользы, а значительно менѣе—для мастера прямой расчетъ удешевлять трудъ ученика. Выше было сказано, какъ увеличиваютъ производительность труда мастера—клепальщика малолѣтки, которые тѣмъ не менѣе получаютъ высшую плату 10 коп. Только въ тѣхъ мастерскихъ, какъ наприм., гвоздарняхъ, гдѣ плата рабочимъ сдѣльная, способные малолѣтніе очень часто зарабатываютъ не только не менѣе, но даже болѣе взрослыхъ.

Наемъ рабочихъ бываетъ двоякаго рода: или самъ хозяинъ отыскиваетъ и приглашаетъ къ себѣ рабочаго, или наоборотъ рабочій предлагаетъ свой трудъ. Принимая рабочаго, хозяинъ иногда уговаривается съ нимъ словесно о размѣрѣ и родѣ платы, а въ большинствѣ случаевъ о платѣ не бываетъ и рѣчи, такъ какъ въ каждомъ производствѣ существуетъ уже опредѣленная, установившаяся норма заработной платы. Заработная плата бываетъ различна, смотря по роду приготавливаемыхъ издѣлій, т. е. или сдѣльная или поденная, недѣльной и мѣсячной платы не встрѣчается. Въ кузницахъ заработная плата поденная отъ 25—40 коп., но въ нѣкоторыхъ случаяхъ, наприм., при выдѣлкѣ—сошниковъ и серповъ, выковать, а главное закалить которые требуется значительное умѣнье, поденная плата рабочему достигаетъ 60 коп.; точно также рѣзчики гвоздей получаютъ 60—70 коп. за умѣнье и быстроту рѣзки ровнаго гвоздя. Въ гвоздарныхъ заведеніяхъ плата рабочимъ всегда сдѣльная; а именно въ Каслинскихъ и Кыштымскихъ гвоздарняхъ рабочіе получаютъ:

	Шляпельщикъ.	Гладильщикъ.
За тысячу 2—2½ верш. гвоздей . . .	35 коп.	20 коп.
„ „ 3 верш. „ . . .	35 коп.	22¾ коп.
„ „ 3½—4 верш. „ . . .	45 коп.	30 коп.

Въ гвоздарняхъ другихъ заводовъ (Ревдинскомъ, Невьянскомъ) рабочіе работаютъ на слѣдующихъ условіяхъ: берутъ у хозяевъ желѣзо и уголь, и сработанные гвозди сдаютъ имъ, получая сдѣльно съ тысячи или пуда; за пудъ гвоздей въ Ревдинскомъ заводѣ рабочимъ гвоздарямъ платятъ 2 руб. 50 коп. и болѣе, смотря по размѣрамъ гвоздя; въ Невьянскѣ рабочіе за пудъ конныхъ гвоздей получаютъ 4 руб. При такихъ нормахъ сдѣльной платы заработокъ наемныхъ рабочихъ слѣдующій: желѣзо хозяева отпускаютъ по 1 руб. 60 коп. за пудъ, за уголь на недѣлю 50 коп. Въ недѣлю гвоздарь нарубаешь 3 пуда ручныхъ трехъ вершковыхъ гвоздей, которые ему стоятъ:

Желѣзо 3 пуда 15 фунт. 5 руб. 40 коп.

Уголь „ „ 50 коп.

Содержаніе за 6 дней „ „ 90 коп.

Итого 6 руб. 80 коп.

За 3 пуда онъ получить отъ хозяина 7 руб. 50 коп., а чистаго заработка въ недѣлю 70 коп.; за пудъ 2 вершк. гвоздей, хозяева платятъ 2 руб. 70 коп., стало быть недѣльный заработокъ будетъ 80 коп. Если въ гвоздарнѣ есть конный приводъ, гвоздарь сработываетъ болѣе гвоздей, именно, въ недѣлю 4 пуд. 29 фунт., за которые онъ и получаетъ 11 руб. 32 коп. Сработанный товаръ гвоздарю стоитъ:

5 пуд. 23 фунт. желѣза 8 руб. 92 коп.

Угля „ „ 50 коп.

Содержаніе за 6 дней „ „ 90 коп.

Итого 10 руб. 32 коп.

Такимъ образомъ въ недѣлю получить чистаго заработка 1 руб. Сравнивъ заработокъ Каслинскихъ и Ревдинскихъ гвоздарей, оказывается, что первые зарабатываютъ значительно болѣе. Наемные рабочіе слесаря работаютъ сдѣльно и поденно; въ послѣднемъ случаѣ они получаютъ по 25—50 коп. въ день; сдѣльная же плата бываетъ вообще слѣдующая: за работу пуда конныхъ ведеръ 30 коп., за пару водоносныхъ ведеръ 4 коп. Въ производствѣ мѣдныхъ издѣлій рабочіе получаютъ по 40—50 коп., смотря по искусству ихъ, а также и по характеру работы. Въ чугунно литейныхъ заведеніяхъ рабочіе получаютъ поденно 40—50 коп., или сдѣльно 10—20 коп. за пудъ отлитыхъ вещей. Хозяева расплачиваются обыкновенно съ рабочими деньгами и въ рѣдкихъ случаяхъ товаромъ. Нѣкоторые гвоздари, обыкновенно, часто забираютъ деньги впередъ, оставаясь въ неоплатномъ долгу у хозяевъ, не упускающихъ случая прижать рабочаго, закабалить его. Въ мастерскихъ съ большимъ контингентомъ рабочихъ, хозяева работаютъ очень рѣдко, такъ какъ они уже капиталисты, считающіе непристойнымъ для себя заниматься грязной работой. Впрочемъ, они не сидятъ безъ дѣла, у нихъ его даже много: заготавливаютъ сырье, даютъ и принимаютъ работу у рабо-

чихъ, ѣздить по ярмаркамъ, словомъ руководить „дѣломъ“, которое у нѣкоторыхъ достигаетъ въ годъ нѣсколькихъ тысячъ оборота.

Раскинутый на громадное пространство Екатеринбургскій уѣздъ представляетъ далеко не одни и тѣ же условія для экономической жизни населенія. На сѣверѣ уѣзда природа довольно скудная, лѣсовъ мало, отчего всѣ лѣсные матеріалы дороги. Благодаря этому первоначальное обзаведеніе промышленныхъ заведеній на сѣверѣ обходится значительно дороже, чѣмъ на югѣ уѣзда. Такъ полное устройство кузницы въ Невьянскѣ стоитъ вдвое болѣе, чѣмъ въ Ревдѣ, или Касляхъ.

	Въ Невьянскѣ.	Въ Касл., Кышт. и Ревдѣ.
Кузница съ горномъ	60 руб.	20 руб.
Мѣхъ	8 руб.	8 руб.
Наковальня	3 руб. 50 коп.	3 руб.
Клещи	2 руб.	2 руб.
Балда и молотки	2 руб.	2 руб.
Зубила и бродки	2 руб.	2 руб.
Набойки	1 руб.	1 руб.
Стамески, рашп., напил.	2 руб.	2 руб.
Итого	79 руб. 50 коп.	39 руб. 50 коп.

Впрочемъ, въ Невьянскѣ, иногда встрѣчаются землянныя кузницы, устройство которыхъ обходится во столько же, во сколько и деревянныя кузницы въ Касляхъ, т. 20 руб. Основной капиталъ, необходимый на устройство гвоздарныхъ заведеній различенъ, смотря потому, какое предполагается дѣлать гвоздь—ручное или же при помощи рѣзной машины. По примѣрному вычисленію гвоздарей Ревдинскаго завода для устройства гвоздарни съ ручнымъ производствомъ на 5 человѣкъ потребуется израсходовать слѣдующую сумму денегъ:

Деревянная кузница съ горномъ	40 руб.
Мѣхъ	8 руб.
5 наковалень по 3 руб.	15 руб.
5 клещей по 30 коп.	1 руб. 50 коп.
5 молотковъ по 50 коп.	2 руб. 50 коп.
5 гвоздилень по 15 коп.	75 коп.
Итого	67 руб. 75 коп.

Если сдѣлать конный приводъ, то онъ обойдется вмѣстѣ съ сараемъ для лошади 20 руб., а устройство всей такой гвоздарни 87 руб. 75 коп.; ко- леса, приводимыя въ дѣйствіе вертелами—женщинами, можно сдѣлать за 5 р. такъ что гвоздарня въ этомъ случаѣ будетъ стоить 72 руб. 75 коп. На устройство гвоздарнаго заведенія втораго рода, т. е. съ рѣзной гвоздарной машиной, при 10 рабочихъ потребуется:

Мастерская	отъ 30 до 100 руб. средн.	65 руб.
Рѣзная машина	„ 30 до 50 руб. „	40 руб.
Устройство привода и сарая „	20 до 30 руб. „	25 руб.
Кузнечный мѣхъ	„ 5 до 15 руб. „	10 руб.

Горнъ, наковальня, инструменты	10 руб.
Мѣхъ для гвоздарныхъ горновъ	8 руб.
3—4 гвоздарныхъ горна	1 руб. 50 коп.
6 наковаленъ для шляпелъщиковъ	6 руб.
4 наковальни для гладильщиковъ по 2 р. 50 к.—3 р. 50 к.	13 руб.
10 клещей по 30 коп.	3 руб.
6 молотковъ для шляпелъщ. по 40 коп.	2 руб. 40 коп.
4 молотка для гладильщик. по 50 коп.	2 руб.
Наборъ гвоздилень	3 руб.

Итого отъ 133 р. 90 к. до 243 р. 90 к. средн. 188 руб. 90 коп.
Основной капиталъ слесаря различенъ, смотря потому, что онъ выдѣ-
лываетъ. Такъ основной капиталъ слесаря, дѣлающаго замки, ножницы,
винтовальныя доски слѣдующій:

Кузница съ горномъ	30 руб.
Мѣхъ	8 руб.
2 клещей	— „ 40 коп.
Зубило и бродокъ	— „ 10 коп.
Балда	1 руб. — „
Молотокъ	— „ 25 коп.
Наковальня	2 руб. 50 коп.
Пилы { брусочки	— „ 40 коп.
{ полукруглая	— „ 40 коп.
2 подпилка (плоскій и брусчатый) собет. выд.—	„ 15 коп.
2 молотка 1—1½—2 фунт.	— „ 45 коп.
Зубиль 5 штукъ	— „ 15 коп.
Бродковъ 4 штукъ	— „ 10 коп.
Винтовая досочка	2 руб. — „
Ножницы	1 руб. — „
Тиски	6 руб. 50 коп.

Итого . 52 руб.

Основной капиталъ слесаря заклепочника долженъ быть слѣдующій:

Мастерская	50—100 руб. (смотря по мѣстности).
Кобылина	6 руб.
Стойно	1 руб. 75 коп.
Желобильня	— „ 70 коп.
Клещи	— „ 15 коп.
Осадка и отмычка	— „ 15 коп.
Зубило	— „ 20 коп.
Бродокъ	— „ 20 коп.
Ножницы	2 руб. — „

Всего отъ 60 руб. 95 коп. до 110 руб. 95 коп.

Если изба помѣстительна и у заклепочника не имѣется достаточно денегъ, онъ первое время работаетъ обыкновенно въ жилой избѣ, такъ что всѣ его затраты сводятся на покупку орудій, т. е. около 11 руб.. Красиль-

щики и разрисовщики желѣзныхъ издѣлій (ведеръ, тазовъ, умывальниковъ), обыкновенно работаютъ въ жилой избѣ, а потому дѣлаютъ затрату только на покупку необходимыхъ орудій: чугунной доски съ пестикомъ и различныхъ кистей, всего приблизительно на 2 руб. Что касается Невьянскихъ печатальщиковъ ведеръ, то всѣ они занимаются печатаніемъ желѣза къ сундукамъ, а потому ничего лишняго не затрачиваютъ для печатки ведеръ. Эмалировщики кованыхъ подносовъ и самодѣльныхъ шкатулочекъ, пепельницъ и проч., кромѣ нѣкоторыхъ слесарныхъ инструментовъ, необходимыхъ для выдѣлки шкатулокъ и пепельницъ, должны имѣть чугунную доску съ пестикомъ для растиранія красокъ, горшокъ для варенія олифы и нѣсколько кистей, всего на сумму не болѣе 8—9 руб. Основной капиталъ такихъ слесарей, какъ ружейники состоитъ изъ стоимости общихъ слесарныхъ инструментовъ, да стального сверла для сверленія ружейныхъ дулъ, стоящаго руб. 2. Основной капиталъ въ мѣдномъ производствѣ, какъ и въ слесарномъ, зависитъ отъ характера приготовляемыхъ издѣлій. Мѣдьякъ дѣлающій приборы къ сбруѣ и сапожные скобки (Шарташскіе мѣдяки), долженъ имѣть слѣдующія приспособленія:

—	кузницу съ горномъ . . .	25 руб.
—	мѣхъ	8 руб.
—	мастерскую для отдѣлки . . .	50 руб.
—	опоки	5 руб.
—	напилки	1 р. 50 коп.
—	клещи	— 50 коп.
—	станокъ	1 руб.
—	тиски	3 руб.
	всего	94 руб.

Основной капиталъ мѣдяковъ, выдѣлывающихъ предметы, требующіе болѣе тонкой отдѣлки, какъ напр. подсвѣчниковъ, кофейниковъ, самоваровъ, оконныхъ и дверныхъ приборовъ и проч., нѣсколько болѣе, именно при прежней стоимости кузницы и мастерской, орудія будутъ стоить:

—	токарной станокъ . . .	10 руб.
—	станки для литья . . .	1 руб.
—	опоки	5 руб.
—	напилки	2 руб.
—	клещи	1 руб.
—	тиски	3 руб.
—	рѣзцы и проч.	6 руб.
	всего	28 руб.

Основной капиталъ чугунно-литейщика можетъ не превышать 60 руб., можетъ достигать 300 и болѣе рублей; все зависитъ отъ размѣровъ вагранки. Мастера пожарныхъ машинъ должны имѣть всѣ кузнечно-слесарные инструменты.

Если можно довольно просто опредѣлить основной капиталъ того, или другого кустаря, за то не только трудно узнать размѣры оборотнаго капитала, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже прямо невозможно. Многіе кустари, можно

сказать, совсѣмъ не имѣютъ оборотнаго капитала, такъ какъ работаютъ на скупщиковъ, у которыхъ берутъ всѣ сырые матеріалы, необходимые при работѣ: желѣзо, уголь, сталь, мѣдь, и проч. За послѣднее время, при паденіи заработковъ, такое веденіе промысла стало обычнымъ явленіемъ. Мелкій же кустарь, самостоятельно работающій, перебивается со дня на день и, конечно, не помышляетъ о запасахъ сыраго матеріала. Обыкновенно товаръ сбывается тогда, когда его сработано болѣе или менѣе значительное количество, съ которымъ можно показаться на рынокъ напр. пудъ гвоздей, подковъ, сотня удиль, ведеръ и проч., т. е. оборотъ дѣлаютъ нѣсколько разъ въ недѣлю. Въ производствахъ, основывающихся на огненномъ дѣйствіи т. е. почти во всѣхъ металлическихъ производствахъ, значительную часть оборотнаго капитала составляетъ уголь, покупаемый коробами по слѣдующей цѣнѣ въ различныхъ заводахъ:

	цѣна короба
Невьянскій заводъ	4 руб.
Верхъ-Исетскій	3 р. 50 коп.
Нейво-Рудянскій	3 р. 50 коп.
Каслинскій	3 руб.
Кыштымскій	
Ревдинскій	
Режевской	
Сысертскій	2 р. 90 коп.
Пышминскій	2 р. и 2 р. 50 коп.

Что касается затратъ на желѣзо, то, полагая для простоты въ недѣлю два оборота, кузнецъ долженъ заразъ запастись, никакъ не болѣе 3 пудовъ желѣза; но такъ какъ желѣзо бываетъ различныхъ сортовъ, смотря потому, для выдѣлки какого товара предназначается, оборотные капиталы кузнецовъ неодинаковы.

	Сорта желѣза.	Цѣны пуда	3 пудовъ.
А) Для различ. ныхъ издѣлій.	желѣзная ломъ	60—65 к.	1 р. 80 к. 1 р. 95 к.
	котельное желѣзо	90 к. 1 р. —	2 р. 70 к. 3 р. —
	рѣзное	1 р. 20 к.	3 р. 60 к. " " —
	желѣзные обрѣзки	80—90 к.	2 р. 40 к. 2 р. 70 к.
	лопаточное	1 р. 31 к.	3 р. 93 к. " " —
	узкополосное	1 р. 5 к.	3 р. 15 к. " " —
	листовое	1 р. 70 к.	5 р. 10 к. " " —
	обрѣзки шиннаго	1 р. 90 к.	2 р. 70 к.
	рѣзное 9—прутное	1 р. 40 к.	4 р. 20 к.
	узкое рѣзное	1 р. 60 к.	4 р. 20 к.
В) Для гвоздей.	полосовое желѣзо	1 р. 31 к.	3 р. 93 к.
	желѣзные обрѣзки	1 р. 10 к.	3 р. 30 к.

Отсюда видно, что наименьшія затраты сдѣлаетъ кузнецъ, перерабатывающій желѣзную ломъ—1 руб. 95 коп., наибольшія—перерабатывающій листовое желѣзо—5 руб. 10 коп. Такъ что, вообще наименьшій оборотный капиталъ кузнеца нужно считать 4 руб. 40 коп.: (уголь 2 руб., желѣзо 1 руб.

95 коп. и 45 коп. содержаніе за 3 дня работы). Слесаря обыкновенно сбываютъ свои произведенія послѣ недѣльной работы, а потому ихъ оборотные капиталы нѣсколько болѣе, чѣмъ у кузнецовъ. Такъ слесарю—замочнику, начинающему выдѣлывать замки нужно располагать самое меньшее слѣдующимъ оборотнымъ капиталомъ. Въ недѣлю онъ сдѣлаетъ 30 одновинтовыхъ замковъ, на которые нужно употребить:

Желѣза на дужки 20 фунт.	60 коп.
Желѣза рѣзнаго на дужки 5 фунт.	15 коп.
Лопаточнаго на кольца къ коробкѣ 16 фунт.	52 коп.
Листоваго желѣза на коробки и трубочки 12 фунт.	24 коп.
Стали на пружины 2½ фунт.	20 коп.
Мѣди для паянія 2½ фунт.	62 коп.
Проволоки на винты	9 коп.
Буры	4 коп.
Угля коробъ	3 руб. — "
Содержаніе за 6 дней	" " 90 коп.
Итого 6 руб. 36 коп.	

Слесарь заклепочникъ въ недѣлю можетъ сдѣлать 48 паръ водоносныхъ ведеръ, на производство которыхъ необходимо почти 10 пудовъ листоваго желѣза, по 1 руб. 45 коп. за пудъ, на сумму 14 руб. 50 коп. Мѣдно-и чугунно-литейщики, приготовляющіе издѣлія изъ ломи, покупаютъ ее столько, сколько случится; особенно чугунно-литейщики не стѣсняются закупить сразу помногу чугуна, такъ какъ добыть его въ достаточномъ количествѣ иногда представляется затруднительнымъ. Оборотные капиталы эмалировщиковъ подносовъ и красильщицъ желѣзной посуды ничтожны, такъ какъ красокъ на производство вообще идетъ немного, а потому онѣ покупаются небольшими дозами.

Валовой и чистый доходы кустарей, занимающихся металлическими производствами крайне разнообразны. Производство одного и того же товара, но въ двухъ различныхъ мѣстностяхъ, очень часто разнится на порядочную сумму. Разница въ доходахъ получается, какъ это можно видѣть изъ предъидущаго, отъ различія въ цѣнахъ угля и желѣза, а также отъ того, какъ работаетъ кустарь, сомостоятельно, или же на скупщиковъ. Эта различная польза, получаемая предпринимателями всего лучше видна на главномъ предметѣ кузнечнаго производства—гвоздѣ. При ручномъ производствѣ барочныхъ гвоздей, такъ назыв. шпилья (2½ вершк. 3 вершк. 3½ вершк.) гвоздарь, работая изъ своего матеріала, получить слѣдующій доходъ въ недѣлю:

Въ Пышминскомъ заводѣ.		Въ Ревдинскомъ	
Желѣза 3 пуда 15 фунт. 3 р. 4 к. (по 90 к. п.)	4 р. 89 к. (по 1 р. 45 с.)		
Уголь	" " 40 к.	" " 45 к.	
Содержаніе гвоздаря	" " 90 к.	" " 90 к.	
Итого 4 р. 34 к.		6 р. 24 к.	

Пышминскіе гвозди продаются по 1 руб. 80 коп. пудъ, ревдинскіе по

2 руб. 60 коп., а 3 пуда первыхъ будутъ проданы за 5 руб. 40 коп. и прибыли получатся 1 руб. 6 коп., вторые за 7 руб. 80 коп., а прибыли 1 руб. 56 коп. въ Ревдѣ хозяева обыкновенно не работаютъ одни, а нанимаютъ рабочихъ на условіяхъ, о которыхъ уже было говорено выше, а именно даютъ рабочимъ желѣзо и уголь, и принимаютъ отъ нихъ уже готовые гвозди, вычитая изъ цѣны гвоздей цѣну сыраго матеріала. Каждый рабочий, приготовляя въ недѣлю тѣ же 3 пуда гвоздей, приноситъ хозяину слѣдующій доходъ:

стоимость матеріала:		
	хозяину	рабочему
Желѣзо 3 п. 15 ф. 4 р. 89 к.		5 р. 40 к. (по 1 р. 60 к. пуд.)
Уголь „ „ 45 к.		„ „ 50 к.
Всего 5 р. 34 к.		5 р. 90 к.

Значить отъ одного матеріала хозяинъ получить 56 коп.; за 3 пуда гвоздей онъ заплатитъ рабочему 7 руб. 50 коп. (по 2 руб. 50 коп. пудъ), а самъ, какъ это было показано выше получить 7 руб. 80 коп. Стало быть отъ недѣльнаго труда рабочаго гвоздарь наживетъ 86 коп. Гвоздарь кыштымскій или каслинскій, работающій на прасоловъ изъ ихъ матеріала, получаетъ за работу пуда 3 вершк. гвоздей 1 руб. 2 вершк.; 1 руб. 20 коп. Приготовляя въ недѣлю при усидчивой работѣ до 2 пуд. 25 ф. 2 вершк. гвоздей, онъ долженъ затратить на нихъ:

угля на	55 коп.
угаръ	47 коп.
плата поддувальщ.	12 коп.
содержаніе за 6 дней	90 коп.
итого	2 р. 4 коп.

За производство 2 пуд. 25 ф. онъ получитъ отъ прасола 3 руб. 15 к., такъ что чистый заработокъ его будетъ 1 руб. 11 коп. Отъ производства тѣхъ же гвоздей, но только при помощи рѣзнаго станка, гвоздарь получитъ слѣдующую прибыль, работая изъ своего желѣза. Въ недѣлю при 5 чело- рабочихъ, изъ которыхъ 2 гладильщика и 3 шляпельщика, можетъ быть изготовлено 15 пудовъ 3, 3½ или 4 вершковыхъ гвоздей. Издержки производства ихъ составятъ:

15 пуд. 4 вершковыхъ (въ пудѣ 600 штук.)	3½ вершк. и 3 вершк. (800 штук.) (1000 штук.)
желѣза 16 п. (по 1 р. 21½ к.)	19 р. 44 к. 19 р. 44 к.
угля 3/5 короба (по 3 р.)	1 р. 80 к. 1 р. 80 к.
3 шляпельщикамъ (по 27 к. п.)	4 р. 05 к. (по 36 к. п.) 5 р. 40 к. 5 р. 25 к. (по 35 к. п.)
2 гладильщ. по 18 к. п.)	2 р. 70 к. (по 24 к. „) 3 р. 60 к. 3 р. 45 к. (по 23 к. „)
рѣзка гвоздей	„ 75 к. „ 75 к. „ 75 к.
торговые права	„ 22½ к. „ 22½ к. „ 22½ к.
смазка машины	„ 4 к. „ 4 к. „ 4 к.
ремонтъ машины	„ 34 к. „ 34 к. „ 34 к.

провозъ желѣза	„ 15 к.	„ 15 к.	„ 15 к.
укупорка	„ 15 к.	„ 15 к.	„ 15 к.
всего	29 р. 64 к.	31 р. 89 к.	30 р. 59 к.

Пудъ укупоренныхъ 3—4 вершковыхъ гвоздей продается по 2 р. 35 к., а 15 пудовъ будутъ проданы за 35 р. 25 к. Чистый доходъ отъ производства 4 вершк. гвоздей—5 р. 61 к., 3¹/₂ вершк. 3 р. 36 к., 3 вершк.—4 р. 66 коп., а въ среднемъ 4 р. 54 к. отъ каждаго 15 пудовъ приготовленныхъ гвоздей, или что тоже, 4 р. 54 к. чистый недѣльный доходъ. Гвоздари, выдѣлывающіе тоже рѣзные гвозди, но только изъ желѣза взятаго отъ прасоловъ, получаютъ за пудъ 3—4 вершковыхъ гвоздей 1 руб. 10 коп., принимая на себя угаръ, т. е. обязываясь сдать пудъ за пудъ. Изъ предъидущаго расчета видно, что на плату наемнымъ рабочимъ, уголь, рѣзку и прочіе расходы хозяинъ долженъ издержать въ среднемъ 12 руб. 15 коп., вычитая эту сумму изъ 16 руб. 50 коп., полученныхъ отъ выдѣлки 15 пуд. гвоздей, находимъ 4 руб. 35 коп., изъ которыхъ гвоздарь долженъ еще оплатить угаръ въ 1¹/₂ пуда по 12¹/₂ коп. за 4 фунта, всего 1 руб. 87¹/₂ коп., такъ что гвоздарю остается только 2 руб. 48 коп. чистаго дохода въ недѣлю. Наконецъ производство гвоздей для подковъ въ Невьянскомъ заводѣ, такъ назыв. конныхъ, дастъ слѣдующій доходъ. Въ недѣлю гвоздарь сдѣлаетъ такихъ гвоздей 69 фунт., издержки производства которыхъ составятъ:

Желѣзо 77,6 фунта по 1 руб. 60 коп. пуд.	3 руб. 10 коп.
Угля	50 коп.
Поддувальщику	30 коп.
Содержаніе за 6 дней	90 коп.
Итого	4 руб. 80 коп.

Конные гвозди продаются по 4 руб. пудъ, а 69 фунт. за 5 руб. 90 коп. Чистаго дохода за недѣлю гвоздарь получить 1 руб. 10 коп. Сравнивая теперь недѣльные заработки гвоздарей—одиночекъ въ различныхъ заводахъ, мы видимъ, что всего болѣе зарабатываетъ ревдинскій гвоздарь 1 р. 56 к., затѣмъ кыштымскій 1 руб. 11 коп., невянскій 1 руб. 10 коп., и пышминскій 1 руб. 6 коп. Гвоздари, приготовляющіе рѣзные гвозди при участіи наемныхъ рабочихъ получаютъ болѣе или менѣе значительный доходъ только въ томъ случаѣ, когда работаютъ изъ своего желѣза, работая же изъ прасольскаго желѣза, чуть не вдвое менѣе, вмѣсто 4 руб. 54 коп. только 2 руб. 48 коп.—не дешево, значить, обходится услуга прасоловъ. Не меньше прасоловъ получаютъ доходъ зажиточные ревдинскіе гвоздари, имѣющіе значительный контингентъ рабочихъ. Выше было показано, что каждый рабочій приносить хозяину въ недѣлю 86 коп. дохода; значить имѣя, напр., 10 человекъ рабочихъ, что совсѣмъ не рѣдкость, хозяинъ гвоздарнаго заведенія получить въ недѣлю 8 руб. 40 коп. чистаго дохода. Послѣ гвоздей самымъ распространеннымъ предметомъ металлическаго производства являются подковы. Въ недѣлю двое кузнецовъ могутъ приготовить 9 пудовъ подковъ, издержки производства которыхъ составятъ:

Подковы изъ ломи.		Подковы изъ котельнаго желѣза.	
Желѣза 10 п. 5 ф. по 70 к.—7 р. 8 к.		пудъ по 1 руб.—10 р. 12 к.	
Угля „ „ 50 к.		„ „ 50 к.	
Молотобойцу 2 р. 10 к.		2 р. 10 к.	
Содержаніе 2 рабоч. 1 р. 80 к.		1 р. 80 к.	
Всего . 11 р. 48 к.		14 р. 52 к.	

9 пудовъ подковъ изъ ломи будутъ проданы, считая по 1 руб. 80 коп. пудъ, за 16 руб. 20 коп., а 9 пуд. подковъ изъ котельнаго желѣза по 2 р. пудъ за 18 руб. Значить отъ выдѣлки первыхъ подковъ кузнецы получаютъ 4 руб. 72 коп., отъ вторыхъ—3 руб. 48 коп.; т. е. выдѣлывать подковы изъ ломи значительно выгоднѣе, чѣмъ изъ котельнаго желѣза. Разсмотримъ еще доходы, получаемые отъ производства нѣкоторыхъ другихъ чаще встрѣчающихся желѣзныхъ издѣлій. Дужки и ушки къ ведрамъ. Въ недѣлю двое кузнецовъ сдѣлають, при старательной работѣ, 9 пудовъ дужекъ, издержки производства которыхъ составятъ:

Желѣзо 10 пуд. 5 фунт. по 90 коп. пудъ	9 руб. 11 коп.
Уголь — „	80 коп.
Плата молотобойцу	1 руб. 80 коп.
Содержаніе 2 рабоч.	1 руб. 80 коп.
Всего . 13 руб. 51 коп.	

За 9 пудовъ дужекъ будетъ получено, считая по 2 руб. 10 к., 18 руб. 90 коп., отъ которыхъ, за вычетомъ издержекъ производства 13 руб. 51 к., кузнецамъ останется 5 руб. 39 коп., или 2 руб. 69 коп. на каждого. Дроворубныхъ топоровъ изъ пуда желѣза выходитъ 14 штукъ, въ недѣлю два кузнеца съ молотобойцами сдѣлають 60 топоровъ, которые имъ обойдутся:

Желѣзо 4 пуд. 8 фунт. по 1 руб. 30 коп. пуд.	5 руб. 46 коп.
Угля на	1 руб. 50 коп.
Плата молотобойцу	1 руб. 80 коп.
Поддувальщику „ „	48 коп.
Содержаніе 2 работающихъ	1 руб. 90 коп.
Итого . . 9 руб. 14 коп.	

За 60 топоровъ будетъ выручено, считая по 35 коп., 19 рублей; вычитая отсюда издержки производства, найдемъ, что кузнецы заработають въ недѣлю 9 руб. 86 коп., а каждый по 4 руб. 93 коп. Отъ производства хорошихъ плотничныхъ топоровъ кузнецы зарабатываютъ еще болѣе. Въ недѣлю при тѣхъ же условіяхъ можетъ быть приготовлено 50 плотничныхъ топоровъ. Издержки производства которыхъ составятъ:

Желѣзо 5 пуд. по 1 руб. 70 коп.	8 руб. 50 коп.
Угля	1 руб. 50 коп.
Стали	1 руб. 50 коп.
Плата поддувальщику — „	48 коп.
Молотобойцу	1 руб. 80 коп.
Содержаніе 2 кузнецовъ	1 руб. 80 коп.
Итого . 15 руб. 50 коп.	

50 топоровъ будутъ проданы, считая по 70 коп. за штуку, за 35 руб., такъ что кузнецамъ за вычетомъ издержекъ производства останется 19 руб. 50 коп., а на каждого по 9 руб. 75 коп., т. е. кузнецъ, выдѣлывая топоры, зарабатываетъ въ день болѣе 1 руб. 50 коп. Но такихъ предметовъ, производство которыхъ давало бы болѣе или менѣе значительный заработокъ не много; въ большинствѣ случаевъ заработокъ кузнеца немногимъ болѣе, чѣмъ у гвоздаря. Изъ предлагаемой таблички видно, сколько зарабатываетъ въ недѣлю кузнецъ съ малолѣтнимъ рабочимъ отъ производства поименованныхъ издѣлій.

Изготавливаемые предметы.	Количество издѣлій пригот. въ нед. (пуд., штукъ и т. п.)	Пудовъ желѣза.	Издержки производства.					Валовой доходъ.	Чистый заработокъ.
			Стоимость его.	Угля.	Плата малолѣтнему.	Содержаніе рабаго.	Всего.		
Удила . . .	3 пуда.	3 п. 15 ф. изъ ломи	1 р. 82 к.	50 к.	1 р. 80 к.	90 к.	5 р. 2 к.	6 р. 60 к. по 2 р. 20 к. п.	1 р. 58 к.
Ухваты . . .	4½ п.	4 п. 22 ф. (котел.)	4 р. 10 к.	50 к.	1 р. 80 к.	90 к.	7 р. 30 к.	7 р. 65 к. (1 р. 70 к. п.)	35 к.
Крючки дверн.	1200 штукъ.	3 п. ломи	1 р. 80 к.	80 к.	1 р. 80 к.	90 к.	5 р. 30 к.	12 р.	6 р. 70 к.
Приб. къ недоуз.	300 шт.	1½ пуда (котел.)	1 р. 35 к.	50 к.	30 к.	90 к.	3 р.	6 р. 96 к.	3 р. 96 к.
Конскія цѣпи	70 шт.	4 п. 15 ф.	3 р. 50 к.	2 р. 25 к.	1 р. 50 к.	90 к.	8 р. 15 к.	9 р. 10 к.	95 к.
Зубья для бор.	9 пуд.	9 п. 36 ф. (обрѣзк.)	7 р. 92 к.	1 р. 50 к.	30 к.	90 к.	10 р. 62 к.	12 р. 60 к.	1 р. 98 к.
Сѣдельн. скоб.	600 шт.	3 пуда.	1 р. 90 к.	80 к.	1 р. 30 к.	90 к.	4 р. 90 к.	9 р.	4 р. 10 к.
Вилы навозн.	4½ п.	4 п. 22 ф.	5 р. 46 к.	80 к.	30 к.	90 к.	7 р. 46 к.	7 р. 10 к.	64 к.

Заработки слесарей находятся въ слѣдующемъ положеніи. Замочникъ зарабатываетъ въ недѣлю: 2 винтовыхъ. 1 винтовыхъ. Въ недѣлю мастеръ выдѣлаетъ . 20 замковъ 30 замковъ Средняя продажная цѣна . . по 25 к. 18 к. Сумма недѣльнаго производства . 5 р. 5 р. 40 к.

Издержки производства: 20 шт. 2-хъ винтовыхъ 30 шт. 1 винтовыхъ желѣза на дужки къ замк. и снычи по 1 р. 20 к. п. 14 ф. 42 к. 20 ф. 60 к. желѣза рѣзнаго на дужки къ ключ. по 1 р. 20 к. п. 4 ф. 12 к. 5 ф. 15 к. Обручнаго или лопаточнаго на кольца къ . . . 13½ ф. 45 к. 16 ф. 52 к. коробкамъ по 1 р. 31 к. пудъ 13½ ф. 45 к. 16 ф. 52 к. Листоваго желѣза на кор. и трубочки по 80 к. . 8 ф. 16 к. 12 ф. 24 к. Стали на пружины по 8 к. ф. 1¾ ф. 14 к. 2½ ф. 20 к.

Мѣди для паянія по 25 к. ф.	2 ф.	50 к.	2 1/2 ф.	62
Проволоки на винты по 24 к. ф.	1/4	6 к.	3/8	9 к.
Бурь	„	4 „	„	4
Угля по 3 р. коробъ	1/4 кор.	75 к.	1/4	75 к.
Всего . . . — 2 р. 64 к. — 3 р. 21 к.				

Значить за покрытіемъ издержекъ производства мастеру остается 2 р. 36 к.—2 р. 19 к., сред. 2 р. 27 1/2 к., въ день около 38 к., изъ которыхъ 15 к. необходимы на содержаніе, такъ что чистаго дохода получается въ день до 23 к., т. е. близко подходитъ къ нормѣ доходовъ въ кузничномъ производствѣ. Слесарь—заклепщикъ зарабатываетъ вдвое болѣе, чѣмъ замочникъ и другіе слесари, а именно въ день съ 2 учениками онъ можетъ сдѣлать 10 паръ водоносныхъ ведеръ, которые ему обойдутся: 2 п. желѣза 2 р. 90 к. ушки, дужки, проволоки 25 к., плата 2 ученикамъ 15 к., содержаніе слесаря 20 к., освѣщеніе отопленіе 5 к. итого 3 р. 55 к. А продаетъ онъ ведра по 40 коп. пару за 4 р., чистаго дохода ему придется 45 коп. въ день. Но если заклепочникъ—человѣкъ со средствами, въ состояніи держать наемныхъ рабочихъ, то имѣя даже незначительное ихъ число, можетъ освободить себя отъ работы, такъ какъ они принесутъ ему немалый доходъ. Дѣйствительно 2 мастера и 3 подмастерья мальчики выработаютъ въ день 30 паръ ведеръ, производство которыхъ стоитъ: 6 пуд. желѣза—7 р. 70 к., дужки и пр.—60 к., плата рабоч. по 4 к. съ пары—1 р. 20 к., малолѣтнимъ 20 к. итого 9 р. 70 к. Всѣ 30 паръ ведеръ могутъ быть проданы за 12 р., что за вычетомъ издержекъ производства, доставитъ хозяину 2 р. 30 коп. предпринимательской прибыли въ день. Красильщицы ведеръ, тазовъ, умывальниковъ и пр. зарабатываютъ приблизительно слѣдующую сумму. За окраску и разрисовку пуда тазовъ платится 46 к., считая въ томъ числѣ и стоимость красокъ. Въ день одна красильщица можетъ приготовить 2 пуда тазовъ на сумму 92 к. Матеріала на 2 пуда тазовъ тратится около 50 к. (къ сожалѣнію ни одна красильщица не могла никакъ опредѣлить, сколько каждой краски идетъ на пудъ тазовъ, или на сотню ведеръ.) Значить, за вычетомъ расходовъ на матеріалъ, красильщицѣ остается 42 к., а считая содержаніе ея 15 к. въ день, чистаго дохода—27 к. въ день или въ недѣлю это составитъ 1 р. 62 к. Заработки мѣдяковъ находятся въ слѣдующемъ положеніи: мѣдякъ, дѣлающій приборы къ конской сбруѣ и сапожныя скобки, вдвоемъ въ состояніи приготовить въ недѣлю 1 пуд. 7 ф. колечекъ которые ему стоятъ: ломъ мѣди продается по 6—8 р. за пудъ, цинкъ—5 ф. и свинецъ 4 руб. пуд. На пудъ мѣди обыкновенно кладутъ 10 ф. цинка и 2 ф. свинца. На пудъ издѣлія необходимо такое количество матеріала: мѣди 40 ф. 6 р. цинку 10 ф. 1 р. 25 к. свинца 2 ф. 20 к. угля 25 к. содерж. работ. 1 р. 80 к. ремонтъ орудій 12 к. всего 9 р. 62 к. Пудъ колечекъ продается по 11 р., вычитая отсюда издержки производства 9 р. 62 к., чистой прибыли за недѣлю мастеру остается 1 руб. 38 коп. Выдѣлка другихъ мѣдныхъ издѣлій даетъ болѣе. Такъ мѣдяки, дѣлающіе скобянныя вещи, оконныя и дверныя приборы, вдвоемъ могутъ заработать въ годъ около 500 руб. Ва-

ловой и чистый доход чугунно-литейщиковъ слѣдующіе. Въ вагранкѣ при 8 чел. рабочихъ въ день можетъ быть сдѣлано 20 пуд. чугуновыхъ вещей; издержки производства составятъ: чугуна 2 пуд. 5 фунт. по 30 коп. пуд.—64 коп., угля—3 руб., плата 5 формовщик. по 50 коп.—2 руб. 50 коп., 3 литейщикамъ по 15 коп. съ пуда—3 руб. Итого 9 руб. 14 коп. Пудъ готовыхъ издѣлій продается въ среднемъ по 85 коп., а 20 пуд. за 17 руб.; хозяину значить за покрытіемъ издержекъ производства остается 7 руб. 86 к.

Средняя продолжительность рабочаго дня кустарей, занимающихся металлическими промыслами, 11 часовъ; работать начинаютъ въ 4—5 часовъ утра и оканчиваютъ въ 7 час. вечера, на обѣдъ и отдыхъ употребляютъ отъ 2 до 3 час., смотря по времени года: лѣтомъ отдыхъ продолжительнѣе, а зимой короче, такъ какъ работать начинаютъ позднѣе и оканчиваютъ ранѣе. Рабочій годъ у кустарей нужно считать въ 240—265 дней, остальные дни распределяются на праздники (двунадесятые, мѣстные, храмовые и воскресные дни); но есть кустари, у которыхъ рабочій годъ менѣе: одни изъ нихъ занимаются земледѣліемъ, другіе въ лѣтнее время извозничаютъ, работаютъ на приискахъ или въ заводѣ. Но все-таки для большинства рабочій годъ не менѣе 250 дней; хотя у очень многихъ есть покосъ, но на косьбу идетъ вообще не болѣе мѣсяца.

Желѣзо разныхъ сортовъ—главный сырой матеріалъ въ металлическомъ производствѣ—покупается кустарями обыкновенно на мѣстѣ производства, или въ сосѣднихъ заводахъ, если въ своихъ, какъ наприм. въ Невьянскомъ, Пышминскомъ его не выдѣлывается. Продается желѣзо по таксѣ, назначенной заводоуправленіемъ, за наличныя деньги. Желѣзная ломъ, употребляемая для выдѣлки очень многихъ предметовъ, покупается кузнецами у мѣстныхъ или окрестныхъ обывателей. Уголь заставляютъ заводоуправленія покупать на заводѣ по установленной цѣнѣ, иногда довольно высокой. Уголь своего приготовленія или же покупаемый у крестьянъ, по словамъ кустарей, стоилъ бы несравненно дешевле. Нѣкоторые заводоуправленія отпускаютъ только извѣстное количество коробовъ угля по числу горновъ. Желѣзо обыкновенно покупается по мѣрѣ надобности и въ количествѣ, какое требуется; большихъ же запасовъ не дѣлаютъ, такъ какъ цѣны для мелкой и для оптовой продажи одинаковы. Выше уже было сказано, что многіе кустари работаютъ на заказчиковъ—торговцевъ, прасоловъ, какъ ихъ зовутъ, отъ которыхъ они и берутъ сырье. Такое пріобрѣтеніе сырья весьма невыгодно для кустарей, положеніе котораго, вообще, можно назвать кабальнымъ; не имѣя денегъ на покупку сырья, а также очень часто и возможности сбыть товаръ тотчасъ же по производствѣ, кустарь *volens-nolens* прибѣгаетъ къ помощи прасола, становится его работникомъ, хотя и работаетъ въ своей кузницѣ, работникомъ, какихъ прасолы предпочитаютъ работающимъ въ ихъ собственныхъ мастерскихъ, потому что за послѣдними нужно смотрѣть, а за первыми нѣтъ. Посредничество прасоловъ, какъ людей торговыхъ отзывается неблагопріятно на качествѣ издѣлій. Кузнецы и слесари сами говорятъ, что издѣлія ихъ далеко не стоятъ тѣхъ цѣнъ, какія берутъ съ покупателей

прасолы, что нынѣшнія издѣлія, продающіяся иногда, правда, очень дешево, служатъ значительно менѣе, чѣмъ прежнія, сбывавшіяся самими производителями, дорожившими своимъ добрымъ именемъ, а потому нежалѣвшими потратить нѣсколько лишнихъ копѣекъ на лучшій матеріалъ и отдѣлку. Сырые матеріалы, какъ то: латунь, мѣдную ломъ, цинкъ, свинецъ, буру и пр. мѣдяки покупаютъ въ Екатеринбургѣ въ лавкахъ. Кромѣ этого мѣдную ломъ покупаютъ иногда и на мѣстѣ производства. Чугунно-литейщики чугуновую ломъ и старье приобрѣтаютъ отъ мѣстныхъ и окрестныхъ жителей. Уголь, какъ мѣдяки, такъ и чугуно-литейщики берутъ также въ заводахъ.

Металлическія издѣлія сбываются во многихъ мѣстахъ: на мѣстѣ производства, въ окрестныхъ селеніяхъ, въ Екатеринбургѣ, на мелкихъ и большихъ ярмаркахъ; существуетъ сбытъ ихъ и въ Сибирь. Мелкіе кустари сбываютъ обыкновенно на мѣстѣ производства, или по окрестнымъ селеніямъ. Нѣкоторые изъ крупныхъ производителей ѣздятъ на ярмарки: Ирбитскую, Троицкую, Ишимскую и др. Но большая часть издѣлій какъ мелкихъ, такъ и крупныхъ кустарей сбывается скупщикамъ, которые и фигурируютъ большею частью на ярмаркахъ; въ рѣдкихъ случаяхъ скупщикомъ является, одинъ изъ крупныхъ производителей. Изъ металлических издѣлій на большихъ ярмаркахъ продаются главнымъ образомъ слѣдующія: гвозди, подковы, ведра и проч. издѣлія изъ листового желѣза, конные замки, пожарныя машины, издѣлія изъ чугуна. Привезенныя на ярмаркахъ издѣлія не только продаются за наличныя деньги, но и мѣняются на товаръ напр., хлѣбъ изюмъ, урюкъ и пр.; скупщики находятъ для себя болѣе выгоднымъ мѣнять товаръ на товаръ. Для ближайшихъ селеній Екатеринбургъ является самымъ виднымъ мѣстомъ сбыта, такъ Пышминскіе, Нижне и Верхне-Исетскіе, Ревдинскіе кустари продаютъ свои издѣлія главнымъ образомъ въ желѣзныя городскія лавки. Издѣлія изъ мѣди имѣютъ очень ограниченный сбытъ, и въ предѣлахъ Екатеринбургскаго уѣзда, такъ Шарташскіе мѣдяки сбываютъ приборы къ сбруѣ на мѣстѣ производства, а сапожныя скобки въ Березовскомъ заводѣ; бр. Пѣтуховы, извѣстные Нижнеисетскіе мѣдяки, сдаютъ свои произведенія въ лавку Ваганова въ Екатеринбургѣ. Участіе скупщиковъ, какъ посредниковъ въ сбытѣ, вызвано экономической необходимостью безденежьемъ кустарей, неимѣніемъ оборотнаго капитала, а отсюда невозможностью сбывать свои издѣлія нѣсколько разъ въ годъ въ ярмарки. Какъ тяжело отзывается эта неминуемая услуга—объ этомъ было говорено выше. Впрочемъ и сами скупщики торгуютъ иногда не совсѣмъ прибыльно, такъ какъ цѣны на желѣзный товаръ на ярмаркахъ бывають иной разъ довольно низкія, такъ напр. въ нынѣшнемъ году въ Троицкѣ 4 вершковые гвозди были проданы въ среднемъ по 2 руб. 65 коп. Если теперь принять, что на мѣстѣ производства средняя цѣна гвоздей 2 р. 35 коп. пудъ, а провозъ пуда 22 коп., то окажется, что чистой прибыли получено только 8 коп. на пудъ. Средствомъ къ поднятію заработковъ кустарей, къ освобожденію ихъ отъ тяжелой зависимости отъ скупщиковъ могутъ служить обыкновенно предполагаемые кредитъ и артель. Кустари, конечно, сами лучше другихъ понимаютъ въ чемъ

ихъ спасеніе, но къ сожалѣнію безъ посторонней помощи не могутъ ничего сдѣлать. Лучшимъ доказательствомъ того, что кустари видятъ въ артели могучее средство эмансипаціи отъ капитала служить устройство ими товарищескихъ мастерскихъ, кооперація, дающая, какъ выше сказано, значительное сбереженіе. Значитъ хлопотать особенно объ организаціи артелей нечего—онѣ уже готовы, нуженъ только рычагъ, при помощи котораго они бы проявили свое должное дѣйствіе и на первыхъ порахъ освободились отъ кабалы скупщиковъ, пустившихъ глубокіе корни во всѣ отрасли металлическаго производства. Въ данномъ случаѣ неизмѣнную услугу кустарямъ оказали бы заводууправленія, для которыхъ ничего не стоитъ отпускать за круговой порукой въ кредитъ желѣзо и уголь—главные сырые матеріалы въ металлическомъ производствѣ; но, какъ извѣстно, заводууправленія относятся скорѣе враждебно къ кузнецамъ, покрайней мѣрѣ, нѣкоторыя изъ нихъ отпускаютъ только условное число коробовъ на горнъ, причиняя этимъ вредъ. Впрочемъ не одни заводууправленія нѣкоторыми стѣснительными мѣрами служатъ тормазомъ къ развитію металлическаго производства на Уралѣ, но и самое горное вѣдомство, не позволяющее въ иныхъ мѣстахъ строить новыя кузницы и даже иногда закрывавшее существующія. Виной всему этому 11 ст. положенія о горнозаводскихъ мастерскихъ, въ которой между прочимъ говорится, что устройство въ заводахъ такихъ заведеній, гдѣ производство главнымъ образомъ основывается на огненномъ дѣйствіи, не допускается. Желательно, разумѣется, чтобы эта статья со временемъ была отмѣнена. Привыкшіе видѣть въ заводууправленіи людей недоброжелательныхъ, Кыштымскіе гвоздари напр. сами отказывались отъ предложенія управляющаго получать въ кредитъ изъ заводскихъ магазиновъ за круговой порукой сырые матеріалы съ условіемъ уплатить деньги по продажѣ издѣлій. Очень жаль, что кустари отнеслись недовѣрчиво къ этому любезному предложенію и не воспользовались случаемъ избавиться отъ убыточнаго посредства скупщиковъ.

Металлическій промыселъ, какъ и всѣ вообще, кустарные промыслы для многихъ заводскихъ жителей является занятіемъ главнымъ, хотя, конечно, не единственнымъ; нѣкоторые кустари работаютъ на заводскихъ фабрикахъ, другіе возятъ уголь и дрова въ заводъ, а также и вообще извозничаютъ, третьи занимаются земледѣліемъ. Въ описаніи другихъ промысловъ не разъ уже было указываемо на то, что заводскіе поселяне могли бы довольно успѣшно заниматься земледѣліемъ, если бы у нихъ была своя земля, или были бы выгодныя условія аренды земли у заводууправленій. А такъ какъ этого нѣтъ, точно также нѣтъ и надлежащаго инвентаря, то заводскій человѣкъ остается повидимому равнодушнымъ къ земледѣлію и какъ бы непривычнымъ къ нему. Наглядный примѣръ ошибочности послѣдняго мнѣнія представляютъ Невьянскъ, Касли, Кыштымъ, Шайтанка, Билимбай, гдѣ по освобожденіи отъ крѣпостной зависимости земледѣліе захватываетъ все большее и большее число рукъ и площадь запашки увеличивается. Какую роль играетъ земледѣліе у кустарей, занимающихся металлическимъ промысломъ, видно изъ слѣдующаго: изъ 546 производителей земледѣліемъ занимаются

92 производителя, которые и заставляют $332\frac{3}{4}$ десятины, или каждый въ среднемъ 3,6 десятинъ. По различнымъ заводамъ кустари землепашцы распредѣляются такъ:

	Число землепашцевъ.	Число десятинъ пашни.	Среднее число десятинъ, приходящееся на каждого производителя.
Кыштымскій заводъ	11	$35\frac{1}{4}$	3.2
Каслинскій	39	$180\frac{1}{2}$	4.6
Ревдинскій	3	$19\frac{1}{2}$	6.5
Верхъ-Нейвинскій	1	3	3
Невьянскій	14	46	3.2
Быньговскій	14	$36\frac{3}{4}$	2.6
Шайтанскій	2	4	2
Режевской	8	$7\frac{3}{4}$	0.9
Итого	92	$332\frac{3}{4}$	—

Оказывается, что изъ 15 селеній, въ которыхъ изслѣдованъ металлическій промыселъ, земледѣліемъ занимаются только въ 8. Изъ этихъ 8 селеній наибольшее число земледѣльцевъ встрѣчается въ 3 заводахъ: Каслинскомъ, Невьянскомъ и Быньговскомъ. Въ Каслинскомъ заводѣ земледѣліе, по сравнію съ земледѣліемъ въ другихъ заводахъ, даже довольно развито: изъ 65 производителей земледѣльцевъ 39. За то въ другихъ заводахъ земледѣльцы являются, какъ рѣдкое исключеніе; такъ напримѣръ въ Ревдинскомъ заводѣ изъ 62 производителей земледѣліемъ занимаются только 3, въ Верхъ-Нейвинскомъ изъ 20 производителей земледѣлецъ одинъ. Если пашня имѣется только у шестой части кустарей за то покосъ имѣютъ значительно большее число кустарей, именно 406—1450 десятинъ покоса, на каждого это приходится по 3.5 дес. покоса. Общее число десятинъ покоса по различнымъ районамъ промысла распредѣляется такъ:

	Число кустарей, имѣющихъ покосъ.	У нихъ дес. покоса.	Среднее число дес., приходящееся на каждого.
Кыштымскій	63	124	1.9
Каслинскій	53	153	2.8

Ревдинскій	59	297	5
Верхъ-Нейвинскій	16	90 ¹ / ₂	5.2
Невьянскій	33	187 ¹ / ₂	5.6
Быньговскій	18	122 ¹ / ₂	4
Верхъ-Исетскій	17	52 ¹ / ₂	3
Шайтанскій	6	26	4.3
Билимбаевскій	6	100 ¹ / ₂	16.7
Нижне-Исетскій	24	49	2
Сысертскій	55	149	2.7
Березовскій	18	27	1.5
Пышминскій	20	27	1.3
Режевской	18	44 ¹ / ₂	2.4
Итого	406	1450	

Изъ таблички видно, что изъ крупныхъ районовъ промысла наибольшее количество десятинъ, приходящееся на производителя, замѣчается въ Невьянскомъ и Ревдинскомъ заводахъ, наименьшее же—въ Пышминскомъ заводѣ. Вообще же по промыслу наибольшее среднее количество дес. приходящееся на одного производителя встрѣчается въ незначительномъ мѣстонахожденіи промысла—въ Билимбаевскомъ заводѣ. Скотоводство, у занимающихся насъ, кустарей находится въ слѣдующемъ положеніи: у всѣхъ 546 производителей имѣется 533 лошади, 542 коровы и 858 головъ мелкаго скота, а на cadaго производителя приходится въ среднемъ по 0.9 лошади, 0.9 коровы и 1.5 мелкаго скота. По отдѣльнымъ заводамъ среднія числа будутъ слѣдующія:

	Среднія числа домашняго скота приходящіяся на cadaго производителя.		
	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Кыштымскій	0.9	1.01	1.8
Каслинскій	1.8	1.6	2.8
Ревдинскій	1.2	1.03	2.6
Верхъ-Нейвинскій	0.9	0.6	1.2
Невьянскій	1	0.9	0.6
Быньговскій	1.4	1.1	2.2
Верхъ-Исетскій	0.3	0.4	0.1
Шайтанскій	1	1	2.8

Билимбаевскій	1.3	1.6	5.3
Нижне-Исетскій	0.6	0.7	1
Сысертскій	0.7	1	1.8
Березовскій	0.5	0.6	0.1
Пышминскій	0.8	0.7	—
Режевской	0.4	0.8	0.2
Шарташъ	1	1	—

Изъ таблички видно, что домашнее хозяйство наиболее удовлетвори-тельно у кустарей трехъ большихъ заводовъ—Каслинскаго, Быньговскаго и Ревдинскаго. Соображаясь теперь съ количествомъ пашни и покоса, приходящимся на одного домохозяина, мы находимъ, что въ заводахъ Каслинскомъ, Невьянскомъ и Быньговскомъ, особенно въ первомъ, сельское хозяйство занимаетъ видное мѣсто въ экономической жизни кустарей. Для ознакомленія съ экономической жизнью кустарей, занимающихся металлическими промыслами, приведемъ бюджеты нѣсколькихъ семей.

1. Б Ю Д Ж Е Т Ъ.

Семья состоитъ изъ 6 человѣкъ: хозяина, его жены, старухи матери, мальчика 10 лѣтъ, взрослой дочери 18 лѣтъ и дѣвочки 3 лѣтъ. Хозяинъ имѣетъ гвоздарное заведеніе, въ которомъ работаютъ, кромѣ самого хозяина, 6 взрослыхъ наемныхъ рабочихъ и 1 малолѣтній. Семья занимается земледѣліемъ, арендуя двѣ десятины пашни и 1¹/₂ покоса; (въ лѣтнее время 1—2 мѣсяца исключительно занимаются выдѣлкой серповъ) домашнее хозяйство: 1 лошадь, 1 корова, 1 овца.

Годовой расходъ:

Пища: крупчатки 2-го сорта 78 пудъ по 1 р. 30 к.	101 р. 40 к.
Мяса 9 " 1 " 60 "	14 " 40 "
Пшена 3 " 1 " 60 "	4 " 80 "
Гороха 1 " " р. — к.	1 " — "
Соли 3 " " р. 38 к.	1 " 5 "
Масла скоромнаго 25 ф. по " р. 12 к.	3 р. — к.
Рыбы 3 п. " 1 р. 40 к.	4 р. 20 к.
Чаю 12 ф. " 1 р. 60 к.	19 р. 20 к.
Сахару 60 ф. " " р. 18 к.	10 р. 80 к.
Изюма и проч. — ф. " " р. — к.	3 р. — к.
Вина 12 б. " " р. 35 к.	4 р. 10 к.
Всего	166 р. 95 к.

Одежда и обувь	71 р — к.
Разные расходы: Страхование дома	1 р. 12 к.
Отопление 8 саж. дровъ по 2 р. 50 к.	20 р. — к.
Освѣщеніе 1 пуд. керосина	2 р. — к.
Дегтя	1 р. — к.
Спички	1 р. — к.
Мыла	3 р. — к.
Елей въ лампадки 6 ф. по 40 к.	2 р. 40 к.
Причту	„ р. 50 к.
На поправку дома въ 15 л. 200 р.	13 р. — к.
На содерж. скота: Муки ржаной 20 п. по 80 к.	14 р. — к.
Сѣнокосъ	16 р. — к.
Мякоть 25 п. по 40 к.	10 р. — к.
Овса 25 п. по 30 к.	7 р. 50 к.
Всего	329 р. 47 к.

При 6 взрослыхъ наемныхъ и 1 хозяинѣ въ гвоздарномъ заведеніи въ годъ можетъ быть выдѣлано до 1060 пуд. гвоздей, и полагая прибыль хозяина въ 60 к. на пудъ (нашъ хозяинъ большею частью работаетъ гвозди изъ желѣза прасола и рѣдко изъ своего желѣза); отъ 1060 пуд. получится 169 руб. 60 коп.; отъ выдѣлки серповъ хозяину остается до 60 руб.; отъ посѣва 2-хъ десятинъ пшеницы до 40 руб., а всего дохода 269 руб. 60 коп., а если къ этому прибавить сумму заработка лошади при рѣзкѣ шпилья по 2 коп. на пуд. 21 руб. 20 коп., то доходъ увеличится до 290 р. 20 коп. т. е. получается дефицитъ въ 38 руб. 87 коп., неизбежный при нынѣшней дешевизнѣ гвоздей. Но если бы нашъ гвоздаръ былъ въ состояніи сбывать гвозди большими партіями, онъ выручилъ бы на пудъ 26 коп. болѣе и свободно покрылъ бы расходы.

Б Ю Д Ж Е Т Ъ № 2-й.

Семья состоитъ изъ хозяина и его жены. Хозяинъ—кузнецъ (имѣетъ 1 наемнаго рабочаго) выдѣлываетъ сошники, куетъ лошадей и исполняетъ заказныя крестьянскія работы. Земледѣіемъ не занимается, имѣетъ 1 лошадь и 1 корову.

Годовой расходъ.			
Крупчатки 2-го сорта 52 пуд.	по 1 р. 30 к. . .	67 руб. 60 коп.	
Мяса 6 пуд.	„ 1 р. 60 к. . .	9 руб. 60 коп.	
Пшена 2 пуд.	„ 1 р. 60 к. . .	3 руб. 20 коп.	
Крупы 1 пуд.	„	1 руб. 20 коп.	
Гороха —	„ 20 ф „ „ „ 2 1/2 к. . .	„ „ 50 коп.	
Масла постнаго —	„ 10 ф. „ „ „ 12 к. . .	1 руб. 20 коп.	
Чаю —	„ 6 ф. „ 1 р. 60 к. . .	9 руб. 60 коп.	
Сахару —	„ 30 ф. „ „ „ 18 к. . .	5 руб. 40 коп.	
Соли 2 пуд. —	„ „ „ „ 35 к. . .	„ „ 70 коп.	
Рыбы 2 пуд. —	„ „ 1 р. 60 к. . .	3 руб. 20 коп.	

Изюма и проч	3 руб. — "
Вина	10 руб. — "
Одежда и обувь	38 руб. 65 коп.
Страховыхъ за домъ	2 руб. — "
Отопление	20 руб. — "
Освѣщеніе	2 руб. — "
На деготь	1 руб. — "
На спички	" " 30 коп.
Посуда	" " 50 коп.
Мыло	1 руб. 50 коп.
Елей въ лампадку	2 руб. — "
Причту	" " 40 коп.
На поправку дома	5 руб. — "
На посѣвъ льна	2 руб. 50 коп.
Овса 30 пуд. по 30 коп.	9 руб. — "
Мякоти 20 пуд. по 40 коп.	8 руб. — "
Сѣна	15 руб. — "
Муки ржаной 20 пуд. по 70 коп.	14 руб. — "
Всего	237 руб. 5 коп.

Хозяинъ съ 1 рабочимъ, дѣлая сошники и проч., въ среднемъ зарабатываетъ въ недѣлю отъ 4 руб. до 4 руб. 50 коп. т. е. до 70 коп. въ день, въ годъ (11 мѣс. по 22 дня 242) это составитъ до 170 руб.; опять получается дефицитъ въ 67 руб. 5 коп.; на самомъ же дѣлѣ дефицитъ нѣсколько менѣе, такъ какъ, при хорошихъ заказахъ на сошники, мастеръ можетъ заработать въ день вдвое болѣе (до 1 руб. 50 коп.), такая работа бываетъ обыкновенно мѣсяца 1½, т. е. 33 рабочихъ дня, такъ что кузнецъ зарабатываетъ сверхъ вычисленной нами суммы 170 руб. (на 27 руб. болѣе), при такомъ условіи дефицитъ будетъ только 40 руб. Въ прежнее время, по словамъ этихъ кустарей, дефицита не получалось, хотя небыло правда и избытка. Но не во всѣхъ мѣстахъ и не у всѣхъ кустарей получается въ концѣ года дефицитъ,—много безъ сомнѣнія есть такихъ, которые сводятъ концы съ концами. Къ такимъ счастливымъ принадлежатъ почти всѣ слесаря—заклепочники, заработки которыхъ, какъ было приведено выше, удовлетворительны. Ниже приведены бюджеты 2-хъ семей слесарей—заклепочниковъ:

Б Ю Д Ж Е Т Ъ № 3-й.

Семья состоитъ изъ 16 членовъ, отца—хозяина дома, 2 взрослыхъ сыновей, жены хозяина, 2 невѣстокъ, взрослой дочери, 7 внучатъ и 2 внучекъ. Хозяинъ и одинъ изъ сыновей—заклепочники, другой сынъ и внукъ—кузнецы, дѣлающіе сундучные приборы.

Годовой расходъ.

Муки ржаной 156 пуд.	112 руб. 32 коп.
Пшеничной . 120 пуд.	90 руб. — "

Ячменной	25 руб. —	»
Мяса 35 пуд.	70 руб. —	»
Соли	1 руб. 60 коп.	»
Пшени	48 руб. —	»
Картофеля 10 пуд.	3 руб. —	»
Капусты 15 ведеръ	7 руб. 50 коп.	»
Коноплянаго масла 88 ф.	10 руб. 20 коп.	»
Коровьяго масла	15 руб. —	»
Молока	25 руб. —	»
Яиць 2 ¹ / ₂ сотн.	2 руб. —	»
Огурцевъ 2 сотни	1 руб. 60 коп.	»
Чаю 12 фунт.	16 руб. 80 коп.	»
Сахару 2 пуд.	15 руб. 20 коп.	»
Отопленіе жилья	30 руб. —	»
Освѣщеніе	5 руб. 50 коп.	»
Обувь	45 руб. —	»
Одежда	120 руб. —	»
Податей	6 руб. —	к.
Аренда пашни	7 руб. 50 к.	»
Содержаніе 2 лош., 2 кор. 7 ов.	150 руб. —	к.
На 10 кур.	6 руб. —	к.
Посѣщеніе тракт.	75 руб. —	к.
Домашняя утварь	15 руб. —	к.
Поправка по дому	15 руб. —	к.
Всего	848 руб. 22 коп.	»
Семья имѣетъ 8 дес. пашни, 10 дес. покоса, и огородъ. Домашній скотъ: 2 лош., 2 кор. Землю обрабатываютъ сами и наймомъ.		
Доходъ отъ сельскаго хозяйства.		
Ржи 130 пуд.	93 руб. 60 к.	»
Овса 100 пуд.	50 руб. —	к.
Ячменя 70 пуд.	35 руб. —	к.
Соломы	20 руб. —	к.
Картофель и пр.	10 руб. 50 к.	»
Сѣно	100 руб. —	к.
Отъ 2 коровъ	40 руб. —	к.
10 кур.	2 руб. —	к.
Всего	351 руб. 10 к.	»

Расходъ на обработку земли—60 руб. Итого приходъ—291 руб. 10 к. Значитъ изъ общей суммы расходовъ, 291 руб. 10 коп. покрываются доходами отъ сельскаго хозяйства, остальные 557 р. 12 коп. должны быть доставлены промыслами. Двое заклепочниковъ (отецъ и сынъ главнымъ образомъ работаютъ на заказъ, притомъ предметы, приносящіе наибольше дохода: умывальники, водоподъемныя трубы и пр., такъ что, по ихъ словамъ, годо-

вой ихъ заработокъ будетъ не менѣе 340 руб.; другой сынъ съ внукомъ, дѣлая сундучные приборы, зарабатываютъ 190 руб. въ годъ. Складывая оба эти заработка и вычитая изъ суммы, должствуемой быть покрытой доходами отъ промысла, мы находимъ, что получается 27 руб. дефицита. Его бы не было, какъ признаются сами работающіе, если бы они не злоупотребляли особенно въ праздники винными напитками, посѣщеніемъ трактира, на что у нихъ, какъ видно, изъ бюджета уходитъ довольно порядочная сумма—75 руб. Вообще же, взятая семья кустарей живетъ довольно хорошо, ни въ чемъ себѣ не отказывая, и, несмотря на гулянки въ праздничные дни, одна изъ самыхъ трудолюбивыхъ, по мнѣнію сосѣдей. Возьмемъ еще бюджетъ семьи кустаря, состоящей изъ 4 членовъ, 2 мужчинъ (отца и взрослого сына) 2 женщинъ. Семья ничѣмъ кромѣ промысла не занимается—дѣлаетъ ведра, тазы и проч. заклочочныя издѣлія.

Годовой расходъ:

Муки ржаной 52 пуд.	37 руб. — к.
„ пшеничной 52 пуд.	39 руб. — к.
Мяса 8 ³ / ₄ пуд.	17 руб. 50 к.
Соли 3 пуд.	1 руб. 20 к.
Проса 1 пуд.	2 руб. — к.
Картофеля 10 пуд.	3 руб. — к.
Капусты 10 ведр.	5 руб. — к.
Яицъ 200 шт.	2 руб. — к.
Конопл. масла 30 ф.	3 руб. 60 к.
Чая 6 ¹ / ₂ ф.	9 руб. 80 к.
Сахару 52 ф.	9 руб. 88 к.
Освѣщеніе	5 руб. 20 к.
Отопленіе	20 руб. — к.
Податей и проч.	2 руб. 41 к.
Обувь	20 руб. — к.
Одежда	30 руб. — к.
Поправка по дому	5 руб. — к.
Содержаніе лошадей, коровъ	50 руб. — к.
Молока, масла	20 руб. — к.
Орудіе, утварь и пр.	8 руб. — к.
Угощеніе	3 руб. — к.

Итого 292 руб. 59 к.

Семья имѣетъ 25 дес. покоса, огородъ, лошадей и корову.

Доходы отъ сельскаго хозяйства.

Сѣна	25 руб. — к.
Картофель, капуста	8 руб. — к.
Отъ 1 кор. молоко и пр.	20 руб. — к.
Отъ 10 кур. яицъ	2 руб. — к.

Итого 55 руб. — к.

Вычитая теперь приходъ изъ расхода, получимъ 237 руб. 59 коп. доставляемых промыслами. Дѣйствительно двое работниковъ—заклепочниковъ въ годъ всегда могутъ заработать эту сумму денегъ.

Изъ всѣхъ этихъ бюджетовъ можно вывести одно заключеніе, что кустари, занимающіеся металлическимъ промысломъ живутъ удовлетворительно: употребляютъ въ пищу мясо, рыбу, пьютъ 2 разъ въ день чай, не отказываютъ себѣ даже въ удовольствіи. Если у нѣкоторыхъ изъ нихъ привычка къ извѣстной жизни настолько сильна, что они не могутъ сократить своихъ потребностей, удовлетвореніе которыхъ ведетъ къ дефициту, то значитъ во первыхъ, что такой образъ жизни заведенъ не вчера, и во вторыхъ, что разстроенное финансовое положеніе есть продуктъ недавняго времени.

Что кустари мало вообще обращаютъ вниманія на гигиеническія условія промысловъ—извѣстно каждому. Они нисколько не заботятся напр. объ устройствѣ хотя бы самыхъ примитивныхъ вентиляцій—форточекъ въ мастерскихъ. Такъ что, если какое либо производство въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ вредно дѣйствуетъ на здоровье, то они не принимаютъ никакихъ мѣръ къ устраненію этого. Къ счастью, металлическіе промыслы относятся къ промысламъ относительно безвреднымъ для здоровья. Кузница, въ которой преимущественно сосредоточивается металлическое производство, хоть и неприглядна на видъ, но нельзя сказать, чтобы дурно дѣйствовала на организмъ работающихъ; воздухъ въ ней всегда лучше и чище, чѣмъ въ какой либо другой мастерской; температура даже у горна скорѣе средняя; обрабатываемые матеріалы: желѣзо, сталь, чугунъ ни въ холодномъ, ни въ раскаленномъ видѣ не вліяютъ дурно на здоровье; только пары отъ расплавленной мѣди, которыми приходится дышать мѣдяку, безъ сомнѣнія, вредно дѣйствуютъ на грудь; скверно дѣйствуетъ на грудь и горло пыль, поднимающаяся при печатаніи. Положеніе тѣла и характеръ работы не во всѣхъ металлическихъ промыслахъ одинаковы: кузнецамъ почти всегда приходится работать стоя, отъ чего у нихъ подъ старость чувствуется боль въ ногахъ и поясницѣ. Слесаря, напротивъ большую часть времени работаютъ сидя, нагнувшись надъ скамейкой, результатомъ чего бываетъ преждевременная сутуловатость и ломота въ поясницѣ; такое же вліяніе на организмъ оказываетъ и печатаніе формъ въ мѣдно и чугунно-литейномъ производствахъ. Мѣдякамъ при отдѣлкѣ издѣлій тоже приходится все время проводить сидя или у верстака, или у токарнаго колеса; наиболѣе непринужденное положеніе тѣла во время работы имѣетъ только отливало. Что касается трудности той или другой работы, утомленія во время нея, то наибольшее напряженіе мускульной силы приходится дѣлать кузнецамъ, особенно при выдѣлкѣ крупныхъ предметовъ; менѣе утомительны—эмалировка подносовъ и разрисовка ведеръ, тазовъ и т. пр. Воздухъ въ мастерскихъ, при отсутствіи вентиляцій, дѣлается тяжелымъ особенно при значительномъ персоналѣ работающихъ, какъ, напр. въ нѣкоторыхъ заклепочныхъ заведеніяхъ; но не смотря на многія повидимому антигигиеническія условія производствъ, ку-

стари рѣдко жалуются на особенное нездоровье и большинство изъ нихъ живутъ до старости, сохраняя значительную бодрость; одни только мѣдяки не могутъ похвалиться здоровьемъ: цвѣтъ лица у нихъ блѣдно-желтый, въ тѣлѣ замѣчается худоба, они скоро старѣются и уже въ 50 лѣтъ мало пригодны къ работѣ; силы ихъ покидаютъ сразу.

Давно уже замѣчено, что заводская жизнь въ нравственномъ отношеніи уступаетъ деревенской; что заводскій народъ ведетъ болѣе разгульную жизнь, чѣмъ крестьяне, занимающіеся земледѣліемъ, „Власть земли“ благотѣльно дѣйствуетъ на землепашца, на его умственно-нравственную жизнь; за то оторванность отъ земли, фабрики, заводъ не создаютъ такихъ прочныхъ нравственныхъ устоевъ. Еще менѣе благоприятна для нравственности рабочаго люда—пріисковая работа, дающая возможность скоро и легко нажиться; поэтому, въ мѣстахъ лежащихъ по близости отъ пріисковъ, мы встрѣчаемся съ крайне уродливыми явленіями: безпробуднымъ пьянствомъ, мотовствомъ и азартной карточной игрой и проч.; скоро нажитыя деньги еще скорѣе проживаются. Живя бокъ-объ-бокъ съ пріисковымъ и фабричнымъ рабочимъ людомъ, кустари испытываютъ большой соблазнъ, и въ нѣкоторыхъ большихъ заводахъ ведутъ довольно веселую жизнь; но вообще кустари болѣе нравственны, характеръ производства въ большинствѣ случаевъ семейный, служить въ нѣкоторой степени предохранительнымъ средствомъ отъ заразительности дурныхъ примѣровъ.

Ремесленники считаются обыкновенно болѣе развитыми, чѣмъ землепашцы; это до нѣкоторой степени справедливо; именно по отношенію къ ремесленникамъ, занимающимся производствомъ предметовъ, требующихъ точности исполненія, чистоты, а, главное сложной конструкціи, напр. пожарныхъ машинъ, велосипедовъ. Ремесло кузнеца—одно изъ самыхъ безхитростныхъ, а потому кузнецы не отличаются особеннымъ соображеніемъ, понятливостью, грамотные среди нихъ попадаются рѣдко. Изъ слесарей наиболѣе грамотные изъ богатыхъ, торгующихъ на ярмаркахъ какъ, напр., заклепочники, мастера пожарныхъ машинъ. Нѣкоторымъ мѣдякамъ нельзя отказать въ нѣкоторомъ общемъ развитіи вкуса, какъ наприм. производителямъ мелкихъ настольныхъ и др. вещицъ изъ мѣди.

Вообще нужно сказать, что кустари, живущіе по близости отъ города, бывающіе въ немъ часто, и такъ же кустари, ведущіе сами дѣла на ярмаркахъ грамотны, бойки, сообразительны. Изъ 1630, общаго числа кустарей, металлическаго производства грамотныхъ насчитывается 358, или 21,9%. По производствамъ грамотные распределяются такъ: по кузнечному изъ 1253 кузнецовъ грамотныхъ 248 или 19%, по слесарному изъ 306 слесарей грамотныхъ 89 или 29%, по мѣдному изъ 30 грамотныхъ 19 или 63% и наконецъ по чугунно-литейному изъ 41 литейщиковъ грамотныхъ только 2 или 4,8%; значитъ грамотныхъ всего болѣе среди мѣдяковъ, всего менѣе среди литейщиковъ. Мы далеки отъ того, чтобы высокій процентъ грамотности среди мѣдяковъ считать всецѣло результатомъ благоприятнаго вліянія этого производства на умственную жизнь кустика, но тѣмъ не менѣе нельзя

отрицать и того, что это производство, несмотря на вредное влияние, оказываемое имъ на организмъ рабочаго, предъявляетъ болѣе большой запросъ знаній, вкуса и пр., чѣмъ другіе производства. Тоже нужно сказать и о слесарномъ производствѣ; и которые слесарныя работы дѣйствуютъ довольно развивающе на рабочаго. Посмотримъ теперь, какъ сказывается на грамотность, а вмѣстѣ съ тѣмъ и вообще на умственное развитіе, рабочаго, положеніе того или другого завода, разстояніе его отъ города.

	Процентъ грамотныхъ.
Кыштымскій	22.3
Каслинскій	19.8
Ревдинскій	13.2
Верхъ-Нейвинскій	31.2
Невьянскій	8.1
Быньговскій	16.2
Верхъ-Исетскій	33.6
Шайтанскій	28
Билимбаевскій	52.9
Нижне-Исетскій	50
Сысертскій	43.5
Березовскій	26.2
Пышминскій	23.4
Режевской	18.7
Шарташъ	50

Оказывается, что близость отъ города, какъ центра промышленной и умственной жизни уѣзда, мало вліяетъ на грамотность и развитіе кустарей.

СТАТИСТИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ

О МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ПРОМЫСЛАХЪ

въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ.

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ						Пашни.	Покоса.	Лошадей	Коровъ.	Мелкаго.	
Кыштымскій заводъ.																			
1	Антонъ Сѣрковъ	3	Въ каменной кузницѣ.	8	1	—	6	1	2	1700	Гвозди приготовленные на рѣзной машинѣ.	На рынокъ. Прасолѣмъ.	Мелочная лавка.	—	1 1/2	2	2	4	
2	Иванъ Кудряшевъ	5		5	1	—	3	1	1	1700			—	—	—	3	1	2	2
3	Прокопій Ерошкинъ	4	Въ общей кузницѣ.	2	1	—	1	—	1	460			—	—	—	3	2	1	3
4	Михаилъ Пискуновъ	5		1	1	—	—	—	—	165			Работаетъ на приискахъ.	—	—	—	—	—	—
5	Никоноръ Горбатовъ	30	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	330			—	—	1 1/2	3	1	1	1
6	Максимъ Струговщиковъ	23		1	1	—	—	—	—	340			—	—	—	—	—	—	—
7	Федоръ Портновъ	25	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	340			—	—	—	1	1	—	—
8	Александръ Красильниковъ	20		1	1	—	—	—	—	160			—	—	—	—	—	1	1
9	Федоръ Максунъ	18	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	340			—	—	—	—	1	1	1
10	Федоръ Максунъ младшій	15		1	1	—	—	—	—	330			—	—	—	—	—	—	1
11	Осипъ Дайбовъ	10	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	230			Рубка дровъ и чеботар- ство.	—	—	1	—	—	—
12	Семенъ Кипріяновъ	17		1	1	—	—	—	—	330			—	—	—	—	1	1	—
13	Даниилъ Устиновъ	12	Въ общей Кузницѣ.	1	1	—	—	—	1	330			—	—	—	2	1	1	—
14	Егоръ Семеновъ	10		1	1	—	—	—	—	330			—	—	—	—	—	—	—
15	Степанъ Шаленковъ	13	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	330			—	—	—	—	—	—	—
16	Степанъ Щербаковъ	5		1	1	—	—	—	—	330			—	—	—	—	3	2	1
17	Степанъ Устиновъ	23	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	260			Рубка дровъ.	—	—	—	—	—	—
18	Павелъ Шаленковъ	3		1	1	—	—	—	—	160			Заводскія работы.	—	—	—	—	—	—
19	Василій Красильниковъ	5	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	260			Рубка дровъ.	—	—	—	—	—	—
20	Николай Балонцовъ	5		2	1	1	—	—	—	260				—	—	—	1	1	—
21	Александръ Швейкинъ	2	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	180			Доставка дровъ.	—	—	1	1	1	—
22	Егоръ Швейкинъ	3		2	2	—	—	—	—	260			—	—	—	—	4	3	2
23	Илья Киселевъ	25	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	185			—	—	—	2	2	2	—
24	Илья Семеновъ	13		1	1	—	—	—	—	360			—	—	—	—	—	—	—
25	Алексѣй Трифоновъ	8	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	360			—	—	—	—	—	1	—
26	Павелъ Устиновъ	3		2	2	—	—	—	—	520			—	—	—	—	1 1/2	1	—
27	Егоръ Швейкинъ	3	Въ общей кузницѣ.	2	1	—	—	1	—	280			—	—	—	—	3	2	8
28	Константинъ Ерошкинъ	30		1	1	—	—	—	—	140			—	—	—	—	—	1	1

Ручные гвозди отъ 2 до 3 вершковъ длины.

П р а с о л ѣ м ѣ .

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.			
29	Михаилъ Трифоновъ	15	Въ общей кузницѣ.	2	1	1	—	—	—	230	
30	Павелъ Дайбовъ	6		1	1	—	—	—	—	280	
31	Иванъ Пичуговъ	8		2	1	1	—	—	—	360	
32	Федоръ Струговщиковъ	6	Въ общей кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	230	
33	Яковъ Струговщиковъ	6		1	1	—	—	—	—	230	
34	Афонасій Пономаревъ	11		2	1	1	—	—	1	330	
35	Василій Глазковъ	10	Въ общей кузницѣ.	2	1	1	—	—	—	360	
36	Степанъ Глазковъ	11		1	1	—	—	—	—	330	
37	Федоръ Богомоловъ	11		1	1	—	—	—	1	330	
38	Александръ Куренновъ	11		2	1	—	1	—	—	700	
39	Петръ Лѣкаревъ	30		2	2	—	—	—	—	260	
40	Федоръ Крючковъ	3		2	1	—	1	—	—	600	
41	Иванъ Копыловъ	12	Въ общей кузницѣ.	2	1	1	—	—	—	330	
42	Степанъ Калачевъ	35		2	1	1	—	—	—	—	330
43	Семенъ Куренновъ	15		2	1	1	—	—	—	—	330
44	Федоръ Горѣловъ	1		2	1	1	—	—	—	330	
45	Алексѣй Трифоновъ	20		2	1	1	—	—	—	330	
46	Павелъ Трифоновъ	20		2	2	—	—	—	—	660	
47	Филиппъ Сабанаевъ	20		2	1	—	1	—	—	680	
48	Семенъ Сабанаевъ	12		2	1	—	1	—	—	480	
49	Осипъ Брялинъ	7		2	1	—	1	—	—	600	
50	Павелъ Швейкинъ	изст.		2	1	—	1	—	—	660	
51	Ефимъ Астаховъ	12		2	1	—	1	—	—	360	
52	Андрей Симановъ	7	Въ общей кузницѣ.	2	1	—	1	—	1	540	
53	Павелъ Симановъ	1		2	1	—	1	—	—	—	660
54	Андрей Власовъ	3		2	2	—	—	—	—	—	300
55	Семенъ Пономаревъ	15		2	1	—	1	—	2	660	
56	Михаилъ Съдельниковъ	20		2	1	—	1	—	—	600	

[illegible]

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуютъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
57	Савелій Семеновъ	8	Въ каменныхъ кузницахъ.	2	2	—	—	—	2	240	Разныя издѣлія (дѣпи, поддошки, петли и проч.).	На рынокъ и на заказъ.	—	—	1	—	1	—
58	Дмитрій Алферовъ	9		2	1	—	1	—	1	660			—	—	1	1	1	—
59	Григорій Людиновскій	9		2	2	—	—	—	2	540			—	—	2	—	1	1
60	Лаврентій Безсоновъ	20		2	1	—	1	—	—	660			—	—	2	2	1	3
61	Сильвестръ Санниковъ	изст.		2	1	1	—	—	1	260			—	—	1 1/2	1	2	—
62	Иванъ Астаховъ	50	Въ деревянной кузницѣ.	2	2	—	—	—	—	480	На рынокъ и на заказъ.	На рынокъ и на заказъ.	—	—	3	2	1	5
63	Алексій Струговщиковъ	15		2	1	1	—	—	—	330			—	—	1	1	—	—
64	Николай Астаховъ	12		2	1	1	—	—	—	300			—	—	2	2	2	6
65	Степанъ Астаховъ	29		2	2	—	—	—	1	480			Извозъ.	—	2	1	2	2
66	Андрей Астаховъ	40		3	2	1	—	—	—	490			Доставка дровъ.	—	4	1	2	6
67	Трофимъ Астаховъ	20	Въ каменныхъ кузницахъ.	1	1	—	—	—	—	270	Разныя издѣлія (дѣпи, поддошки, петли и проч.).	На рынокъ и на заказъ.	—	—	—	1	1	—
68	Иванъ Курицынъ	15		2	2	—	—	—	—	280			—	—	3	5	2	9
69	Андрей Шипулинъ	5		3	2	1	—	—	—	650			—	—	3	1	1	4
70	Афонасій Санниковъ	изст.		2	1	—	1	—	1	540			Рыбакъ.	—	2	—	1	—
71	Иванъ Санниковъ	8		2	1	1	—	—	1	380			—	—	—	1	1	—
72	Никифоръ Санниковъ	изст.	Въ каменныхъ кузницахъ.	2	1	—	1	—	1	540	Разныя издѣлія (дѣпи, поддошки, петли и проч.).	На рынокъ и на заказъ.	Скупщикъ экипажей.	—	—	1	1	1
73	Андрей Рыбаковъ	15		2	1	—	1	—	—	600			Заводскія работы.	—	2	1	1	6
74	Сергій Горѣловъ	15		2	1	—	—	1	—	380			Доставка дровъ.	—	—	1	1	2
75	Леонтій Мещеряковъ	15		2	1	1	—	—	2	400			—	—	—	1	2	—
76	Никонъ Сѣдельниковъ	11		2	1	—	1	—	—	660			—	—	—	1	2	—
77	Иванъ Мелентьевъ	45	Въ каменныхъ кузницахъ.	2	1	1	—	—	2	100	Разныя издѣлія (дѣпи, поддошки, петли и проч.).	На рынокъ и на заказъ.	—	—	2	1	1	3
78	Федоръ Силаевъ	изст.		2	1	1	—	—	—	540			—	—	1	2	1	1
79	Степанъ Казаковъ	32		2	1	—	1	—	—	540			—	—	—	1	2	6
80	Ефимъ Миляевъ	20		2	1	—	1	—	—	400			—	—	10	4	3	5
81	Григорій Курицынъ	15		2	1	—	—	—	—	500			Заводскія работы.	—	2	1	1	6
82	Иванъ Трифоновъ	35	Въ каменныхъ кузницахъ.	2	2	—	—	—	—	300	Сошники.	На рынокъ.	—	—	—	1	1	3
83	Михаилъ Назаровъ	34		2	2	—	—	—	2	400			—	—	10	3	3	6
84	Иванъ Захаровъ	изст.		4	2	1	1	—	2	650			—	—	—	1 1/2	1	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.												
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.								
85	Тимофей Киселевъ	2	Въ каменной кузницѣ.	2	1	—	—	1	1	250	На рынокъ.	Доставка дровъ.	—	1	—	2	1									
86	Константинъ Тарасовъ	9		3	1	1	1	—	1	500		Прасоламъ.	—	—	—	—	1	—								
87	Михаилъ Шмаринъ	8		2	1	—	1	—	—	660			Прасоламъ.	—	—	—	1	1	—							
88	Александръ Крючковъ	2		1	1	—	—	—	—	210				Прасоламъ.	—	—	—	1½	1	3						
89	Степанъ Сысоевъ	4		2	2	—	—	—	1	660					Прасоламъ.	Заводскія работы.	—	3	2	2	7					
90	Иванъ Миляевъ	20		3	3	—	—	—	3	1000						Прасоламъ.	—	—	—	—	1	—				
91	Александръ Щербаковъ	15		2	1	1	—	—	—	350							Прасоламъ.	—	—	—	—	1	1			
92	Федоръ Юдинъ	изст.		2	1	1	—	—	—	350								Прасоламъ.	На рынокъ.	—	—	—	2½	1	—	
93	Михаилъ Дурашкинъ	20		2	1	1	—	—	—	100									Прасоламъ.	—	—	—	3	—	3	
94	Яковъ Чуфаровъ	изстари.		4	2	—	—	—	2	600										Прасоламъ.	—	—	—	—	1	2
95	Павель Устиновъ		2	2	—	—	—	2	600	Прасоламъ.	Замки и ведра.										—	—	—	2½	1	—
96	Павель Устиновъ (младш.)		3	2	1	—	—	—	600		Прасоламъ.	—									—	—	5	1	2	
97	Федоръ Юдинъ		4	3	—	—	—	2	500			Прасоламъ.	—								—	—	3	2	9	
98	Ефимъ Кипріяновъ		30	2	2	—	—	—	660				Прасоламъ.	—							—	—	2½	1	—	
99	Григорій Зарубинъ		27	1	1	—	—	—	330					Прасоламъ.	Починка ружей, самова- ровъ, замковъ и проч.						—	—	—	1	1	4
100	Александръ Костинъ	20	1	1	—	—	—	240	Прасоламъ.						Заводскія работы.	—					3	2	1	—		
101	Иванъ Устиновъ	5	2	1	—	—	—	300							Прасоламъ.	—	—				—	2	1	—		
Итого 101 заведеніе				192	125	25	33	9								43	42667						35¼	124	94	103
Каслинскій заводъ.																										
1	Петръ Червяевъ	11	Въ деревянной гвоздарнѣ.	29	2	—	25	2								5	10350	На рынокъ.	Прасоламъ.	—	—	5	2	2	2	
2	Глѣбъ Чиркинъ	9		15	1	—	12	2		3						5300	На рынокъ.		—	—	—	3	2	2	10	
3	Андрей Хорошенинъ	10		19	1	—	16	2		—	7000					На рынокъ.			Видѣлка серповъ, топо- ровъ.	10	12	8	5	—		
4	Даніилъ Ахлюстинъ	7		12	2	—	9	1		2	3800	На рынокъ.							—	—	8	6	5	4	3	
5	Дмитрій Ахлюстинъ	12	Въ каменныхъ гвоздарняхъ.	8	1	—	6	1		1	2650		Прасоламъ.					—	—	3	3½	4	2	3		
6	Яковъ Ахлюстинъ	15		11	2	—	8	1		1	3800			Прасоламъ.			—	—	3½	3	2	1	—			
7	Степанъ Ахлюстинъ	10		13	3	—	8	2	3	4200	Прасоламъ.					Видѣлка серповъ и до- ставка дровъ въ заводъ.	5	4	3	3	3					
8	Николай Ахлюстинъ	20		8	1	—	6	1	1	2800		Прасоламъ.			—	—	2	1½	1	1	1					

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.							
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.			
9	Василій Насѣдкинъ	28	Въ каменныхъ кузницахъ.	5	1	1	3	—	2	2200	2, 2½, 3, 3½ и 4 вершков. гвоз. выдѣл. при пом. рѣзн. маш. съ кон. привод.	Прасоламъ.	Тоже и починка замковъ,	—	1	1	2	2			
10	Матвѣй Хорошенинъ	15		4	1	—	3	—	1	1400			—	—	—	—	2	12			
11	Григорій Дураковъ	42		2	2	—	—	—	1	400			Рыбакъ.	—	—	—	1	—			
12	Федоръ Казаковъ	4		2	1	—	—	1	—	200	Конныя цѣпи.	Прасоламъ.	Работаетъ на пріискахъ.	—	1	2	2	3			
13	Григорій Гвоздевъ	5		2	2	—	—	—	—	180			—	—	3	2	2	—			
14	Сергѣй Широковъ	10		2	1	—	1	—	—	660	Разныя издѣлія.	На рынокъ.	—	—	1½	½	1	2	2		
15	Дмитрій Дураковъ	15		2	—	—	1	1	—	380			Прасоламъ и на заказъ.		Мелочная лавка.	—	—	—	—	1	—
16	Михаилъ Сорокинъ	50		2	1	—	—	1	1	740					—	—	—	1	1	2	1
17	Сергѣй Мягковъ	22		2	1	1	—	—	1	360					—	—	1½	6	1	1	—
18	Григорій Купцовъ	20		2	1	1	—	—	—	300					Ѣздитъ по деревнямъ.	5	3	3	2	5	
19	Алексѣй Злоказовъ	20		2	1	1	—	—	—	370					Хлѣбопашество.	2	2½	2	3	—	
20	Григорій Бабкинъ	30		2	1	—	—	1	1	370					—	—	2	2	1	1	1
21	Семенъ Новиковъ	40		2	1	1	—	—	—	370					Хлѣбопашество.	6	5	3	2	5	
22	Никита Черновъ	50		2	2	—	—	—	1	800					—	—	2	1½	2	2	—
23	Павелъ Глуховъ	3		2	2	—	—	—	1	400	Прасоламъ и на заказъ.	Работаетъ на пріискахъ.	3	2	1	1	7				
24	Федоръ Мочалинъ	45		2	1	1	—	—	1	280		Хлѣбопашество и достав- ка угля.	10	6	5	3	6				
25	Егоръ Тепляковъ	37		2	1	—	—	1	1	250			3	4	2	2	9				
26	Петръ Князевъ	40		1	1	—	—	—	—	180		Заводскія работы.	6	6	3	2	6				
27	Захаръ Алферовъ	16		2	1	—	1	—	1	360		Выдѣлка экипажей.	5	4	3	1	—				
28	Григорій Алферовъ	3		2	1	—	—	1	—	120		Хлѣбопашество.	10	5	3	3	11				
29	Степанъ Казаковъ	30		2	2	—	—	—	—	600		Поденщикъ.	—	1	—	—	—				
30	Ефимъ Леоновъ	30		4	2	1	—	1	2	740		—	—	2½	2	2	4				
31	Иванъ Волковъ	10		2	1	—	—	1	—	300		—	—	3	2	1	1	—			
32	Василій Сорокинъ	30		4	2	—	2	—	2	880		—	—	3	2	1	2	12			
33	Андрей Злоказовъ	50		4	2	—	2	—	—	480		Доставка дровъ.	10	5	4	1	20				
34	Михаилъ Казаковъ	10	Тоже.	2	1	—	1	—	—	240		Сочиники.	Хлѣбопашество.	3	3	2	1	—			
35	Степанъ Купцовъ	20		2	1	1	—	—	—	180			Заводскія работы.	2	1	1	—	1			
36	Яковъ Мочалинъ	20		2	2	—	—	—	—	640			Доставка дровъ.	10*	6	5	2	10			

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.								Лошадей.	Коровъ.	Мелкого.		
37	Семенъ Хорошенинъ	25	Въ каменныхъ кузницахъ.	2	1	—	1	—	—	8	Сошники.	Прасоламъ и на заказъ.	—	—	—	1	1	—		
38	Филиппъ Чернышевъ	15		2	1	—	—	1	1	5			—	3	—	—	1	2	6	
39	Дмитрій Сусловъ	8		2	1	—	—	1	—	2	Сошники и серпы.	Работы на рудникахъ.	—	1½	—	1	1	4		
40	Дмитрій Злоказовъ	12		2	1	—	1	—	—	8		Продаетъ телѣги и проч.	—	—	—	—	1	1		
41	Николай Злоказовъ	30		2	1	1	—	—	2	35		Заводскія работы.	8	3	—	6	3	1		
42	Даніиль Ахлюстинъ	20		2	1	—	1	—	—	24	Серпы.	На рынокъ.	Гвоздарь.	—	—	—	1	1	—	
43	Осипъ Ахлюстинъ	20		2	1	—	1	—	1	8	Тоже и починка замковъ.		Служить въ заводѣ.	5	2	—	1	2	—	
44	Михаилъ Широковъ	7		2	1	—	—	1	—	40	Дужки и ушки къ ведрамъ.	—	—	5	4	—	4	4	7	
45	Иванъ Малоземовъ	30		1	1	—	—	—	—	18	Конные замки.	Прасоламъ.	Прасоль хлѣбомъ.	—	4	—	1	2	1	
46	Александръ Столбиковъ	20	3	1	—	2	—	1	54	—			—	—	2	2	5	—	—	
47	Иванъ Столбиковъ	6	2	1	—	—	1	1	38	—			—	—	—	—	—	—	—	
48	Григорій Столбиковъ	10	2	1	—	—	1	1	42	—			—	—	—	—	—	2	—	
49	Василій Закаляпинъ	10	2	1	—	—	1	—	34	Заводскія работы.			5	1	—	3	2	5	—	
50	Николай Закаляпинъ	10	3	1	—	—	2	—	38	—			4	1	—	3	1	1	1	
51	Константинъ Закаляпинъ	7	2	1	—	1	—	—	30	—			—	—	3	1	—	1	3	
52	Ефимъ Ахлюстинъ	30	Въ деревянной мастерской.	2	1	1	—	—	2	30	Замки, напавы, ножницы.	—	—	—	—	—	—	—		
53	Михей Столбиковъ	50	Въ избѣ.	1	1	—	—	—	—	38	Починка ружей, самова- ровъ, ведра и тазы.	Тоже и на заказъ.	—	—	—	—	—	—		
54	Ефимъ Шляпниковъ	50	Въ каменной мастерской.	1	1	—	—	—	1	36	—		1	1	—	—	1	1		
55	Андрей Агѣевъ	7	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	1	—	—	1	1	42	Починка и выдѣлка мѣд- ной посуды.		—	—	—	—	—	—	—	
56	Николай Сошинъ	15		1	1	—	—	—	1	30	Тоже и молотилки.	—	—	—	—	—	1	3		
57	Николай Снѣтковъ	15		6	1	1	2	2	1	200	На рынокъ.	—	5	4	—	4	2	3		
58	Афонасій Гуськовъ	10		5	1	—	1	3	1	200		—	—	—	1	—	1	1	—	
59	Григорій Гуськовъ	1		6	—	—	3	3	3	240		—	—	—	1	—	1	1	—	
60	Алексѣй Шараповъ	7		3	1	1	—	1	—	106		Ведра, тазы, печки, за- слонки и проч.	—	—	6	4	—	2	1	4
61	Семенъ Шмаковъ	10		2	1	—	—	1	1	72		Прасоламъ.	—	—	2½	2	—	1	—	—
62	Василій Шмаковъ	2		1	1	—	—	—	—	36		—	—	—	1½	1	—	—	1	—
63	Григорій Малоземовъ	15		1	1	—	—	—	1	40		—	—	—	—	½	—	—	1	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ существуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабочихъ.	СЕМЕЙНЫХЪ.		НАЕМНЫХЪ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Сумма годового производства въ руб.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.								Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
64	Константинъ Хорошенинъ	9	Въ каменныхъ вагранкахъ.	8	1	—	4	3	—	2000	Колесныя втулки, ступки, очажныя доски, грохоты, колосники и проч. изъ чугу.	Прасоламъ и на рынкѣ.	—	—	—	1	1	2	—	
65	Артемій Тепляковъ	15		6	2	—	1	3	—	800			—	—	7	4	4	4	5	
Итого 65 заведеній.				257	78	12	122	45	51	73810										
Ревдинскій заводъ.																				
1	Кириллъ Шуринъ	Всѣ гвоздарни существуютъ изстари.	Въ гвоздар. съ ручнымъ производствомъ.	9	—	—	8	1	1	3360	Гвозди различной величины отъ 2 до 8 вершковъ.	Часть товара сбываютъ сами на мелкихъ ярмаркахъ, часть сдаютъ скупщикамъ.	—	—	—	4	1	1	—	
2	Егоръ Десятовъ			10	2	—	8	—	—	4000			—	—	—	5½	1	1	1	
3	Гавріиль Михалевъ			3	2	—	1	—	—	1200			—	—	—	9½	1	1	2	
4	Федоръ Михалевъ		2	1	—	1	—	—	800	—			—	—	4	1	1	—		
5	Иванъ Соловьевъ		9	—	—	8	1	2	3300	—			—	—	2	1	2	—		
6	Максимъ Соловьевъ		4	1	—	3	—	1	1600	—			—	—	1	2	—	2		
7	Федоръ Шемякинъ		9	—	—	8	1	—	3200	—			—	—	½	10	2	—	—	
8	Павелъ Черновъ		6	—	—	6	—	—	2400	—			—	—	3½	1	1	—		
9	Ефимъ Пискуновъ		6	—	—	5	1	1	2100	—			—	—	2	1	2	1		
10	Фадей Котовщиковъ		8	—	—	7	1	—	2900	—			—	—	17	5	4	1	2	
11	Иванъ Мызинъ		7	2	—	5	—	—	2800	—			—	—	5	1	1	6		
12	Егоръ Сваловъ		10	—	—	5	5	—	2800	—			—	—	2	15	4	2	10	
13	Гавріиль Вѣлюсовъ		10	—	—	9	1	—	3600	—			—	—	2	1	1	—		
14	Семенъ Щеколдинъ		7	2	—	5	—	1	2800	—			—	—	4	1	1	5		
15	Дмитрій Балдинъ		12	—	—	7	5	2	3550	—			—	—	2	2	1	1		
16	Павелъ Токаревъ		8	—	—	6	2	1	2500	—			—	—	4	3	1	3		
17	Тимофей Токаревъ		8	2	—	6	—	—	3200	—			—	—	5	1	1	8		
18	Афонасій Логиновскихъ		20	—	—	19	1	2	7600	—			—	—	2⅔	3	1	6		
19	Григорій Жуковъ		44	—	—	43	1	3	18200	—			—	—	5	2	1	5		
20	Михаилъ Кабалиновъ		19	—	—	19	—	1	7600	—			—	—	3	2	2	4		
21	Егоръ Ереминъ		6	1	—	4	1	1	2100	—			—	—	3	1	1	—		
22	Онисимъ Ереминъ		2	2	—	—	—	2	800	—			—	—	10	2	1	6		
23	Николай Махоринъ		4	2	—	2	—	1	1600	—			—	—	5	1	1	—		

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуютъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лопадей.	Коровъ.	Мелкаго.
24	Кириллъ Сахаровъ	Всѣ гвоздарни существуютъ изстари.	Въ гвоздарняхъ съ ручнымъ производствомъ.	5	—	—	5	—	1	2000	Гвозди различной величины отъ 2 до 8 вершковъ.	Часть товара сами возятъ въ Екатеринбургъ, часть сдаютъ скупщикамъ для продажи на ярмаркахъ.		—	4	2	2	—
25	Семенъ Левинъ			5	2	—	3	—	1	2000				—	10	1	1	2
26	Иванъ Зиновьевъ			5	—	—	3	2	—	1400				—	6	1	—	—
27	Павелъ Комельковъ		Въ гвоздарнѣ съ коннымъ приводомъ.	12	2	—	8	2	1	4100				—	3	1	1	3
28	Родіонъ Заварыкинъ			3	1	—	2	—	—	1200				—	2	1	1	—
29	Федоръ Заварыкинъ			4	3	—	1	—	—	1600				—	5	1	—	9
30	Михей Большухинъ		Въ гвозд. съ ручн. произв.	5	—	—	5	—	—	2000				—	4	1	2	—
31	Федосѣй Разумовъ			6	3	—	3	—	—	2400				—	5	2	2	10
32	Петръ Шемятихинъ			5	4	1	—	—	5	1700				—	10	1	1	10
33	Иванъ Крапивинъ		Въ гвоздарнѣ съ ручнымъ приводомъ.	4	1	—	3	—	1	1600				—	7	1	1	5
34	Иванъ Баженовъ		Въ гвоздарнѣ съ водянымъ приводомъ.	6	4	—	2	—	4	2400				—	4	1	1	5
35	Иванъ Хомяковъ		Въ гвоздарнѣ съ ручнымъ производствомъ.	6	2	—	4	—	2	2400				—	7½	1	2	—
36	Карпъ Смирдинъ			3	2	—	1	—	—	1200				—	4	1	—	4
37	Николай Мухоринъ			2	2	—	—	—	1	800				—	2	2	1	—
38	Василій Шемятихинъ		Въ гвоздарнѣ съ коннымъ приводомъ.	8	—	—	8	—	—	3200				—	5	1	2	3
39	Семенъ Тетеринъ		Въ гвозд. съ ручнымъ привод.	6	—	—	5	1	—	2100				—	2	2	1	—
40	Семенъ Колесовъ			2	1	—	1	—	—	800				—	3	1	1	—
41	Андрей Токаревъ			5	—	—	3	2	—	1400				—	3½	1	1	—
42	Василій Симоряновъ	5	Въ деревянныхъ кузницахъ.	1	1	—	—	—	—	400	Подковы, лопаты, ухваты и проч.	На рынокъ и на базаръ.		—	2	1	—	—
43	Иванъ Поляковъ	12		1	1	—	—	—	1	350				—	4	1	1	2
44	Иванъ Крапивинъ	4		2	1	—	1	—	—	800				—	5	1	1	—
45	Иванъ Колесовъ	8		2	1	—	1	—	—	600				—	9	1	1	3
46	Михей Большухинъ	15		2	1	1	—	—	1	450				—	7	1	1	7
47	Никифоръ Пивоваровъ	7		1	1	—	—	—	1	300				—	6	1	1	3
48	Федоръ Ладонниковъ	10		2	2	—	—	—	1	800				—	10	2	1	6
49	Николай Щербининъ	3		2	1	—	1	—	—	800				—	3½	—	1	1
50	Максимъ Мартыновъ	7		1	1	—	—	—	—	350				—	3½	—	—	—
51	Өома Шумковъ	6		2	2	—	—	—	1	800				—	8	1	1	7

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашн.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
52	Максимъ Тюриковъ	5	Въ деревянныхъ кузницахъ.	1	1	—	—	—	—	400	Замки, ведра, тазы и по- чинка самоваровъ и проч.	На рынокъ и на заказъ.	—	8	—	1	—	—	
53	Михей Симорановъ	10		1	1	—	—	—	—	400			—	2 1/2	—	1	2	—	—
54	Егоръ Семковъ	25		1	1	—	—	—	1	400			—	7	1	1	4	—	—
55	Петръ Бакуевъ	13		2	2	—	—	—	2	800			—	7	1	1	4	—	—
56	Дорофей Умновъ	17		1	1	—	—	—	—	400			—	3	—	1	—	—	—
57	Осипъ Кралинъ	5		2	2	—	—	—	1	800			—	—	—	1	—	—	—
58	Андрей Криночкинъ	11		2	2	—	—	—	2	750			—	—	—	—	—	—	—
59	Антонъ Кузовъ	8	Въ вагранкѣ.	1	1	—	—	—	—	350	Разныя чугуныя издѣлія.	На рынокъ.	—	—	—	—	—	—	
60	Павелъ Каминовъ	10		1	1	—	—	—	—	350			—	6	1	1	5	—	—
61	Андрей Вяткинъ	5		7	—	—	7	—	2	2800			—	3	2	2	—	—	—
62	Иванъ Казанцевъ	12		12	—	—	12	—	—	7000			—	4	3	2	6	—	—
Итого 62 заведенія.				362	68	2	264	28	48	138410				19 1/2	297	78	64	164	
Верхъ-Нейвинокъ.																			
1	Деомидъ Назмовъ	19	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	1	800	Луженая желѣзная посуда.	На Рынокъ и въ лавки.	—	8	1	1	6	—	
2	Лаврентій Барановъ	17		1	1	—	—	—	1	400			—	—	—	—	—	—	—
3	Семенъ Вашляевъ	8		1	1	—	—	—	—	350			—	9	1	2	6	—	—
4	Евстратъ Арановъ	6		1	1	—	—	—	—	300			—	4 1/2	1	—	—	—	—
5	Михаилъ Сухановъ	5		1	1	—	—	—	1	400			—	—	—	—	—	—	—
6	Иванъ Малковъ	7	Въ кузницахъ и мастерскихъ.	1	1	—	—	—	—	300	Замки, ножи, винтоваль- ныя доски и проч.	На рынокъ и на заказъ.	—	2	1	1	1	—	
7	Фока Пусталиковъ	12		1	1	—	—	—	—	350			—	4 1/2	—	—	—	—	—
8	Апполонъ Дѣевъ	25		1	1	—	—	—	—	450			—	3	—	1	2	—	—
9	Михаилъ Пусталиковъ	20		2	2	—	—	—	—	800			—	10 1/2	3	2	—	—	—
10	Федотъ Воронцовъ	8		1	1	—	—	—	—	400			—	—	—	—	—	—	—
11	Сидоръ Піуновъ	4		1	1	—	—	—	—	350			—	3	15	4	1	—	—
12	Михаилъ Поповъ	14		2	2	—	—	—	2	800			—	—	—	—	—	—	—
13	Абрамъ Бабашинъ	6		1	1	—	—	—	—	300			—	10	1	—	—	—	—
14	Семенъ Яновъ	8	Въ деревянной мастерской.	9	—	—	9	—	3	3600	Велосипеды, винты и проч.	Въ магазины.	—	3	2	1	—	—	

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.			
15	Петръ Одинцевъ	3	Въ деревянныхъ мастер- скихъ.	1	1	—	—	—	—	400	
16	Иванъ Калачниковъ	20		2	1	—	—	1	—	500	
17	Абрамъ Червяковъ	8		1	1	—	—	—	—	400	
18	Семенъ Кропанцевъ	10		1	1	—	—	—	—	400	
19	Фадѣй Дѣвѣ	30		1	1	—	—	—	1	350	
20	Самойло Дѣвѣ	30		1	1	—	—	—	1	350	
Итого 20 заведеній.				32	22	—	9	1	10	12000	
Невьянскій заводъ.											
1	Григорій Носовъ	40	Въ деревянныхъ кузни- цахъ.	3	1	—	—	2	—	360	
2	Кузьма Ветошкинъ	25		3	1	—	1	1	—	600	
3	Григорій Носовъ	30		2	1	—	—	1	—	300	
4	Иванъ Носовъ	2		2	1	—	—	1	—	280	
5	Иванъ Ветошкинъ	10		3	2	—	—	1	—	560	
6	Федулъ Медовщиковъ	20		2	1	1	—	—	—	350	
7	Никита Носовъ	80	Въ каменныхъ кузницахъ.	3	1	—	—	2	—	350	
8	Афонасій Янченковъ	27		2	1	—	—	1	—	300	
9	Иванъ Окунцовъ	25		2	1	—	—	1	—	270	
10	Василій Коноваловъ	1		2	1	—	1	—	—	300	
11	Петръ Буторовъ	25		5	1	—	1	3	1	550	
12	Федоръ Прядильщиковъ	20		2	1	—	—	1	—	400	
13	Акимъ Янченковъ	80		7	1	—	4	2	—	1500	
14	Иванъ Рыжковъ	30		5	1	—	3	1	—	1200	
15	Федотъ Замоткинъ	5		6	1	2	3	—	—	1200	
16	Андрей Пестовъ	2		5	1	—	3	1	1	1300	
17	Гурьянъ Саблинъ	4		Въ деревянной кузницѣ.	3	2	1	—	—	—	500
18	Григорій Горбуновъ	1		Въ землянныхъ кузни- цахъ.	4	1	1	1	1	—	600
19	Никита Шумиловъ	90			6	2	1	—	3	1	650

Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Ведро, тазы, печки и проч.	Больше на заказъ.	—	—	4 ¹ / ₂	—	—	—
			—	3	2	1	8
			—	2	—	1	—
			—	7	1	—	—
			—	4 ¹ / ₂	1	1	—
			—	—	—	—	—
Разныя желѣзные издѣлія. Подковы и конныя цѣпи. Конные гвозди.	На мѣстный рынокъ и потре- бителямъ. Въ желѣзные лавки. Въ своей лавкѣ. Торговцамъ.	—	3	90 ¹ / ₂	18	12	24
			—	—	—	1	—
			—	—	1	1	—
			—	—	—	1	—
			—	—	—	—	—
			—	—	1	1	—
			—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—
Дужки и ушки къ ведрамъ.	Заклепочникамъ.	—	—	—	—	—	—
			—	—	—	—	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.							
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ						Пашни.	Покося.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.			
20	Василій Буторовъ	2	Въ каменной кузницѣ.	4	1	—	1	2	—	450	Дужки и ушки къ вед- рамъ.	Заклепочникамъ.	—	—	—	—	—	—			
21	Алексѣй Куракинъ	50	Въ деревянныхъ кузницахъ.	2	1	—	—	1	—	300			—	2 1/2	5	1	—	—	—		
22	Степанъ Долгиревъ	5		2	1	1	—	—	1	460			—	3 1/2	—	1	1	—	—		
23	Никита Кузнецовъ	30	Въ каменной кузницѣ.	3	2	—	—	1	1	500	Боталы.	Въ желѣзныя лавки и скупщикамъ.	—	—	2 1/2	6	1	1	4		
24	Иванъ Бѣлозеровъ	8	Въ деревянной кузницѣ.	3	1	—	2	—	—	420			—	—	—	—	—	—	—		
25	Александръ Сковородниковъ . .	15	Въ каменной кузницѣ.	2	1	—	—	1	—	400			Дужки и ушки къ вед- рамъ.	—	—	3	1	2	1	—	
26	Петръ Буторовъ	изстар.	Въ земляной кузницѣ.	5	—	—	2	3	—	470	—	—		—	4	4	1	1	1		
27	Лука Издигерсковъ		20	—	—	8	12	2	15000	—	—	—		—	—	—	7	2	1	1	
28	Андрей Даниловъ		5	11	—	—	4	7	—	6000	—	—	—	—	—	10	1	1	—		
29	Григорій Каргашинъ		2	10	1	1	3	5	1	6000	—	—	—	—	—	2	4	2	1	—	
30	Илья Чуфелинъ		20	5	—	—	3	2	1	3000	—	—	—	—	—	—	7 1/2	2	1	—	
31	Иванъ Козилловъ		3	7	1	—	2	4	—	2000	—	—	—	—	—	3	7	1	1	—	
32	Иванъ Замоткинъ		10	4	—	—	1	3	—	700	Ведро, тазы, заслонки, печи, чаны, котелки, бабры и проч.	На ярмаркахъ Ирбитской, Кре- стовской, Ишимской, Троиц- кой.	—	—	—	10	2	1	—		
33	Дмитрій Козловъ		15	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	4	—	1	1	2	—			800	—	—	—	10	20	3	4	8
34	Михаилъ Шадринъ		40	2	2	—	—	—	—	800			—	—	—	—	5	10	2	2	7
35	Константинъ Долгиревъ		20	1	—	—	1	—	—	400	—	—	—	—	—	—	4	1	1	—	
36	Никита Шитовъ		3	3	3	—	—	—	—	800	—	—	—	—	—	—	1 1/2	1	—	—	
37	Александръ Козловъ		2	2	1	1	—	—	—	400	—	—	—	—	—	—	7	1	1	—	
38	Иванъ Издигерсковъ		50	2	1	1	—	—	—	600	—	—	—	—	—	—	2 1/2	1	1	—	
39	Алексѣй Думновъ		10	2	1	—	—	1	—	400	—	—	—	—	—	—	1 1/2	1	—	—	
40	Иванъ Плотниковъ		30	1	1	—	—	—	—	250	Ведро, тазы и проч.	На заказъ. Лука Издигерскову.	—	—	—	4	1	—	—		
41	Афонасій Шведовъ	25	3	2	1	—	—	—	630	—			—	—	—	—	—	8	—	1	—
42	Федосія Думнова	35	Въ избѣ.	3	1	—	1/2	—	—	500			—	—	—	—	—	—	—	—	—
43	Анна Боровицкая	20	2	1	—	1	—	—	320	Краска желѣзныхъ издѣ- лій.	Заклепочникамъ.	—	—	—	1	1	1	—			
44	Елизавета Шакмаева	5	1	1	—	—	—	—	80			—	—	—	—	—	2	1	1	—	
45	Федоръ Кирьяновъ	40	3	2	—	1	—	1	700			Ружья, револьверы, писто- леты.	На мѣстѣ производства и на ярмаркахъ.	—	—	—	—	1	1	—	
46	Михаилъ Кирьяновъ	35	Въ мастерскихъ.	2	2	—	—	—	1	800	—			—	—	—	2	2	1	—	
47	Михаилъ Наумовъ	30	8	1	—	6	1	3	6000	Пожарныя машины.	На ярмаркахъ.			—	—	—	3	2	1	—	
Итого 47 заведеній.				184	50	12	55	67	15	60750				46	187 1/2	47	43	31			

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.								
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.				
Быньговскій заводъ.																						
1	Иванъ Белекъевъ	12	Въ дере- вян- ныхъ ма- стер- скихъ.	6	1	—	5	—	2	1800	Гвозди.	С к у п щ и к а м ъ.	—	2 1/2	14	3	1	1				
2	Григорій Багаряковъ	7		2	1	—	1	—	—	600				2	4	1	—	—				
3	Василій Медвѣдевъ	6		5	2	—	3	—	1	1500				5	7	2	1	25				
4	Григорій Савинъ	17		5	2	—	3	—	—	1500				2	2	1	1	4				
5	Иванъ Плохихъ	10		3	1	1	1	—	1	600				3	2	1	1	6				
6	Иванъ Пискуновъ	9		6	2	—	4	—	1	1800				3	10	1	1	2				
7	Никита Разиновъ	8		10	2	—	8	—	2	3000				4	1	1	2	—				
8	Семень Хохловъ	7		4	3	—	1	—	—	1200				—	—	1	1	2				
9	Евгеній Ведерниковъ			5	2	1	2	—	1	1300				—	9	1	1	7				
10	Нарцисъ Плохихъ			6	2	—	4	—	1	1800				—	1 1/2	—	1	—				
11	Естигней Масляниковъ			2	1	—	1	—	—	800				—	—	1	1	—				
12	Абрамъ Чумичевъ			5	3	—	2	—	1	1750				—	—	5	2	1				
13	Митрофанъ Саканцевъ			2	1	—	1	—	—	600				4	5	2	1	—				
14	Александръ Бѣлоглазовъ			2	2	—	—	—	—	600				2 1/2	6	1	1	—				
15	Егоръ Бородинъ			1	1	—	—	—	—	400				—	—	1	—	—				
16	Семень Маркинъ			2	1	1	—	—	—	300				1 1/2	4	—	1	—				
17	Филиппъ Комаровъ			2	1	—	—	1	—	360				—	5	1	1	—				
18	Яковъ Сальниковъ			2	1	—	1	—	1	600				1/4	13	1	2	1				
19	Андрей Шабалинъ	8		2	1	—	1	—	—	700				1	14	1	1	—				
20	Козьма Бѣловъ	6		2	2	—	—	—	—	800				—	10	1	1	—				
21	Михаилъ Киселевъ	8		Въ деревянныхъ мастерскихъ.	5	1	—	4	—	2				2000	Ведро, тазы, заслонки.	На ярмаркахъ.	—	2	5	2	2	—
22	Николай Мягковъ	5			7	—	—	5	2	1				2200				4	10	3	2	—
Итого 22 заведенія.				86	33	3	47	3	14	26210												
Верхъ-Исетскій заводъ.																						
1	Илья Кавелинъ	10	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	7	1	—	6	—	4	2520	Ухваты, кочерги, сково- родки, долота, молотки, крюки, скобы, дужки къ ведрамъ, оконн. и дверн. приб. подк. гвозди и проч.	Въ своемъ заводѣ и въ Екате- ринбургѣ.	—	—	5	—	1	—				
2	Иванъ Давыдовъ	8		5	—	—	4	1	2	1800				—	3	1	1	—				
3	Павелъ Давыдовъ	20		7	2	—	4	1	3	2160				—	—	2	1	—				

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуютъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.				
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашн.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
4	Дмитрій Зубринскій	17	Въ деревянныхъ кузницахъ.	3	1	—	2	—	1	720	Ухваты, кочерги, скороводки, долота, молотки, крюки, скобы, дужки къ ведрамъ, оконные и дверные приборы, подковы, гвозди и проч.	Екатеринбургъ.	Работы въ заводѣ,	—	—	—	—	—
5	Василій Зубринскій	—		3	2	—	1	—	1	720				—	2	—	—	1
6	Дмитрій Хрущевъ	—		2	—	—	2	—	—	480				—	3	—	—	—
7	Николай Чикалевъ	—		4	3	—	1	—	1	960				—	1	—	—	—
8	Иванъ Рыковъ	—		1	1	—	—	—	—	240				—	1/2	1	—	—
9	Дмитрій Щеголевъ	—		2	1	—	1	—	—	480				—	4	—	1	—
10	Романъ Махаевъ	12		3	2	—	1	—	1	720				Доставка дровъ въ заводъ.				
11	Павелъ Бурнатовъ	6		3	1	—	2	—	—	720				—	6	—	1	—
12	Степанъ Рознинъ	10		4	1	—	3	—	—	960				—	—	2	1	1
13	Кузьма Рознинъ	7		4	1	—	3	—	2	960				—	—	1	1	—
14	Александръ Бурнатовъ	15		3	1	1	1	—	—	520				—	—	—	—	—
15	Павелъ Мокѣевъ	7		3	2	—	1	—	1	720				—	—	—	—	—
16	Василій Балакинъ	7	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	6	1	—	1	4	1	1000	Ведро, тазы, заслонки.	Въ своемъ заводѣ и въ Екатеринбургѣ.	Доставка дровъ.	—	—	—	1	—
17	Савватій Балакинъ	3		6	—	—	4	2	2	2300				—	2	2	1	—
18	Николай Балакинъ	10		6	1	—	—	5	1	2300				—	—	1	1	—
19	Иванъ Каблуковъ	7		3	1	—	—	2	—	500				—	—	—	1	1
20	Иванъ Грачевъ	10		6	1	—	1	4	2	800				—	—	—	—	—
21	Дмитрій Полежаевъ	12		4	4	—	—	—	4	1600				—	—	—	1	2
22	Иванъ Бревновъ	8		2	1	1	—	—	2	400				—	—	—	—	—
23	Александръ Марковъ	16		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—
24	Иванъ Портнинъ	9		1	1	—	—	—	1	350				—	3 1/2	—	1	—
25	Никита Черепановъ	5		2	1	—	1	—	1	700				—	2	1	1	—
26	Григорій Поповъ	5	Въ кузницахъ и мастерскихъ.	3	1	—	1	1	2	800	Тоже и замки.			—	—	—	1	—
27	Василій Котугинъ	9		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—
28	Василій Макулинъ	8		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—
29	Федоръ Тюфяковъ	25		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—
30	Яковъ Морозовъ	30		1	1	—	—	—	1	350				—	—	—	1	—
31	Иванъ Каблуковъ	15		3	1	—	—	2	1	450				—	3	—	—	—

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.						
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
32	Василій Зотинъ	22	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	—	350	Тоже.	Тоже.		—	6	—	—	—		
33	Моисей Уфимцевъ	11		1	1	—	—	—	1	350				—	5	—	1	1		
34	Семень Дегтяревъ	7		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—		
35	Егоръ Самойловъ	4		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—		
36	Петръ Сапожниковъ	6		1	1	—	—	—	1	350				—	—	—	—	—		
37	Семень Зубринскій	10		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—		
38	Александръ Марковъ	10		1	1	—	—	—	1	350				—	—	—	—	—		
39	Александръ Каменныхъ	17		1	1	—	—	—	—	350				—	—	1	1	—		
40	Алексѣй Деминъ	6		1	1	—	—	—	1	350				—	—	—	—	2		
41	Дмитрій Котугинъ	5		1	1	—	—	—	—	350				—	—	—	—	—		
42	Николай Балакинъ	20	1	1	—	—	—	—	350	—	—	—	1	—						
43	Алексѣй Полежаевъ	8	1	1	—	—	—	—	350	—	—	—	1	—						
Итого 43 заведенія.				113	49	2	40	22	38	33465				—	52½	16	21	5		
Шайтанскій заводъ.																				
1	Александръ Романовъ	20	Въ деревянныхъ кузницахъ.	2	1	—	1	—	—	600	Кайлы, лопаты, балды, буторы, топоры, бабьи, мотыки.	На рынокъ и скупщикамъ.	Работы въ заводѣ.	—	2	1	1	4		
2	Федоръ Тихоновъ	15		5	4	1	—	—	4	1300				—	5	1	2	5		
3	Яковъ Терехинъ	12		2	2	—	—	—	—	600				—	2	1	1	5		
4	Федосѣй Хаминовъ	20		3	2	—	1	—	—	900				—	3	10	2	1	3	
5	Иванъ Бѣлянинъ	30		2	2	—	—	—	1	600				—	—	2	1	1	3	
6	Федоръ Кузнецовъ	16		3	2	—	—	1	2	700				—	—	1	5	1	1	—
7	Федоръ Сосуновъ	8		Въ вагранкѣ	8	—	—	8	—	—				3500	—	—	—	—	—	—
Итого 7 заведеній.				25	13	1	10	1	7	8200				4	26	7	7	20		
Билимбаевскій заводъ.																				
1	Семень Бурловъ	25	Въ деревянныхъ кузницахъ.	4	3	—	1	—	2	1200	Кайлы, лопаты, балды, буторы, топоры, бабьи, мотыки.	Заводоуправленію.	На мѣстѣ производства скуп- щикамъ.	—	63	1	2	5		
2	Федоръ Поморцевъ	22		3	2	—	1	—	3	900				—	—	12	1	1	6	
3	Ананій Медвѣдевъ	16		2	2	—	—	—	1	600				—	—	10	3	2	3	

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашин.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
4	Василій Швецовъ	9	Въ деревянныхъ кузницахъ.	3	2	—	1	—	3	900	Кайлы, лопаты, балды, буторы, топоры, бадья, мотыки.	На мѣстѣ производства скуп- щикамъ. Скупщику и заводууправленію.	—	—	3	1	2	4	
5	Иванъ Ушаковъ	30		3	2	—	1	—	1	900			—	—	5½	1	2	5	
6	Андрей Ободринъ	6		2	1	—	1	—	—	600			—	—	7	1	1	9	
Итого 6 заведеній.				17	12	—	5	—	10	5100			—	100½	8	10	32		
Нижне-Исетскій заводъ.																			
1	Алексѣй Мыловъ	И з с т а р и .	Въ деревянныхъ кузницахъ.	3	1	—	2	—	—	1200	Крюки, поддоски, зубья для боронъ, скобы, под- ковы, оконные и дверные приборы, дужки къ вед- рамъ, наковальни, обоз- ные прихваты, кайлы,	На рынокъ и скупщикамъ.	—	—	2	1	1	—	
2	Александръ Кирьяновъ			2	2	—	—	—	1	800			—	—	2	1	1	—	
3	Федоръ Зыковъ			3	3	—	—	—	2	1200			—	—	2	1	1	5	
4	Константинъ Таньгинъ			3	1	—	2	—	1	1200			—	—	2	1	1	6	
5	Евдокимъ Корякинъ			2	1	—	1	—	—	800			—	—	2	—	1	—	
6	Александръ Зыковъ			2	1	—	1	—	1	800			—	—	—	1	1	5	
7	Михаилъ Чечеринъ			1	1	—	—	—	—	400			—	—	—	—	1	—	
8	Василій Ереминъ			2	1	—	1	—	1	800			—	—	2	—	—	—	
9	Константинъ Корзухинъ			1	1	—	—	—	—	400			—	—	2	1	1	—	
10	Осипъ Рычковъ			1	1	—	—	—	—	400			—	—	2	—	1	—	
11	Лаврентій Бызовъ			2	1	—	1	—	—	800			—	—	2	—	—	—	
12	Павелъ Зыковъ			2	1	—	1	—	—	800			—	—	2	1	1	—	
13	Григорій Колобовъ			1	1	—	—	—	1	400			—	—	2	—	—	—	
14	Степанъ Изматовъ			1	1	—	—	—	1	400			—	—	2	—	1	—	
15	Проконій Чудовъ			3	3	—	—	—	2	1200			—	—	2	1	2	4	
16	Федоръ Полѣновъ			3	2	—	1	—	1	1200			—	—	2	—	—	1	
17	Дмитрій Кирьяновъ			1	1	—	—	—	1	400			—	—	2	2	1	—	
18	Леонтій Шаньгинъ			2	1	—	1	—	1	800			—	—	2	1	1	1	
19	Павелъ Подшиваловъ			2	1	1	—	—	1	500			—	—	—	—	1	—	
20	Григорій Шаньгинъ			1	1	—	—	—	1	400			—	—	—	—	1	—	
21	Павелъ Исуповъ			3	1	1	—	—	—	400			—	—	—	—	—	1	—
22	Михаилъ Кирьяновъ			7	1	1	—	—	—	1			400	—	—	—	—	1	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
23	Всеволодъ Исаковъ	19	Въ деревянныхъ кузницахъ.	1	1	—	—	—	—	400	Крюки, поддоски, зубья для боронъ, скобы, под- ковы, окон. и дв. пр. и проч.	На рынокъ и скупщикамъ.	—	—	—	1	1	4	
24	Егоръ Зыковъ	13		1	1	—	—	—	—	400			—	—	—	1	—	1	
25	Петръ Исуповъ	9		1	1	—	—	—	—	400			—	—	—	2	1	1	5
26	Федоръ Зыковъ	4	Въ кузницахъ и мастерскихъ.	2	2	—	—	—	2	800	Подковы.	—	—	—	2	2	1	—	
27	Николай Оберюхтинъ	8		1	1	—	—	—	1	400	Мѣдныя сапож. скобки.	—	—	—	2	—	—	—	
28	Петръ Медвѣдевъ	17		2	2	—	—	—	2	800	Замки.	—	—	—	2	1	—	—	
29	Павелъ Медвѣдевъ	30	Въ мастерской.	1	1	—	—	—	1	400	Замки, жел. печи, мѣдн. вещи. Спичечницы.	Скупщикамъ и на заказъ.	—	—	—	2	—	1	
30	Акинфій Медвѣдевъ	28		3	3	—	—	—	3	1200			—	—	—	3	1	1	—
31	Алексѣй Топорищевъ	12		1	1	—	—	—	1	350			—	—	—	2	1	1	2
32	Иванъ Рычковъ	16	Въ кузницахъ и мастерскихъ.	1	1	—	—	—	1	400	Мѣдныя подсвѣч. и проч.	—	—	—	2	—	1	—	
33	Бр. Пѣтуховы	25		6	3	—	3	—	3	2400	Разныя издѣлія изъ мѣди.	—	—	—	—	1	1	—	
Итого 33 заведенія.				60	45	1	14	—	30	23650				—	49	21	26	35	
Сысертскій заводъ.																			
1	Александръ Пермяковъ	10	Въ деревянныхъ кузницахъ.	1	1	—	—	—	—	300	Зубья для боронъ, сош- ники, ухваты, сковород- ники и проч.	Скупщику, на рынокъ.	—	—	—	2	1	1	—
2	Василій Поповъ	80		2	2	—	—	—	—	600			—	—	—	2	—	1	—
3	Яковъ Шелягинъ	25		4	3	1	—	—	1	800			—	—	—	2	1	1	6
4	Михаилъ Пермяковъ	2	Въ каменной кузницѣ.	3	2	—	—	1	2	650	Топоры, подковы.	Скупщику, на рынокъ.	—	—	—	3	1	2	—
5	Александръ Кадочниковъ	2		2	1	—	—	1	1	360			—	—	—	—	—	1	—
6	Иванъ Сапожниковъ	2		3	2	1	—	—	2	600			—	—	—	2 1/2	1	1	—
7	Александръ Пермяковъ	2	Въ деревянныхъ кузницахъ.	2	1	—	—	1	1	400	Навозныя вилки, таганы, петли, крюки къ дверямъ.	Скупщику, на рынокъ.	—	—	—	2 1/2	1	1	—
8	Николай Пермяковъ	3		4	2	1	1	—	1	850			—	—	—	2	—	—	—
9	Василій Вѣлоносовъ	20		2	1	—	—	1	—	300			—	—	—	2 1/2	—	1	—
10	Константинъ Крушинскій	3	Въ каменной кузницѣ.	3	1	—	1	1	—	600	Навозныя вилки, таганы, петли, крюки къ дверямъ.	Скупщику, на рынокъ.	—	—	—	2 1/2	1	1	—
11	Александръ Мухлынинъ	5		3	2	1	—	—	—	650			—	—	—	2 1/2	1	1	1
12	Григорій Залѣсовъ	3		2	1	1	—	—	1	300			—	—	—	3	1	1	—
13	Василій Яковлевъ	Ист.	Въ деревянныхъ кузницахъ.	2	1	—	1	—	1	650			—	—	—	2 1/2	1	1	4
14	Николай Якимовскій			3	2	—	—	1	2	700			—	—	—	3	1	1	—

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ						Пашн.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
15	Алексѣй Кадочниковъ	50	Въ деревянныхъ кузницахъ.	2	1	—	—	1	—	30	Навозныя вилки, таганы, петли, крюки къ две- рямъ.	—	—	—	3	1	1	3	
16	Александръ Старковъ	47		3	3	—	—	—	3	90		—	—	—	5	1	2	4	
17	Федръ Старковъ	5		4	2	—	2	—	2	110		—	—	—	2 1/2	1	2	—	
18	Евгеній Старковъ	4		1	1	—	—	—	1	30		—	—	—	2 1/2	2	1	3	
19	Семенъ Старковъ	15		2	1	—	1	—	1	60		—	—	—	2 1/2	1	1	3	
20	Иванъ Емельяновъ	8	Въ каменныхъ кузницахъ.	2	2	—	—	—	—	60		—	—	—	2 1/2	2	1	—	
21	Павелъ Луговыхъ	10		2	1	—	—	1	—	30		—	—	—	2 1/2	1	1	6	
22	Павелъ Мухоминъ	25		2	1	—	—	1	—	30		—	—	—	2 1/2	—	1	—	
23	Иванъ Крушинскій	2		2	1	—	1	—	1	60		—	—	—	2	1	1	—	
24	Гавріилъ Кадочниковъ	2		2	1	—	1	—	1	60		—	—	—	2	—	1	—	
25	Степанъ Бѣлоусовъ	20	Въ деревянныхъ кузницахъ.	2	1	—	1	—	1	60	Подковы, топоры, сош- ники и проч.	—	—	—	2 1/2	—	—	—	
26	Алексѣй Яковлевъ	20		1	1	—	—	—	—	30		Скупщику, на рынокъ и на за- казъ.	—	—	—	2	1	—	—
27	Сергѣй Свѣтлаковъ			2	1	—	1	—	1	60			—	—	—	5	1	1	7
28	Иванъ Старковъ			2	1	1	—	—	1	30		—	—	—	3	1	—	—	
29	Григорій Ушаковъ			2	1	—	1	—	1	60		—	—	—	4	1	3	11	
30	Василій Емельяновъ			2	2	—	—	—	1	60		—	—	—	3	1	1	—	
31	Василій Потопаевъ	И з с т а р ы е .		1	1	—	—	—	—	30		—	—	—	2 1/2	1	—	—	
32	Алексѣй Гашевъ			1	1	—	—	—	—	—		30	—	—	—	5	—	—	—
33	Петръ Кадочниковъ			4	3	1	—	—	—	2		90	—	—	—	3	—	1	—
34	Василій Луговыхъ			2	2	—	—	—	—	2		60	—	—	—	3	1	2	5
35	Николай Крушинскій		1	1	—	—	—	—	—	30	—	—	—	4	1	1	—		
36	Александръ Пермяковъ		1	1	—	—	—	—	1	30	—	—	—	2	1	—	16		
37	Алексѣй Талаповъ		3	3	—	—	—	—	1	90	—	—	—	5	2	2	5		
38	Дмитрій Пермяковъ		1	1	—	—	—	—	1	30	—	—	—	2	1	1	—		
39	Федоръ Стихинъ	22	Въ деревянныхъ кузницахъ.	1	1	—	—	—	1	45	Мѣдныя издѣлія.	Скупщику, на рынокъ и на за- казъ.	Починка старыхъ издѣлій.	—	2 1/2	1	3	3	
40	Василій Стихинъ	18		2	1	—	—	1	1	45				—	2 1/2	1	1	—	
41	Николай Стихинъ	9		2	2	—	—	—	—	90				—	4	1	1	1	
42	Петръ Стихинъ	22		1	1	—	—	—	—	40				—	2 1/2	—	1	—	

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.									
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.					
43	Алексѣй Стихинъ	10	Въ деревянныхъ мастерскихъ.	1	1	—	—	—	1	400	Мѣдныя издѣлія.	Скупщику, на рынокъ и на за- казъ.	Починка старыхъ издѣ- лій.	—	2	1	1	1					
44	Иванъ Подкорытовъ	19		1	1	—	—	—	1	400				—	4	1	1	—					
45	Алексѣй Гребневъ	10		1	1	—	—	—	1	400				—	2	—	1	5					
46	Егоръ Банниковъ	27		2	2	—	—	—	2	800				—	4	1	1	6					
47	Алексѣй Парасковъ	8		2	2	—	—	—	2	800	Замки, ведра, заслонки и проч.			—	1½	—	1	5					
48	Иванъ Черепановъ	4		2	2	—	—	—	1	800				—	3	1	1	5					
49	Василій Парасковъ	7		1	1	—	—	—	—	400				—	2	1	1	3					
50	Константинъ Заспановъ	15		1	1	—	—	—	—	400				—	2	—	—	—					
51	Андрей Емельяновъ	11		1	1	—	—	—	1	400				—	2	—	1	—					
52	Федоръ Поповъ	30		1	1	—	—	—	—	400				—	2	1	1	—					
53	Лука Потаскуевъ	5		1	1	—	—	—	1	400				—	2	—	1	—					
54	Григорій Черепановъ	12		1	1	—	—	—	1	400				—	2	—	1	3					
55	Петръ Алексѣевъ	10		1	1	—	—	—	—	400				—	1½	—	1	—					
56	Павелъ Дроздовъ	3		2	2	—	—	—	—	800				—	2½	1	1	—					
57	Иванъ Ширикаловъ	2		1	1	—	—	—	1	400				—	—	—	—	1					
Итого 57 заведеній.				108	80	7	11	10	47	30260													
Березовскій заводъ.																							
1	Иванъ Зыряновъ	Всѣ кузницы существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ кузницахъ.	1	1	—	—	—	1	300	Разныя желѣзныя издѣлія.	На рынокъ и на заказъ.	Лѣтомъ на золотыхъ прискахъ.	—	1	1	1	—					
2	Александръ Зыряновъ			3	3	—	—	—	—	1000				—	1	1	1	—					
3	Василій Карандашевъ			3	—	1	2	—	1	700				—	1	1	1	—					
4	Константинъ Стрехнинъ			2	1	—	1	—	—	600				—	1	1	1	—					
5	Павелъ Ожеговъ			2	1	—	1	—	—	600				—	2	1	1	—					
6	Тимофей Кривоноговъ			2	2	—	—	—	—	600				—	2	—	—	—					
7	Михаилъ Дедюхинъ			3	3	—	—	—	1	900				—	2	1	1	—					
8	Борисъ Вѣлобородовъ			2	1	—	1	—	—	600				—	2	—	1	—					
9	Андрей Коршуновъ			3	2	1	—	—	1	700				—	2	—	—	—					
10	Афонасій Поморцевъ			3	2	—	1	—	2	900				—	1½	1	1	—					

№	Имена и фамиліи производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.								
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.				
11	Андрей Тиминъ	Всѣ кузницы существуютъ изстари.	Въ деревянныхъ кузницахъ.	2	1	—	1	—	1	600	Разныя желѣзные издѣ- лія.	На рынокъ и на заказъ.	Дѣломъ на золотыхъ прискахъ.	—	1 1/2	—	1	—				
12	Егоръ Карандашевъ			2	1	—	1	—	1	600				—	—	—	—	—				
13	Иванъ Семеновъ			3	2	—	1	—	—	900				—	—	1 1/2	2	1	3			
14	Константинъ Турчаниновъ			1	1	—	—	—	—	300				—	—	—	1	1	—			
15	Михаилъ Турчаниновъ			2	2	—	—	—	2	600				—	—	—	1	1	—			
16	Иванъ Ереминъ			2	1	—	1	—	1	600				Тоже.	—	—	—	1	1	—		
17	Иванъ Вагинъ			1	1	—	—	—	—	300					—	—	—	—	—	—		
18	Иванъ Кривоноговъ			1	1	—	—	—	—	300					—	—	—	—	—	—		
19	Василій Волковъ			1	1	—	—	—	—	300				—	—	—	1 1/2	—	1	—		
20	Иванъ Вагинъ			2	1	—	1	—	—	600				—	—	—	—	1	1	—		
21	Иванъ Захаровъ			2	1	—	1	—	—	600				—	—	—	—	1	1	—		
22	Акулина Щапова			2	2	—	—	—	1	600				—	—	—	1 1/2	1	—	—		
23	Павель Щаповъ			3	1	—	2	—	1	900				Сапожные гвозди.	На рынокъ и сапожникамъ.	—	—	—	—	1	—	
24	Андрей Карандашевъ			1	1	—	—	—	—	300						—	—	—	—	1	1	—
25	Никифоръ Щаповъ			3	2	—	1	—	1	900						—	—	—	2	1	—	—
26	Степанъ Щаповъ	3	1	—	1	1	—	700	Замки.	Старатель.	—	—	—	—	—	1	—					
27	Василій Бакаревъ	1	1	—	—	—	—	300			—	—	—	1	1	1	—					
28	Семень Климинъ	15	2	2	—	—	—	700			—	—	—	1 1/2	—	—	—					
29	Илья Васильевъ	8	2	2	—	—	—	2			700	—	—	—	—	—	—					
30	Василій Васильевъ	10	1	1	—	—	—	—			400	Мѣдныя сапожн. скобки.	—	—	—	1	—	—				
Итого 30 заведеній.				61	42	2	16	1	16	18100				—	27	17	20	3				
Пышминскій заводъ.											Удила и крючки. Сѣдельныя скобки. Ухваты, подковы. Приборы къ недоуздамъ.	Въ Екатеринбургскія желѣз- ныя лавки.										
1	Архипъ Ереминъ	Изстари.	Въ общей деревянной кузницѣ.	1	1	—	—	—	—	260				—	—	—	1	1	—			
2	Семень Остужанинъ			2	1	—	—	1	—	300				—	—	—	1	—	1	—		
3	Илья Харчевниковъ			2	2	—	—	—	—	300				—	—	—	2	1	1	—		
4	Федосѣй Ереминъ			2	1	—	1	—	1	600				—	—	—	—	—	1	—		
5	Павель Остужанинъ			2	1	1	—	—	—	300				—	—	—	1 1/2	1	1	—		

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	СКОТА.						
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.						Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
6	Сильвестръ Остужанинъ	и з с т а р и	Въ общей деревянной куз- ницѣ.	2	1	—	—	1	—	280	Гвозди.	—	—	—	2	1	—	—		
7	Петръ Шашкинъ			2	1	—	—	1	1	320	Дужки.	—	—	—	—	1	1	1	—	
8	Александръ Остужанинъ		Тоже.	2	2	—	—	—	1	720	—	—	—	—	1	1	1	—		
9	Николай Ереминъ			2	2	—	—	—	—	720	Подковы.	—	—	—	—	1	1	—	—	
10	Михаилъ Ереминъ			1	1	—	—	—	—	360	—	—	—	—	—	1	1	1	—	
11	Семенъ Остужанинъ		Тоже.	2	1	—	1	—	—	640	Крючки.	—	—	—	—	2	1	1	—	
12	Степанъ Ереминъ			2	1	—	1	—	1	440	—	—	—	—	—	2	2	1	—	
13	Иванъ Діановъ		Тоже.	2	2	—	—	—	—	440	Гвозди.	—	—	—	—	2	—	1	—	
14	Степанъ Остужанинъ			3	2	1	—	—	2	440	—	—	—	—	—	1 1/2	1	—	—	
15	Дмитрій Остужанинъ		Тоже.	2	2	—	—	—	—	600	Приборы къ недоуздамъ.	Въ Екатеринбургскія желѣз- ныя лавки.	—	—	—	1	1	1	—	
16	Александръ Вольхинъ			2	2	—	—	—	1	600	—		—	—	—	—	1	1	—	—
17	Максимъ Пискуринъ			2	1	1	—	—	—	350	Удила.		—	—	—	—	1	—	1	—
18	Иванъ Колобовъ		Тоже.	2	1	1	—	—	1	350	—	—	—	—	—	—	1	1	—	
19	Константинъ Остужанинъ			3	1	1	1	—	—	600	Накладки.	—	—	—	—	—	—	1	1	—
20	Трофимъ Вольхинъ			2	1	1	—	—	1	340	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—
21	Александръ Вольхинъ		Тоже.	2	1	1	—	—	—	340	—	—	—	—	—	2	1	—	—	
22	Константинъ Вольхинъ			2	1	1	—	—	—	340	Удила и приборы къ не- доуздамъ.	—	—	—	—	—	1	1	1	—
23	Владиміръ Вольхинъ			1	1	—	—	—	1	280	—	—	—	—	—	—	1	1	1	—
24	Василій Вольхинъ		—	2	1	1	—	—	1	340	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—
Итого 24 заведенія.				47	31	9	4	3	11	10260	—	—	—	—	27	20	18	—		
Режевской заводъ.																				
1	Федотъ Ермаковъ	Кузнецы существ. изстари.	Въ деревянныхъ кузницахъ.	11	—	—	11	—	3	4400	На ярмарки.	Сапожное заведеніе.		1 1/2	2 1/2	1	1	—		
2	Иванъ Лукинъ			9	—	—	9	—	2	3600		Бакалейная торговля.		1	3	1	1	4		
3	Николай Лукинъ			2	2	—	—	—	—	800	Подковы.	На мѣстѣ производства.		—	—	—	—	1	—	
4	Александръ Лукинъ			2	1	—	1	—	—	800		Скупщику.	—		—	—	—	1	—	
5	Илья Лукинъ			4	2	1	1	—	1	1250			—		1 1/2	5	1	1	4	
6	Прокопій Лукинъ			5	5	—	—	—	3	2000			—		—	—	—	1	1	—

№	Имена и фамилии производителей.	Сколько лѣтъ суще- ствуетъ заведеніе.	Гдѣ производятся работы.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.	Сумма годового производства въ рубляхъ.	Производимые товары.	Сбытъ товаровъ.	Другіе заработки.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.					
					Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.								Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.			
7	Григорій Лукинъ	Кузнецы существуютъ изстари. Въ деревянныхъ кузницахъ.		2	1	—	—	1	—	450	Подковы.	На рынокъ.	—	—	4	—	1	—			
8	Василій Карташевъ			2	1	—	1	—	—	800		—	—	1 1/2	—	—	—	—			
9	Федоръ Карташевъ			2	1	—	1	—	—	800		—	—	1/2	1 1/2	—	1	—			
10	Дмитрій Карташевъ			2	1	—	1	—	—	800		—	—	—	3	1	2	—			
11	Михаилъ Бузуновъ			4	2	—	2	—	1	1600		—	—	—	1	1	1	—			
12	Павелъ Ведерниковъ			2	1	—	1	—	—	800		—	—	—	1	—	1	2			
13	Александръ Ведерниковъ			2	1	—	1	—	—	800		—	—	—	—	—	1	—			
14	Евгеній Прянинъ			2	1	—	1	—	—	800		Скупщикамъ.	—	—	—	2	—	—	—		
15	Павелъ Четверкинъ			3	2	—	1	—	—	1200		Мыловаренное заведеніе. Работаетъ въ заводѣ.	3/4	4	—	1	4				
16	Акимъ Четверкинъ			2	1	1	—	—	2	450			—	2	1	1	—				
17	Михаилъ Сергѣевъ			2	1	—	1	—	—	800		—	—	—	—	—	1	—			
18	Василій Пузановъ			1	1	—	—	—	—	400		—	—	—	—	—	—	—			
19	Николай Королевъ			1	1	—	—	—	—	400		—	—	1/2	2	1	1	1			
20	Александръ Плотниковъ			2	1	—	1	—	—	800		—	—	—	2	1	1	2			
21	Николай Цыбинъ			1	1	—	—	—	—	400		На мѣстѣ производства.	—	—	—	—	—	1	—		
22	Максимъ Пузановъ			2	2	—	—	—	—	800		—	—	1/2	5	1	1	4			
23	Алексѣй Цыбинъ			3	1	2	—	—	1	550		Скупщикамъ.	—	—	—	—	1	1	—		
24	Нефедъ Лобьринъ			1	1	—	—	—	—	400		—	—	—	3	1	1	—			
25	Иванъ Козловъ			8	4	3	—	1	—	—		1200	Дужки къ ведрамъ.	На рынокъ.	—	—	—	1 1/2	—	1	—
26	Федоръ Абызовъ			3	5	2	—	2	1	2		1300			—	—	—	1	—	1	—
27	Ефимъ Пузановъ			15	2	1	—	1	—	—		600	—	—	—	—	1	1	—	—	
Итого 27 заведеній.				80	37	4	37	2	15	29000				7 3/4	44 1/2	13	24	21			
Село Шарташское.																					
1	Андріанъ Катаевъ	15	Въ деревянныхъ кузницахъ и мастерскихъ.	2	1	—	1	—	1	400	Приборы къ сбору и са- пожные скобки изъ мѣди.	Шорникамъ и сапожникамъ.	—	—	—	—	1	1	—		
2	Семенъ Ивановъ	10		4	2	—	2	—	2	1250			—	—	—	—	1	1	—		
Итого 2 заведенія.				6	3	—	3	—	3	1650				—	—	2	2	—			
ВСЕГО 546 заведеній.				1630	688	80	670	192	358	513532				332 3/4	1450 1/2	533	542	858			

Производство товаров		Сбыт товаров		Другие заготовки		Счета	
Товары	Производство	Товары	Сбыт	Товары	Другие заготовки	Счета	Счета
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1

СВѢЧНО-МЫЛОВАРЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Свѣчно-мыловаренный промыселъ значительно сократился въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ и встрѣчается теперь только въ д. Баженовой (Бѣлояр. вол.), Невьянскомъ заводѣ и с. Шарташѣ. Причины застоя и упадка промысла слишкомъ очевидны—это во первыхъ довольно большія затраты при устройствѣ мыловаренной мастерской, во 2-хъ сравнительно малый сбытъ производимаго товара. Въ Невьянскѣ въ настоящее время только двѣ мыловаренныхъ мастерскихъ, а работаетъ изъ нихъ болѣе или менѣе порядочно только одна. Выдѣлка свѣчъ и мыла, какъ двухъ различныхъ товаровъ, производится въ отдѣльныхъ помѣщеніяхъ. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ помѣщенія довольно большія деревянныя зданія съ нѣсколькими окнами; въ свѣчно-дѣлательной устраивается печь, въ которую вмазываются одинъ или два чугунныхъ котла; другія приспособленія для выдѣлки свѣчъ—столы, деревянныя скамейки, въ которыя вставляются лейки для литья свѣчъ; въ мыловаренной тоже необходима большая печь, съ вмазаннымъ въ нее котломъ, устройство котораго слѣдующее: нижняя часть, помѣщающаяся подъ пламенемъ, мѣдная или чугунная, верхняя деревянная въ видѣ усѣченного конуса, покрытая тоже деревянной крышкой,—дѣлается она для того, чтобы непускать пѣну, во время кипѣнія, литься черезъ край. Орудіями при выдѣлкѣ свѣчъ служатъ: оловянные лейки, имѣющія форму готовыхъ свѣчъ, и вставленные въ станокъ—деревянную доску съ просверленными для леекъ дырочками; проволочный крючекъ—нѣсколько длиннѣе лейки, служащій для протягиванія свѣтиленъ въ отверстіе лейки; мѣдные ковшички съ ножками для наливаія сала въ формы; деревянные корыта, въ которыя стекаетъ сало при наливаіи его въ лейки. При мыловареніи употребляются слѣдующіе инструменты и орудія: деревянные ящики съ откидными стѣнками и просверленнымъ дномъ; оловянные ковши для наливаія свареннаго мыла въ ящики; станокъ, для разрѣзыванія мыла на куски, состоящій изъ рамы, въ которую натянута проволока; желѣзныя ложки для сниманія пѣны во время кипяченія и деревянные весла для мѣшанія кипящаго мыльнаго раствора; деревянные доски—на которыхъ просушивается нарѣзанное мыло, и наконецъ машинка для выдавливанія фамиліи производителя на кускахъ мыла. Главнымъ сырымъ матеріаломъ, идущимъ для приготвленія свѣчъ и мыла служитъ перетопленное сало. Затѣмъ вспомогательными матеріалами для свѣчъ служатъ свѣтильни, а въ мыло идутъ сода 8 фунт. на пудъ сала и гарпіуса 12 фунт. на пудъ.

Техника какъ свѣчнаго, такъ и мыловареннаго производства довольно простая. Свѣчи дѣлаются такъ: въ котелъ кладутъ нерастопленнаго сала и кипѣтять его; во время кипѣнія сала свѣтильни вставляютъ проволочнымъ прутомъ въ лейки и закрѣпляютъ съ верхней и нижней сторонъ желѣзными

прутьями, такъ что свѣтильня натягивается. Когда сало готово, лейки ставятъ на скамью верхней частью внизъ, подъ скамью подставляютъ корыто и ковшиками льютъ сало. Послѣ того, какъ свѣчи достаточно остынутъ, свѣтильни обрѣзываютъ съ обоихъ концовъ, а свѣчи вынимаютъ. Мыло готовится такъ: въ котелъ кладутъ сало и вливаютъ въ него растворъ соды и гарпіуса въ количествѣ показанномъ выше; затѣмъ кипѣтять и во время кипѣнія мѣшаютъ; когда смѣсь сдѣлается достаточно густой ее нѣсколько охлаждаютъ и наливаютъ въ формы; по охлажденіи въ формахъ, мыло вынимаютъ, рѣжутъ на куски, кладутъ на доску и ставятъ сохнуть; на подсохшихъ кускахъ выдавливаютъ машинкой фамилію производителя.

Основной капиталъ, необходимый для устройства свѣчно-мыловареннаго заведенія, выражается слѣдующей цифрою. Мастерская общая—200 руб., 3 котла—100 руб., лейки—20 руб., корыто—80 коп., мѣдныя кастрюли—1 руб., ящики для мыла—3 руб., станокъ для нарѣзки—25 коп., желѣзныя ложки—20 коп., машинка—1 руб. 50 коп. Итого 326 руб. 75 коп.

Оборотный капиталъ мыловара можетъ быть какихъ угодно размѣровъ; можетъ онъ запасти матеріала или на день работы, или на недѣлю и болѣе. Цѣны на сырой матеріалъ, идущій для мыла и свѣчъ существуютъ слѣдующія: пудъ топленого сала—4 руб., пудъ соды 3 руб. 80 коп., гарпіусъ пудъ—2 руб. 20 коп., пудъ свѣтиленъ—14 руб.

Въ недѣлю два мастера могутъ приготовить 40 пуд. мыла и 30 пуд. свѣчъ, а на это потребуется затратить слѣдующее количество сыраго матеріала. На 40 пуд. мыла: 27 пуд. сала—102 руб., 5,4 пуд. соды—20 руб. 52 коп., 8,1 пуд. гарпіуса—17 руб. 82 коп., дровъ на 1 руб. 75 коп. На 30 пуд. свѣчъ: 30 пуд. сала—120 руб., свѣтиленъ на 3 руб. 50 коп., дровъ на 1 руб., содержаніе 2 мастеровъ—4 руб. 80 коп. Всего 277 руб. 39 коп. Не трудно отсюда опредѣлить и чистый доходъ мыловара; отъ продажи 40 пуд. мыла, по 4 руб. пудъ, выручается 160 руб., а отъ продажи 30 пуд. свѣчъ, по 4 руб. 70 коп. пудъ, 141 руб., а всего 301 руб., стало быть чистый недѣльный доходъ 23 руб. 61 коп. Такъ какъ рабочій годъ мыловара 34 рабочихъ недѣли, за это время онъ получитъ валоваго дохода 9894 руб., и чистой прибыли 802 руб. 74 коп.

Въ мыловарняхъ наблюдается такое раздѣленіе труда: одинъ изъ рабочихъ слѣдитъ за варкой, другой въ это время приготовляетъ мыло или свѣчи въ продажу, т. е. рѣжетъ на куски, выбиваетъ на нихъ фамилію производителя, вынимаетъ свѣчи изъ леекъ, обрѣзая у нихъ свѣтильни. Но наливаютъ мыло въ ящики, или свѣчи въ лейки уже два рабочихъ сообща.

Въ мыловаренныхъ и свѣчныхъ заведеніяхъ работаютъ обыкновенно круглый годъ, такъ какъ спросъ на выдѣлываемый ими товаръ почти всегда одинаковъ; только свѣчъ зимой само собой разумѣется продается значительно болѣе, чѣмъ весной и лѣтомъ. Работать мыловары начинаютъ довольно рано часовъ въ 5 утра и работаютъ лѣтомъ до 9 часовъ, а зимой до 7 вечера; на обѣдъ и отдыхъ въ день уходитъ часа 2½. Такая долгота рабочаго дня мыловара объясняется тѣмъ, что самая его работа не утомительна. Сырой

матеріаль (сало, соду, гарпіусъ) мыловоры покупаютъ обыкновенно въ Екатеринбургѣ, нѣсколько пудовъ заразъ, такъ какъ при оптовой покупкѣ матеріаль обходится, конечно, дешевле. Какъ мыло, такъ и свѣчи сбываются въ мѣстныя лавки за наличныя деньги.

Имена и фамиліи производителей.		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.	Наемныхъ.
Село Шарташское.				
1	Левъ Мяконькихъ	4	3	1
2	Федоръ Ичковъ	1	1	—
3	Игнатій Карауловъ	2	1	1
4	Иванъ Мяконькихъ	2	1	1
Итого 4 заведенія.		9	6	3
Невьянскій заводъ.				
1	Ларіонъ Бѣляевъ	3	1	2

МАСЛОВОЙНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Маслобойныя заведенія встрѣчаются во многихъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда, но число ихъ съ каждымъ годомъ уменьшается. Такъ въ селѣ Парташскомъ насчитывалось въ прежнее время до 80 маслобоенъ; въ настоящее время едва существуютъ двѣ, три маслобойни. Тоже нужно сказать и про дер. Саранулку, гдѣ ранѣе было до 30 маслобоенъ, а теперь не работаютъ и въ 25. Причины такого быстраго упадка промысла—уменьшеніе сбыта и вздорожаніе сырья,—особенно коноплянаго сѣмени. Въ маслобойныхъ заведеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда главнымъ образомъ выдѣлываютъ конопляное масло, затѣмъ льняное и „травяное“ (изъ рыжика). Маслобойный промыселъ одинъ изъ тѣхъ промысловъ, которые требуютъ значительныхъ затратъ на устройство. Самое маслобойное заведеніе довольно большаго изба въ среднемъ 4×4 квадр. арш., по большей части безъ деревяннаго пола, въ одномъ изъ угловъ ея устроена печь, въ которую вмазанъ котелъ для кипѣченія воды, въ другомъ помѣщается толчея—деревянная колода около 3 арш. длины и $\frac{3}{4}$ квадр. арш. толщины. Колода по длинѣ своей выдолблена конусообразно; на днѣ ея прикрѣплена желѣзная полоса. Въ колоду ставится нѣсколько деревянныхъ пестовъ—3 арш. длин. и 4 верш. шир., нижніе концы которыхъ заострены и обиты желѣзомъ, а на верхнихъ на нѣсколько вершковъ отъ края придѣланы бруски 5 вершк. длины и 3—ширины; такіе же бруски прикрѣплены и къ валу, приводимому въ движеніе коннымъ приводомъ. Когда валъ вертится, бруски его подходятъ подъ бруски пестовъ, поднимаютъ и отпускаютъ ихъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ поднимаются и опускаются и песты. Кромѣ толчеи при выдѣлкѣ масла необходимы еще слѣдующія приспособленія. Заторъ—деревянный чанъ различныхъ размѣровъ, по срединѣ котораго установленъ деревянный же цилиндръ значительно меньшаго діаметра, но большей высоты. Въ нижней части цилиндра прикрѣплена желѣзная пластинка, равная длиной поперечнику чана, а на верхній конецъ его насажено горизонтально деревянное зубчатое колесо, приводимое въ движеніе общимъ приводомъ. Колесо, вращаясь, увлекаетъ за собой цилиндръ и прикрѣпленную къ нему пластинку; въ нижней части чана сдѣлано отверстіе, закрываемое плотно дверцами. Когда положенное въ заторъ сѣмя достаточно затерто, то открываютъ дверцы, въ которые вращающаяся пластинка и выгоняетъ изъ чана затертую массу. Станокъ для выжиманія масла имѣетъ такое устройство. На полу мастерской укрѣплены двѣ толстыя колоды, соединенныя между собою толстыми же брусками, между колодами сдѣлано въ землѣ углубленіе, выложенное кирпичемъ. Въ толстомъ брусѣ, находящемся между колодами, сдѣлана выемка, а въ нея вставлено чугунное гнѣздо съ небольшими отверстіями, черезъ которыя бѣжитъ масло въ сосудъ, помѣщенный въ углубленіи подъ брусомъ.

Въ брусѣхъ, соединяющихъ колоды, сдѣлано отверстіе для забивки клиньевъ при выжиманіи масла. Клинья забиваются обрубками толстой колоды, привѣшанными къ потолку. Масло изъ сѣмени выжимается слѣдующимъ образомъ. Затертое сѣмя, положенное въ холщевомъ мѣшкѣ въ желѣзный или чугунный ящикъ, такой же формы, какъ и гнѣздо, укладываютъ въ гнѣздо и клиньями выжимаютъ масло. Конный приводъ, которымъ приводится въ дѣйствіе толчея и заторъ, помѣщается рядомъ съ мастерской подъ навѣсомъ. Къ приспособленіямъ и орудіямъ при выдѣлкѣ масла нужно отнести желѣзные противни для поджариванія сѣмени; чугунные ящики для выжиманія масла съ нѣсколькими отверстіями на днѣ; принадлежность ящиковъ составляютъ деревянные доски, которыя плотно входятъ въ ящики, и желѣзныя пластинки, вставляемыя въ промежутки между стѣнками гнѣзда и ящика для того, чтобы удобнѣе было вынимать послѣдній; металлическое сито для просѣванія сѣмени послѣ толченія и наконецъ холстъ, въ который завертываютъ затертое сѣмя передъ поступленіемъ въ выжимной ящикъ. Выдѣлка масла состоитъ изъ такихъ послѣдовательныхъ операцій: сѣмя прежде всего просушиваютъ на печи въ теченіе сутокъ, высушенное сѣмя поступаетъ для толченія въ толчею; потомъ его просѣваютъ на металлическомъ ситѣ и оставшіяся крупныя частицы въ ситѣ толкутъ во второй разъ и просѣваютъ; затѣмъ сѣмя поступаетъ въ заторъ, гдѣ и затирается съ нѣкоторымъ количествомъ воды, приблизительно ковшъ на 12 фунт. сѣмени. Затертое сѣмя нѣсколько поджариваютъ, завертываютъ въ холстину пакетами такой же величины какъ и чугунный ящикъ; нѣсколько такихъ пакетовъ кладутъ въ ящикъ, вставляютъ въ него деревянную доску и въ такомъ видѣ помѣщаютъ въ гнѣздо станка; затѣмъ клиньями надавливаютъ на доску ящика и такимъ путемъ выжимаютъ масло. Изъ пуда разныхъ масличныхъ сѣмянъ, какъ извѣстно, получается неодинаковое количество масла; такъ напр. изъ пуда коноплянаго сѣмени получается 8 фунтовъ масла и 30 фунт. жмыховъ, изъ пуда льнянаго сѣмени 10 фунт. масла и 24 фунт. жмыховъ, „травянаго“ масла (изъ рыжика) изъ пуда получается тоже около 8 фунтовъ. Жмыхи продаются по 20—25 коп. за пудъ, на кормъ скоту. Всѣхъ маслособныхъ заведеній при изслѣдованіи зарегистрировано 34; въ нихъ работаютъ 104 маслособа, изъ которыхъ семейныхъ 66 человекъ, или 63,4% и наемныхъ 38, или 36,6%. Отсюда слѣдуетъ, что маслособный промыселъ ведется главнымъ образомъ наличными силами семей. Какъ группируются по мастерскимъ семейные и наемные рабочіе, видно изъ слѣдующей таблицы.

Показатель числа наемныхъ рабочихъ.		Показатель числа семейныхъ рабочихъ.				Число мастеровъ.
		0	1	2	3	
1	Сарапулка	2	2	5	—	9
	Шарташъ	—	—	—	1	1

1	Невьявскъ	—	1	1	1	3
	Верхнія-Таволги	—	—	1	—	1
	Итого	2	3	7	2	14
2	Саралулка	6	3	—	1	10
	Шарташъ	—	—	—	1	1
	Верхнія-Таволги	—	—	1	—	1
	Итого	6	3	1	2	12
3	Сарапулка	1	2	—	—	3
	Шарташъ	—	—	1	—	1
	Итого	1	2	1	—	4
4	Сарапулка	4	—	—	—	4
	Всего	13	8	9	4	34

Изъ этой таблички видно, что почти въ половинѣ, въ 13 изъ 34 ма-
слобойныхъ заведеній, работаютъ только одни семейные рабочіе. Число ма-
стерскихъ съ наемными рабочими, хотя и болѣе половины общаго числа
мастерскихъ, но число наемныхъ рабочихъ не превышаетъ 3, да и такихъ
мастерскихъ всего только 4. Размѣры мастерскихъ видны изъ слѣдующей
таблички:

Общее число рабочихъ число ма-
(семейныхъ и наемныхъ). стерскихъ.

1 2

2 9

3 11

4 9

5 3

Всего . . 34

Изъ этихъ данныхъ видно, что маслобойное производство, хотя и не
относится къ особенно крупнымъ производствамъ, но съ другой стороны оче-
видно, что это производство не подѣ силу рабочему одиночкѣ—двѣ мастер-
скихъ съ однимъ рабочимъ изъ 34 не есть, конечно, дѣло случая. И дѣй-
ствительно выжимка масла изъ сѣмени требуетъ по крайней мѣрѣ 2 работаю-
щихъ, такъ какъ нѣкоторыя операціи напри- мѣръ, ящика въ гнѣздѣ вынимать
одному крайне неудобно; кромѣ того, при одномъ работающемъ, была бы

большая задержка въ производствѣ: онъ не успѣвалъ бы своевременно исполнять различныя операціи. Поэтому въ той семьѣ, гдѣ есть только одинъ взрослый работникъ, обыкновенно берутъ одного наемнаго, такъ что вообще нормальной маслобойной мастерской—есть именно мастерская съ двумя рабочими. Работающіе поступаютъ всегда такимъ образомъ, что у нихъ не бываетъ задержки—одна операція тотчасъ же смѣняется другой. (Спеціализаціи въ работѣ нѣтъ, да ея и не можетъ быть). Такое цѣлесообразное раздѣленіе труда, не знающаго правда въ данномъ случаѣ какой либо спеціализаціи, значительно увеличиваетъ производительность труда каждого изъ работающихъ. Кромѣ взрослыхъ наемныхъ рабочихъ въ маслобойныхъ мастерскихъ встрѣчаются мальчики, погонщики лошадей, учениковъ же и малолѣтнихъ рабочихъ нѣтъ. Это объясняется тѣмъ, что маслобойное производство не требуетъ ни знаній, ни долгаго навыка, а только мускульную силу и небольшую внимательность въ первые дни работы. Плату рабочіе получаютъ поденную, по 30 коп. въ день, на своихъ харчахъ, мальчики—погонщики отъ 5—8 коп. въ день. Наименьшіе размѣры основнаго капитала маслобоя слѣдующіе: мастерская 50 руб., толчея 10 руб., заторъ 3 руб., конный приводъ 10 руб., станокъ 10 руб. и сито—40 коп. Итого 83 руб. 40 коп. Величина же оборотнаго капитала вполне произвольна; маслобойщикъ можетъ продать масло тотчасъ же по выработкѣ его, и снова на полученные деньги повторять производство. Доходы, полученные отъ выдѣлки масла слѣдующіе: въ день двое маслобоевъ могутъ приготовить отъ 1½ до 2 пудовъ коноплянаго масла. Издержки производства для сего слѣдующія: коноплянаго сѣмени 10 пуд. по 60 коп. пудъ—6 руб., плата погонщику—8 коп., содержаніе хозяина—20 коп., плата рабочему 30 коп., дровъ на 15 коп., содержаніе лошади 30 коп., всего—7 руб. 3 коп. Масло продается за 7 руб., считая рыночную цѣну масла въ 3 руб. 50 коп. пудъ; 7½ пуд. избоины стоятъ 1 руб. 88 коп., считая пудъ въ 30 коп.; всего товара получается на 8 руб. 88 коп. Вычитая изъ этой суммы издержки производства, оказывается, что чистый доходъ маслобойщика отъ выработки пуда масла простирается до 43 коп. Льнянаго масла при томъ же количествѣ работающихъ можно приготовить тоже 2 пуда. Издержки производства при этомъ слѣдующіе: льнянаго сѣмени 8 пудовъ по 1 руб. за пудъ—8 руб., плата рабочему—30 коп., содержаніе хозяина 20 коп., плата погонщику—8 коп., содержаніе лошади—30 коп. дрова—15 коп. Итого 11 руб. 3 коп. Льняное масло продается по 5 руб. 25 коп. пудъ, жмыхи по 25 коп. за пудъ, такъ что отъ продажи выработаннаго товара выручается: за 2 пуда масла 10 руб. 50 коп., за 5 пуд. 32 фунт. жмыховъ 1 руб. 45 коп. всего 11 руб. 95 коп., маслобойщику барыша остается только 65 коп. отъ 2 пудовъ, и отъ пуда 32½ коп. Сравнивая выручку отъ выдѣлки льнянаго масла съ выручкой отъ продажи коноплянаго, замѣчается, что конопляное масло производить нѣсколько выгоднѣе, чѣмъ льняное. Этимъ обстоятельствомъ и объясняется то, что льнянаго масла выдѣлывается вообще немного. Если льняное масло вырабатывать менѣе выгодно, чѣмъ конопляное, то вы-

дѣлывать такъ называемое травянное (рыжиковое) масло еще менѣе выгодно. Въ день травяннаго масла—можно приготовить не болѣе пуда; изъ пуда рыжика получается 6 фунтовъ масла, стало быть на полученіе 35 фунт. масла необходимо затратить такую сумму денегъ: травы 6,6 пуда по 25 к.—1 р. 65 к., плата погонщику 8 к., содержаніе работника 20 к., содержаніе лошади 30 к., дровъ—15 к. итого 2 руб. 28 к. Масло травянное продается по 2 р. 60 к. пудъ, маслобойщику остается 27 к. чистаго барыша отъ пуда. Маслобои, живущіе въ заводахъ, работаютъ круглый годъ, сельскіе же и деревенскіе до страды, потому рабочій годъ первыхъ больше, а именно около 260 дней, а вторыхъ 200—210 дней. Рабочій день маслобоя по долготѣ ничѣмъ не отличается отъ рабочаго дня другихъ кустарей, т. е. обыкновенные 11—12 часовъ. Коноплю маслобои покупаютъ въ Екатеринбургѣ, а также и въ другихъ мѣстахъ, напр. въ Каменскомъ заводѣ. Масло дѣлаютъ они на продажу и рѣдко на заказъ; покупателями масло являются мѣстные и городскіе купцы. Въ гигиеническомъ отношеніи маслобойный промыселъ можно отнести къ промысламъ, вообще благопріятно дѣйствующимъ на организмъ работающаго. Ни обрабатываемый матеріалъ, ни рабочее помѣщеніе, ни положеніе рабочаго во время работы—ничто не приноситъ, повидимому, вреда рабочему. Всѣ маслобойщики дышатъ здоровьемъ и живутъ до глубокой старости, сохраняя бодрость и свѣжесть. Повидимому не менѣе благопріятно дѣйствуетъ маслобойный промыселъ и на умственное здоровье рабочаго. Въ самомъ дѣлѣ изъ 104 работающихъ грамотныхъ насчитывается 51 т. е. почти половина. Конечно приписывать высокій процентъ грамотности только вліянію промысла нельзя, тѣмъ болѣе, что этотъ промыселъ менѣе, чѣмъ другой, предъявляетъ запросъ на какія либо особенныя знанія.

Имена и фамиліи производителей.		Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.
			Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	
Село Шарташское.							
1	Панфилъ Бойцовъ	5	2	—	2	1	2
2	Фирсъ Егоровъ	5	2	1	1	1	3
3	Ерофѣй Иванчинъ	4	1	—	3	—	1
Итого 3 заведенія		14	5	1	6	2	6
Деревня Саралулка.							
1	Павель Кунцовъ	4	4	—	—	—	1
2	Кузьма Поляковъ	2	2	—	—	—	1

	Имена и фамиліи производителей.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.
			Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	
3	Іона Пахнатовъ	3	1	—	1	1	1
4	Филиппъ Гавриловъ	2	1	1	—	—	1
5	Петръ Пахнатовъ	3	2	—	—	1	1
6	Яковъ Луговыхъ	3	3	—	—	—	2
7	Григорій Зайковъ	3	1	—	1	1	1
8	Венедиктъ Никифоровъ	2	1	—	—	1	1
9	Андріанъ Гавриловъ	4	3	—	—	1	2
10	Фока Зайковъ	5	1	1	2	1	2
11	Фирсъ Смирныхъ	4	1	2	1	—	3
12	Евлампій Абрамцевъ	4	2	2	—	—	3
13	Егоръ Абрамцевъ	2	2	—	—	—	1
14	Григорій Мяконькихъ	4	4	—	—	—	2
15	Митрофанъ Наумовъ	2	1	1	—	—	1
16	Федоръ Никифоровъ	2	2	—	—	—	1
17	Иванъ Мяконькихъ	3	2	—	—	1	2
18	Александръ Иванчинъ	1	1	—	—	—	—
19	Павель Поляковъ	2	2	—	—	—	1
20	Александръ Купцовъ	1	1	—	—	—	1
21	Харлампій Меньщиковъ	3	1	—	1	1	—
22	Владиміръ Бутаковъ	3	1	—	—	2	1
23	Николай Гавриловъ	2	1	—	—	1	1
24	Иванъ Бѣлоусовъ	4	2	2	—	—	4
25	Иванъ Никифоровъ	3	2	—	—	1	2
26	Артамонъ Шелковкинъ	3	1	—	—	2	1
Итого 26 заведеній		74	45	9	6	14	40

Имена и фамилии производителей.		Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.
			Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	
Невьянскій заводъ.							
1	Агафонъ Овчинниковъ	3	1	—	2	—	1
2	Михаилъ Большаковъ	4	1	—	2	1	1
3	Ларіонъ Полеевъ	2	1	—	1	—	—
Итого 3 заведенія		9	3	—	5	1	2
Деревня Верхнія Таволги.							
1	Яковъ Коротковъ	4	2	—	2	—	2
2	Иванъ Коротковъ	3	1	—	2	—	1
Итого 2 заведенія		7	3	—	4	—	3
Всего 34 заведенія		104	56	10	21	17	51
15	Митрофанъ Никитинъ	1	—	—	—	—	—
16	Федоръ Гиняновъ	1	—	—	—	—	—
17	Никитъ Микитинъ	1	—	—	—	—	—
18	Александръ Никитинъ	1	—	—	—	—	—
19	Павелъ Ползиковъ	1	—	—	—	—	—
20	Александръ Купцовъ	1	—	—	—	—	—
21	Харлампій Меньшиковъ	1	—	—	—	—	—
22	Владимиръ Вуляковъ	1	—	—	—	—	—
23	Николасъ Гариновъ	1	—	—	—	—	—
24	Никитъ Блоковъ	1	—	—	—	—	—
25	Никитъ Никитовъ	1	—	—	—	—	—
26	Антонъ Шелековъ	1	—	—	—	—	—
Итого 26 заведенія		45	24	3	14	8	40

ИКОНОПИСНЫЙ ПРОМЫСЕЛЬ.

Иконописью занимаются три семьи въ Невьянскомъ заводѣ; въ другихъ мѣстахъ не встрѣчается. Возникъ этотъ промыселъ давно, около ста лѣтъ тому назадъ и былъ занесенъ, по всей вѣроятности, старообрядцами, которые въ большомъ количествѣ переселялись на Уралъ, особенно въ голодъ. Иконописный промыселъ носитъ характеръ ремесла, по крайней мѣрѣ въ настоящее время; это значитъ что иконописцы работаютъ только на заказъ, а не на рынокъ. Въ прежнее время промыселъ находился въ сравнительно цвѣтущемъ состояніи, иконописныхъ мастерскихъ насчитывалось до десятка, теперь же заказы настолько уменьшились, что и въ 3 мастерскихъ сидятъ иногда безъ работы. Иконопись по своему характеру промыселъ мелкій, не требующій большихъ издержекъ производства. Иконы можно писать въ той же избѣ, гдѣ живетъ семья, необходимость имѣть отдѣльную мастерскую является только тогда, когда работаютъ нѣсколько человѣкъ. Приспособленій при производствѣ почти никакихъ не требуется, иконы пишутъ на обыкновенныхъ столахъ. Орудій при иконописи нужно имѣть немного, притомъ они всѣ крайне просты и недороги. Главнымъ орудіемъ является безъ сомнѣнія кисть нѣсколькихъ видовъ и сортовъ; кисти всегда дѣлаются изъ бѣличьяго хвоста, какъ самыя мягкія, цѣна имъ отъ 10 коп.—30 к. за штуку; затѣмъ стальные иглы употребляющіяся при вычерчиваніи контура на деревѣ, шпатель четырехугольная дощечка, которой прижимаютъ грунтовку къ доскѣ, и наконецъ насѣчка—стальная палочка, на нижнемъ концѣ которой нарезаны тонкія линіи: ею бьютъ по доскѣ, покрытой золотомъ, отчего послѣднее дѣлается рябоватымъ и узорчатымъ. Необходимыми предметами при иконописи служатъ: доски, краски, алебастръ, олифа и сусальное золото. Доски, на которыхъ пишутъ иконы, дѣлаютъ изъ липы, такъ какъ она значительно мягче другихъ деревьевъ и лучше сохраняетъ грунтовку. Для той-же цѣли употребляется и кипарисъ, но очень рѣдко, такъ какъ онъ очень дорогъ, коп. 12—15 фунтъ. Доски приобрѣтаются по 15 к. и дороже за штуку отъ мѣстныхъ плотниковъ (по заказу) по нѣскольку штукъ за разъ; цѣны на доски зависятъ отъ величины ихъ. Краски, употребляющіяся при иконописи, слѣдующія: охра, кронъ зеленый и желтый, киноварь, карминъ, бѣлила, берлинская лазурь, швейнфуртская зелень, умбра. Покупаются краски въ съѣстныхъ лавкахъ по слѣдующимъ цѣнамъ: охра—20 коп. фунтъ, кронъ зеленый 1 руб. фунтъ, желтый—20 коп., киноварь 3 коп. золотникъ, карминъ 30 коп. золотн., бѣлила—18 коп. фунт. берлинская лазурь—80 коп. фунт., швейнфуртская зелень—2 коп. золотн., умбра—15 коп. фунтъ. Масса для грунтовки составляется изъ смѣси алебастра, олифы и клея; ею покрываютъ доски прежде чѣмъ на нихъ начнутъ писать. Олифа дѣлается изъ льнянаго масла, смѣшаннаго съ бѣли-

лами, сурикомъ и нѣкотор. другими веществами, о которыхъ иконописцы умалчиваютъ. Олифою же покрываютъ иконы вмѣсто полировки. Сусальнымъ золотомъ покрываютъ доски послѣ грунтовки; продается оно книжками по 4 руб. за каждую; рѣже покрываютъ доски серебромъ, стоящимъ 60 коп. книжка.

Иконы пишутъ при помощи рисунковъ, которые переводятся на доску при помощи угля. Дѣлается это такъ: рисунокъ съ нижней стороны по контуру обводится углемъ, накладывается, этой стороной на доску и такимъ образомъ оттискивается, въ томъ случаѣ, если это трафаретъ, то просто накладывается на доску, а по верхней сторонѣ натирается угольнымъ порошкомъ. Рисунки стоятъ 15—20 коп., они служатъ очень долго, такъ какъ ихъ можно всегда перевести, что дѣлается очень просто; когда рисунокъ сведенъ на доску и обчерченъ иглой, его натираютъ углемъ, который заполняетъ слѣды, оставленные иглой; если наложить на доску листъ бумаги и водить по нему рукой, то на сторонѣ, прилегающей къ доскѣ, оттискивается точно такой же рисунокъ. Процессъ писанія иконъ состоитъ въ слѣдующемъ: доску прежде всего покрываютъ грунтовкой, изготовляемой 4 сортовъ, сначала жидкая, а затѣмъ густая; когда грунтовка наведена, ее ровняютъ шпателемъ, даютъ хорошенько просохнуть и затѣмъ ножомъ счищаютъ неровности, затирая ихъ водой. Послѣ грунтовки доску покрываютъ золотомъ или серебромъ и на нихъ сводятъ рисунокъ такъ, какъ это сказано выше; контуръ сведеннаго рисунка обводится для ясности иглой. Затѣмъ начинается и самое раскрашиваніе—писаніе иконы. Доска кладется или просто на столъ, или въ ящикъ, специально для этого сдѣланный. Раскрашиваніе начинается обыкновенно съ крупныхъ частей, имѣющихъ одинъ цвѣтъ; ликъ же и руки пишутся въ концѣ. Скорость писанія зависитъ отъ числа ликовъ на образѣ: образа съ однимъ ликомъ пишутся разумѣется всего скорѣе, такъ образъ Николая Чудотворца можно написать въ 3 дня, а образъ Воскресенія, Тайной Вечери—въ 1½ и 2 недѣли.

На первоначальное обзаведеніе иконописецъ долженъ имѣть самое большое 1 руб., на который онъ купитъ двѣ кисти, рисунки, иглу, шпатель, блюдечки для разведенія красокъ. Что касается оборотнаго капитала, то иконописецъ можетъ купить заразъ только такое количество краски, какое необходимо на раскрашиваніе заказаннаго образа. Размѣры оборотнаго капитала, а также количество красокъ, и проч. матеріала, необходимыхъ для раскрашиванія, можно видѣть изъ слѣдующаго расчета. Въ недѣлю одинъ иконописецъ въ состояніи написать два образа Николая Чудотворца, за которые онъ получитъ 4 руб. На два такихъ образа требуется слѣдующее количество различныхъ матеріаловъ: 2 доски—40 коп., золота—на 65 коп., кармину $\frac{2}{3}$ зол.—20 коп., бѣлизы 23 зол.—5 коп., лаку $\frac{1}{6}$ фун.—10 коп., алебаstra—1 коп., клею—5 коп., масла—20 коп. Итого 1 р. 66 к. Къ издержкамъ на матеріалъ, нужно еще прибавить издержки на содержаніе за 6 дней работы 1 руб. 20 коп., такъ что всѣ издержки производства составятъ 2 руб. 86 коп. Вычитая ихъ изъ выручки за работу, оказывается,

	Имена и фамилии производителей.	Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.
			Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ	
3	Іона Пахнутовъ	3	1	—	1	1	1
4	Филиппъ Гавриловъ	2	1	1	—	—	1
5	Петръ Пахнутовъ	3	2	—	—	1	1
6	Яковъ Луговыхъ	3	3	—	—	—	2
7	Григорій Зайковъ	3	1	—	1	1	1
8	Венедиктъ Никифоровъ	2	1	—	—	1	1
9	Андріанъ Гавриловъ	4	3	—	—	1	2
10	Фока Зайковъ	5	1	1	2	1	2
11	Фирсъ Смирныхъ	4	1	2	1	—	3
12	Евламій Абрамцевъ	4	2	2	—	—	3
13	Егоръ Абрамцевъ	2	2	—	—	—	1
14	Григорій Мяконькихъ	4	4	—	—	—	2
15	Митрофанъ Наумовъ	2	1	1	—	—	1
16	Федоръ Никифоровъ	2	2	—	—	—	1
17	Иванъ Мяконькихъ	3	2	—	—	1	2
18	Александръ Иванчинъ	1	1	—	—	—	—
19	Павелъ Поляковъ	2	2	—	—	—	1
20	Александръ Купцовъ	1	1	—	—	—	1
21	Харламій Меньщиковъ	3	1	—	1	1	—
22	Владиміръ Бутаковъ	3	1	—	—	2	1
23	Николай Гавриловъ	2	1	—	—	1	1
24	Иванъ Бѣлоусовъ	4	2	2	—	—	4
25	Иванъ Никифоровъ	3	2	—	—	1	2
26	Артамонъ Шелковкинъ	3	1	—	—	2	1
Итого 26 заведений		74	45	9	6	14	40

Имена и фамиліи производителей.		Общее число рабо- чихъ.	СЕМЕЙ- НЫХЪ.		НАЕМ- НЫХЪ.		Грамотныхъ рабо- чихъ.
			Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	Взрослыхъ.	Малолѣтнихъ.	
Невьянскій заводъ.							
1	Агафонъ Овчинниковъ	3	1	—	2	—	1
2	Михаилъ Большаковъ	4	1	—	2	1	1
3	Ларіонъ Полеевъ	2	1	—	1	—	—
Итого 3 заведенія		9	3	—	5	1	2
Деревня Верхнія Таволги.							
1	Яковъ Коротковъ	4	2	—	2	—	2
2	Иванъ Коротковъ	3	1	—	2	—	1
Итого 2 заведенія		7	3	—	4	—	3
Всего 34 заведенія		104	56	10	21	17	51

ИКОНОПИСНЫЙ ПРОМЫСЕЛЬ.

Иконописью занимаются три семьи въ Невьянскомъ заводѣ; въ другихъ мѣстахъ не встрѣчается. Возникъ этотъ промыселъ давно, около ста лѣтъ тому назадъ и былъ занесенъ, по всей вѣроятности, старообрядцами, которые въ большомъ количествѣ переселялись на Уралъ, особенно въ голодъ. Иконописный промыселъ носить характеръ ремесла, по крайней мѣрѣ въ настоящее время; это значитъ что иконописцы работаютъ только на заказъ, а не на рынокъ. Въ прежнее время промыселъ находился въ сравнительно цвѣтущемъ состояніи, иконописныхъ мастерскихъ насчитывалось до десятка, теперь же заказы настолько уменьшились, что и въ 3 мастерскихъ сидятъ иногда безъ работы. Иконопись по своему характеру промыселъ мелкій, не требующій большихъ издержекъ производства. Иконы можно писать въ той же избѣ, гдѣ живетъ семья, необходимость имѣть отдѣльную мастерскую является только тогда, когда работаютъ нѣсколько человекъ. Приспособлений при производствѣ почти никакихъ не требуется, иконы пишутъ на обыкновенныхъ столахъ. Орудій при иконописи нужно имѣть немного, притомъ они всѣ крайне просты и недороги. Главнымъ орудіемъ является безъ сомнѣнія кисть нѣсколькихъ видовъ и сортовъ; кисти всегда дѣлаются изъ бѣличьяго хвоста, какъ самыя мягкія, цѣна имъ отъ 10 коп.—30 к. за штуку; затѣмъ стальные иглы употребляющіяся при вычерчиваніи контура на деревѣ, шпатель четырехугольная дощечка, которой прижимаютъ грунтовку къ доскѣ, и наконецъ насѣчка—стальная палочка, на нижнемъ концѣ которой нарѣзаны тонкія линіи: ею бьютъ по доскѣ, покрытой золотомъ, отчего послѣднее дѣлается рябоватымъ и узорчатымъ. Необходимыми предметами при иконописи служатъ: доски, краски, алебастръ, олифа и сусальное золото. Доски, на которыхъ пишутъ иконы, дѣлаютъ изъ липы, такъ какъ она значительно мягче другихъ деревьевъ и лучше сохраняетъ грунтовку. Для той-же цѣли употребляется и кипарисъ, но очень рѣдко, такъ какъ онъ очень дорогъ, коп. 12—15 фунтъ. Доски приобрѣтаются по 15 к. и дороже за штуку отъ мѣстныхъ плотниковъ (по заказу) по нѣскольку штукъ за разъ; цѣны на доски зависятъ отъ величины ихъ. Краски, употребляющіяся при иконописи, слѣдующія: охра, кронъ зеленый и желтый, киноварь, карминъ, бѣлила, берлинская лазурь, швейнфуртская зелень, умбра. Покупаются краски въ съѣстныхъ лавкахъ по слѣдующимъ цѣнамъ: охра—20 коп. фунтъ, кронъ зеленый 1 руб. фунтъ, желтый—20 коп., киноварь 3 коп. золотникъ, карминъ 30 коп. золотн., бѣлила—18 коп. фунт. берлинская лазурь—80 коп. фунт., швейнфуртская зелень—2 коп. золотн., умбра—15 коп. фунтъ. Масса для грунтовки составляется изъ смѣси алебаstra, олифы и клея; ею покрываютъ доски прежде чѣмъ на нихъ начнутъ писать. Олифа дѣлается изъ льнянаго масла, смѣшаннаго съ бѣли-

лами, сурикомъ и въкотор. другими веществами, о которыхъ иконописцы умалчиваютъ. Олифою же покрываютъ иконы вмѣсто полировки. Сусальнымъ золотомъ покрываютъ доски послѣ грунтовки; продается оно книжками по 4 руб. за каждую; рѣже покрываютъ доски серебромъ, стоящимъ 60 коп. книжка.

Иконы пишутъ при помощи рисунковъ, которые переводятся на доску при помощи угля. Дѣлается это такъ: рисунокъ съ нижней стороны по контуру обводится углемъ, накладывается, этой стороной на доску и такимъ образомъ оттискивается, въ томъ случаѣ, если это трафаретъ, то просто накладывается на доску, а по верхней сторонѣ натирается угольнымъ порошкомъ. Рисунки стоятъ 15—20 коп., они служатъ очень долго, такъ какъ ихъ можно всегда перевести, что дѣлается очень просто; когда рисунокъ сведенъ на доску и обчерченъ иглой, его натираютъ углемъ, который заполняетъ слѣды, оставленные иглой; если наложить на доску листъ бумаги и водить по нему рукой, то на сторонѣ, прилегающей къ доскѣ, оттискивается точно такой же рисунокъ. Процессъ писанія иконъ состоитъ въ слѣдующемъ: доску прежде всего покрываютъ грунтовкой, изготовляемой 4 сортовъ, сначала жидкая, а затѣмъ густая; когда грунтовка наведена, ее ровняютъ шпателемъ, даютъ хорошенько просохнуть и затѣмъ ножомъ счищаютъ неровности, затирая ихъ водой. Послѣ грунтовки доску покрываютъ золотомъ или серебромъ и на нихъ сводятъ рисунокъ такъ, какъ это сказано выше; контуръ сведеннаго рисунка обводится для ясности иглой. Затѣмъ начинается и самое раскрашиваніе—писаніе иконы. Доска кладется или просто на столъ, или въ ящикъ, специально для этого сдѣланный. Раскрашиваніе начинается обыкновенно съ крупныхъ частей, имѣющихъ одинъ цвѣтъ; ликъ же и руки пишутся въ концѣ. Скорость писанія зависитъ отъ числа ликовъ на образѣ: образа съ однимъ ликомъ пишутся разумѣется всего скорѣе, такъ образъ Николая Чудотворца можно написать въ 3 дня, а образъ Воскресенія, Тайной Вечери—въ 1½ и 2 недѣли.

На первоначальное обзаведеніе иконописецъ долженъ имѣть самое большое 1 руб., на который онъ купитъ двѣ кисти, рисунки, иглу, шпатель, блюдечки для разведенія красокъ. Что касается оборотнаго капитала, то иконописецъ можетъ купить заразъ только такое количество краски, какое необходимо на раскрашиваніе заказаннаго образа. Размѣры оборотнаго капитала, а также количество красокъ, и проч. матеріала, необходимыхъ для раскрашиванія, можно видѣть изъ слѣдующаго расчета. Въ недѣлю одинъ иконописецъ въ состояніи написать два образа Николая Чудотворца, за которые онъ получитъ 4 руб. На два такихъ образа требуется слѣдующее количество различныхъ матеріаловъ: 2 доски—40 коп., золота—на 65 коп., кармину $\frac{2}{3}$ зол.—20 коп., бѣлизы 23 зол.—5 коп., лаку $\frac{1}{6}$ фун.—10 коп., алебаstra—1 коп., клею—5 коп., масла—20 коп. Итого 1 р. 66 к. Къ издержкамъ на матеріалъ, нужно еще прибавить издержки на содержаніе за 6 дней работы 1 руб. 20 коп., такъ что всѣ издержки производства составятъ 2 руб. 86 коп. Вычитая ихъ изъ выручки за работу, оказывается,

что иконописецъ получить въ недѣлю 1 руб. 14 коп. чистаго заработка; за болѣе сложныя произведенія, какъ-то образовъ съ нѣсколькими ликами за работокъ иконописца повышается. Вотъ еще расчетъ на 20 образовъ, сдѣланныхъ однимъ иконописцемъ въ теченіе $2\frac{1}{2}$ мѣсяцевъ. Издержки на матеріаль будутъ слѣдующія: 20 досокъ—4 руб., золота $1\frac{1}{2}$ кн.—6 руб., кармину $3\frac{1}{3}$ зол.—1 руб., охры $1\frac{2}{3}$ фунт.—12 коп., крона зеленого $\frac{1}{2}$ ф.—50 коп., желтаго $\frac{1}{2}$ фун.—10 коп., киновари $\frac{1}{6}$ фун.—48 коп., бѣлизы 1 фун.—18 коп., умбры $\frac{1}{10}$ фун.— $1\frac{1}{2}$ коп., берлинской лазури $\frac{1}{6}$ фунт.—13 коп., зелени 4 зол.—8 коп., клея 1 фунт.—20 коп., масла $2\frac{1}{2}$ фунт.—60 коп., алебаstra—10 коп. Итого 13 руб. 50 коп. Прибавивъ сюда 15 р. на содержаніе за $2\frac{1}{2}$ мѣсяца, получится 28 руб. 50 коп. расхода. Каждый образъ иконописецъ продастъ по 3 руб., а всѣ за 60 руб.—что, за вычетомъ издержекъ производства, доставляетъ 31 руб. 50 коп. чистаго заработка, а въ мѣсяць 10 руб. 50 коп. Изъ этого расчета видно, что иконопись довольно выгодное ремесло, и если бы были всегда большіе заказы, иконописецъ могъ бы жить безбѣдно. За послѣднее время замѣчается явленіе обратнаго характера—уменьшеніе, а не увеличеніе заказовъ, что иконописцы объясняютъ общимъ обѣднѣніемъ населенія, какъ Невьянска, такъ и вообще всего зауралья. Иконописцы работаютъ круглый годъ, или вѣрнѣе тогда, когда у нихъ есть заказы. Заказчиками являются не только мѣстные и окрестные жители, но вообще жители всего зауралья и даже Европейской Россіи.

ОВЧИННЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Овчинный промыселъ развитъ, главнымъ образомъ, въ д. Верхнихъ-Таволгахъ и Нижнихъ-Таволгахъ Быньговской волости, затѣмъ всего болѣе встрѣчается онъ въ В.-Уфалейскомъ заводѣ; въ другихъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда овчинники работаютъ преимущественно на заказъ. Овчинный промыселъ, по крайней мѣрѣ, въ центрѣ своего развитія—дер. Верхнихъ и Нижнихъ Таволгахъ возникъ лѣтъ 100, а можетъ быть и болѣе тому назадъ. Кто занесъ этотъ промыселъ въ Екатеринбургскій уѣздъ неизвѣстно, но разъ онъ возникъ, развитію его,—какъ это случается всегда и вездѣ—способствовали отсутствіе земледѣлія, а стало быть необходимость въ побочномъ заработкѣ, близость отъ мѣста закупки сырья—овчинъ (Ирбитской ярмарки) и отъ мѣста сбыта населенныхъ торговыхъ заводовъ Невьянскаго, Нижне-Тагильскаго, Салдинскаго и друг. Большинство овчинниковъ работаютъ въ жилыхъ избахъ, у меньшинства же имѣются мастерскія, ничѣмъ не отличающіяся по своему внутреннему устройству отъ жилыхъ избъ. Въ теплое время года овчинники работаютъ обыкновенно въ сѣняхъ, или подъ навѣсомъ, въ лучшихъ просторныхъ мастерскихъ устраивается довольно большая печь, въ которую вмазывается 3—20 ведерный котелъ для кипѣченія воды. Для выдѣлки овчинъ необходимы слѣдующія приспособленія и орудія: 1) деревянные сосновые чаны для квашенія овчинъ, одинъ или нѣсколько смотря по размѣрамъ производства; цѣна чановъ доходитъ до 8 руб., служатъ они лѣтъ 10; 2) деревянные жерди, укрѣпленные подъ потолкомъ для развѣшиванія овчинъ въ зимнее время для просушки; 3) чугунные котлы для варки квасовъ, стоятъ 2—5 руб., служатъ тоже до 10 лѣтъ. Орудіями и инструментами овчинникамъ служатъ: колода, на которой счищается мездра и бѣлятся овчины, стоитъ 40 коп., литовка—обыкновенная коса для сдиранія мездры, сала, жира и проч.; крюкъ—двѣ желѣзныя полоски, склепанныя подъ угломъ для отминки овчинъ, стоитъ 20 коп.; скребокъ, сдѣланный изъ желѣза, похожъ на щетку для чистки лошадей и желѣзная гребенка для чесанія шерсти. Всѣ эти инструменты служатъ болѣе или менѣе продолжительное время, за исключеніемъ литовки, которой хватаетъ не болѣе, какъ на годъ. Матеріалы, употребляющіеся для выдѣлки овчинъ, слѣдующіе: мука—ячменная по 50 коп. пудъ, корье (тальниковая кора) 50—60 коп. пудъ, бѣлая и красная глина, добываемая самими овчинниками и наконецъ алебастръ для бѣлѣнія овчинъ по 20 коп. пудъ. Процессъ производства овчинъ начинается съ того, что ихъ мочатъ въ рѣкѣ или прудѣ для того, чтобы онѣ стали мягче и чище. Когда овчины достаточно размокнутъ, съ нихъ на колодѣ счищаютъ косою мездру. Очищенные отъ мездры овчины кладутся въ квасной чанъ, или, какъ говорятъ, въ квасы, которые готовятся слѣдующимъ образомъ: въ чанъ насыпаютъ извѣстное количество

ячменной муки и соли, наливаютъ горячей воды, а также горячаго кваса, оставшагося отъ предъидущаго квашенія, и все это хорошенько взмѣшиваютъ; полученному такимъ образомъ тѣсту даютъ подняться, а затѣмъ разводятъ его горячей водой до желаемой густоты. Для первыхъ 60 овчинъ, поступающихъ въ чанъ, нужно употребить 3 пуда муки, при слѣдующей перемѣнѣ на тоже количество овчинъ только уже 1½ пуда муки. Въ квасахъ овчины находятся отъ 2 до 6 дней, смотря потому, сухія онѣ или сырыя. Во время квашенія овчины переворачиваются съ одной стороны на другую, а также тѣ, которыя были на верху чана кладутся внизъ. Выквашенныя овчины вынимаются изъ чана, развѣшиваются на жердяхъ и нѣкоторое время сохнутъ; мездру просохшихъ овчинъ намазываютъ разведенной водою глиной для того, чтобы вывести находящійся въ овчинахъ жиръ; намазывать приходится обыкновенно 2 и болѣе раза; намазанныя глиной овчины развѣшиваютъ на жердяхъ и сушатъ нѣсколько дней, послѣ чего сухую глину обиваютъ палкой, а овчины обрызгиваютъ водой, а затѣмъ мнутъ крюкомъ. Дѣлается это слѣдующимъ образомъ; овчину вѣшаютъ на веревочной петлѣ на крюкъ вбитый въ стѣну; овчинникъ поддерживаетъ ее сзади лѣвой рукой, а правой беретъ крюкъ и правую же ногу продѣваетъ въ петлю, сдѣланную на концѣ веревки, привязанной къ крюку; подведя затѣмъ овчину подъ крюкъ и потянувъ ее, овчинникъ начинаетъ двигать лѣвой ногой, отчего крюкъ тащится по овчинѣ и мнетъ ее. Затѣмъ гребенкой расчесываютъ шерсть, которой выдирается при чесаніи отъ ½ фун. до 3 фунт., мездру слегка натираютъ алебастромъ и мнутъ овчину во второй разъ, при томъ со всѣхъ сторонъ, для чего ее вѣшаютъ и за бокъ, и за хвостъ, и за шею. Послѣ мятя овчину кладутъ на колоду, мездру снова натираютъ алебастромъ и сдираютъ косой. Затѣмъ овчину намазываютъ корьевымъ сокомъ, чтобы она продубилась. Корьевый сокъ готовится такъ: въ чугуны или котелъ кладутъ до половины корья, смѣшаннаго съ незначительнымъ количествомъ глины, наливаютъ воды и ставятъ въ печь кипятить. Вскипѣвшій сокъ студятъ и остывшимъ намазываютъ суконкой или мочалкой исподнюю сторону овчины. Намазанная сокомъ овчина сушится нѣкоторое время и затѣмъ еще разъ моется. Этимъ и оканчивается выдѣлка овчины. Иногда, впрочемъ, нижнюю сторону овчины натираютъ мелкимъ кирпичнымъ порошкомъ, отъ чего она становится красноватой. Когда хотятъ, чтобы овчины были черныя, ихъ намазываютъ свареннымъ экстрактомъ кампешеваго дерева, промываютъ въ водѣ и послѣ промывки мажутъ кронпикомъ и опять моютъ; послѣ этого немного натираютъ деревяннымъ масломъ. Изъ этого описанія видно, что выдѣлка овчинъ довольно несложное производство, которому можно скоро выучиться; одна только операція надъ овчинами считается трудной—это подминаніе ихъ крюкомъ.

Выдѣланныя овчины не прямо поступаютъ на рынокъ, а перерабатываются въ шубы, полушубки, рукавицы и друг. зимнюю одежду; полушубки и проч. дѣлаются нѣсколькихъ сортовъ, смотря по отдѣлкѣ: болѣе дешевые и простые, и дорогіе, отдѣланные котикомъ и хорошимъ сафьяномъ. Для

шитья шубъ и проч. необходимы пуговицы, крючки, пряжки и различные шнуры.

Какъ число овчинныхъ заведеній, такъ и число работающих овчинниковъ слишкомъ переменчиво: оно то увеличивается, то уменьшается. Случается такъ, что овчинникъ работавшій лѣтъ 10, не покупаетъ овчинъ и прекращаетъ работу на годъ, на два и даже болѣе; бываютъ случаи и противоположнаго характера—нѣсколько лѣтъ не работавшій овчинникъ покупаетъ на ярмаркѣ овчины и начинаетъ работать. Всѣхъ овчинныхъ заведеній по уѣзду зарегистрировано 69; работаютъ въ нихъ 236 овчинниковъ, изъ которыхъ семейныхъ 169 или приблизительно 71,6% и наемныхъ 67 или 28,4%. А это значитъ, что овчинное производство есть по преимуществу производство семейное. По поламъ 236 овчинниковъ распредѣляются такъ: мужчинъ 135 приблизительно 57,2%, женщинъ 101 или 42,8%, т. е. послѣднія, занимающіяся шитьемъ шубъ, составляютъ значительную часть изъ общаго числа рабочихъ, а изъ числа семейныхъ рабочихъ процентъ женщинъ еще болѣе, именно 44,4%. Впрочемъ въ дѣйствительности число женщинъ, принимающихъ участіе въ промыслѣ, болѣе, чѣмъ указано въ таблицѣ, такъ какъ въ послѣднія занесены только семейныя и наемныя, работающія же у себя на дому не зарегистрированы. Семейные и наемные рабочіе по мастерскимъ распредѣляются такъ:

Показатель чис- ла семейныхъ рабочихъ.	Показатель числа наем- ныхъ рабочихъ.						
	0	1	2	3	4	6	
	ЧИСЛО МАСТЕРСКИХЪ.						
1.	8	2	1	1	—	1	13
2.	19	6	6	—	2	—	33
3.	3	4	1	—	—	—	8
4.	1	4	2	—	2	—	9
5.	1	1	—	—	—	—	2
6.	2	1	—	—	1	—	4
Итого	34	18	10	1	5	1	69

Изъ таблички видно, что въ 34 мастерскихъ т. е. въ половинѣ мастерскихъ работаютъ только одни семейные рабочіе изъ остальныхъ 35 мастер-

скихъ, имѣющихъ наемныхъ рабочихъ 28, имѣютъ отъ 1 до 2 рабочихъ; наибольшее число наемныхъ рабочихъ достигаетъ 6, но мастерскихъ съ этимъ количествомъ рабочихъ всего только одна. Размѣры овчинныхъ мастерскихъ, выдѣлывающихъ и перешивающихъ овчины таковы.

Число рабочихъ въ мастерскихъ.	Число мастерскихъ.
1	8
2	21
3	11
4	12
5	6
6	7
7	1
8	2
10	1

И такъ крупныхъ мастерскихъ, имѣющихъ болѣе 6 рабочихъ, всего только 4. Это и слѣдовало ожидать, разъ извѣстно, что данное производство по преимуществу производство семейное. Раздѣленіе труда въ овчинномъ промыслѣ развито вообще мало; всѣ операціи надъ обработкой овчины выполняются обыкновенно однимъ лицомъ; только при трехъ и болѣе семейныхъ рабочихъ, что конечно рѣдкость, старшій рабочій занимается дубленіемъ и квашеніемъ овчинъ. Въ мастерскихъ съ наемными рабочими раздѣленіе труда развито уже значительно болѣе, а главное раздѣленіе труда въ нихъ болѣе постоянно. Хозяинъ занятъ обыкновенно болѣе или менѣе простой и легкой работой: квашеніемъ, дубленіемъ и кройкой овчинъ, наемные же рабочіе мездрятъ, подминаютъ, словомъ отдѣлываютъ овчины. Въ тѣхъ мастерскихъ, гдѣ овчины перешиваются въ шубы, полушубки и проч., т. е. въ большинствѣ мастерскихъ, шитьемъ занимаются исключительно женщины, какъ семейныя, такъ и наемныя, но кройкой мужчины—обыкновенно хозяинъ мастерской или наиболѣе опытный рабочій. Значитъ двѣ различныя работы передѣлка и перешиваніе овчинъ строго раздѣлены между полами рабочихъ. Учениковъ и малолѣтнихъ рабочихъ у овчинниковъ не встрѣчается, а есть только работники менѣе искусные, начинающіе. Рабочіе получаютъ сдѣль-

ную плату, а именно: за замывку овчины 1 коп., за скобленіе мездры и бѣленіе по 6 коп. съ овчины, за подминаніе и отдѣлку дубленой овчины 4 к. Въ день одинъ рабочій можетъ выскоблить, выбѣлить и подмять 10 овчинъ, а отдѣлать 15. Наемныя женщины, перешивающія овчины, получаютъ по 50—70 коп. въ недѣлю на хозяйскихъ харчахъ, работающія же у себя на дому по 12—30 коп. за сшитую вещь. Одна женщина при усидчивой работѣ можетъ сшить въ день одну шубу. Хозяева расплачиваются съ рабочими наличными деньгами, но случается также, что рабочіе берутъ подъ работу товаръ, разумѣется, по цѣнѣ выше рыночной % на 10. Основной капиталъ, необходимый овчиннику при первоначальномъ обзаведеніи, если онъ, какъ это и бываетъ въ дѣйствительности, ограничивается первое время жилой избой, состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ: чугунаго котла 1 руб., двухъ деревянныхъ чановъ—16 руб., колоды—25 коп., косы—1 руб., крюка—20 коп., гребенки—30 коп., желѣзнаго скребка—30 коп., ножницъ, иглъ, наперстковъ—1 руб., всего 20 руб. 5 коп. Оборотный капиталъ овчинника можетъ быть произвольно малъ, или великъ. Овчинникъ, передѣлывающій въ годъ 400 овчинъ, считается скромнымъ производителемъ. На покупку 400 овчинъ затрачивается, полагая среднюю цѣну овчины въ 60 коп. (цѣны овчинъ 30 коп.—90 коп. штука), 240 руб. Отдѣлка 400 овчинъ стоитъ производителю слѣдующую сумму: ячменной муки 15 пуд. по 50 коп.—7 руб. 50 коп., дуба 3 пуда по 50 коп. 1 руб. 50 коп., соли 2 пуда 80 коп., алебаstra 1 пудъ—20 коп., бѣлой глины—30 коп., содержаніе за 80 дней работы (по 20 дней на 100 овчинъ) 12 руб. 40 коп. Всего 22 руб. 70 коп. Овчинники, передѣлывающіе чужія, такъ наз. „мірскія“ овчины, а также уходящіе на сторону, должны располагать оборотнымъ капиталомъ, необходимымъ на передѣлъ 100 овчинъ: ячменной муки на 1 руб. 88 коп., дуба 30 фунт.—38 коп., алебаstra $\frac{1}{4}$ пуда—5 коп., бѣлой глины—15 коп., соли 20 фунт.—20 коп., содержаніе за время работы—3 руб., всего 5 руб. 66 коп. Доходы, получаемые овчинниками, перешивающими овчины въ зимнія платья слѣдующіе. Возьмемъ для примѣра опять 400 овчинъ; изъ нихъ можетъ быть сшито 100 полушубковъ, принимая что на полушубокъ идетъ отъ 3 до 5 овчинъ. Шитье 100 полушубковъ овчиннику обойдется въ 25 р.: матеріала на шитье на 15 руб., содержаніе швеи за 100 дней работы 15 р. Всѣ расходы овчинника по шитью 100 полушубковъ, стало быть, составятъ: покупка 400 овчинъ—240 руб., отдѣлка ихъ—22 руб. 70 к. и самое шитье—25 руб., всего 287 руб. 70 коп. Полушубки продаются по 3 руб.—7 руб. за штуку, а средняя цѣна полушубка 5 руб., такъ что отъ продажи 100 полушубковъ можетъ быть выручено 500 руб. Вычитая теперь изъ этой суммы 287 руб. 70 коп.—издержки производства, получаемъ годовой заработокъ такого овчинника—212 руб. 30 коп. Къ этой суммѣ заработка нужно прибавить еще выручку отъ продажи 2 пудовъ шерсти по 4 руб. пудъ—8 руб., и 2 пудовъ сала по 4 руб. пудъ тоже 8 руб., всего 16 руб. Стало быть весь чистый доходъ овчинника будетъ 228 руб. Если овчинникъ имѣетъ наемныхъ рабочихъ, которые моютъ, сдираютъ мездру и бѣлятъ овчины, а самъ

онъ только ввасить и дубить, то выдѣлка 1000 овчинъ при такихъ условіяхъ ему стоитъ: за мездреніе и бѣленіе 1000 овчинъ по 6 коп.—60 руб., за отдѣлку по 4 коп. со штуки—40 руб., содержаніе самого хозяина за время работы—3 руб., всего 103 руб. Изъ 1000 овчинъ можно сшить 250 полушубковъ вдвоемъ (одна швея своя, другая наемная) въ 125 дней; издержки производства при этомъ будутъ слѣдующія: содержаніе своей швеи за 125 дней—18 руб. 75 коп., плата и содержаніе работницы по 25 коп. въ день 31 руб. 25 коп., различный матеріалъ для шитья 50 руб.; отопленіе мастерской 5 руб., всего 105 руб. Значитъ самому овчиннику 250 полушубковъ будутъ стоить: 1000 овчинъ по 60 коп.—600 руб., выдѣлка ихъ—103 руб., расходы по шитью—105 руб., всего 808 руб. Полушубки будутъ проданы по 5 руб. за штуку за 1250 руб. Вычитая отсюда издержки производства 808 руб., получаемъ чистый доходъ овчинника 442 руб. Къ этой суммѣ необходимо еще прибавить сумму вырученную отъ продажи шерсти и сала 40 руб.; такъ что весь доходъ такого овчинника будетъ 482 руб. Овчинникъ, обрабатывающій чужія овчины, получаетъ въ среднемъ по 15 коп. за овчиную; положимъ, что онъ передѣлаетъ въ годъ 400 овчинъ, заработокъ его будетъ слѣдующій: за работу онъ получитъ 60 рублей, а издержки производства составятъ 22 р. 70 к., стало быть чистый заработокъ его будетъ 37 р. 30 к., плюсъ выручка отъ продажи шерсти и сала 16 р., всего 53 р. 30 к. Изъ этихъ расчетовъ видно во 1) какая громадная разница существуетъ между заработками овчинниковъ, выдѣлывающихъ свою и чужую овчину, происходящая главнымъ образомъ отъ того, что овчинникъ, выдѣлывающій свои овчины, перешиваетъ ихъ въ шубы, второй же только выдѣлываетъ ихъ. Нѣкоторые овчинники, не имѣя денегъ на покупку овчинъ, считаютъ для себя выгоднымъ уходить работать на сторону—въ Ирбитскій, Камышловскій и Турьинскій уѣзды. Уходятъ они обыкновенно съ 1 сентября, а возвращаются въ февралѣ. Заработки отхожихъ овчинниковъ очень часто бываютъ даже болѣе, чѣмъ у мѣстныхъ, но такъ какъ имъ приходится дѣлать затраты на проѣзды, то въ общемъ заработки какъ тѣхъ такъ и другихъ овчинниковъ одинаковы. Работаютъ овчинники почти круглый годъ и даже во время полевыхъ работъ удѣляютъ свободныя минуты на занятіе промысломъ, такъ что рабочій годъ овчинника можно считать въ 215 дней. Рабочій день начинается часовъ въ 5 утра и продолжается до 7 вечера; на обѣдъ и чай уходитъ въ день часа 2. Женщины принимаются за шитье позже, послѣ того, какъ покончатъ со стряпней, но за то онѣ и работаютъ до 9—10 часовъ вечера. Во время наибольшаго сбыта товара т. е. въ октябрѣ, ноябрѣ мѣсяцахъ женщины всѣ ночи просиживаютъ за шитьемъ. Овчины покупаются исключительно на Ирбитской ярмаркѣ за наличныя деньги. Крупные и вообще имѣющіе капиталъ овчинники ѣздятъ сами на ярмарки, мелкіе же, нерасполагающіе капиталомъ, необходимымъ на покупку, берутъ выдѣлывать овчины у крупныхъ промышленниковъ, специально запасшихся на этотъ случай нѣсколькими лишними сотнями овчинъ. Впрочемъ, нѣкоторымъ, нуждающимся въ деньгахъ достаются послѣднія по жребію изъ 1200 р.

мірського капитала. Эта ссуда изъ мірскихъ денегъ выдается изъ 5⁰/о годовыхъ не иначе, какъ за 2 поручителями; въ случаѣ же, если поручителей нѣтъ, вынудшій жребій передаетъ деньги кому ниб. другому, присемъ за передачу получаетъ 2 руб. Практикуется также заемъ мелкими овчинниками у крупныхъ, или вообще у людей богатыхъ за 15—20⁰/о на 9 мѣсяцевъ. Овчинникъ всячески старается добыть денегъ къ ярмаркѣ, такъ какъ выдѣлывать свои овчины значительно выгоднѣе, чѣмъ чужія. Само собой разумѣется, что заимодавцы пользуются случаемъ и берутъ иногда проценты чисто жидовскіе 30⁰/о—40⁰/о. Мѣстомъ сбыта зимней одежды служатъ соседніе заводы. Невьянскій, Верхъ-Нейвинскій, Режевской, Н. Тагильскій, Кушвинскій, Салдинскій, а также и мелкія ярмарки. Два—три крупныхъ овчинника возятъ даже свой товаръ и на Ирбитскую ярмарку. Продажа шубнаго товара начинается съ Сентября и продолжается до Новаго года. Пріѣзжая въ заводъ или на ярмарку, овчинникъ или самъ строитъ балаганъ или снимаетъ. Продажа производится всегда за наличныя деньги.

Овчинное производство вообще относится къ производствамъ, вліяющимъ дурно на организмъ рабочаго. Многіе овчинники жалуются на грудныя болѣзни—удушье, сильный хроническій кашель; заболѣваніе чахоткой среди нихъ тоже не рѣдкость. Наиболеѣ крѣпкими и здоровыми чувствуютъ себя овчинники, занимающіеся земледѣліемъ. Встрѣчается среди овчинниковъ и заболѣваніи сибирской язвы, но смертныя случаи довольно рѣдки. Такъ какъ большинство овчинниковъ Екатеринбургскаго уѣзда—деревенскіе жители, то промыселъ, какъ онъ ни выгоденъ, служить занятіемъ подсобнымъ земледѣлію. Изъ 60 овчинниковъ деревень Верхнихъ и Нижнихъ Тавологъ земледѣліемъ занимаются 57 домохозяевъ, у нихъ 182¹/₂ дес. пашни, а на каждого это приходится по 3, 2 дес. Покосъ имѣется у 58 производителей въ количествѣ 412¹/₂ дес. на каждого приходится по 7, 1 дес. Количество скота у всѣхъ 60 таволожскихъ производителей слѣдующее: 113 лошадей, 99 коровъ, и 89 головъ мелкаго скота, а на каждого домохозяина приходится по 1, 8 лошадей, по 1, 6 коровъ и 1, 4 головъ мелкаго скота. Изъ девяти заводскихъ овчинниковъ земледѣліемъ занимаются только 2, засѣвая каждый въ среднемъ по 3 десятины. Покосъ имѣется у овчинниковъ по 6, 2 дес. въ среднемъ у каждого. Грамотныхъ среди овчинниковъ очень мало, а именно изъ 236 человекъ грамотныхъ только 28 или 11⁰/о

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ		Грамотныхъ рабочихъ.	Сумма годового производства.	Сбыть товаровъ.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Мужчинъ.	Женщинъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Деревня Верхняя-Таволга.														
1	Иванъ Сальниковъ	4	1	2	1	—	—	800	Въ Невьянскѣ.	2	7	1	1	—
2	Иванъ Зайковъ	2	1	1	—	—	—	500	Въ Салдѣ.	1	5	1	1	—
3	Миней Савостинъ	2	1	1	—	—	—	500	На мелкихъ ярмаркахъ.	3	6	1	1	—
4	Петръ Назаровъ	2	1	1	—	—	—	450	Въ Невьянскѣ.	1½	10	1	1	—
5	Яковъ Матвѣевъ	2	1	1	—	—	1	500	На мѣстѣ производства.	2	8	1	2	—
6	Стахѣй Санниковъ	3	1	1	1	—	1	1000	Въ Невьянскѣ.	5	7	2	2	4
7	Иванъ Назаровъ	6	2	2	1	1	2	1500		3½	20	2	2	5
8	Михаилъ Васильевъ	5	2	3	—	—	—	1000	Въ Режевскомъ заводѣ.	5	20	5	2	1
9	Филиппъ Матвѣевъ	5	2	2	1	—	—	1500		8	15	3	4	—
10	Клементій Назаровъ	2	1	1	—	—	—	450	Въ Невьянскѣ.	1½	5	1	1	—
11	Карпъ Назаровъ	6	3	2	1	—	3	2000	Въ Алапаевскомъ заводѣ.	2	3	3	5	—
12	Калистратъ Грошовъ	2	1	1	—	—	—	500	Въ Режевскомъ заводѣ.	2	7	7	3	—
13	Яковъ Коротковъ	6	1	1	2	2	2	1500	Въ Невьянскѣ.	1	5	2	2	—
14	Афонасій Чучумовъ	4	2	2	—	—	2	1000		3½	17	2	2	—
15	Сидоръ Васильевъ	2	1	1	—	—	—	500	Въ Салдѣ.	2	7	2	2	—
16	Никонъ Зайцевъ	6	3	3	—	—	—	1500		4	10	2	2	—
17	Федоръ Матвѣевъ	10	3	3	2	2	2	3000	Въ Невьянскѣ.	5	15	3	2	—
18	Иванъ Коротковъ	4	1	2	1	—	—	1000		2	3½	1	1	—
19	Парфенъ Коротковъ	4	2	1	—	1	—	1000		3	2½	1	1	—

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.	Общее число рабочих.	Семейных.		Наемных.		Грамотных рабочих.	Сумма годового производства.	Сбыть товаровъ.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
20 Емельянъ Васильевъ	4	2	1	—	1	—	1000	На мелкихъ ярмаркахъ.	3	15	1	2	—
21 Онисимъ Васильевъ	2	1	1	—	—	—	400		6	5	1	1	—
22 Павелъ Холодиловъ	2	1	1	—	—	—	400	Въ Кушвѣ.	2	4	1	1	—
23 Тарасъ Холодиловъ	3	1	1	1	—	—	800		3	10	1	1	—
24 Ульяна Чучумова	2	1	1	—	—	—	450	Въ Невьянскѣ.	3	3 1/2	1	1	—
25 Григорій Назаровъ	4	1	1	1	1	—	1000	Въ Н.-Тагилѣ.	9	10	5	6	15
26 Федоръ Санниковъ	4	1	1	1	1	2	1000	Въ Невьянскѣ.	2	7	1	1	—
27 Кузьма Коротковъ	4	1	1	1	1	—	1000	Въ Н.-Тагилѣ.	1	10	1	1	—
28 Мартынъ Вороновъ	6	2	4	—	—	2	1000	Въ Невьянскѣ.	3	10	3	2	—
29 Николай Даниловъ	3	1	1	1	—	—	1000		—	—	1	1	—
30 Клементій Кромковъ	3	1	2	—	—	—	500	Въ Салдѣ.	2	5	1	1	—
31 Евтихій Назаровъ	2	1	1	—	—	—	400	На мѣстѣ производства.	3 1/2	6	1	1	—
32 Михаилъ Коротковъ	3	1	1	1	—	—	800	Въ Н.-Тагилѣ.	—	4	1	1	—
33 Федоръ Наумовъ	3	1	1	1	—	—	800	Въ Невьянскѣ.	3	8	2	2	—
34 Николай Назаровъ	2	1	1	—	—	—	450		1	5	2	2	—
35 Самсонъ Колмогоровъ	8	2	2	2	2	—	2200		3	10	2	2	—
36 Нафантій Назаровъ	3	1	1	1	—	—	850		1 1/2	4	1	1	—
37 Афонасій Васильевъ	6	1	1	2	2	1	1500		6	5	1	2	—
38 Григорій Костоусовъ	8	2	2	2	2	2	2000		9	10	5	6	—
Итого 38 заведеній.	149	53	56	24	16	20	37750		117	304 1/2	73	72	25

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ		Грамотныхъ рабочихъ.	Сумма годового производства.	Сбытъ товаровъ.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Мужчинъ.	Женщинъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Деревня Нижнія-Таволги.		6	2	—	1	—	—	120		3	6 1/2	3	2	
1	Никифоръ Чебаковъ	5	2	2	1	—	—	1500	Въ Невьянскѣ.	5	6	2	3	2
2	Григорій Вагановъ	5	2	2	1	—	1	1500		3	3	3	1	14
3	Степанъ Лизуновъ	6	2	2	2	—	1	2000		6	7	4	1	2
4	Игнатій Вагановъ	5	2	1	1	1	1	1500	Въ Н.-Тагилѣ.	8	8	3	2	3
5	Аввакумъ Якжинъ	2	1	1	—	—	—	500	Въ Невьянскѣ.	1	2	1	1	—
6	Матвѣй Вагановъ	4	1	—	1	2	—	1000		2 1/2	10	2	2	1
7	Аввакумъ Вагановъ	2	1	1	—	—	1	400		2	8	1	1	4
8	Никонъ Вагановъ	3	1	1	1	—	1	850	На заказъ.	6	4	2	1	1
9	Афонасій Якжинъ	1	1	—	—	—	—	250		1	10	1	2	1
10	Григорій Вагановъ	4	1	1	1	1	—	1000.		2 1/4	2	1	1	—
11	Ермилъ Вагановъ	3	1	2	—	—	—	500	Въ Н.-Тагилѣ.	4	1	1	—	—
12	Андрей Заборохинъ	5	2	2	1	—	—	1500	На заказъ.	2	6	1	2	6
13	Мартынъ Мельниковъ	2	1	1	—	—	—	500		2 3/4	4	—	1	1
14	Федоръ Шиковъ	1	1	—	—	—	—	300		2	2 1/2	1	1	1
15	Ефимъ Мадриновъ	1	1	—	—	—	—	300	На заказъ.	6	2 1/2	2	2	11
16	Василискъ Паутовъ	2	1	1	—	—	—	400		3	—	1	1	2
17	Иванъ Стодунинъ	1	1	—	—	—	—	250		1/4	4	3	1	1
18	Дементій Стодунинъ	1	1	—	—	—	1	250	СКОТА.	1/2	3 1/2	1	—	—
19	Евтихій Кузнецовъ	3	1	2	—	—	—	500		3	10	4	1	5

	ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ	Общее число рабочих.	Семейных.		Наемных		Грамотных рабочих.	Сумма годового производства.	Сбыть товаровъ.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Мужчинъ.	Женщинъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
20	Савва Шиховъ	4	1	1	1	1	—	900	} Въ Невьянскѣ.	3/4	2 1/2	3	1	9
21	Родионъ Стодухинъ	7	1	—	2	4	—	1500		4 1/2	9	2	1	—
22	Ефимъ Стодухинъ	1	1	—	—	—	1	260		—	3	1	1	—
	Итого 22 заведенія.	68	27	20	12	9	7	17660		65 1/2	108	40	27	64
	Верхне-Уфалейскій заводъ.													
1	Тимофей Михайловъ	3	1	—	2	—	—	1800	} На ярмаркахъ.	—	5	1	2	1
2	Евстигней Михайловъ	2	1	—	1	—	—	600		—	—	2	1	—
3	Ермолай Михайловъ	1	1	—	—	—	—	300		—	15	4	1	2
4	Василій Михайловъ	1	1	—	—	—	—	300	} Заказчикамъ.	—	5	1	1	1
5	Максимъ Черепановъ	2	2	—	—	—	—	600		—	12	3	2	—
	Итого 5 заведеній.	9	6	—	3	—	—	3600		—	37	11	7	4
	Каслинскій заводъ.													
1	Василій Снѣтковъ	2	1	—	1	—	—	300	} На рынокъ и на заказъ.	—	3	1	1	—
2	Михаилъ Снѣтковъ	2	2	—	—	—	—	250		—	2	1	2	—
3	Александръ Самолинъ	2	2	—	—	—	—	200		2	1 1/2	1	2	—
	Итого 3 заведенія.	6	5	—	1	—	—	750		2	6 1/2	3	5	—
	Кыштымскій заводъ.													
1	Гаврилъ Макаровский	4	2	—	2	—	1	1200	На рынокъ.	4	—	2	1	—
	Всего 69 заведеній.	236	93	76	42	25	—	60960		188 1/2	456	129	112	93

КОЖЕВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Выдѣлкой кожъ занимаются въ слѣдующихъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда: въ заводахъ Невьянскомъ, Каслинскомъ, Сысертскомъ, Кыштымскомъ, Верхне-Уфалейскомъ, въ селѣ Шарташскомъ и дер. Жуковой Багарякской волости. Въ первыхъ селеніяхъ кожевенное производство болѣе или менѣе крупное, въ послѣдней довольно мелкое; жуковскіе кожевники не имѣютъ даже особыхъ кожевенъ, а работаютъ на дворахъ въ лѣтнее время. Въ с. Шарташскомъ и дер. Жуковой промыселъ существуетъ уже давно, быть можетъ сто и болѣе лѣтъ; въ Каслинскомъ заводѣ не болѣе 20 лѣтъ, въ Невьянскѣ лѣтъ 60. Въ Невьянскѣ первымъ кожевникомъ былъ Трофимъ Осипычъ Софоновъ, привезшій мастеровъ изъ Кунгура; у кунгурскихъ мастеровъ научились дѣлать кожи уже и Невьянскіе. Годъ открытія Софоновымъ первой кожевни въ Невьянскѣ неизвѣстенъ съ точностью, но во всякомъ случаѣ это было въ началѣ 30 годовъ.

Такъ какъ вода играетъ громадную роль въ кожевенномъ производствѣ, то кожевенныя заведенія обыкновенно устраиваются по берегамъ рѣкъ, ручьевъ, а если нѣтъ ни того, ни другаго, то вырываются большіе колодцы. Кожевни обязательно должны быть построены на краю селенія, такъ какъ выпускаемая изъ зольниковъ вода сильно портитъ рѣчную воду. Кожевни всегда довольно большія избы, разгороженныя на двѣ половины, одна зольная, другая дубная. Каждая изъ избъ имѣетъ свое особое устройство. Въ зольной полъ сдѣланъ изъ толстыхъ досокъ, которыя всегда могутъ быть сняты; подъ поломъ помѣщены круглые или четырехугольные срубы различной величины,—это зольники. Въ зольной нѣсколько оконъ; входомъ служить одна довольно широкая дверь. Въ зольной находятся чаны для бученія кожъ, а также и всѣ принадлежности для мездренія. Въ дубной параллельно стѣнамъ установлены чаны для дубленія; въ одномъ изъ угловъ находится печь съ котломъ для нагреванія воды; окна въ дубной съ одной стороны и оконныя рамы вынимаются для выбрасыванія одубины. Впрочемъ есть кожевни и отступающія отъ этого типа: въ нихъ зольная и дубная не отдѣлены и зольники помѣщены не подъ поломъ, а поверхъ его. Кромѣ этихъ главныхъ помѣщеній при кожевенномъ производствѣ необходимы еще нѣсколько отдѣльныхъ строеній, которыя въ частныхъ случаяхъ могутъ и не быть всѣ на лицо. 1) Изба, гдѣ красятся кожи: въ ней устроена печь съ котломъ, въ которомъ варится сандалъ, а около печи стоитъ большое деревянное корыто, въ которое стекаетъ съ кожъ сандалъ при обливаніи. Въ лѣтнее время, а у нѣкоторыхъ кожевниковъ и круглый годъ, печь съ котломъ и корыто, необходимые при краскѣ кожъ, помѣщаются подъ навѣсомъ. 2) Помѣщеніе для отдѣлки кожъ, находящееся или по сосѣдству съ дубильной, или какъ это бываетъ въ большинствѣ случаевъ, совершенно

отдѣльно отъ кожевни, рядомъ съ жилыми постройками. 3) Амбары для извести и для корья. 4) Пзба для сушки кожъ зимой; въ лѣтнее время кожи сушатся обыкновенно подъ навѣсомъ на шестахъ. 5) Амбары для шкуръ и выдѣланныхъ кожъ.

При выдѣлкѣ кожъ необходимы различныя посудины, какъ то *отмоки*, чаны въ которыхъ мочнутъ кожи передъ поступленіемъ въ зольникъ, хлѣбники—чаны, въ которыхъ кожи насыщаются квасами, или, какъ говорится бучатся; жуковскіе кожевники дубятъ кожу въ квасныхъ чанахъ. Получаючки—въ которыхъ мнутъ кожи по вынутіи изъ зольника, наконецъ зольные и дубные чаны, въ которыхъ шкуры подвергаются различнымъ химическимъ измѣненіямъ. Чаны бываютъ сосновые или лиственныя; вмѣстимость ихъ различна: на 60—200 шкуръ яловицы или конины. Для выдѣлки кожъ необходимы слѣдующія орудія: 1) лопаты желѣзныя для сбиванія шерсти со шкуръ, стоятъ по 25 коп. и служатъ 3 года; 2) тупикъ—желѣзный ножъ съ двумя рукоятками, въ 1 верш. ширины и 1 арш. длины, употребляется тоже для сбиванія шерсти, стоитъ 60 коп. и служитъ 2 года; 3) подходка или мездрильный ножъ такой же величины и также съ 2-мя рукоятками, какъ и тупикъ, только изъ стали и желѣза; стальнымъ бываетъ лезвіе; стоитъ 1 руб. и служитъ 2 года; 4) стальной стругъ—стоитъ 1 руб. 50 коп. и служитъ 1 годъ; 5) желѣзныя клещи 1½—2 арш. длины для выниманія кожи изъ зольника, стоятъ 1 руб. и служатъ 1 годъ; 6) бѣлякъ толстая доска, въ которую вставлены вертикально двѣ березовыя доски съ желѣзными наконечниками или безъ нихъ; на немъ мнутъ кожи; стоитъ 1 руб. 50 коп. и служитъ неопредѣленное время; 7) мездрильная или стругальная колоды—деревянные плахи на двухъ ножкахъ, 2 арш. длины и 5 верш. ширины, стоятъ по 1 руб. 50 коп. Для отдѣлки дубленыхъ кожъ употребляются слѣдующіе инструменты: 1) разбивательная доска, деревянная съ вставленными въ нея желѣзными пластинками на различномъ разстояніи одна отъ другой, на подобіе каталки для бѣлья, употребляется для выравниванія поверхности кожи, стоитъ 1 руб. и служитъ 2 года; 2) стекло съ притупленными краями, вставленное въ деревянную оправу—для наведенія глянца на кожѣ, стоитъ 30 коп., служитъ 5 лѣтъ; 3) протирка, гладкій лоснящійся кусокъ дерева, вставленный въ оправу, употребляется для разглаживанія кожи, стоитъ 50 коп. и служитъ 1 годъ.

Екатеринбургскіе кожевники обрабатываютъ различныя шкуры—яловичныя, бычьи и конину. Качество шкуръ зависитъ отъ многихъ условій: отъ породы, пола и возраста животного, отъ времени, когда происходитъ убой животного и наконецъ отъ умѣнья снять кожу. У молодѣтокъ и самомокъ шкура тонкая, нѣжная, рыхлая, у взрослыхъ самцовъ грубая и плотная. Лучшее время убоя животныхъ есть осень, такъ какъ осеннія кожи образовывались въ продолженіе лѣта, когда кормъ больше и онъ лучше; у осеннихъ кожъ волосъ бываетъ сравнительно мало, а сама кожа плотнѣе и ровнѣе; это послѣднее обстоятельство особенно важно, такъ какъ ровность кожи есть одно изъ главныхъ ея достоинствъ. Самыми плохими считаются

весеннія кожи, потому что зимой скотъ кормится плохо, содержится въ холодномъ стойлѣ, отъ чего худѣетъ и покрывается длинной жерстью, а кожа становится тонкой и неровной. Умѣнье снимать шкуры состоитъ въ томъ, чтобы снять безъ дырокъ и подрѣзей, такъ какъ отъ присутствія послѣднихъ кожи выходятъ плохими, скоро носятя и рвутся на мѣстѣ подрѣзей. Цѣны на шкуры существуютъ слѣдующія: яловитныя годовалыя 1 руб., 1½ годовал. — 2 руб. и 2 лѣтнія — 2 руб. 50 коп. — 3 руб. Бычьи шкуры отъ 6 руб. — 10 руб., конина отъ 2 руб. до 3 руб. 50 коп. Покупаются шкуры невьянскими кожевниками въ самомъ Невьянскѣ, Режевскомъ заводѣ и также на Ирбитской ярмаркѣ, шарташскіе кожевники покупаютъ кожи у окрестныхъ жителей и въ Екатеринбургѣ.

Вспомогательными матеріалами при выдѣлкѣ кожъ служатъ: известь, зола, корье и мука. Назначеніе каждаго изъ нихъ слѣдующее: известь и зола соединяются съ жирowymi кислотами и растворяютъ сосудистый слой кожи, отчего волосяныя сумочки разрушаются и шерсть легко отстаетъ. Корье „дубъ“ содержитъ дубильное вещество танинъ, который, соединяясь съ бѣлковыми веществами кожи, свертываетъ ихъ, отчего кожа дѣлается плотной, малодоступной сырости. Мука высыпается въ чанъ съ горячей водой и превращается въ кисель; въ этотъ кисель кладутъ послѣ золки кожи; при броженіи киселя образуются молочная и уксусная кислоты, которыя растворяютъ оставшуюся въ порахъ кожи известь, замѣщая ее водой. Таковы химическія свойства веществъ, помощью которыхъ обрабатываются шкуры. Покупаются они на мѣстѣ производства, известь пудами отъ 10—14 коп. Количество извести, необходимое для золенія кожъ зависитъ отъ качества и размѣровъ кожи, а также отъ того, которая смѣна кожъ золятся въ извести, такъ для первыхъ кожъ на каждыя 60 штукъ требуется 12 п. извести и 20 пудъ золы; для второй смѣны кожъ на тѣ же 60 штукъ идетъ извести уже на ½ менѣе, противъ прежняго, т. е. 6 пудовъ. Послѣ второй золки известь выбрасывается. Кора для дубленія употребляется обыкновенно тальниковая, (т. е. низшаго сорта ивы) самая плохая изъ всѣхъ, идущихъ для этой цѣли. Всѣ кожевники, кромѣ жуковскихъ, сами кору не сушатъ и не толкутъ, а покупаютъ по 30—35 коп. за пудъ уже готовую у крестьянъ или татаръ, которые привозятъ корье въ кожевни. Корья идетъ пудъ на кожу. Мука, употребляемая при бученіи, ржаная или ячменная по 40—60 коп. пудъ. На 60 кожъ идетъ ее 2 пуда. Впрочемъ пропорція эта не есть постоянная, обязательная для каждаго кожевника—одни употребляютъ болѣе одного вещества, другіе—другаго. Кромѣ перечисленныхъ вспомогательныхъ матеріаловъ при выдѣлкѣ кожи еще необходимы: *деготь*, покупаемый по 60—80 коп. ведро и *черный сандалъ* для краски, стоящій 3 руб. 80 коп. пудъ; на 60 кожъ сандалу идетъ 25 фун. Нѣкоторые кожевники употребляютъ еще и ворвань, которая между прочимъ портитъ кожу; ворвань стоитъ 6 руб. пудъ.

Процессъ производства кожи въ общихъ чертахъ слѣдующій: шкуры, все равно сухія и сырыя прежде всего мочнутъ въ водѣ 1—2 дня; затѣмъ

ихъ погружаютъ въ зольникъ двое рабочихъ; одинъ бросаетъ кожи въ зольникъ, другой расправляетъ ихъ и взбалтываетъ известь. Въ день 2 рабочихъ могутъ погрузить до 60 шкуръ. Въ зольникѣ шкуры лежатъ отъ 10 дней до 3 недѣль, смотря по ихъ качеству, а также по личному усмотрѣнію и желанію самого кожевника. Изъ зольника ихъ вынимаютъ желѣзными клещами и сбиваютъ шерсть тупикомъ или лопатой, въ первомъ случаѣ ихъ кладутъ на колоду, во второмъ на полъ. Послѣ этой операціи кожи снова поступаютъ въ зольникъ и по прошествіи недѣли вынимаются оттуда. Вынутыя изъ второй золки кожи промываются въ водѣ сутскѣ двое. Затѣмъ онѣ поступаютъ на мездрильную колоду и здѣсь съ нихъ мездрильнымъ ножомъ стоняется мездра и всѣ вообще оставшіяся негодныя части. Когда шкуры освобождены отъ мездры ихъ подвергаютъ струганію, цѣль котораго сдѣлать кожи ровными по всей поверхности. Выструганныя кожи погружаются въ чанъ, гдѣ уже заранѣе приготовленъ мучной кисель; въ „хлѣбѣ“ кожи лежатъ день, а иногда и болѣе, этотъ процессъ носитъ названіе „бученія“ кожъ. Послѣ бученія кожи мнутса въ получаночкахъ деревянными лопатами и затѣмъ поступаютъ въ дубильный чанъ для дубленія. Кожамъ дается четыре дуба; это дѣлается слѣдующимъ образомъ: на дно дубильнаго чана опускается рама, веревки отъ которой идутъ наружу; на раму кладутся тонкія доски и поверхъ ихъ настиляется солома; затѣмъ кладутъ кожу личной стороною кверху и насыпаютъ на нее корье, на первую кожу кладется вторая и тоже посыпается корьемъ и т. д. Это первый „дубъ“. Во второмъ „дубѣ“ кожи кладутся вверхъ мясной стороною и въ обратномъ порядкѣ; нижняя кожа перваго „дуба“ во второмъ будетъ верхней. Въ 3 дубѣ кожи лежатъ какъ въ 1-мъ, въ 4-мъ, какъ во 2-мъ. Продолжительность каждаго дуба 2 недѣли, такъ что все дубленіе продолжается 2 мѣсяца. Въ Шарташѣ кожи дубятся только 1 мѣсяць 10 дней; впрочемъ бычьи кожи дубятся 10—11 недѣль, жуковскіе кожевники даютъ козамъ только три дуба, продолжительность которыхъ впрочемъ тоже не менѣе 2 мѣсяцевъ. Послѣ дубки, если хотятъ кожи сдѣлать только бѣлыми, ихъ смазываютъ съ исподней стороны дегтемъ, просушиваютъ на дворѣ и затѣмъ мнутъ на бѣлякахъ. Этимъ выдѣлка кожи и оканчивается. Бѣлыя кожи дѣлаютъ жуковскіе кожевники. Производство черныхъ выростковыхъ кожъ послѣ дубки состоитъ въ слѣдующемъ: по вынутіи изъ чана ихъ красятъ чернымъ свареннымъ въ котлѣ сандаломъ, т. е. просто обливаютъ имъ изъ ковши. Выкрашенные кожи сушатся и затѣмъ мнутса на бѣлякахъ. Отмятыя кожи поступаютъ въ окончательную отдѣлку; ихъ стругаютъ, раскатываютъ разбивательной доской и полируютъ стекломъ и протиркой.

Изъ описанія процесса производства кожъ видно, что оно не можетъ быть ведено однимъ человѣкомъ, а требуетъ нѣсколькихъ рукъ, хотя и не на все время выдѣлки кожъ, что по крайней мѣрѣ на время нѣкоторыхъ операцій. Въ большихъ кожевенныхъ заведеніяхъ всегда есть опредѣленный персоналъ рабочихъ, работающих непрерывно круглый годъ, но въ кожевняхъ, гдѣ выдѣлывается одна, двѣ сотни кожъ, рабочихъ нанимаютъ только

на время, на нѣсколько дней. Кожевники деревень Жуковой и Рябковой поступаютъ обыкновенно такъ: хозяинъ при закладкѣ 100 кожъ въ зольникъ чаны нанимаетъ 4 человѣкъ по 25 коп. въ день, которые и оканчиваютъ эту операцію въ теченіи дня; при выниманіи изъ зольника, а также для мытья кожъ нанимаетъ 3 рабочихъ, тоже по 25 коп. въ день, на 3 дня; для скобленія берется одинъ работникъ съ платою 50 коп. въ день, который и оскабливаетъ 100 кожъ въ 3 дня; при погруженіи въ квасы берутъ 2 раб. по 25 коп. на 1 день; при пересыпкѣ дубомъ, которая бываетъ 3 раза въ лѣто, нанимаютъ по 2 рабоч. на 1 день и наконецъ при смазкѣ дегтемъ берутъ 2 человѣкъ по 25 коп. на 2 дня. Нанимая рабочихъ на день, на два, жуковский кожевникъ истратитъ на заработную плату за все время производства 100 кожъ только 7 руб. 75 коп. Принимая во вниманіе этотъ временный характеръ найма рабочихъ, можно составить довольно вѣрное представленіе о формахъ производства въ кожевенномъ промыслѣ. Всѣхъ кожевенныхъ заведеній въ упомянутыхъ селеніяхъ 27, изъ нихъ болѣе или менѣе крупныхъ 15.

Въ производствѣ кожъ принимаютъ участіе какъ мужчины, такъ и женщины; послѣднія впрочемъ исполняютъ только черновую работу: мочатъ кожи, бучатъ ихъ, сдираютъ шерсть и мнутъ передъ дубкой. Эту же работу исполняютъ иногда и подростки 12—14 лѣтніе мальчики. Надъ остальными операціями заняты только одни мужчины. Впрочемъ такое же раздѣленіе труда бываетъ и между мужчинами, если нѣтъ женщинъ; такъ что вообще въ кожевенномъ производствѣ нужно различать чернорабочихъ и мастеровъ. Чернорабочимъ можетъ быть всякій, такъ какъ отъ него не требуется ни знаній, ни навыка, а только одна мускульная сила, но трудъ мастера требуетъ уже спеціализаціи, навыка, знанія,—сдирать мездру, строгать кожу и отдѣлывать ее можно только по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ работы. Отдѣлывать хорошо кожу работа далеко не простая и хорошихъ отдѣлывальщиковъ не много, отъ чего хозяева особенно дорожатъ ими. Въ мелкихъ кожевняхъ одинъ мастеръ обыкновенно и сдираетъ мездру и отдѣлываетъ кожу, но въ большихъ раздѣленіе труда существуетъ и между мастерами, одинъ—строгаль спеціально занимается струганіемъ мездры, другой—отдѣлывальщикъ исключительно полировкой, окончательной отдѣлкой кожи. Женщины и чернорабочіе получаютъ поденную плату 25—30 коп. въ день; строгали тоже поденную 40—65 коп. и отдѣлывальщики сдѣльную по 20 коп. и болѣе съ кожи. Въ Касляхъ рабочіе получаютъ по 60 руб. въ годъ на хозяйскомъ содержаніи. При наймѣ рабочихъ письменныхъ условій никогда не заключается, а уговариваются на словахъ. Хозяева небольшихъ кожевенъ принимаютъ непосредственное участіе въ работѣ и обыкновенно занимаются отдѣлкой кожъ; состоятельные же хозяева, владѣльцы большихъ кожевенъ, какъ невьянскіе и шарташскіе, сами уже не работаютъ, а только присматриваютъ за рабочими, показываясь по временамъ въ кожевни.

Кожевенный промыселъ едва ли не одинъ изъ самыхъ прибыльныхъ

кустарныхъ промысловъ, но за то онъ при хорошей постановкѣ дѣла, требуетъ значительныхъ предварительныхъ затратъ и во вторыхъ довольно большого оборотнаго капитала, такъ какъ передѣлъ кожи длится нѣсколько мѣсяцевъ. Если при выдѣлкѣ кожъ ограничиться зольными и дубными чанами, не строя для того особыхъ помѣщений, то основной капиталъ выражится слѣдующей суммой: зольный чанъ—10 руб., дубный чанъ—10 руб., двѣ колоды—3 руб., подходка—1 руб., тупикъ—60 коп., 2 клещей—2 руб., стругъ 1 руб. 50 коп., бѣлякъ—1 руб. 50 коп. Итого 29 руб. 60 коп. Но если устроить настоящую кожевню, то основной капиталъ возрастетъ почти въ 20 разъ. Именно составитъ онъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ: кожевни—избы—350 руб., зольника 30 руб., 2 дубныхъ чановъ—50 руб., 2 хлѣбниковъ—30 руб., 2 полушавки для мятя—6 руб., 2 колоды—3 руб., подходка—1 руб., тупикъ—50 коп., 2 клещей—2 руб., струги—1 руб. 50 к., протирка—50 коп., бѣляки—1 руб. 50 коп., разбивательныя доски—75 коп., стекла—30 коп. Всего 477 руб. 15 коп. Въ этотъ расчетъ не вошли еще очень многія приспособленія, какъ то: изба для краски кожъ, помѣщеніе для сушки кожъ, амбаръ для извести, корья и готовыхъ кожъ, такъ какъ въ началѣ можно обойтись обыкновенными баней и домашними амбарами. полное же обзаведеніе кожевеннаго производства нужно считать самое меньшее въ 700 руб.

Оборотный капиталъ зависитъ отъ того во 1) какія будутъ выдѣляться кожи, во 2) отъ срока выдѣлки кожъ; одни кожевники напр. готовятъ кожу въ 3 мѣсяца, другіе 5 и болѣе; отъ этого же зависитъ и чистый доходъ кожевника. Жуковскій кожевникъ на выдѣлку 100 кожъ затрачиваетъ слѣдующее количество различнаго матеріала: 15 пуд. золы по 5 коп.—75 коп., 10 пуд. извести по 15 коп.—1 руб. 50 коп., 10 пуд. муки по 40 коп.—4 руб., 6 саж. дубу по 2 руб.—12 руб., 8 ведеръ дегтя по 1 руб. 20 коп.—9 руб. 60 коп. Итого 27 руб. 85 коп. Рабочимъ какъ было приведено выше, онъ заплатитъ 7 руб. 75 коп., такъ что всѣ расходы по производству 100 кожъ будутъ 35 руб. 60 коп. Въ этотъ расчетъ не вошла стоимость самихъ кожъ потому, что жуковскіе кожевники берутъ шкуры отъ заказчиковъ и получаютъ за обработку одной кожи отъ 70 коп.—2 руб.; смотря по величинѣ. Считая, что среднимъ числомъ за выдѣлку кожи придется 1 руб. 30 коп.; отъ выдѣлки 100 кожъ кожевникъ получитъ 130 руб. валоваго дохода. Вычитая отсюда издержки производства 35 руб. 60 коп., получимъ 94 руб. 40 коп. чистаго дохода. Къ этой цифрѣ нужно прибавить еще сумму, вырученную отъ продажи шерсти и мездры, именно шерсти на 5 руб. и мездры—1 руб. 50 коп. Итого 6 руб. 50 коп. Въ издержки производства, быть можетъ скажутъ, не вошло содержаніе самого хозяина, работающаго иногда на равнѣ съ рабочими, но дѣло въ томъ, что жуковскіе кожевники помимо этой работы занимаются еще убоемъ скота и продажей мяса, такъ что трудно вычислить сколько дней они занимаются только промысломъ. Во всякомъ случаѣ, если принять, что промысломъ кожевникъ будетъ занятъ только три недѣли, то на свое содержаніе за это

время онъ истратитъ 4 руб. 20 коп. и чистаго дохода получить 96 руб. Доходы кожевниковъ, дѣлающихъ черную выростковую кожу будутъ слѣдующіе: среднее количество кожъ, выпускаемое каждымъ такимъ кожевникомъ въ годъ 500 штукъ, для выдѣлки ихъ необходимы слѣдующіе расходы:

500 шкуръ по 5 руб.	2500 руб.
Известки 50 пуд.	7 руб. 50 коп.
Золы 75 пуд. по 6 коп.	4 руб. 50 коп.
Дуба 500 пуд. по 30 коп.	150 руб. — "
Сандала 5 пуд.	18 руб. — "
Плата строгадю	100 руб. — "
Чернорабочимъ	150 руб. — "
Женщинамъ за промывку	30 руб. — "
Итого	2960 руб.

Кожи будутъ проданы за 3500 руб., считая по 7 руб. за штуку; вычитая изъ этой суммы 2960 руб., получимъ 540 руб. чистаго дохода; да къ нимъ нужно еще прибавить сумму, вырученную отъ продажи шерсти и мездры 32 руб. 50 коп., такъ что всего кожевникъ отъ выдѣлки 500 кожъ выручитъ 572 руб. 50 коп. Приведемъ еще расчетъ выдѣлки 100 кожъ въ Каслинскомъ заводѣ. На выдѣлку этого количества кожъ каслинскіе кожевники расходуютъ слѣдующую сумму денегъ:

Извести 30 пуд. по 12½ коп. пудъ	3 руб. 75 коп.
Золы 10 пуд. по 5 коп. пудъ	— " 50 коп.
Дубу 100 пуд. по 35 коп. пудъ	35 руб. — "
Муки ржаной 2 пуд. по 75 коп.	1 руб. 50 коп.
Дегтя 10 вед. по 95 коп.	9 руб. 50 коп.
Квасцевъ 5 фун. по 30 коп.	1 руб. 50 коп.
Купороса 10 фун. по 15 коп.	1 руб. 50 коп.
Сандала 20 фун. по 4 руб. пуд.	2 руб. — "
Ворвани 30 фун. по 7 руб. 70 коп. пудъ	5 руб. 78 коп.
Дровъ 1½ саж. по 3 руб.	4 руб. 50 коп.
Освѣщеніе	— " 30 коп.
Ремонтъ орудій	1 руб. — "
Работнику годовому	18 руб. — "
Женщинамъ за промывку	6 руб. — "
Содержаніе ихъ	4 руб. — "
Подвозъ воды	1 руб. — "
Всего	95 руб. 83 коп.

Если сравнить теперь эти издержки производства 100 кожъ съ издержками производства тѣхъ же 100 кожъ въ Невьянскѣ, то окажется, что въ послѣднемъ выдѣлка 100 кожъ обходится кожевнику дороже. Посмотримъ теперь, въ какомъ отношеніи находятся между собою доходы того и другаго кожевника. 100 штукъ въ Касляхъ среднимъ числомъ по 3 руб. 50 коп. каждая, будутъ стоить 350 руб., такъ что всѣ издержки производства будутъ 445 руб. 83 коп. Выдѣланныя кожи въ Касляхъ стоятъ значительно

дороже, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ, такъ напри- м. случается, что Каслин- скія кожи превосходятъ въ цѣнѣ Екатеринбургскія на 2 руб. и даже на 4 руб. Принимая даже самую низшую цѣну кожъ, именно 6 руб. штука, каслинскій кожевникъ отъ продажи 100 кожъ получить 600 руб. шерсти и мездры на 6 руб. 50 коп., всего 606 руб. 50 коп. Вычитая отсюда из- держки производства 445 руб. 83 коп., чистаго дохода останется 160 руб. 67 коп. Сравнивая доходы всѣхъ трехъ кожевниковъ, оказывается, что отъ выдѣлки 100 кожъ болѣе получаютъ каслинскіе кожевники (160 р.) затѣмъ невьянскіе (154 руб.) и, наконецъ жуковскіе (100 руб.) Причина такой разницы та, что послѣдніе работаютъ преимущественно на заказъ, обрабатываютъ сырье, привозимое заказчиками и получаютъ только за одну работу отъ 70 коп. до 2 руб. за кожу, какъ это было показано выше.

Невьянскіе, каслинскіе, шарташскіе и проч. кожевники работаютъ круг- лый годъ, кожевники же деревень Жуковой и Рябковой только съ мая до октября, причѣмъ въ то же время занимаются и земледѣліемъ. Рабочій день кожевниковъ вообще не болѣе 10—11 часовъ.

Сырой матеріалъ т. е. шкуры кожевники пріобрѣтаютъ какъ у мѣст- ныхъ жителей, такъ и у окрестныхъ, которые обыкновенно сами привозятъ шкуры въ кожевни. Помимо этого шарташскіе кожевники большую часть шкуръ покупаютъ въ Екатеринбургѣ, куда онѣ свозятся изъ разныхъ мѣстъ; невьянскіе кожевники покупаютъ шкуры въ Режевскомъ заводѣ, а также и на Ирбитской ярмаркѣ; каслинскіе исключительно на мѣстѣ производ- ства; жуковскіе получаютъ обыкновенно сырье отъ заказчиковъ, а если ра- ботаютъ на продажу, то покупаютъ его у окрестныхъ жителей. Шарташ- скіе кожевники сбываютъ товаръ главнымъ образомъ въ Екатеринбургѣ, гдѣ у нихъ есть свои лавки; кромѣ этого они ведутъ торговлю и въ дру- гихъ мѣстностяхъ, такъ у Чувакова есть лавка въ Невьянскомъ заводѣ. Двое каслинскихъ кожевниковъ сбываютъ свой товаръ мѣстнымъ сапожни- камъ, а третій возитъ кожи главнымъ образомъ на ярмарки и торжки Крестовскую, Кундравинскую и друг.; провозъ туда кожъ въ послѣднемъ случаѣ обходится отъ 15—28 коп., смотря по разстоянію. Невьянскіе ко- жевники имѣютъ свои сапожныя заведенія, въ которыхъ и перерабатываютъ кожи въ обувь, такъ что на рынокъ кожи поступаютъ въ видѣ сапоговъ, ботинокъ и т. д. Такое утилизированіе кожевеннаго товара въ своихъ же мастерскихъ, конечно, особенно выгодно для производителей, такъ какъ кожи въ сапожномъ товарѣ выступаютъ на рынокъ подѣ болѣе высокой цѣной, чѣмъ если бы онѣ были проданы въ своемъ естественномъ видѣ.

Относительно вліянія кожевеннаго производства на здоровье работаю- щихъ нужно сказать слѣдующее: работа въ зольной вредно дѣйствуетъ на слизистую оболочку носа и глазъ, а также и на дыхательные пути отъ по- стояннаго наполненія парами амміака, содержащагося въ сѣрнистомъ алю- миніѣ. Дубная въ гигиеническомъ отношеніи лучше зольной, только пыль отъ корья вызываетъ чиханіе и кашель, а также оказываетъ нехорошее дѣй- ствіе и на легкіе. Наконецъ сырость, въ которой приходится рабочему

быть почти во время всего процесса кожевенного производства иногда вызывает болѣзни рукъ, ногъ и вообще простудныя болѣзни. Но несмотря на всѣ эти очевидныя антигигіеническія условія, кожевники, какъ это ни странно съ перваго раза, люди здоровые, рѣдко жалующіеся на болѣзни. Объясняется это отчасти тѣмъ, что кожевники не находятся постоянно въ одной и той же обстановкѣ, они то золятъ, то дубятъ, то сдираютъ мездру и т. д., отчего болѣе вредное вліяніе одного процесса, мѣняется на менѣе вредное другаго. Только въ большихъ кожевняхъ, какъ наприм. въ Шарташѣ, гдѣ раздѣленіе труда доведено до большей степени, рабочій постоянно исполняетъ одну спеціальную работу. За то жуковскіе кожевники не испытываютъ на себѣ дурнаго вліянія промысла, такъ какъ работаютъ постоянно на свѣжемъ воздухѣ. Въ заключеніи разсмотримъ, каковы размѣры кожевеннаго производства въ нашемъ уѣздѣ, каковъ его характеръ. Въ 33 кожевняхъ, занесенныхъ въ таблицу, работаетъ 111 человекъ, изъ которыхъ семейныхъ 26 или 23,4% и наемныхъ 85 или 76,5%; значитъ кожевенное производство не носитъ семейнаго характера, а ведется, по преимуществу, наемными рабочими. По поламъ и возрасту рабочіе распределяются такъ: мужчинъ 93 (83,7%) и женщинъ 18 (16,3%), взрослыхъ 107 (96,3%) и малолѣтнихъ 4 (3,7%). При этомъ нужно замѣтить, что всѣ 18 женщинъ работаютъ въ кожевняхъ Невьянскаго завода. Посмотримъ далѣе, какъ комбинируются по мастерскимъ семейные и наемные рабочіе и каковы размѣры кожевенныхъ мастерскихъ:

Показатель числа семей- ныхъ рабочихъ	Показатель числа наемныхъ рабочихъ										Всего ма- стерскихъ
	0	1	2	3	4	6	8	9	11	12	
	Ч И С Л О М А С Т Е Р С К И Х Ъ .										
0	—	—	3	3	1	1	1	1	1	1	12
1	6	6	2	2	1	—	—	—	—	—	17
2	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Итого . .	10	6	5	5	2	1	1	1	1	1	33

Отсюда видно, что болѣе, или менѣе значительное число рабочихъ встрѣчается въ 5 мастерскихъ безъ семейныхъ рабочихъ; общее же число такихъ мастерскихъ т. е. мастерскихъ безъ семейныхъ рабочихъ, или, что все равно, мастерскихъ только съ наемнымъ элементомъ 12 (36,3%). Мастерскихъ же, въ которыхъ промыселъ ведется только наличными силами хозяйскихъ семей, 10 (30,3%). Что касается размѣровъ кожевенныхъ мастерскихъ, то они видны изъ слѣдующей таблички:

Число рабочих въ мастерскихъ.	Число мастер- скихъ.	
1	6	
2	12	
3	6	
4	3	
5	1	
6	1	
8	1	
9	1	
11	1	
12	1	
Всего	33	мастер.

Стало быть мелкихъ мастерскихъ—мастерскихъ съ 1—3 рабочими 24 или 72,7%; а это позволяетъ считать кожевенное производство мелкимъ производствомъ.

Число рабочих	Число семей	Число мастерскихъ
1	0	6
2	1	12
3	1	6
4	1	3
5	1	1
6	1	1
8	1	1
9	1	1
11	1	1
12	1	1
Всего	10	33

Отсюда видно, что болѣе или менѣе значительное число рабочихъ въ мастерскихъ безъ семейныхъ рабочихъ; болѣе же число рабочихъ въ мастерскихъ безъ семейныхъ рабочихъ, чѣмъ въ мастерскихъ безъ семейныхъ рабочихъ. Все равно, мастерскихъ только съ семейными элементами 12 (36%). Въ мастерскихъ же, въ которыхъ работаютъ только безъ семейныхъ элементовъ, то въ мастерскихъ безъ семейныхъ рабочихъ, то въ мастерскихъ безъ семейныхъ рабочихъ.

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.					Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Каслинскій заводъ.													
1	Кузнецовъ Николай	3	1	—	1	1	—	1200	—	2	2	1	—
2	Шляпниковъ Тимофей . . .	2	2	—	—	—	—	1000	—	—	1	1	—
3	Волеговъ Никита	2	1	—	1	—	—	500	—	8	1	2	4
Итого 3 кожевни		7	4	—	2	1	4	2700	—	10	4	4	4
Кыштымскій заводъ.													
1	Наумовъ Иванъ	2	—	—	1	1	—	500	—	—	1	2	—
2	Малоземова Екатерина .	2	—	—	1	1	—	500	—	—	1	1	—
3	Пискуновъ Петръ	1	1	—	—	—	1	800	15	—	7	6	25
4	Абрамовъ Николай	2	1	—	1	—	1	900	—	—	1	1	2
5	Ерошкинъ Михайлъ	2	1	—	1	—	1	850	—	3	1	2	1
6	Костинъ Андрей	1	1	—	—	—	1	250	1	3	—	1	2
7	Вагинъ Николай	1	1	—	—	—	1	250	—	3	1	1	1
Итого 7 кожевнъ		11	5	—	4	2	5	4050	16	9	12	14	31
Сысертокій заводъ.													
1	Шевелевъ Григорій	8	—	—	8	—	—	8000	—	—	5	3	—
Невьянскій заводъ.													
1	Орловъ Федоръ	3	—	—	$\frac{1}{2}$	—	—	3600	—	$3\frac{1}{2}$	1	1	—
2	Меридинъ Даниилъ	11	—	—	$\frac{6}{5}$	—	—	9000	—	—	2	1	—
3	Третьяковъ Федоръ	6	—	—	$\frac{2}{4}$	—	—	3600	—	6	1	1	—
4	Старикова Татьяна	3	—	—	$\frac{1}{2}$	—	—	3000	—	8	1	1	—
5	Орловъ Андрей	3	—	—	$\frac{2}{1}$	—	—	3000	—	5	2	1	—
6	Феляевскихъ Алексѣй . . .	2	1	—	1	—	—	1200	—	10	2	1	—
7	Горбуновъ Максимъ	9	—	—	$\frac{5}{4}$	—	—	7200	—	6	1	1	1
8	Феляевскихъ Савва	2	—	—	2	—	—	3000	—	—	—	—	1
Итого 8 кожевнъ		39	1	—	$\frac{20}{18}$	—	—	34600	—	$38\frac{1}{2}$	8	7	2

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ, цз.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.					Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Верхне-Уфалейскій заводъ.													
1	Козловъ Евсей	5	1	—	4	—	2100	—	8	2	2	6	
2	Савиновъ Петръ	4	—	—	3	1	2100	—	15	3	2	—	
3	Котельниковъ Александръ	1	1	—	—	—	1000	—	17	1	2	10	
4	Петровъ Петръ	1	1	—	—	—	400	—	—	1	1	—	
5	Котельниковъ Василий .	1	1	—	—	—	400	—	—	2	1	4	
Итого 5 кожевнъ		12	4	—	7	1	4000	—	40	9	8	20	
Деревня Жукова.													
1	Жуковъ Тимофей	3	3	—	—	—	1500	16	15	6	3	7	
2	Каргаполовъ Василій . .	2	2	—	—	—	1000	6	8	6	1	5	
3	Жуковъ Егоръ	2	1	—	1	—	800	10	5	6	1	2	
4	Говорухинъ Матвѣй	2	2	—	—	—	800	10	8½	4	3	4	
5	Жуковъ Матвѣй	3	1	—	2	—	1000	15	16	6	3	6	
6	Жуковъ Петръ	4	1	—	3	—	1500	29	9	5	3	3	
Итого 6 кожевнъ		16	10	—	6	—	6600	86	61½	33	14	27	
Деревня Рябкова.													
1	Говорухинъ Семень	2	1	—	1	—	800	41½	7	14	6	22	
Село Шарташское.													
1	Ичковъ Иванъ	4	1	—	3	—	6000	—	—	1	1	—	
2	Чуваковъ Григорій	12	—	—	12	—	12000	—	—	4	2	—	
Итого 2 кожевни		16	1	—	15	—	18000	—	—	5	3	—	
Всего 33 кожевни		111	26	—	63/18	4	9	78750	143½	166	90	58	106

ШОРНО-СЪДЕЛЬНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Шорносѣдельный промыселъ состоитъ не только въ выдѣлкѣ различной сбруи, но также и въ приготовленіи сыромятныхъ кожъ, изъ которыхъ и шьется сбруя. Въ одной и той же мастерской выдѣлываютъ сыромять и шьютъ сбрую, такъ что отдѣлить одно производство отъ другаго трудно,—оба тѣсно, органически связаны между собой.

Главные центры шорносѣдельнаго произиводства въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ село Шарташское и Невьянскій заводъ; затѣмъ промыселъ встрѣчается въ селеніяхъ Воскресенской волости и друг. мѣстахъ. Промыселъ въ этихъ главныхъ мѣстахъ возникъ давно—болѣе 100 лѣтъ. Въ Невьянскѣ до сихъ поръ большинство шорносѣдельныхъ заведеній принадлежитъ потомкамъ основателей промысла Новѣковымъ.

Производство сыромятныхъ кожъ менѣе сложно, чѣмъ производство сапожнаго товара: здѣсь не требуется такихъ сложныхъ и дорогихъ приспособленій, время передѣла считается только днями, самая техника крайне проста. Выдѣлывать сыромять можно и въ жилой избѣ, лишь бы было въ ней мѣсто для колоды. Отдѣльная же мастерская можетъ быть какихъ угодно размѣровъ, смотря по числу чановъ. Орудія, необходимыя при выдѣлкѣ сыромяти, слѣдующія: *мездрильная колода*, на которой снимаютъ мездру и шерсть съ кожи, стоящая 1 руб., *тупикъ*, большой желѣзный ножъ съ стальнымъ лезвіемъ о двухъ рукояткахъ, употребляется для снятія мездры, стоящій 1 руб. (служить 3 года); *бритва*—очень схожая по формѣ съ тупикомъ, употребляется для сдиранія шерсти, стоитъ 1 руб. и служитъ около года; *чанъ*, въ которомъ мокнуть кожи, стоитъ 6 руб., служить лѣтъ 6, *липовая доска*, на которой рѣжутся ремни, стоитъ 25 коп., *ножъ* для на-рѣзыванія ремней, стоитъ 60 коп. и служитъ 1/2 года.

Сыромятныя кожи выдѣлываются изъ шкуръ: яловичныхъ, отъ 2 руб. 50 коп. до 3 руб. за шкуру, бычьихъ—отъ 6 руб., верблюжьихъ отъ 3 руб. 50 коп.—4 руб. за шкуру, и „цибика“—тѣхъ же верблюжьихъ, снятыхъ съ чайныхъ ящиковъ (отъ 1 руб. до 1 руб. 20 коп. цибикъ).

Процессъ выдѣлки сыромяти состоитъ въ слѣдующемъ. Шкуры прежде всего мочатъ въ чану съ водой,—сырыя 7 дней, а сухія мѣсяць и болѣе. Вымокшія шкуры поступаютъ на мездрильную колоду, гдѣ съ нихъ снимаютъ шерсть и мездру; послѣ этого онѣ сушатся—лѣтомъ на дворѣ на солнцѣ, зимой въ избѣ. Когда кожи достаточно высохнутъ, ихъ снова кладутъ въ чанъ съ водой, гдѣ онѣ мокнуть нѣкоторое время. Затѣмъ кожи вынимаютъ изъ чана, смазываютъ рыбьимъ жиромъ и мнутъ мялкой. Устройство мялки слѣдующее: столбъ длиною аршина 3 и ширин. 4 верш. устанавливается вертикально; въ немъ дѣлаются сквозныя дырки 4—8 на равномъ разстояніи одна отъ другой; въ верхней и нижней части столба на-

сажены двѣ доски, приблизительно $1\frac{1}{2}$ арш. длин. и $2\frac{1}{2}$ верш. шир. каждая, доски просверлены въ нѣсколькихъ мѣстахъ, и свободно вращаются около столба, а въ отверстія пропущены отъ верхней доски къ нижней дугообразныя палки; къ одному изъ угловъ нижней доски придѣланъ валець, за который тянетъ лошадь, приводя доски съ дугообразными палками въ круговое вращеніе. Кожи въ количествѣ двухъ прикрѣпляютъ веревкой или ремнемъ къ каждой парѣ дырокъ вертикальнаго столба; когда лошадь приведетъ всю машину во вращательное движеніе, кожи будутъ ударяться о дуги и тѣмъ самымъ размягчаться. Лошадь сначала пускаютъ въ одномъ направленіи, а затѣмъ въ обратномъ. По мѣрѣ размягченія кожи оказываютъ большее сопротивленіе и когда лошадь начинаетъ употреблять значительное усиліе, кожи считаютъ готовыми. Кромѣ мялокъ, приводимыхъ въ движеніе лошадью, встрѣчаются иногда мялки меньшаго размѣра, приводимыя въ движеніе самими работающими. Выдѣланная такимъ образомъ сыромять называется *скребенной*, потому что у шкуры шерсть сдираютъ бритвой. Но есть еще другой родъ сыромятныхъ кожъ, это такъ наз. *мучевой товаръ*. Дѣлается онъ слѣдующимъ образомъ. Шкуры кладутся не въ воду, какъ это бываетъ при выдѣлкѣ скребенныхъ кожъ, а въ квасъ, сдѣланный изъ ячменной муки ($1\frac{1}{2}$ пуда муки на 10 кожъ). Дѣйствіе кваса состоитъ въ томъ, что шерсть сама отстаетъ отъ шкуры, а потому кожа выходитъ гладкая. Когда сыромятная кожа совсѣмъ готова, ее рѣжутъ на липовой доскѣ, на ремни различной ширины отъ $\frac{1}{4}$ до $1\frac{1}{4}$ верш. Линія, по которой ножомъ рѣжутся ремни, проводится деревянной линейкой, на нижней сторонѣ которой сдѣланы металлическіе бугорки. Изъ кожи выходитъ различное количество ремней сообразно съ величиной самой кожи и шириной ремня. Такъ изъ кожи среднихъ размѣровъ выходитъ вершковыхъ ремней 13 т. е. 26 паръ ремней.

Шить сбрую въ жилой избѣ представляетъ меньшія неудобства, чѣмъ выдѣлывать сыромять; шорнику нуженъ только столъ, на которомъ онъ могъ бы положить инструменты и кожу. По этому не только при первоначальномъ обзаведеніи очень часто швальней служить жилая изба, но и много лѣтъ работающіе шорники не имѣютъ особой мастерской. Приспособленіями при сборкѣ сбруи служатъ: столы, лавки, скамейки, а также жерди, укрѣпленныя подъ потолкомъ и деревянные клинья различной длины вбитые въ стѣну для развѣшиванія уже готовыхъ издѣлій. Полный составъ орудій шорника слѣдующій: *кобылина* иначе *прессъ*, употребляется при выдѣлкѣ сѣделокъ, для вдавливанія деревянныхъ частей въ кожу, стоитъ 3 руб., *пила мучковая* для обрѣзыванія деревянныхъ частей стоитъ 50 коп., *угольникъ деревянный* для размѣренія угловъ—20 коп., *липоя доска* для кройки 25 коп., *плитка чугунная* для выколачиванія кожи 50 коп., *подпилкъ* для спиливанія гвоздей 30 коп., *ножъ сапожный* 1 руб., *шилья* строчильныя различной толщины на 20 коп., *зубило* для высѣканія рубчиковъ въ кожѣ—50 коп., *бродокъ*—тупая стамеска для пробивки дыръ въ желѣзныхъ частяхъ—10 коп., *желѣзная трубка* для провертыванія дыръ

въ кожѣ—20 коп., *круглое зубило*—для пробиванія круглыхъ дыръ въ желѣзѣ—20 коп., *рогъ желѣзный* для обтягиванія кожи—20 коп., а также для обтягиванія кожи *желѣзные щипцы* стоятъ 40 коп., буравчикъ для сверленія дыръ въ деревянныхъ частяхъ—25 коп., протирка для лощенія кожи—30 коп. и наконецъ обыкновенный желѣзный молотокъ—40 коп. Всѣ эти инструменты долженъ имѣть только шорникъ, дѣлающій всѣ виды сбруи, какъ то узды, шлеи, недоуздки, сѣдла, черезсѣдельники, хомуты, возжи и проч., но если шорникъ дѣлаетъ только наприм. шлеи и узды, то ему нужно пресса, пилы, бродка, буравчика и т. д., необходимыхъ при выдѣлкѣ сѣделокъ, сѣдель и хомутовъ.

Въ шорносѣдельномъ производствѣ кромѣ сыромятной кожи употребляются слѣдующіе матеріалы: черный и бѣлый выростки для хомутины; къ вспомогательнымъ матеріаламъ нужно отнести: дратву, удила, пряжки, войлокъ, деревянные клещи, основанія сѣделокъ и наконецъ солому для набиванія хомутины. Шитье сбруи вообще довольно простая работа и сводится на умѣнье владѣть дратвой. Процессъ приготовления той или другой сбруи понятенъ всего лучше на частномъ примѣрѣ. Такъ шитье шлеи состоитъ въ слѣдующемъ: выбираютъ нужное количество ремней различной длины и ширины; самый большой ремень арш. 5 для круговой полосы, идущей по бокамъ лошади, другой $2\frac{1}{2}$ арш.—на половину меньшій для средней полосы и для поперечныхъ полосъ ремни въ 10 верш. длины и около пальца ширины. Сначала сшиваются полосы продольная и круговая, а къ нимъ уже пришиваются поперечныя отъ 3—12 шт. съ каждой стороны. Болѣе дорогія шлеи послѣ шитья украшаются кожанными кистями и бляхами. Хомуты дѣлаются такъ: связываютъ сначала верхнюю часть клещей и привязываютъ къ нимъ хомутину, затѣмъ внутреннюю часть обиваютъ войлокомъ, а наружную чернымъ выросткомъ; болѣе дорогіе хомуты украшаются бляхами.

Шорносѣдельныя заведенія, въ которыхъ перерабатывается своя сыромять, встрѣчаются только въ Шарташскомъ селѣ и Невьянскомъ заводѣ, въ селеніяхъ же Воскресенской волости шорники покупаютъ сыромять у мѣстныхъ овчинниковъ, занимающихся между прочимъ и ея выдѣлкой. Всѣхъ шорносѣдельныхъ заведеній въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ 23, работаютъ въ нихъ 96 чел., считая въ этомъ числѣ взрослыхъ и малолѣтнихъ. Изъ общаго числа работающихъ семейныхъ 30, или $31,25\%$ и наемныхъ 66 или $68,75\%$, т. е. наемныхъ рабочихъ вдвое болѣе, чѣмъ семейныхъ. Какъ группируются работающіе по мастерскимъ, а также какъ комбинируются семейные и наемные рабочіе, видно изъ слѣдующей таблицы.

Показатель числа наемныхъ рабочихъ.	Показатель числа семейныхъ рабочихъ.										Всего мастерскихъ.	
	0	1			2		3		число мастерскихъ			
		ИТОГО.										
		Шарташъ.	Шарташъ.	Невянскъ.	Воскр. вол.	Шарташъ.	Невянскъ.	Шарташъ.	Шарташъ.	Невян.		Воскрес. вол.
0	—	3	—	4	—	—	3	6	—	4	10	
1	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	1	
2	—	—	2	—	—	—	—	—	2	—	2	
3	1	1	—	—	—	—	—	2	—	—	2	
4	—	—	1	—	1	—	—	1	1	—	2	
5	—	—	2	—	—	—	—	—	2	—	2	
6	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	
7	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	1	
9	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	
15	1	—	—	—	1	—	—	1	—	—	4	
Итого . .	3	4	5	4	2	2	3	13	6	4	23	

Изъ этой таблички видно, что въ невянскихъ мастерскихъ семейнаго производства нѣтъ совсѣмъ, и, наоборотъ въ Воскресенской волости промыселъ ведется только семейными членами; въ половинѣ мастерскихъ Шарташскаго села работаютъ только семейные члены, но за то изъ мастерскихъ съ наемными рабочими есть довольно крупные—съ 9 и 15 наемными рабочими. Каковы размѣры мастерскихъ въ той или другой мѣстности, видно изъ слѣдующаго:

Число семейныхъ, и наемныхъ рабоч. въ мастерскихъ.	Въ Шарташѣ.	Число мастерскихъ. Въ Невьянскомъ заводѣ.	Воскресенской волости.	Всего.
1	3	—	4	7
3	5	2	—	7
4	1	—	—	1
5	—	1	—	1
6	2	2	—	4
9	—	1	—	1
11	1	—	—	1
15	1	—	—	1
Итого	13	6	4	23

Значитъ большинство мастерскихъ мелкія, крупныя хотя и встрѣчаются, но рѣдко. А отсюда слѣдуетъ, что шорносѣдельный промыселъ носить характеръ мелкаго производства, ведущагося по преимуществу наемными рабочими.

Какъ уже сказано было выше въ шорносѣдельномъ промыслѣ сосредоточивается два различныя между собой производства: выдѣлка сыромятныхъ кожъ и сборка сбруи. Между представителями того и другаго производства, т. е. между скребачемъ—сыромятникомъ и шорникомъ и наблюдается постоянное раздѣленіе труда. Кромѣ этого довольно часто существуетъ раздѣленіе труда между шорникомъ и кройщикомъ ремней. Что касается раздѣленія труда между шорниками, то оно встрѣчается только въ мастерскихъ, приготовляющихъ всѣ виды сбруи; рабочіе, дѣлающіе хомуты, сѣделки, и сѣдла т. е. имѣющіе дѣло съ нѣкоторыми столярными инструментами, не шьютъ ни шлей, ни узды, и наоборотъ. Существуетъ раздѣленіе труда и между мастерскими; въ однихъ дѣлаютъ сыромять, въ другихъ шьютъ сбрую, впрочемъ это встрѣчается только въ Воскресенской волости. Изъ таблицъ видно, что въ шорносѣдельномъ промыслѣ хотя и очень рѣдко, встрѣчаются и одиночки, дѣлающіе сыромять и перерабатывающіе ее въ сбрую. Такое соединеніе двухъ производствъ въ одномъ лицѣ имѣетъ безъ сомнѣнія много неудобствъ, уменьшаетъ производительность труда, дѣлаетъ мастера менѣе искуснымъ и проч.

Наемные рабочіе получаютъ различную плату, смотря по характеру работы. *Мяльщики*, обыкновенно мальчики, получаютъ 15—20 коп. въ день, или какъ у двухъ трехъ хозяевъ 5 руб. на готовомъ содержаніи, *скребачи* выдѣлывающіе сыромять,—получаютъ сдѣльную плату отъ 20—40 коп. за кожу; въ день скребачъ можетъ приготовить 2—3 кожи; *шорники* работаютъ „съ урока“, получая за урокъ по 30—50 коп. и болѣе, урокомъ назыв. выдѣлка извѣстнаго количества сбруи, смотря по работѣ, наприм. простыхъ уздечекъ въ урокѣ считаютъ 5 штукъ, шлей отъ 1 до 5, хомутовъ 1 и $\frac{1}{2}$ и т. д. Иногда, впрочемъ, и шорники получаютъ поденную плату 40—50 коп. въ день.

Учениковъ и малолѣтнихъ рабочихъ тамъ гдѣ есть взрослые рабочіе беретъ не хозяинъ, а наемный рабочій—мастеръ и платитъ по 10—20 коп. въ день. Первое время ученики работаютъ даромъ. Въ ученіе принимаются мальчики 12—14 лѣтъ; нормальный срокъ обученія 1—2 года. Условій письменныхъ ни наемные рабочіе, ни ученики съ хозяевами не заключаютъ. Инструменты рабочій шорникъ имѣетъ обыкновенно свои; ученики съ подмастерьемъ пользуются инструментами мастера и хозяина.

Основной капиталъ, нужный шорнику при первомъ обзаведеніи, если онъ выдѣлываетъ самъ и сыромять, состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ: 1) для выдѣлки сыромяти: мастерская—60 руб., мялка—15 руб., тушикъ—1 руб., бритва—1 руб., мездрильная колода 1 руб., ножъ для рѣзки ремней—60 коп., липовая доска—25 коп., чанъ 6 руб. Итого 84 руб. 85 коп.; 2) для сборки сбруи: кобылина—3 руб., пила—50 коп., угольникъ

20 коп., липовая доска—25 коп., чугунная плитка—50 коп., подпенокъ—30 коп., ножъ—1 руб., шилья—20 коп., зубило—50 коп., бродокъ—10 коп., желѣзная трубка—20 коп., круглое зубило—20 коп., рогъ желѣзный—20 к., протирка—30 коп., молотокъ—40 коп. Итого 8 руб. 50 коп. Всего 93 руб. 35 коп. Разсматривая отдѣльно составныя части основнаго капитала, видно, что большая часть его есть стоимость мастерской, что стоимость орудій, необходимыхъ при выдѣлкѣ сыромяти почти въ 3 раза болѣе стоимости орудій, идущихъ при сборкѣ сбруи. Значить, если сыромятникъ и шорникъ два отдѣльныя лица, то первому изъ нихъ при устройствѣ дѣла нужно располагать капиталомъ самое меньшее въ 24 руб. 85 коп., если не строить отдѣльной мастерской и если есть лошадь для мятья кожъ, при покупкѣ того и другаго основнаго капиталъ возрастетъ до 100 руб.; второму—шорнику нужно имѣть всего только 10 руб.

Оборотный капиталъ шорносѣдельника вполне зависитъ отъ того, сколько заразъ выдѣлывается сыромятныхъ кожъ. Положимъ выдѣлывается 10, кожъ; передѣлъ ихъ нужно считать въ 12 дней; для всего этого необходимо потратить слѣдующую сумму: 10 шкуръ ялович. по 3 руб.—30 руб. содержаніе работ. 2 руб. 40 коп., содержаніе лошади за время работы 30 коп., плата мяльщику—25 коп., всего 32 руб. 95 коп. Для переработки 10 кожъ въ сбрую, на прим. въ шлеи, при 2 наемныхъ рабочихъ, необходимо 7 дней; за работу придется заплатить, считая по 40 коп. урокъ, 5 руб. 60 коп., а всего оборотный капиталъ будетъ около 40 руб.

Валовой и чистый доходы шорносѣдельника находятся въ слѣдующемъ положеніи. Для примѣра возьмемъ нормальную шорносѣдельную мастерскую, въ которой работаютъ 4 человека, изъ нихъ 3 наемныхъ рабочихъ и 1 семейный. Выдѣлывается тоже 10 сыромятныхъ кожъ и перерабатываются въ шлеи. Сыромятныя кожи самому хозяину будутъ стоить слѣдующую сумму, считая передѣлъ въ 12 дней: 10 шкуръ по 3 руб.—30 руб., плата мяльщику 30 коп., скребачу по 25 коп. въ день за 4 дня—1 руб., содержаніе лошади 30 к., содержаніе хозяина во время рѣзки ремней 40 к., мяльщику при мочкѣ кожъ 40 коп. Итого 32 руб. 40 коп. Изъ 10 кожъ можно сдѣлать 40 шлей, за работу ихъ нужно заплатить по 40 коп. за урокъ, считая въ урокѣ 3 кожи, всего 5 руб. 35 коп., дратвы, колечекъ на 40 шлей потребно на 75 коп., такъ что всѣ издержки производства 40 шлей будутъ 38 руб. 50 коп. Шлеи продаются по 1 руб. 40 коп. каждая, а всѣ за 56 руб., значить хозяину чистаго дохода остается 17 руб. 50 к. Въ годъ при такомъ составѣ рабочихъ можно переработать 200 сыромятныхъ кожъ, изъ которыхъ выйдетъ 800 шлей; отъ выдѣлки 800 шлей хозяинъ—шорникъ получитъ—350 руб. чистаго дохода. Отъ выдѣлки другихъ родовъ сбруи доходы получаются тѣ же. Заработокъ шорника-одиночки, выдѣлывающаго въ годъ 50 сыромятныхъ кожъ, изъ которыхъ выкраивается 200 шлей опредѣляется слѣдующимъ образомъ: издержки производства 200 шлей составляютъ: 50 шкуръ по 3 руб.—150 руб., дратвы и проч. 3 руб. 75 коп., содержаніе работн. въ рабоч. годъ 48 руб., плата

малыщю 1 руб. 50 коп. Итого 203 руб. 25 коп. 200 шлей, считая каждую въ среднемъ по 1 р. 40 к., будутъ проданы за 280 руб.; шорнику остается чистаго дохода 76 руб. 75 коп.

Большая часть сыромятниковъ и шорниковъ работаютъ круглый годъ; тѣ изъ нихъ, у которыхъ есть покосъ, употребляютъ мѣсяцъ на страду. Шорники Воскресенской волости—всѣ земледѣльцы, а потому лѣто посвящаютъ исключительно земледѣльческимъ работамъ. Рабочій годъ большинства шорниковъ нужно считать за исключеніемъ дней праздничныхъ въ 260—240 дней. Рабочій день шорника продолжается съ 6 час. утра до 8 вечера; на ѣду идетъ не болѣе 1½ часовъ, такъ что вообще рабочий день не болѣе 12½ часовъ.

Шкуры для сыромяти шорники покупаютъ по большей части на ярмаркахъ Ирбитской, Крестовской, Троицкой, а также на мѣстахъ производства; Шарташскіе шорники покупаютъ сырье кромѣ этого въ Екатеринбургѣ. Шорники Воскресенской волости сами сыромять не выдѣлываютъ, а покупаютъ ее у мѣстныхъ овчинниковъ. Покупка всегда производится на наличныя деньги.

Всѣ невьянскіе шорники имѣютъ свои лавки, гдѣ и продаютъ ремни и сбруи покупателямъ изъ мѣстныхъ и окрестныхъ жителей. Мелкіе шарташскіе шорники продаютъ сыромять и сбруи или мѣстнымъ крупнымъ шорникамъ, или возятъ въ Екатеринбургъ въ лавки; крупные же шорники ѣздятъ на ярмарки Ирбитскую, Крестовскую, Троицкую и мелкія, а также сбываютъ и въ Екатеринбургѣ. Шорники Воскресенской волости удовлетворяютъ главнымъ образомъ нуждамъ своихъ односельчанъ. Какъ продажа, такъ и покупка производится исключительно на наличныя деньги.

Шорносѣдельный промыселъ, какъ и многіе другіе промыслы Екатеринбургскаго уѣзда, составляетъ единственное занятіе производителей этого рода товара, за исключеніемъ воскресенскихъ шорниковъ, занимающихся и земледѣліемъ. Невьянскіе шорники, какъ заводскіе крестьяне, имѣютъ по крайней мѣрѣ покосъ, шарташскіе же всѣ мѣщане, а потому покоса, за исключеніемъ двухъ, не имѣютъ. На каждого невьянскаго шорника—домохозяина приходится по 5,5 дес. покоса; пашни имѣется только у одного 5 дес. Что касается домашняго хозяйства, то оно находится въ слѣдующемъ положеніи у шорниковъ. На каждого невьянскаго шорника домохозяина приходится по 1,3 лошадей, и 1 коровѣ; на каждого шарташскаго по 1,5 лошади и 1,1 коровѣ; съ этой стороны шарташскіе шорники болѣе обеспечены, чѣмъ невьянскіе. Конечно, судить по одному этому объ лучшемъ экономическомъ положеніи послѣднихъ отнюдь нельзя.

Вліяніе промысла на умственное развитіе слишкомъ незначительно; высокій процентъ грамотности среди шорниковъ — хозяевъ объясняется тѣмъ, что шорникамъ, какъ людямъ торговымъ, приходится ѣздить на ярмарки, гдѣ грамотность положительно необходима. Шарташскіе шорники къ тому же всѣ мѣщане, среди которыхъ грамотныхъ вообще болѣе, чѣмъ среди крестьянъ. Вліяніе шорносѣдельнаго промысла на здоровье работаю-

щаго не оставляетъ особенныхъ дурныхъ послѣдствій. Хуже другихъ положеніе—скребача, выдѣлывающаго сыромять, ему постоянно приходится имѣть дѣло съ мокрой кожей, отъ чего иногда случается болѣзнь кожи на рукахъ, а также и простудныя болѣзни. Въ работѣ шорника одно можно назвать не гигиеничнымъ—это постоянное согнуто-сидячее положеніе, результатомъ котораго бываетъ боль въ поясницѣ и геморой.

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Количество обрабатываемыхъ сыромят. кожъ.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.					Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Село Шарташское.													
1	Акинфій Астраханцевъ .	6	—	—	4	2	1	400	—	—	1	1	—
2	Зиновей Козловъ	4	1	—	2	1	—	100	—	—	1	1	—
3	Иванъ Тимофѣевъ	3	2	—	—	1	—	80	—	—	1	1	—
4	Григорій Крохинъ	11	2	—	9	—	4	2000	—	3	4	2	—
5	Евменій Благинъ	1	1	—	—	—	1	50	—	—	1	1	4
6	Агафонъ Козловъ	1	1	—	—	—	1	20	—	—	—	1	—
7	Павель Благинъ	3	—	—	3	—	—	150	—	5	1	1	—
8	Григорій Мягкихъ	15	—	—	13	2	3	3000	—	—	7	2	—
9	Авлѣй Заонѣгинъ	1	1	—	—	—	—	40	—	—	1	1	—
10	Петръ Егоровъ	3	3	—	—	—	—	60	—	—	1	1	—
11	Сидоръ Шведовъ	3	2	1	—	—	2	200	—	—	1	1	—
12	Овисифоръ Сергѣевъ . .	3	3	—	—	—	—	100	—	—	—	1	1
13	Агафья Швецова	6	2	—	4	—	2	500	—	—	1	1	—
Итого 13 заведеній.		60	18	1	35	6	14	6700	—	8	20	15	5
Невьянскій заводъ													
1	Федоръ Новѣковъ	6	1	—	4	1	2	500	15	—	2	2	—
2	Хрисавфъ Новѣковъ . .	9	2	—	3	4	2	1000	5	5	2	1	—
3	Михаилъ Большаковъ . .	3	1	—	1	1	1	200	—	6	1	1	—
4	Яковъ Полежаевъ	3	1	—	2	—	1	150	—	2 ¹ / ₂	1	1	—
5	Григорій Новѣковъ	5	1	—	3	1	1	250	—	—	1	—	—
6	Павель Новѣковъ	6	1	—	5	—	2	600	—	5	1	1	—
Итого 6 заведеній		32	7	—	18	7	9	2700	20	18 ¹ / ₂	8	6	—

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.	Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Количество обработываемыхъ сыром. кожъ.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
		Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.					Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Воскресенская волость												
Село Воскресенское 2 заведенія	2	2	—	—	—	—	100					
Село Тюбукъ 1 заведение	1	1	—	—	—	—	50					
С. Воздвиженское заведение	1	1	—	—	—	—	50					
Всего по уѣзду 23 заведенія.	96	29	1	53	13	23	9600					

ГОНЧАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Гончарный промыселъ наиболѣе развитъ только въ трехъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда: въ заводѣ Нижнеисетскомъ и селѣ Уктусѣ той же волости, въ деревняхъ: Игишѣ (Коневской волости), и Нижнихъ Таволгахъ (Быньговской волости); въ послѣдней въ рѣдкомъ домѣ не дѣлають горшковъ. Когда стали заниматься гончарнымъ производствомъ въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ сказать трудно, такъ какъ вообще, гдѣ бы только не встрѣчалось гончарное производство, вездѣ оно заходитъ въ глубокую старину. Впрочемъ кажется въ Уктусѣ ранѣе, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ появились гончары, и отсюда уже промыселъ распространился по всему уѣзду. Постоянная потребность въ глиняной посудѣ, какъ необходимой принадлежности кухни, и ея короткая жизнь—вотъ двѣ, такъ сказать, универсальныя причины, способствовавшія всегда и вездѣ развитію и относительному процвѣтанію гончарнаго производства.

Изъ гончарныхъ мастерскихъ Екатеринбургскаго уѣзда выходитъ главнымъ образомъ простая глиняная посуда, составляющая необходимую принадлежность крестьянскаго хозяйства; только въ немногихъ мастерскихъ выдѣлывается посуда изъ бѣлой глины: чайники, чашки, миски и проч.

Гончарное производство за время своего долгаго существованія мало подвинулось впередъ: тѣ же техническіе приемы и орудія, которые были въ давно минувшее время, составляютъ принадлежность и нынѣшнихъ гончаровъ. Впрочемъ, въ отдѣлкѣ, въ формѣ той или другой посуды произошли перемѣны: отдѣлка—глазуровка стала прочнѣе и чище, формы красивѣе. Къ чести екатеринбургскихъ гончаровъ нужно сказать, что ихъ издѣлія по прочности и по внѣшнему виду лучшія во всемъ Заураліи.

Трудъ гончара начинается не въ мастерской, гдѣ онъ лѣпитъ и обточиваетъ посуду, а подъ открытымъ небомъ, въ ямѣ, изъ которой онъ добываетъ глину. Первоначальная глубина ямъ зависитъ отъ толщины землянаго слоя, находящагося надъ глиной; а затѣмъ ямы роются до той глубины, до которой доходитъ слой глины; форма ямъ не четырехугольная—прямая, а онѣ представляютъ изъ себя корридоры, идущіе уступами. Можно, конечно, представить себѣ, какъ трудно и неудобно опускаться въ эти корридоры, достигающіе иногда 6 сажень глубины, но несравненно труднѣе самая работа добыванія глины: стоя на колѣняхъ, гончаръ ударами кирки отбиваетъ комья глины, причемъ мелкія ея части осыпаютъ его всего, попадаютъ въ глаза, носъ, ротъ, уши; работа производится при свѣтѣ огарка свѣчи, вставленнаго въ фонарь, атмосфера въ ямахъ невыносимая—душная, сырая. Добываніе глины производится обыкновенно зимой, когда земля мерзлая, такъ какъ въ противномъ случаѣ глина обваливается и работа въ подземельяхъ безъ опасности для жизни невыносима. Истомленный, пробывшій

нѣсколько часовъ въ душной ямѣ, вылѣзаетъ гончаръ на свѣжій воздухъ и тащется съ возомъ глины домой, гдѣ его ожидаетъ не совсѣмъ то отрадная обстановка.

Большая часть гончаровъ екатеринбургскаго уѣзда, а именно почти всѣ нижнетаволожскіе гончары работаютъ въ жилыхъ избахъ, отчего въ послѣднихъ воздухъ постоянно сырой, пропитанный гнилью. Посуда въ этомъ случаѣ обжигается въ кухонной печи. Дѣлается это такъ: достаточно просохшую посуду, укладываютъ на ночь въ теплую печь на дрова, затѣмъ утромъ топятъ печь, во время топки которой и обжигается посуда. Такой обжигъ не удобенъ во многихъ отношеніяхъ. Во первыхъ,—обжигать заразъ приходится весьма незначительное количество посуды, во вторыхъ, посуда обжигается далеко не такъ равномерно, какъ въ горнѣ. Нечего и говорить уже о томъ, что обжигъ въ кухонной печи крайне стѣснителенъ для домашнего хозяйства.

Гончарныя мастерскія обыкновенно довольно помѣстительныя избы, имѣющія нѣсколько оконъ; горнъ устроенъ въ углу, не подалеку отъ входа и занимаетъ добрую часть мастерской; около оконъ установлены лавки, на которыхъ производится точка посуды; если позволяетъ мѣсто, глину мнутъ въ той же мастерской. Встрѣчаются мастерскія, разгороженные на два и даже на три помѣщенія: въ одномъ, гдѣ устроенъ горнъ, обжигаютъ посуду, въ другомъ ее точатъ, а въ третьемъ мнутъ глину. Горнъ, или какъ его называютъ иначе, муффель сдѣланъ изъ кирпича и представляетъ четырехугольную комнату со сводомъ, полъ въ горнѣ не сплошной, а въ немъ сдѣланы отверстія, чрезъ которыя проходитъ пламя изъ печи, устроенной подъ горномъ; входомъ въ горнъ служитъ окно, приблизительно въ 1 аршинъ высотой. Горны для обжиганія посуды изъ бѣлой глины дѣлаются обыкновенно безъ свода. Точка бѣлой посуды производится всегда въ особомъ помѣщеніи, а не въ томъ, гдѣ ее обжигаютъ.

Орудія и инструменты гончара очень несложны. Главное, а у очень многихъ гончаровъ и единственное орудіе—деревянный кругъ, на которомъ точатъ посуду; кругъ утвержденъ горизонтально на металлическомъ стержнѣ, вбитомъ въ толстую доску; нѣкоторые гончары точатъ посуду не на одномъ, а на двухъ параллельныхъ, соединенныхъ между собой металлической осью; нижній кругъ приводится въ движеніе ногами, а на верхнемъ, вдвое меньшемъ нижняго точится посуда; на такомъ кругѣ точка идетъ несравненно скорѣе и посуда выходитъ чище; впрочемъ большія вещи точатъ всегда на простомъ кругѣ. Кромѣ круга гончару необходимы для работы: горшокъ для воды и кусокъ кожи для выравниванія поверхности дѣлаемой посуды. Въ нѣкоторыхъ мастерскихъ, дѣлающихъ глазурованную посуду имѣются жернова для размолы краски. Жернова насажены горизонтально на металлическій стержень и помѣщены въ лохани, въ которую стекаетъ размолотая масса. Въ центрѣ верхняго жернова есть углубленіе, въ которое вливается вода. При выдѣлкѣ фаянсовой посуды нужны алебастровыя формы, на которыхъ она точится и глиняныя судницы, въ которыхъ она постукаетъ въ

горнъ для обжиганія. Для раскрашиванія фаянсовой посуды необходимы кисти, блюдечки для разведенія красокъ; для печатанія ея употребляются мѣдныя доски съ вырѣзанными на нихъ узорами. Продолжительность жизни гончарныхъ приспособленій и орудій значительна; горнъ, круги, жернова служатъ 20 лѣтъ; алебастровыя формы и глиняныя судницы гончары дѣлаютъ сами.

Глина, главный и единственный сырой матеріалъ гончара, бываетъ нѣсколькихъ сортовъ: красная, синяя и бѣлая. Мѣсто нахожденія красной и синей глины по близости отъ мѣстъ производства, бѣлую же глину привозятъ изъ слѣдующихъ мѣстъ: изъ Каменскаго завода, Кунгура и Брусянъ, лучшей считается кунгурская бѣлая глина. Фаянсовая посуда дѣлается не просто изъ бѣлой глины, а въ послѣднюю прибавляютъ бѣлаго же песку; если глина жирная, то къ ней примѣшиваютъ равное количество песку; къ нежирной же глинѣ примѣшиваютъ песка менѣе. Глазурь, которой поливаютъ посуду для приданія ей гладкой и блестящей поверхности, бываетъ двухъ родовъ. Глазурь для простой посуды составляется изъ смѣси свинца и окалина (мѣдныя опилки), глазурь для фаянсовой—изъ хрустала, сурика, кварца, буры, мышьяка, антимоніи и селитры. Пропорціи, въ какихъ смѣшиваются эти вещества, точно опредѣлить не можно. Извѣстно только, что всего больше кладется хрустала, кварца и сурика, такъ на 4000 тарелокъ нужно употребить 3 пуда сурика, 3 пуда хрустала и 1½ пуда кварца.

Производство простой глиняной посуды состоитъ послѣдовательно изъ слѣдующихъ операций. Глину прежде всего смачиваютъ водою, хорошенько выминаютъ руками и ногами и скатываютъ въ комки; въ такомъ видѣ она поступаетъ на точильный кругъ; гончаръ беретъ комокъ глины, кладетъ его на кругъ, и начинаетъ вращать его одной рукой, а другой придаетъ глинѣ форму выдѣлываемой вещи; во время точки, для того, чтобы глина не приставала къ рукамъ, ее смачиваютъ водою при помощи кусочка кожи. На кругѣ, приводимомъ въ движеніе ногами, форма вещи придается обѣими руками. Когда вещь готова ее ниткой срѣзываютъ съ круга и ставятъ на полъ, или на лавку для просушки. Достаточно обсохшая посуда поступаетъ въ горнъ для обжиганія: одинъ рабочій становится внутри его и разставляетъ посуду колоннами. Когда горнъ весь наполненъ, окно засыпается щебнемъ и замазывается глиной. Обжигъ посуды продолжается 7—8 часовъ. Обжиганіемъ и заканчивается производство черной не глазурованной посуды и она готова на продажу. Когда хотятъ сдѣлать посуду глазурованной, то во время обжига готовятъ глазурь (измѣльчаютъ свинецъ и окалину пестикомъ въ ступѣ, или на жерновахъ). Глазуровка состоитъ просто въ обливаніи обожженной посуды глазурью; обливаютъ какъ внутреннюю, такъ и наружную стороны. Обливъ посуду, даютъ ей нѣсколько обсохнуть и затѣмъ снова ее обжигаютъ. Производство фаянсовой посуды въ общихъ чертахъ схоже съ вышеописаннымъ. Разница только въ томъ, что фаянсовая посуда точится на алебастровыхъ формахъ. Когда вещи плоскія, то пластъ глины кладется снаружи формы; когда выпуклыя (чайники, чашки)—внутри

формы, которая послѣ обточки разбирается. Форма для выпуклыхъ предметовъ состоитъ изъ двухъ половинокъ. Ручки, носки къ чайникамъ и проч. дѣлаются отдѣльно и потомъ уже прикрѣпляются къ посудѣ. Обжигается фаянсовая посуда тоже два раза—слегка передъ глазуровкой и окончательно послѣ оной. Ставится она въ горнѣ, какъ выше уже было сказано, въ глинянныхъ формахъ—судницахъ. Нѣкоторые сорта фаянсовой посуды окрашиваются или печатаются съ помощью мѣдныхъ досокъ, намазанныхъ краской, послѣ чего она,—и это уже въ третій разъ,—поступаетъ въ горнѣ для просушки.

Посуда, производимая гончарами, крайне разнообразна: горшки, котлы, латки и проч. для кухни; чайники, чашки, миски, тарелки для стола; различные банки и поддонники для цвѣтовъ. Изъ таблицъ видно, что заведеній, въ которыхъ выдѣлывается фаянсовая посуда, немного, а большая часть ихъ производитъ простую глинянную посуду. Нижнитаволжскіе гончары въ большинствѣ случаевъ даже не глазуруютъ посуду, а выпускаютъ прямо черную.

Гончары—одиночки явленіе довольно рѣдкое. Въ производствѣ принимаютъ обыкновенно участіе всѣ члены семьи, всѣ, кто можетъ. Самъ хозяинъ—глава семейства—занятъ обыкновенно точкой посуды, а остальные малолѣтки—мальчики и жена готовятъ глину, разставляютъ ее въ горнѣ и проч. Въ мастерскихъ съ наемными рабочими наблюдается тоже раздѣленіе труда: рабочіе—малолѣтки мнутъ глину, дѣлаютъ изъ нея комки или пласты, взрослые же точатъ посуду, обжигаютъ и глазуруютъ ее. Въ заведеніяхъ фаянсовой посуды, гдѣ производство сложнѣе, существуетъ раздѣленіе труда и между взрослыми рабочими, такъ одни дѣлаютъ только алебастровыя формы и судницы, другіе точатъ посуду, третьи обжигаютъ и глазуруютъ ее и наконецъ—печатальщики или живописцы отдѣлываютъ; въ нѣкоторыхъ большихъ заведеніяхъ встрѣчаются еще сортировщики, специально занимающіеся сортировкой посуды. Малолѣтніе рабочіе, мальчики 10—14 лѣтъ, занятые приготовленіемъ глины къ точкѣ, составленіемъ глазури, значительно увеличиваютъ производительность труда мастера, по этому во всѣхъ мастерскихъ мы встрѣчаемся съ малолѣтками, особенно ихъ много въ заведеніяхъ фаянсовой посуды, гдѣ на нихъ, кромѣ упомянутой работы возлагается еще придѣлываніе носиковъ, ручекъ къ посудѣ, и обчистка ея. Среди малолѣтнихъ рабочихъ можно встрѣтить и учениковъ—мальчиковъ, отданныхъ самими родителями для обученія промыслу. Ученикъ и малолѣтній рабочій, нанятый хозяиномъ, ничѣмъ не отличаются между собой; какъ тотъ, такъ и другой тотчасъ же по поступленіи въ мастерскую приурочиваются къ какой нибудь работѣ; обученія, строго говоря, не бываетъ: ученикъ и малолѣтній рабочій, глядя на взрослыхъ, опытныхъ рабочихъ, садится за кругъ и начинаетъ точить или формовать посуду; черезъ полгода работы ученики, въ большинствѣ случаевъ, выучиваются уже ремеслу; такой непродолжительный срокъ обученія объясняется, кромѣ нетрудности самого ремесла еще и тѣмъ обстоятельствомъ, что въ мѣстахъ гончарнаго произ-

водства мальчикъ еще ребенкомъ приглядывается къ тому, что дѣлають его семейные, или сосѣди знакомые. Очень часто малолѣтнихъ рабочихъ нанимаетъ не самъ хозяинъ, а наемные рабочіе отъ себя. Плата малолѣткамъ обыкновенно мѣсячная отъ 5—7 руб. Взрослые наемные рабочіе получаютъ различную заработную плату: сдѣльную, поденную и мѣсячную. Поденная отъ 45—50 коп., мѣсячная отъ 8—25 руб., а сдѣльная по 3—4 коп. за крупныя вещи, а за мелкія съ тысячи, наприм. 1000 крынокъ 4 руб.; высшую плату получаютъ искусные формовщики въ фаянсовыхъ заведеніяхъ 25 и даже 30 руб. въ мѣсяцъ. Для рабочаго рѣшительно все равно какую ни получать плату—мѣсячную или сдѣльную, такъ какъ размѣры ихъ одинаковы; такъ, получая за работу 1000 крынокъ 4 руб. и приготавливая ихъ въ день 100 штукъ, онъ зарабатываетъ тѣ же 40 коп. Хозяева имѣющіе незначительные обороты, работаютъ сами на равнѣ съ наемными рабочими; хозяева же, ставшіе капиталистами, только присматриваютъ за работой и сортировкой посуды. Расплачиваются хозяева съ рабочими всегда наличными деньгами.

Основной капиталъ горшечника, работающаго въ жилой избѣ, состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ предметовъ: круга—50 коп., скамейки—30 коп., полки для посуды—50 коп. Итого 1 руб. 30 коп. Размѣры основнаго капитала значительно возрастутъ, если выстроить отдѣльную мастерскую для двухъ мастеровъ: мастерская—100 руб., горнъ—25 руб., 2 круга—1 руб., 2 скамейки—60 коп., полки для посуды—1 руб. Итого 127 руб. 60 коп. При большемъ количествѣ рабочихъ и основной капиталъ будетъ болѣе. Въ тѣхъ мастерскихъ, гдѣ краски размельчаются жерновыми, къ общей суммѣ основнаго капитала прибавится еще стоимость жернововъ и коннаго привода—30—40 руб. Амбары для храненія приготовленной посуды строятся только при болѣе или менѣе значительномъ производствѣ; при одиночномъ же и семейномъ—вполнѣ обходятся обыкновенными домашними постройками амбаромъ, сараемъ и даже погребомъ.

Основной капиталъ для устройства фаянсоваго заведенія съ 5 рабочими состоитъ изъ мастерской—125 руб., горна и мастерской—200 руб., 3 круга—3 руб., толчеи—30 руб., амбара для посуды—60 руб. Итого 418 руб.

Что касается оборотнаго капитала, то очень многіе горшечники обходятся безъ всякихъ предварительныхъ затратъ на производство, такъ какъ глину они привозятъ сами,—это именно всѣ горшечники, дѣлающіе черную неглазурованную посуду. Оборотные же капиталы въ большихъ мастерскихъ особенно фаянсовыхъ, несмотря на значительные размѣры ихъ производства, нельзя сказать, чтобы были велики, благодаря тому, что издѣлія сбываются тотчасъ же по производствѣ.

Посмотримъ теперь, каковы доходы гончаровъ. Нижнетаволжскій горшечникъ, работающій въ жилой избѣ, на простомъ кругѣ, приготавливаетъ самое большее въ недѣлю 200 горшковъ, продающихся по 2 руб. сотня. Издержки его производства составляютъ: глины на 20 коп., дровъ—60 коп., содерж. раб. 90 коп. Всего 1 руб. 70 коп. Вычитая ихъ изъ суммы, вырученной отъ

продажи, получить 2 руб. 30 коп.—чистый недѣльный заработокъ гончара. При работѣ на двухъ кругахъ съ малолѣтнимъ рабочимъ гончаръ при усердной работѣ приготавливаетъ въ недѣлю 1000 крынокъ, продающихся по 2 руб. сотня; ему онѣ обходятся; глина—1 руб., дрова—3 руб., содержаніе рабоч.,—80 коп., плата малолѣтн.—1 руб. 20 коп., свинца 30 ф. по 4 руб. пудъ—3 руб., окалины $\frac{3}{4}$ ф. по 7 коп. ф.—5 коп. Итого 9 руб. 25 коп. Отъ продажи 1000 крынокъ онъ выручитъ 20 руб., такъ что чистый его заработокъ будетъ 10 руб. 75 коп. въ недѣлю. Хозяева гончарныхъ заведеній, не принимающіе сами участія въ работѣ, получаютъ слѣдующій доходъ. Въ мастерской съ 5 взрослыми и 3 малолѣтними рабочими въ недѣлю можетъ быть приготовлено 4000 крынокъ, отъ продажи которыхъ, будетъ выручено 80 руб. Издержки производства составятъ: глины—4 руб., дровъ—12 руб., плата 5 взрослымъ рабоч.—16 руб., плата 3 малолѣткамъ—2 руб. 70 коп., свинца 3 пуда—12 руб., окалины 3 ф.—21 коп. Итого 48 руб. 91 коп. Вычитая теперь эту сумму изъ выручки отъ продажи, найдемъ, что хозяинъ получитъ 31 руб. 9 коп. чистаго дохода при 5 рабочихъ. Производство фаянсовой посуды даетъ слѣдующій доходъ хозяевамъ. Опредѣлимъ для этого сколько дохода приносить каждый горнъ. Въ горнъ помѣщается 4000 тарелокъ, издержки производства которыхъ составятъ: 80 пуд. каменной глины по 12 коп. пудъ—9 руб. 60 коп., 40 пуд. бѣлаго песку—72 коп., матеріаловъ для глазури—25 руб., дровъ 3 саж.—6 руб., глины для судницъ 200 пуд.—8 руб., плата формовщику—10 руб., 2 чернорабочимъ—4 руб., малолѣтнему рабочему 1 руб. 60 коп. Итого 64 руб. 02 коп. Отъ продажи 4000 тарелокъ будетъ выручено 80 руб. (100 шт. тарел. по 2 р.), такъ что хозяину остается чистой прибылью 15 р. 8 коп. отъ горна.

Не у всѣхъ гончаровъ рабочій годъ одинаково продолжителенъ; ниже-таволжскіе гончары, занимающіеся почти всѣмъ земледѣліемъ, въ лѣтнее время исключительно заняты полевыми работами, такъ что промысломъ въ году занимаются не болѣе 200 дней за исключеніемъ дней праздничныхъ. У гончаровъ не земледѣльцевъ, уктусскихъ и нижеисетскихъ промышленный годъ равенъ приблизительно 260 днямъ. Рабочій день гончаровъ обыкновенно начинается въ 5 часовъ утра и оканчивается въ 8 час. вечера; на обѣдъ и отдыхъ уходитъ не болѣе 2 часовъ. Зимой, во время заготовки глины, работаютъ нѣсколько менѣе, такъ какъ уѣзжаютъ, когда уже дѣлается совсѣмъ свѣтло, и возвращаются домой не позже 4 часовъ совершенно утомленными и за работу уже не принимаются. Въ мастерскихъ съ наемными рабочими и фаянсовыхъ продолжительность рабочаго дня и зимой и лѣтомъ одинакова.

Красную глину—главный сырой матеріалъ—гончары добываютъ, какъ сказано, сами по близости отъ мѣстъ производства. Синюю глину ниже-таволжскіе горшечники покупаютъ въ дер. Шиловкѣ Верхотурскаго уѣзда по 5 коп. пудъ. Бѣлую глину для фаянсовой посуды, за неимѣніемъ ея по близости, приходится покупать и привозить изъ Кунгура, Каменскаго завода

и Брусянъ. Пудъ Кунгурской глины обходится 20 коп., Каменской—12 к. и Брусянской 5 коп. Бѣлый песокъ, входящій въ составъ фаянса, привозятъ крестьяне по 1 руб. 80 коп. за 100 пуд. Алебастръ на формы покупаютъ въ Екатеринбургѣ по 15 коп. пудъ. Матеріалы для глазуровки простой посуды нижнетаволжскіе горшечники приобрѣтаютъ въ Невьянскѣ,—свинецъ по 4 руб. пудъ, а окалину по 75 коп. фунтъ. Уктусскіе и нижеисетскіе гончары покупаютъ всѣ матеріалы, т. е. свинецъ, окалину, сурикъ, хрусталь, буру, кварцъ и проч. въ Екатеринбургѣ. Благодаря близости отъ мѣста покупки, матеріалы покупаютъ въ незначительномъ количествѣ, недѣли на 2, самое большее на мѣсяцъ, тѣмъ болѣе, что нѣкоторыхъ изъ нихъ достаетъ на продолжительное время; цѣны, наиболѣе употребительныхъ, послѣ свинца и окалины, матеріаловъ, слѣдующія: сурикъ 5 руб. пудъ, хрусталь 1 руб. 20 коп. пудъ, кварцъ 2 коп. пудъ, бура 30 к. пудъ. Гончары Екатеринбургскаго уѣзда сбываютъ свои произведенія, или сами на рынкахъ, или сдаютъ ихъ прасоламъ. Нижнетаволжскіе гончары почти всѣ сами ѣздятъ въ сосѣдніе заводы въ торговые, рыночные дни и продаютъ тамъ посуду; такими заводами, служащими мѣстами сбыта, являются: Невьянскій, Нижне-Тагильскій, Салдинскій, Алапаевскій, Режевской; всего болѣе сбывается посуды въ первомъ изъ нихъ, въ Невьянскѣ, такъ какъ онъ отстоитъ отъ дер. Нижнихъ-Тавологъ всего на 18 верстъ, и это одинъ изъ самыхъ бойкихъ по торговлѣ заводовъ на Уралѣ—на воскресные торжки въ него съѣзжаются жители всѣхъ окрестныхъ селеній. Тѣ же ниж.-тав. гончары, которые не ѣздятъ сами по заводамъ, сдаютъ свой товаръ сосѣдямъ. Уктусскіе и н.-исетскіе гончары главнымъ образомъ возятъ товаръ въ Екатеринбургъ, какъ самое близкое мѣсто сбыта. (Уктусское село отстоитъ отъ Екатеринбурга на 6 верстъ, Нижнеисетскій зав. на 12 вер.). Что касается прасоловъ, то они, покупая посуду у гончаровъ, развозятъ ее не только по Екатеринбургскому уѣзду, но и по другимъ. Кромѣ работы на рынокъ екатеринбургскіе гончары дѣлаютъ посуду и на заказчиковъ—торговцевъ, приѣзжающихъ изъ другихъ городовъ и уѣздовъ. Фаянсовая посуда имѣетъ еще болѣе широкій сбытъ, чѣмъ простая глиняная; заказчики—торговцы приѣзжаютъ изъ Тюмени, Казани, Перми и другихъ городовъ. Уктусъ и Нижнеисетскій заводъ являются такимъ образомъ Гжелью на Уралѣ. Такой обширный сбытъ объясняется, конечно, установившеюся прочною репутаціей за екатеринбургской глиняной посудой, какъ самой прочной, красивой и чище другихъ отдѣланной. Продажа всегда бываетъ за наличныя деньги.

Едвали найдется какое другое кустарное производство, которое такъ губительно бы дѣйствовало на здоровье рабочаго. Не только добываніе глины, о чемъ уже было сказано выше, убиваетъ гончара, преждевременно сводя его въ могилу, но и весь процессъ гончарнаго производства крайне антигигіениченъ. Гончары всѣ страдаютъ сильнымъ малокровіемъ, такъ что очень многіе изъ нихъ лѣтомъ ходятъ въ шубахъ. Всѣ они очень склонны къ заболѣванію грудными болѣзнями: воспаленію легкихъ, чахоткѣ, бронхи-

ту. Не рѣдкость также между ними и страданіе ревматизмомъ. Медицина впрочемъ давно уже констатировала тотъ фактъ, что гончары изъ поколѣнія въ поколѣніе становятся малорослѣе, слабѣе, уменьшаются въ вѣсѣ, словомъ — вырождаются. Само собой понятно, что дѣйствуя губительно на весь организмъ рабочаго, гончарное производство не можетъ благоприятно дѣйствовать и на умственную жизнь. Гончары отличаются тупостью, малосмышленностью, индифферентизмомъ ко всему окружающему; грамотные среди ихъ большая рѣдкость. Одно нѣсколько спасаетъ гончара отъ окончательной апатіи, дѣлаетъ его болѣе живымъ это—занятіе земледѣліемъ. Гончары земледѣльцы отличаются и большимъ здоровьемъ.

Во всѣхъ упомянутыхъ выше селеніяхъ насчитывается 135 гончарныхъ заведеній съ 308 рабочими, изъ которыхъ семейныхъ 195 человѣкъ (63,2%) и наемныхъ 113 (36,7%). По полу и возрасту работающіе распредѣляются такъ: женщинъ 29 (9,4%), а малолѣтнихъ 53 (17%), такое незначительное количество женщинъ и малолѣтнихъ указываетъ на то, что гончарное производство можетъ быть ведено главнымъ образомъ взрослыми мужчинами, хотя съ другой стороны, какъ это видно изъ таблицъ, въ дер. Игишѣ промысломъ занимаются однѣ только женщины. Тѣ и другіе рабочіе, т. е. семейные и наемные распредѣляются слѣдующимъ образомъ по мастерскимъ:

Показатель числа наем- ныхъ рабочихъ. Показатель чис- ла семейныхъ рабочихъ.		0	1	2	3	4	6	7	10	11	22	26	
		Ч И С Л О М А С Т Е Р С К И Х ъ .											
0	Село Уктусское	—	—	—	—	—	—	2	—	1	—	1	4
	Заводъ Нижне-Исетскій	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	2
	Итого . .	—	—	—	—	—	—	2	1	1	1	1	6
1	Село Уктусское	1	3	2	—	—	—	—	—	—	—	—	6
	Заводъ Нижне-Исетскій	27	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	28
	Деревня Нижнія-Таволги	22	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	23
	Деревня Игишъ	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
	Итого . .	65	4	2	—	1	—	—	—	—	—	—	72
2	Село Уктусское	11	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—	14
	Заводъ Нижне-Исетскій	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
	Деревня Нижнія-Таволги	24	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	29
	Деревня Игишъ	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
	Итого . .	40	5	—	1	1	1	—	—	—	—	—	48
3	Село Уктусское	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
	Деревня Игишъ	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
	Итого . .	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
	Всего . .	114	9	2	1	2	1	2	1	1	1	1	135

Изъ этой таблички ясно обнаруживается семейный характеръ гончарнаго производства: въ 114 мастерскихъ работаютъ только одни члены семей, въ остальныхъ же 21 мастерскихъ наемные рабочіе распредѣляются такъ:

Число наемныхъ рабочихъ.	Число мастерскихъ.
1	9
2	2
3	1
4	2
6	1
7	2
10	1
11	1
22	1
26	1
Всего	21

Распредѣленіе наемныхъ рабочихъ по различнымъ районамъ таково: въ Уктусѣ наемные рабочіе имѣются въ 12 мастерскихъ, въ н.-Таволгахъ въ 6 мастерскихъ, въ Н.-исетскомъ заводѣ въ 3 мастерскихъ, въ д. же Игишѣ работаютъ исключительно семейные рабочіе. Каковы размѣры гончарныхъ мастерскихъ видно наглядно изъ слѣдующаго.

Число рабочихъ (сѣмейн. и наемн. вмѣстѣ.)	Число мастер- скихъ.
1	65
2	44
3	16
5	2
6	1
7	2
8	1
10	1
11	1
22	1
26	1
Всего . . . 135	

Оказывается, что самыя обычныя мастерскія съ 1—2 рабочими (109 мастер.); мастерскихъ же, имѣющихъ даже такое незначительное количество, какъ 3, всего только 16; мастерскія же съ большимъ числомъ рабочихъ являются въ видѣ исключенія.

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ		Общее число рабочих.	Семейных.		Наемных.		Грамотных рабочих.	Производимые товары.	Сумма годового производства.	Пашни.	Повоса.	СКОТА.		
			Взрослых.	Малолѣтн.	Взрослых.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
	Село Уктусское.													
1	Константинъ Пермяковъ	26	—	—	21	5	8	Полуфаянсовая посуда.	25000	—	2	8	2	—
2	Алексѣй Черепановъ	11	—	—	10	1	4		10000	—	2	2	1	—
3	Александръ Половниковъ	7	—	—	6	1	—		7000	—	2	2	1	—
4	Василій Половниковъ	6	2	—	3	1	2	Зеленая глазурованная посуда.	6000	—	1 ^{3/4}	1	1	—
5	Андрей Зиминъ	8	2	—	4	2	2		6800	—	2	2	1	—
6	Апполичарія Лазарева	7	—	—	5	2	2		6000	—	—	1	2	—
7	Павель Курочкинъ	2	1	—	1	—	—	Карпичи.	1500	3	2	1	2	—
8	Василій Курочкинъ	5	2	3	2 ^{1/2}	—	—		3500	3	2	2	2	—
9	Савва Южаковъ	3	1	—	2	—	1		2000	—	8	3	2	2
10	Владиміръ Кленовъ	3	1	—	2	—	—	Зеленая посуда.	2100	—	—	1	—	—
11	Степанъ Поровъ	2	1	1	—	—	2		180	—	2	1	1	—
12	Николай Климинъ	1	1	—	—	—	1		170	—	—	1	1	—
13	Василій Мосѣевскій	2	1	1	—	—	1	Черная.	180	3 ^(*)	2	1	1	—
14	Константинъ Зиминъ	2	1	—	1	—	—		320	3	2	1	—	4
15	Николай Зиминъ	2	1 ^{1/2}	—	—	—	1		320	3	2	—	—	—
16	Лазарь Курочкинъ	2	1	1	—	—	1		180	3	2	1	1	—
17	Семень Зиминъ	2	1	1/2	—	—	—		180	3	3	1	—	—
18	Федоръ Мосѣевскій	2	2	—	—	—	—		320	3	2	1	—	—
(*) Землю сдаютъ въ аренду.														

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ	Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Производимыя работы.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
		Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
19 Петръ Пименовъ	3	3	—	—	—	1	Черная посуда.	400	3	2	1	1	3
20 Осипъ Мосѣевскій	2	1	1	—	—	1		200	3	2	1	1	6
21 Дмитрій Мосѣевскій	2	1	1	—	—	1		200	3	2	1	1	5
22 Константинъ Битюгинъ	2	1	1	—	—	1		200	—	—	1	1	2
23 Иванъ Осинцевъ	2	1	1	—	—	1		200	—	2	1	1	—
24 Павелъ Бѣлоконевъ	2	1	—	1	—	—		300	—	3	2	—	—
25 Дмитрій Чиганцевъ	2	2	—	—	—	—		320	—	5	1	2	4
26 Василий Помогаевъ	3	1	2	—	—	3		200	—	2 ¹ / ₂	1	1	2
Итого 26 заведеній	111	23 ¹ / ₁	9 ¹ / ₁	58 ¹ / ₁	12	33		73770	33	55 ¹ / ₄	39	26	28
Нижне-Исетскій заводъ.													
1 Глафира Катаева	22	—	—	17	5	6	Различная посуда изъ бѣлой глины.	20000	—	—	4	2	—
2 Контѣлова	10	—	—	9	1	3		9500	—	—	2	2	—
3 Марія Попова	1	1	—	—	—	—		200	—	2	1	1	—
4 Михайлъ Кострыкинъ	1	1	—	—	—	—		200	—	—	—	1	—
5 Алексѣй Михайловъ	1	1	—	—	—	—		200	—	—	—	—	—
6 Варвара Таньгина	2	2	—	—	—	—		350	—	—	—	—	—
7 Александръ Горбуновъ	1	1	—	—	—	—		200	—	—	—	—	—
8 Маркъ Холкинъ	1	1	—	—	—	—		200	—	—	—	—	—

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ		Наемныхъ		Грамотныхъ рабочихъ.	Производимые товары.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покося.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
9	Пелагѣя Холкина	2	2	—	—	—	—	Различная посуда изъ бѣлой глины.	300	—	—	—	—	—
10	Иванъ Аржаниковъ	1	1	—	—	—	—		180	—	—	—	—	—
11	Николай Худяховъ	1	1	—	—	—	—		200	—	—	—	—	—
12	Федоръ Чесноковъ	1	1	—	—	—	—		200	—	—	—	—	—
13	Иванъ Плотниковъ	1	1	—	—	—	1		200	—	2	—	—	1
14	Михаилъ Мамаевъ	1	1	—	—	—	1		180	—	—	—	2	—
15	Яковъ Пѣтуховъ	1	1	—	—	—	1		180	—	—	—	—	—
16	Тимофей Исаевъ	1	1	—	—	—	1		180	—	—	—	—	—
17	Петръ Овсянниковъ	1	1	—	—	—	1		200	—	—	1	1	—
18	Дмитрій Максимовъ	1	1	—	—	—	1		200	—	—	—	—	—
19	Павелъ Платоновъ	1	1	—	—	—	1		200	—	2	—	—	—
20	Федоръ Бѣлоусовъ	2	1	1	—	—	—		200	—	2	2	1	—
21	Иванъ Шилковъ	1	1	—	—	—	—		200	—	2	—	—	—
22	Василій Черныхъ	1	1	—	—	—	—		200	—	1 ³ / ₄	—	—	—
23	Семенъ Мухинъ	1	1	—	—	—	—		200	—	1	—	1	—
24	Егоръ Расторгуевъ	1	1	—	—	—	—		200	—	2	1	—	—
25	Степанъ Хохринъ	1	1	—	—	—	—		200	—	2	—	—	—
26	Парасковья Жиганова	1	1	—	—	—	—		200	—	2	—	—	—
27	Михаилъ Головинъ	1	1	—	—	—	1		200	—	2	1	1	—

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Производимые товары.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покося.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
28	Татьяна Зимина	1	1	—	—	—	1	Различная посуда изъ бѣлой глины.	180	—	2	1	—	—
29	Яковъ Дубровинъ	1	1	—	—	—	1		200	—	2	—	1	—
30	Егоръ Максимовъ	1	1	—	—	—	1		200	—	2	—	—	—
31	Николай Коптѣловъ	1	1	—	—	—	1		200	—	2	—	1	—
32	Степанъ Федоровъ	1	1	—	—	—	1		200	—	2	1	1	—
33	Андрей Селивановъ	5	1	—	4	—	1		1000	—	—	3	—	—
Итого 33 заведеній.		70	30 ³ / ₃	1	30	6	22		36550	—	30 ³ / ₄	17	15	1
Деревня Игитъ. (Ковевской волости).														
1	Сергѣй Пупковъ	1(*)	1	—	—	—	—	Черная посуда.	90	—	—	—	—	—
2	Кондратій Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	—	—	—	1	—
3	А. Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	—	—	—	2	1
4	Антонъ Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	6 ¹ / ₄	—	2	1	7
5	Моисей Колташевъ	2	2	—	—	—	—		180	9 ¹ / ₄	8	3	2	1
6	Андрей Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	8 ³ / ₄	2	2	2	5
7	Силвестръ Пупковъ	1	1	—	—	—	—		90	6	3	2	2	1
8	Яковъ Пупковъ	1	1	—	—	—	—		90	5 ¹ / ₂	3	3	1	—
9	Филиппъ Пупковъ	1	1	—	—	—	—		90	4	5	2	1	3
10	Егоръ Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	3 ⁵ / ₈	2	2	1	1

(*) Во всѣхъ 17 заведеніяхъ работаютъ только одинъ женщины — горничныя.

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Производимые товары,	Сумма годового производства.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
11	Федоръ Колташевъ	1	1	—	—	—	—	Черная посуда.	90	5/6	2	3	—	1
12	Трофимъ Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	2 1/2	1	1	—	1
13	Ефимъ Колташевъ	2	2	—	—	—	—		180	6 3/4	3 1/2	2	3	12
14	Харитонъ Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	8 1/4	3	2	3	—
15	Кириллъ Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	11	10	3	4	22
16	Тимофей Колташевъ	1	1	—	—	—	—		90	7 3/4	2	2	3	1
17	Павель Пупковъ	1	1	—	—	—	—		90	7 3/4	2 1/2	3	3	3
Итого 17 заведеній.		19	19	—	—	—	—		1710	92 13/24	47	32	29	59
Деревня Нижнія-Таволги. (Быньговской волости).														
1	Василія Казаринъ	3	3	—	—	—	2	Разная посуда изъ красной и синей глины.	480	4	8	3	4	—
2	Галактіонъ Ягживъ	1	1	—	—	—	1		160	1	4	1	1	—
3	Даніилъ Храмовъ	2	1	—	1	—	—		320	4	5	2	3	—
4	Захаръ Костоусовъ	2	2	—	—	—	—		320	1	10	1	1	—
5	Игнатій Костоусовъ	1	1	—	—	—	—		160	1	4 1/2	1	1	—
6	Николай Костоусовъ	1	1	—	—	—	—		160	2	5	1	1	—
7	Федосья Коробейщикова	1	1	—	—	—	—		140	—	2 1/2	—	1	—
8	Василій Костоусовъ	1	1	—	—	—	—		160	2 1/2	4	1	1	—
9	Семень Захаровъ	2	1	1	—	—	—		160	—	—	1	1	—

	ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ	Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Производимыя работы.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
10	Устинья Шихова	1	1/1	—	—	—	—	Разная посуда изъ красной и синей глины.	160	—	4	—	—	—
11	Гавріиль Лизуновъ	2	1	1	—	—	—		170	8	6	1	1	—
12	Василій Шадринъ	2	1	1	—	—	—		170	1	—	1	1	—
13	Александръ Заворохинъ	2	1	1	—	—	—		170	1 1/2	5	1	1	—
14	Матвѣй Кожиновъ	1	1	—	—	—	—		160	1	3	1	1	—
15	Спиридонъ Шадринъ	1	1	—	—	—	—		160	1 1/2	2	1	2	—
16	Антонъ Вагановъ	1	1	—	—	—	—		160	2	7	—	2	—
17	Петръ Нагаевъ	1	1	—	—	—	—		160	1	5	1	1	—
18	Агашій Казаринъ	2	1	1	—	—	—		170	—	6	1	1	—
19	Никита Шадринъ	3	2	1	—	—	2		340	4	4	1	1	4
20	Степанъ Кузнецовъ	3	1	2	—	—	—		200	2	5	2	2	—
21	Савва Шадринъ	3	2	—	1	—	1		480	2	3	2	1	—
22	Өома Кузнецовъ	1	1	—	—	—	—		160	1	5	1	1	—
23	Севастьянъ Кузнецовъ	2	1	1	—	—	—		180	1 1/2	4	1	1	—
24	Захаръ Заворохинъ	1	1	—	—	—	—		160	—	3	1	1	—
25	Николай Заворохинъ	3	1 1/1	1	—	—	—		330	2	5	1	1	—
26	Егоръ Заворохинъ	2	1	1	—	—	—		170	2	6	1	2	—
27	Василій Заворохинъ	2	2	—	—	—	—		320	5	8	4	2	—
28	Тимофей Стодучинъ	2	2	—	—	—	—		320	4	6	2	3	—

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Производимые товары.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Взрослыхъ.	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
29	Афонасій Костоусовъ	2	1	1	—	—	—	Разная посуда изъ красной и синей глины.	180	3	5	1	1	—
30	Андронъ Горшеновъ	3	2	1	—	—	—		340	—	5	1	1	—
31	Степанъ Чекуновъ	2	1	1	—	—	—		180	3	7	1	1	—
32	Ялунъ Стариковъ	1	1	—	—	—	—		160	—	5	1	1	—
33	Ефимъ Заворохинъ	2	2	—	—	—	—		320	1/2	3	2	2	—
34	Ларіонъ Горшеновъ	2	2	—	—	—	—		320	1	8	1	1	—
35	Иванъ Костоусовъ	1	1	—	—	—	—		160	—	—	1	1	—
36	Архипъ Казаринъ	1	1	—	—	—	—		160	1	5	2	1	—
37	Степанъ Якжинъ	2	1	1	—	—	—		180	2	20	1	1	—
38	Иванъ Шиховъ	1	1	—	—	—	—		160	2	5	1	1	—
39	Афонасій Кузнецовъ	2	1	1	—	—	—		180	4	5	1	1	—
40	Иванъ Казаринъ	2	2	—	—	—	—		320	2	5	1	—	—
41	Иванъ Шиховъ	1	1	—	—	—	—		160	3	3 1/2	2	1	—
42	Федоръ Шиховъ	1	1	—	—	—	—		160	3	15	1	4	—
43	Афросинья Ваганова	1	1	—	—	—	—		140	3/8	2	1	1	—
44	Егоръ Вагановъ	3	3	—	—	—	—		480	3	2	5	5	—
45	Марфа Ваганова	2	2	—	—	—	—		320	1 1/2	5	1	1	—
46	Сидоръ Якжинъ	2	1	1	—	—	—		180	—	—	1	1	1
47	Клементій Шиховъ	1	1	—	—	—	—		160	3	7	1	1	—

	ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ	Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.		Грамотныхъ рабочихъ.	Производимые товары.	Сумма годового производства.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Взрослыхъ	Малолѣтн.	Взрослыхъ.	Малолѣтн.						Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
48	Иванъ Якжинъ	2	2	—	—	—	—	Разная посуда изъ красной и синей.	320	1	2	1	1	—
49	Феопентъ Вагановъ	2	1	1	—	—	—		180	3	5	1	1	—
50	Ларіонъ Якжинъ	2	1	1	—	—	—		180	1	5	2	1	4
51	Лазарь Якжинъ	3	1	1	1	—	—		340	3	2	1	—	—
52	Семень Вагановъ	1	1	—	—	—	—		160	4	4	1	—	—
53	Антовъ Заворохинъ	3	3	—	—	—	—		480	—	—	1	1	—
54	Оника Шиховъ	2	1	1	—	—	—	Зеленая глазурованная посуда.	160	1 ¹ / ₂	5	1	1	—
55	Григорій Шиховъ	1	1	—	—	—	—		160	2	7	2	1	—
56	Степанъ Шиховъ	2	1	1	—	—	—		180	1 ¹ / ₂	15	1	1	—
57	Константинъ Чебаковъ	3	1	1	1	—	—		420	—	—	—	2	—
58	Андрей Чебаковъ	3	2	—	1	—	—		600	1	10	2	2	—
59	Макаръ Шиховъ	3	1	1	1	—	—		420	2	5	2	2	—
Итого 59 заведений.		108	7 ⁴ / ₄	24	6	—	6		14060	107 ³ / ₈	296	75	78	9
ВСЕГО 135 заведений.		308	133 ³ / ₂₇	34 ⁴ / ₁	94 ⁴ / ₁	18	61		126090	232 ¹¹ / ₁₂	429	163	148	97

КОРЗИНОЧНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Плетеніемъ различныхъ предметовъ изъ древесныхъ прутьевъ занимаются нѣсколько семей въ Березовскомъ зав. и д. Б. Истокѣ Арамилской волости. Промыселъ этотъ существуетъ изстари, переходя изъ рода въ родъ.

Помѣщеніемъ для производства корзинъ служитъ изба, въ которой живетъ самъ корзинщикъ и его семья; въ теплое же время года плетельщики работаютъ на дворѣ. Единственное орудіе корзинщика составляетъ небольшой ножъ, ему не нуженъ даже топоръ, такъ какъ сломить тонкій пруть тальника или черемухи можно просто руками. Приспособленіемъ при плетеніи служитъ невысокая деревянная скамейка, покрытая кускомъ кошмы. Для плетенія употребляются тальниковые и черемуховые прутья, а также сосновые тонкіе коренья, ободки дѣлаются изъ сосны, а вязъ изъ березовыхъ прутьевъ. Всѣ необходимые матеріалы корзинщики добываютъ сами въ лѣсу въ зимнее и лѣтнее время безразлично; только древесные корни заготавливаютъ лѣтомъ. Главными мѣстами нахожденія черемухи и тальника служатъ берега рѣкъ: Чусовой, Кургановой, Макарой, затѣмъ также довольно много встрѣчается этихъ деревьевъ въ окрестностяхъ Сысерти и Горнаго Щита.

Плетеніе довольно несложное производство, которому можно выучиться довольно скоро. Дѣти плетельщиковъ, съ малолѣтства насмотрѣвшіяся на работу своихъ отцовъ, обыкновенно начинаютъ снсно плести съ перваго раза. Плетеніе начинается съ приготовленія ободка, иначе остова, около котораго и переплетаются между собой прутья; сначала къ ободку прикрѣпляются продольныя, а чрезъ нихъ уже пропускаются поперечныя прутья, по угламъ прутья связываются березовыми прутиками.

Плетельщики готовятъ слѣдующіе предметы для рынка: корзины пивныя, для укупорки кирпича, ручныя, рѣшетки, коробка для ѣзды, для углей и навоза, морды и т. п.

Всѣхъ корзиночныхъ заведеній (въ Березовскомъ з. и д. Большой Истокъ) 35 съ 62 работающими, изъ которыхъ мужчинъ 39 чел., женщинъ 11 и мальчиковъ 12. По районамъ они распредѣляются такъ:

	мужч.	женщ.	мальч.
Березовскій з. . .	15	10	5
Б. Истокъ . . .	24	1	7
Итого . . .	39	11	12

Отсюда видно, что въ первомъ на каждого мужчину приходится 0,7 женщинъ и 0,3 мальч., тогда какъ во второмъ только 0,04 женщ. и 0,5 мальч. Уже изъ того, что корзиночное производство ведется только семейными рабочими, можно заключить, что оно производство мелкое. Въ предлагаемой табличкѣ видно, каковы размѣры корзиночныхъ мастерскихъ.

Число рабочих Число мастерских.

1 20

2 9

3 3

4 1

5 1

6 1

Итого 35

Дѣлая самыя незначительныя затраты на покупку небольшого poja, корзиночникъ можетъ заниматься промысломъ, не имѣя совсѣмъ оборотнаго капитала, если не считать содержаніе лошади за время перевоза прутьевъ изъ лѣса.

Самый обыкновенный заработокъ корзиночника, чтобы онъ ни плелъ, 30 к. въ день. Въ день онъ можетъ сплести 2 пивныхъ корзины, сбываемыя по 20—25 коп., на сумму 40—50, среднее 45 коп., что, за исключеніемъ издержекъ на содержаніе за время работы, дастъ 30 коп. чистаго заработка; рѣшетокъ, сбываемыхъ по 90 коп.—1 руб., за десятокъ, онъ сдѣлаетъ въ день 4 штуки,—заработокъ 23—25 коп.; мордъ, стоящихъ 20—25 коп., 2 въ день, заработокъ 30 коп.; только отъ плетенія коробовъ корзиночникъ получаетъ значительно болѣе: въ день онъ сплететъ 2 короба по 50 коп. каждый, такъ что чистый его заработокъ въ этомъ случаѣ будетъ 85 коп.

Производство корзинъ ведется не круглый годъ, а обыкновенно осенью и зимой, весной же и лѣтомъ плетеніемъ занимаются очень немногіе и при томъ урывками, между дѣломъ. Заводскіе корзинщики и корзинщицы лѣтомъ по большей части работаютъ на пріискахъ; корзинщики д. Б. Истока лѣтнее время посвящаютъ земледѣльческимъ работамъ, такъ что у нихъ занятіе промысломъ служитъ подсобнымъ земледѣлію. Что касается первыхъ, заводскихъ корзинщиковъ, то у нихъ заработокъ, получаемый отъ промысла, играетъ видную роль въ годовомъ бюджетѣ, особенно во время застоя на пріискахъ.

Плетенныя издѣлія сбываются производителями въ различныхъ мѣстахъ: на мѣстахъ производства, по окрестнымъ селеніямъ, по главнымъ образомъ въ Екатеринбургѣ въ лавки. Пивныя корзины сдаются на пивоваренные заводы, а нѣкоторые корзинщики работаютъ даже на заказъ.

Судя по тому, что корзинщики не жалуются на нездоровье, корзиночный промыселъ нужно отнести къ промысламъ сравнительно благопріятно вліяющимъ на организмъ работающаго. На умственно—нравственную жизнь вліяніе промысла незамѣтно; изъ 62 работающихъ, грамотныхъ только 7.

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Корзиночники.			Грамотныхъ рабочихъ.	Производимые товары.	Сумма годового производства.	Другіе заработки семьи.	Пашни.	Погоса.	СКОТА.		
			Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчикъ.							Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Березовскій заводъ.														
1	Василій Гороховъ	2	—	2	—	—	Лукошки, корзины.	120	Ремесла: сапожное и портняжное.	—	—	1	1	—
2	Любовъ Елкина	1	—	1	—	1	Тоже.	50	—	—	—	—	1	—
3	Поликарпъ Макарихинъ	1	—	1	—	—	Тоже и сита.	50	Мужъ портной.	—	—	—	—	—
4	Гавріилъ Несытиновъ	1	1	—	—	—	Рѣшотки.	65	—	—	—	2	1	—
5	Дмитрій Патрушовъ	1	1	—	—	—		50	—	—	—	1	—	—
5	Михаилъ Картаполовъ	1	1	—	—	—		50	—	—	—	1	—	—
7	Козьма Немтиновъ	2	1	—	1	—		80	—	—	—	1	1	1
8	Никифоръ Тютюковъ	3	3	—	—	—		180	—	—	1 1/2	1	1	—
9	Андріанъ Пепеляевъ	2	1	—	1	—		70	—	—	1 1/2	1	1	—
10	Иванъ Пепеляевъ	3	2	—	1	—		140	—	—	—	1	1	—
11	Афонасій Бѣлоусовъ	1	1	—	—	—		60	На рудникахъ.	—	1 1/2	1	1	—
12	Яковъ Швецовъ	4	2	—	2	—		140	Старатели.	—	1 1/2	1	1	1
13	Павелъ Епанчинцевъ	2	1	1	—	—		120	Старатель.	—	—	1	—	—
14	Василій Полугрюмовъ	2	1	1	—	—	Тоже и корзины.	120	—	—	2	1	1	—
15	Авдотья Палкина	1	—	1	—	—		50	Проходить шарики.	—	1/2	—	1	—
16	Илья Расчактаевъ	1	—	1	—	—		50	Старатель.	—	—	1	—	—
17	Владиміръ Прошенинъ	1	—	1	—	—		50	Тоже.	—	—	1	1	—
18	Степанъ Истоминъ	1	—	1	—	—		50	Тоже.	—	—	1	1	—
Итого 18 завед.		30	15	10	5	1		1495		—	8 1/2	16	13	2

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.		Общее число рабочихъ.	Корзиночники			Грамотныхъ рабочихъ.	Производимые товары,	Сумма годового производства.	Другія заработки семьи.	Пашни.	Покоса.	СКОТА.		
			Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчикъ.							Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.
Дер. Большой Истокъ Арамилской волости.														
1	Николай Бабушкинъ	1	1	—	—	—	Корзины.	65	Извозъ,	3	2	2	1	—
2	Дмитрій Бабушкинъ	1	1	—	—	—		65	—	4	2	1	1	—
3	Маркъ Сысковъ	1	1	—	—	1		65	—	3	2	1	1	—
4	Василій Мишоринъ	1	1	—	—	1		65	—	3	2	2	1	—
5	Антонъ Батувъ	2	1	1	—	—		90	—	1	1 1/2	1	1	—
6	Степанъ Семериковъ	2	1	—	1	1		80	—	1/2	2	2	1	—
7	Яковъ Сысковъ	3	1	—	2	—	Короба.	90	—	1	1	1	1	2
8	Егоръ Бабушкинъ	1	1	—	—	1		60	—	1	1	—	—	—
9	Иванъ Сысковъ	1	1	—	—	—		60	—	1	—	2	—	—
10	Степанъ Бабушкинъ	6	3	—	3	—		220	—	4	4 1/2	2	2	—
11	Григорій Вавулинъ	5	4	—	1	1	Морды.	240	Старатель.	3	4 1/2	1	1	—
12	Федотъ Бабушкинъ	2	2	—	—	—		160	—	3	4	4	1	1
13	Лазаръ Ситниковъ	2	2	—	—	—		100	—	2	2	2	1	1
14	Егоръ Бабушкинъ	1	1	—	—	—	Короба, морды и корзины.	50	Рыболовъ.	2	2	1	1	—
15	Абрамъ Сысковъ	1	1	—	—	—		65	—	—	3 1/2	—	1	—
16	Илья Бабушкинъ	1	1	—	—	—		65	—	—	—	1	1	—
17	Петръ Бабушкинъ	1	1	—	—	1		65	—	1/4	—	1	1	—
Итого 17 заведеній.		32	24	1	7	6		1605		31 3/4	34	24	16	4
Всего 35 заведеній.		62	39	11	12	7		3100		31 3/4	42 1/2	40	29	6

ШЕРСТОБИТНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Шерстобитный промыселъ, приготовленіе пимовъ, шляпъ, войлока подхомутниковъ и проч., занимаетъ скромное мѣсто среди другихъ промысловъ Екатеринбургскаго уѣзда. Въ нѣкоторыхъ селеніяхъ это даже не промыселъ, а скорѣе ремесло, такъ—какъ шерстобиты работаютъ не на рынокъ, не на покупателя, а на заказъ. Наиболѣе развитъ шерстобитный промыселъ въ Быньговскомъ заводѣ, гдѣ въ зимнее время, какъ это видно изъ таблицъ работаетъ до 80 человѣкъ. Если производство незначительно, если работаютъ только одни семейные члены, то помѣщеніемъ для работы служить очень часто жилая изба. Производство при такихъ условіяхъ не говоря уже о томъ, что представляетъ много неудобствъ, крайне антигигіенично, такъ—какъ во время перебивки шерсти изба наполняется пылью и частицами волосъ. Но разъ есть малѣйшая возможность, шерстобитъ устраиваетъ небольшое, незатѣйливое помѣщеніе съ двумя, тремя окнами. Въ шерстобитной мастерской помѣщаются печь съ вмазаннымъ котломъ, столы и скамьи, въ большихъ мастерскихъ кромѣ этого устраивается еще чугунная плита для валянія шерсти. При производствѣ необходимы слѣдующія орудія и инструменты. Два куска толстаго холста для свойлочиванія шерсти—для пимовъ и шляпъ короче и уже, для войлоковъ длиннѣе и шире; деревянная скалка и рубчатый валекъ; формы для пимовъ и шляпъ; широкая доска съ отверстіями, въ которыя вставляются формы, съ надѣтыми на нихъ шляпами; корыто для паренія войлоковъ; зубчатая доска для катанія по ней паренныхъ пимовъ; желѣзные прутья, деревянная колотушка и наконецъ кусокъ пемзы. При перебивкѣ шерсти употребляются: шерстобитло имѣющее форму лука съ натянутой толстой струной изъ коровьихъ жилъ, деревянныхъ брусковъ съ зазубриной для приведенія струны въ сотрясеніе, и деревянная складная рѣшетка. Назначеніе cadaго изъ этихъ инструментовъ будетъ видно изъ описанія процесса производства. Производство начинается съ перебивки шерсти. Приступая къ перебивкѣ, шерстобитъ прикрѣпляетъ къ стѣнѣ крючками рѣшетку, подпирая ее снизу деревянными брусками; къ одному боку ея привязывается холстина, наклонно спускающаяся на стоящую внизу ея лавку. Выше рѣшетки на стѣну вѣшается шерстобитло струною внизъ. Перебивка состоитъ въ слѣдующемъ. На рѣшетку кладется просушенная и посыпанная мукой шерсть, струна шерстобитла приводится ударами бруска въ движеніе и прикасаясь къ шерсти перебиваетъ ее. Перебитая шерсть по холстинѣ спускается на лавку, мука же и пыль сыплются внизъ черезъ рѣшетку. Шерсть перебивается отъ одного до трехъ разъ. Затѣмъ берутъ кусокъ холста, раскладываютъ на немъ равномернo слой перебитой шерсти посыпая для склеиванія ржаной муки, кладутъ еще слой шерсти, спрыскиваютъ водой, закрываютъ сверху такимъ же кускомъ

холста и свернувъ въ трубку начинаютъ катать—мять руками. Во время катанія войлокъ нѣсколько разъ спрыскиваютъ водой. Когда шерсть сложится довольно плотно, ее разстилаютъ на столѣ, обрѣзываютъ неровности и свертываютъ въ конусъ, вложивъ внутрь его кусокъ холста. Затѣмъ смочивъ водой начинаютъ снова катать руками до тѣхъ поръ, пока войлокъ не окрѣпнетъ и не сдѣлается похожимъ на колпакъ. Въ такомъ видѣ войлокъ поступаетъ въ котель съ кипящей водой для паренія; пареніе продолжается минутъ 15. Вынувъ пимы изъ котла, начинаютъ ихъ сильно мять руками и желѣзнымъ прутомъ. Затѣмъ вкладываютъ въ пимъ скалку, кладутъ его на борозчатую доску и катаютъ по ней валькомъ для того, чтобы изъ войлока вытекла вода, а самъ онъ уплотнился. Пареніе и катаніе, слѣдующее за нимъ повторяется два и даже три раза надъ каждымъ пимомъ, послѣ чего пимъ надѣвается на колодку, имѣющую форму сапога, т. е. состоящую изъ ступени и голени. Надѣвъ на колодку пимъ, расправляютъ его, постукиваютъ по немъ деревянной колотушкой, натираютъ пемзой для сглаживанія и уничтоженія неровностей и ставятъ на печь для просушки. Высохшіе пимы поступаютъ въ окончательную отдѣлку; протираются еще пемзой и брускомъ, отчего поверхность ихъ становится гладкой; бѣлые пимы подбѣливаются мѣломъ, а черные въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ осталась бѣлая шерсть подчерниваются. Производство шляпъ состоитъ изъ тѣхъ же операций, какія продѣлываются и съ пимами; только сваленный для шляпы колпакъ набивается, разумѣется на болванъ, имѣющій форму приготовляемой шляпы. Валяніе войлоковъ, подхомутниковъ и проч. нѣсколько проще описаннаго валянія пимовъ; валяютъ ихъ на полу просто руками, въ котлѣ не парятъ, а обливаютъ кипяткомъ въ деревянномъ корытѣ; пемзой и брускомъ не отдѣлываютъ.

Сырымъ матеріаломъ для войлочныхъ издѣлій служитъ шерсть овечья и коровья. Овечья шерсть бываетъ двухъ родовъ: прѣсная, снятая съ овецъ при стрижкѣ и кислая, получаемая при обработкѣ овчинъ ржаной мукой у скорняковъ. Прѣсная шерсть, само собой разумѣется, цѣнится выше кислой. Кислую шерсть шерстобиты покупаютъ у скорняковъ, а прѣсную на мѣстѣ и на окрестныхъ ярмаркахъ. Случается иногда, что шерстобиты скупаютъ шерсть съ пригоняемыхъ гуртовъ киргизскихъ барановъ, платя по 10—15 коп. со штуки и отъ себя уже нанимая женщинъ остричь шерсть съ платой по 5 коп. за cadaго остриженного барана. Коровью шерсть покупаютъ у кожевниковъ. Цѣны на шерсть вообще слѣдующія: прѣсная пудъ отъ 5—12 руб., кислая пудъ до 6 руб. и коровья отъ 1 руб. до 3 руб. пудъ. Дешевле шерсть весной и лѣтомъ, дороже зимой, такъ какъ въ это время года спросъ на нее несравненно увеличивается.

Во всѣхъ селеніяхъ Екатеринбургскаго узда, за исключеніемъ Быньговскаго завода, шерстобитный промыселъ носитъ характеръ мелкаго, семейнаго производства; наемные рабочіе встрѣчаются въ рѣдкихъ мастерскихъ, приче́мъ наемъ ихъ носитъ временный характеръ. За то въ Быньговскомъ заводѣ, центрѣ шерстобитнаго производства, въ уѣздѣ, не рѣдкость

встрѣтить въ зимнее время мастерскую съ 5 и болѣе наемными рабочими; изъ общаго числа 80 быньговскихъ шерстобитовъ, семейныхъ 25 (31,2⁰/о) и наемныхъ 55 (68,8⁰/о), т. е. наемныхъ рабочихъ вдвое болѣе, чѣмъ семейныхъ. Промыслѣ вообще занимаются взрослые мужчины, женщины же и малолѣтки обоего пола принимаютъ незначительное участіе, а именно изъ 149, общаго числа шерстобитовъ, женщинъ 25 (16,7⁰/о), а малолѣтнихъ только 9 (6⁰/о). Хотя женщины очень часто и исполняютъ ту же работу, какую и мужчины, но трудъ ихъ цѣнится дешевле; въ нѣкоторыхъ мастерскихъ женщины главнымъ образомъ заняты работой наиболѣе легкой—очисткой, отдѣлкой и пареніемъ пимовъ; тоже нужно сказать и про малолѣтокъ. Раздѣленіе труда между рабочими одной мастерской не встрѣчается. Рабочіе работаютъ на различныхъ условіяхъ: съ пары пимовъ, съ пуда скатаннаго товара и поденно; на своихъ харчахъ и на хозяйскихъ. За выдѣлку пары пимовъ рабочіе получаютъ отъ 25 коп. до 35 коп., на своихъ харчахъ, на хозяйскихъ же харчахъ отъ 15 до 20 коп. за пару. Въ недѣлю рабочій можетъ скатать 7—8 паръ пимовъ, такъ что недѣльный заработокъ его будетъ приблизительно 2 руб. 10 коп., а за вычетомъ издержекъ на недѣльное содержаніе 1 руб. 20 коп.; работая на хозяйскихъ харчахъ онъ получитъ въ недѣлю тѣ же 1 руб. 20 коп. Войлокъ катается съ пуда по 70—80 коп., въ недѣлю одинъ рабочій можетъ скатать до 4 пудовъ и заработать, за вычетомъ издержекъ на содержаніе приблизительно 1 руб. 90 коп. Поденно рабочіе получаютъ по 20—30 коп. на хозяйскихъ харчахъ и по 30—35 коп. на своихъ харчахъ. Впрочемъ хорошіе шерстобиты получаютъ нѣсколько болѣе, такъ за пару пимовъ 40 коп., поденно 30 коп. на хозяйскихъ харчахъ. Женщины въ большинствѣ случаевъ получаютъ по 15 коп. съ пары; отклоненіе отъ этой нормы въ ту или другую сторону рѣдки; только двѣ, три пимокатки получаютъ столько же, сколько и пимокаты, т. е. 25 коп. съ пары. Малолѣтки обоего пола обыкновенно зарабатываютъ тоже не болѣе 15 коп. въ день; начинающіе же работать получаютъ отъ 5 до 8 коп. съ пары пимовъ. Встрѣчаются малолѣтки, зарабатывающіе по 20 коп. въ день, но это уже малолѣтки почти не уступающіе по быстротѣ и чистотѣ работы взрослымъ. Посмотримъ теперь, каковы затраты, необходимыя для веденія промысла. Орудія и инструменты стоятъ:

шерстобитло съ рѣшоткой . . .	1 р. 50 коп.
два куска холста	— „ 90 коп.
скалка и валець	— „ 40 коп.
корыто	2 р. — „
борозчатая доска и колотушка —	„ 25 коп.
желѣзные прутья	— „ 25 коп.
формы для пимовъ и шляпъ . .	2 р. — „
доска для формы шляпъ . . .	— „ 60 коп.
немза	— „ 10 коп.
Всего	8 р. — „

Таковы затраты шерстобита, если онъ начнетъ работать въ жилой

избѣ. Постройка же отдѣльной мастерской можетъ обойтись въ 40 р. и болѣе до 100 руб., смотря потому, каковы мѣстные цѣны на лѣсъ. Въ Быньговскомъ заводѣ благодаря отсутствію лѣса всѣ лѣсные матеріалы дороги, такъ—что мастерская въ 5×4 кв. арш. будетъ стоить не менѣе 100 руб. При опредѣленіи оборотнаго капитала шерстобита встрѣчаются большія затрудненія, такъ—какъ одни шерстобиты, болѣе зажиточные, запасаютъ шерсть весной или лѣтомъ на всю зиму, другіе бѣдняки покупаютъ шерсть по мѣрѣ надобности, притомъ столько, сколько позволяютъ средства. Если для простоты принять оборотъ недѣльный, то одному шерстобиту понадобится шерсти 1 пудъ 6 руб., муки ржаной 30 фун.—60 коп., харчи въ 6 дней—90 коп., освѣщеніе на 20 коп., дровъ на 80 коп., всего 8 руб. 50 коп. Заработки шерстобитовъ находятся въ слѣдующемъ положеніи: шерстобить одиночка, самостоятельно ведущій производство, сработаетъ въ недѣлю 7 паръ пимовъ, которые ему будутъ стоить.

Пудъ шерсти	6 руб.
Муки ржаной 30 ф.	„ 60 коп.
Харчи въ 6 дней	„ 90 коп.
Освѣщеніе	„ 20 коп.
Дровъ на	„ 80 коп.
Всего	8 руб. 50 коп.

А продаетъ онъ 7 паръ такихъ пимовъ (изъ шести—рублевой шерсти) за 10 руб. 50 коп., считая по 1 р. 50 коп. пару; такъ что ему останется чистыхъ 2 руб. Шерстобить, имѣющій наемныхъ рабочихъ, отъ cadaго рабочаго получаетъ въ недѣлю слѣдующую сумму. Рабочій сдѣлаетъ въ недѣлю пимовъ на тѣже 10 р. 50 коп., хозяину матеріалъ по вышеприведенному расчету будетъ стоить 6 р. 60 коп., рабочему онъ заплатитъ, по 30 коп. съ пары, за 7 паръ 2 р. 10 коп., дровъ и освѣщеніе на 80 коп., всего 9 р. 50 коп.; такъ что за вычетомъ этихъ издержекъ хозяину останется чистаго барыша 1 руб. Пимокаты, работающіе на заказъ, зарабатываютъ значительно болѣе, но за то заказчики и требуютъ большаго, чѣмъ рынокъ. Такъ Каслинскіе и Кыштымскіе пимокаты, получаютъ по 80 коп. за пару пимовъ изъ хозяйской шерсти: выдѣлка пары пимовъ имъ обходится: муки ржаной на 5 коп., дрова и освѣщеніе—16 коп., содержаніе за день работы—15 коп., всего 36 коп.; вычитая изъ 80 коп., находимъ, что отъ выдѣлки пары пимовъ пимокатъ получить чистыхъ 44 коп., что въ недѣлю составитъ 2 р. 64 коп. Впрочемъ считаемъ нужнымъ сдѣлать оговорку; во всѣхъ предъидущихъ вычисленіяхъ взяты среднія числа; средній работникъ, средняя цѣна шерсти и проч.; въ частныхъ же случаяхъ весьма легко встрѣтить, что шерстобить зарабатываетъ въ недѣлю не 2 руб., но 2 р. 50 коп. и даже 3 руб. Большинство пимокатовъ работаютъ только зиму, начиная съ сентября и кончая въ Январѣ. Шерстобиты же, выдѣлывающіе шляпы, войлокъ и проч. работаютъ нѣсколько долѣе, приблизительно до Апрѣля мѣсяца. Въ крупныхъ мастерскихъ, съ наемными рабочими работаютъ круглый годъ. Продолжительность рабочаго дня шерстобита 11 и болѣе часовъ. Издѣ-

ли свои шерстобиты сбываютъ различно; на мѣстѣ производства и по окрестнымъ селеніямъ; работаютъ также и на заказъ. Болѣе обширный сбытъ имѣютъ быньговскіе пимокаты и шерстобиты: такъ кромѣ своего завода, они продаютъ свой товаръ на базарѣ въ Невьянскѣ и Нижнемъ-Тагилѣ. Что касается санитарныхъ условій промысла, то нужно сказать, что этотъ промыселъ далеко не безвреденъ для здоровья рабочаго. Во время битья шерсти изба наполняется пылью, мелкими волосами и различнымъ соромъ, попавшимъ въ шерсть, при вдыханіи все это, разумѣется, садится на легкія работающимъ. Во время паренія пимовъ и проч.; воздухъ наполняется паромъ, такъ—что температура доходитъ иногда до 25° Р. Отъ этого шерстобиты заболѣваютъ иногда ревматизмомъ, легочными болѣзнями, глазными, скорбутомъ. Замѣчается среди шерстобитовъ и малокровіе.

	Число пимокатныхъ заведеній.	Общее число рабочихъ.	Семейныхъ.		Наемныхъ.	
			Взрос-лыхъ.	Малолѣт-нихъ.	Взрос-лыхъ.	Малолѣт-нихъ.
Быньговскій заводъ	20	80	$20\frac{5}{5}^{(*)}$	—	$38\frac{14}{14}$	$0\frac{3}{3}$
Каслинскій заводъ	8	17	9	2	5	1
Кыштымскій заводъ	7	12	9	1	1	1
Сысертскій заводъ	3	10	$4\frac{2}{2}$	1	3	—
Ревдинскій заводъ	2	4	$2\frac{2}{2}$	—	—	—
Билимбаевскій заводъ	1	1	1	—	—	—
Верхне-Уфалейскій заводъ	1	1	1	—	—	—
Шайтанскій заводъ	1	1	1	—	—	—
Режевской заводъ	2	3	$1\frac{2}{2}$	—	—	—
Хромцовское село	5	5	5	—	—	—
Горнощитское село	3	5	5	—	—	—
Воскресенское село	2	2	2	—	—	—
Пинше-Сельское село	1	2	2	—	—	—
Аятское село	1	1	1	—	—	—
Леневское село	2	3	3	—	—	—
Верхъ-Исетскій заводъ	2	2	2	—	—	—
Всего . .	61	149	$68\frac{11}{11}$	4	$47\frac{14}{14}$	$2\frac{3}{3}$

(*) Цифры, поставленныя подъ чертой означаютъ число женщинъ.

ПОРТНЯЖНЫЙ И КАРТУЗНЫЙ ПРОМЫСЛЫ.

Наше заглавіе портняжный промыселъ не совсѣмъ согласуется съ дѣйствительностью, такъ какъ большинство портныхъ работаютъ не на рынокъ, а по заказу и портняжничество такимъ образомъ есть просто ремесло. Что касается шапочниковъ, то они, какъ это и слѣдовало ожидать, по характеру производимаго ими товара, работаютъ исключительно на рынокъ и въ очень рѣдкихъ случаяхъ на заказъ. Портные встрѣчаются въ очень многихъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда; въ заводахъ, въ мѣстностяхъ наиболѣе населенныхъ и торговыхъ, портныхъ само собой разумѣется больше и они болѣе искусны, чѣмъ сельскіе и деревенскіе, такъ какъ заводскіе жители болѣе требовательны, чѣмъ—деревенскіе: они уже не удовлетворяются мужицкимъ азымомъ и кафтаномъ, а имѣютъ претензію и на нѣмецкій костюмъ, шьютъ платье не изъ крестьянскаго сукна, а изъ фабричнаго, иногда сравнительно даже дорогаго. Въ Верхъ-Исетскомъ заводѣ нѣсколько портныхъ работаютъ настолько хорошо, что имѣютъ заказы изъ городскихъ магазиновъ готоваго платья. Въ Невьянскомъ заводѣ есть также до 6 человекъ портныхъ, которые шьютъ по моднымъ картинкамъ довольно чисто и красиво. Шапочный промыселъ наиболѣе развитъ въ Невьянскомъ заводѣ, гдѣ насчитывается въ настоящее время 5 мастерскихъ; затѣмъ встрѣчаются шапочники въ Березовскомъ и Верхъ-Исетскомъ заводахъ. Невьянскіе шапочники, почти всѣ имѣютъ свои лавки, гдѣ и сбываютъ свой товаръ. Назадъ тому года два двое невянскихъ шапочниковъ ѣздили даже на Ирбитскую ярмарку, въ настоящее же время сбытъ на этой ярмаркѣ настолько уменьшился, цѣны такъ упали, что прибыль отъ продажи получается самая ничтожная. Кромѣ сбыта на мѣстѣ производства въ своемъ заводѣ, невянскіе шапочники сбываютъ товаръ на мелкихъ ярмаркахъ и торжкахъ въ близъ лежащихъ селеніяхъ.

Какъ портные, такъ шапочники не имѣютъ отдѣльныхъ помѣшеній для работы, а шьютъ въ жилыхъ избахъ, т. е. тамъ же, гдѣ живутъ сами и семьи. Отсутствіе отдѣльныхъ мастерскихъ объясняется не столько характеромъ самого производства, сколько его размѣрами: работаютъ обыкновенно одинъ, два члена семьи, наемные рабочіе и ученики встрѣчаются очень рѣдко.

При работѣ, какъ портнаго, такъ и шапочника никакихъ приспособленій не требуется,—за исключеніемъ стола, стула или скамейки, какія имѣются въ каждой избѣ для домашняго обихода. Инструменты, употребляемые въ этихъ производствахъ, не многочисленны, несложны и дешевы, за исключеніемъ швейной машины, которую имѣютъ не болѣе 10 портныхъ и двухъ шапочниковъ: большія ножницы, цѣною отъ 1 руб. до 1 руб. 50 к., иглы, деревянный, или желѣзный аршинъ отъ 15 до 50 коп., просѣчка для

петель 15 коп., утюгъ отъ 50 коп. до 75 коп., и наперстки по 5 коп. Такъ какъ въ большихъ заводахъ имѣются хорошіе лавки и даже магазины, то заводскіе ремесленники покупаютъ всѣ инструменты въ мѣстныхъ лавкахъ, сельскіе же и деревенскіе, или въ заводахъ, или въ городѣ, смотря потому, гдѣ ближе.

Портные, работающіе на заказчиковъ, шьютъ изъ готоваго матеріала, и только прикладъ—пуговицы, тесьму, каленкоръ, ситецъ, пряжки и проч.—употребляютъ свой. Прикладъ также покупается, или въ заводскихъ, или въ городскихъ лавкахъ. Верхъ-исетскіе портные, работающіе на магазины, получаютъ отъ хозяина, какъ матеріалъ, такъ и прикладъ. Такъ—какъ шапочники работаютъ на рынокъ, то имъ приходится весь матеріалъ покупать въ лавкахъ,—обыкновенно, городскихъ. На картузы идетъ слѣдующій матеріалъ: сукно, шведская матерія, кожа или клеенка для околышей, каленкоръ для тульевъ, козырки, картонъ подъ околыши, и вата для теплыхъ картузовъ; для зимнихъ шапокъ матеріаломъ служатъ: вязъ, недорогая калмыцкая мерлушка, бархатъ и кошма.

Такъ какъ большинство портныхъ—одиночки, то понятно, что каждый изъ нихъ выполняетъ всѣ необходимыя операціи надъ приготовляемой вещью. Среди шапочниковъ, напротивъ, одиначекъ почти нѣтъ, а потому въ шапочной мастерской мы встрѣчаемся съ нѣкоторымъ раздѣленіемъ труда. Старшій, (все равно мужчина, или женщина) болѣе опытный кроитъ и наживаетъ картузы, остальные уже шьютъ заготовленное, точно также старшій постоянно занимается подбораніемъ мерлушки для окола.

Ученики у портныхъ и шапочниковъ встрѣчаются сравнительно рѣдко. Въ прежнее время, по словамъ самихъ ремесленниковъ, учениковъ было значительно болѣе, такъ какъ ремесло давало болѣе высокій заработокъ. Въ ученики, или ученицы (у шапочниковъ) отдають дѣтей 12—13 лѣтъ; ремеслу выучиваются въ 3—4 года. Ученики обучаются и живутъ у хозяевъ—мастеровъ на различныхъ условіяхъ; въ началѣ обыкновенно хозяева только кормятъ учениковъ, затѣмъ сообразно съ умѣньемъ и знаніемъ ученики начинаютъ получать отъ 1 руб. до 3 руб., оставаясь на хозяйскомъ содержаніи; на своихъ же харчахъ до 6 руб. въ мѣсяцъ.

Наемные рабочіе получаютъ различно, глядя по искусству; работаютъ обыкновенно со штуки, или съ пары на своихъ харчахъ. Дневной заработокъ наемнаго портнаго колеблется между 30—50 коп. въ день. Условій рабочіе съ хозяевами не заключаютъ.

Основной капиталъ портнаго и шапочника можетъ не превысить 2 руб.оборотный капиталъ въ большинствѣ случаевъ тоже не болѣе 2—3 руб. такъ какъ портные работаютъ на заказъ, а потому затрачиваютъ деньги только на покупку приклада. Случается и это не рѣдкость, что портной получаетъ отъ заказчика, какъ матеріалъ такъ и прикладъ. Портные, работающіе на магазины, всегда получаютъ изъ нихъ все, необходимое для работы. Что касается шапошника то онъ непременно долженъ имѣть оборотный капиталъ, размѣры котораго много зависятъ отъ сбыта шапокъ, а такъ

какъ шапки продаются обыкновенно въ базарные дни на рынкѣ, то можно принять недѣльный срокъ работы за типичный. Въ недѣлю одинъ шапочникъ можетъ сшить 30 картузовъ, или шапокъ. Цѣны на различный матеріалъ, необходимый для выдѣлки шапочнаго товара, обыкновенно слѣдующія.

Сукно аршинъ	отъ 1 р.	до 2 руб.	изъ него выходитъ 5 картуз.
Шведская матерія арш. — „	25 к.		3 „
Клеенка кусокъ	1 р. 20 к.		80 „
Кожа,—штука отъ 60 к. до 1 р. — „			30 „
Каленкоръ арш. „ 8 к. до— „	15 к.		5 „
Козырки сотня	1 р. 20 к.		
Картонъ 10 листовъ	1 р. — „		200 „
Вязъ арш.	1 р.—2 р. — „		5 шап.
Мерлушка	30 к.—50 к.		на 1 окол.
Бархатъ арш.	30 к.—50 к.		4 шап.
Кошма арш.	10 к.		6 шап.

При такихъ цѣнахъ недѣльный оборотный капиталъ шапочника, или, что одно и тоже, издержки производства 30 картузовъ, или шапокъ будутъ слѣдующія: на 30 картузовъ необходимо: 6 арш. сукна по 1 руб.—6 руб., кожи на 80 коп., коленкора 6 арш. по 12 коп.—72 коп., козырковъ—40 к., картона 1½ листа—15 коп., остальной прикладъ (нити, ветошь) 1 руб. 50 коп., содержаніе работающаго 1 руб. 20 коп., всего 10 руб. 77 коп. На 30 шапокъ—вязи 3 арш.—3 руб., мерлушки—6 руб., бархата 7 арш.—2 р. 80 коп., кошмы 5 арш.—50 коп., тулья—1 руб. 50 коп., содержаніе работающаго 1 руб. 20 коп., всего 15 руб.

Заработки портныхъ далеко неодинаковы. Начиная уже съ того, что портной болѣе искусный, шьющій нѣмецкое платье, беретъ за работу втрое и даже вчетверо болѣе, чѣмъ деревенскій, или сельскій его собрать по ремеслу. Затѣмъ плата за шитье извѣстнаго костюма зависитъ отъ умѣнья мастера рядиться съ заказчикомъ и отъ щедрости послѣдняго.

Передъ большими праздниками, Пасхой и Рождествомъ, когда всякій старается сшить себѣ обновку, и когда стало быть портные бываютъ завалены работой, заработная плата портнаго значительно увеличивается; онъ запрашиваетъ столько, сколько возможно, сбавляетъ же самые пустяки. За то во время безработицы, лѣтомъ, между портными бываетъ сильная конкуренція, результатомъ которой бываетъ пониженіе цѣнъ до минимума, отъ чего многіе портные бросаютъ на время свое ремесло и занимаются, чѣмъ придется. За послѣдніе года при общемъ обѣдненіи населенія и застоѣ торговли такое положеніе вещей стало обычнымъ. Нѣкоторые портные даже совсѣмъ перестали заниматься ремесломъ и не брезгаютъ никакой другой работой, идутъ на примѣръ даже въ чернорабочіе на пріиски и рудники.

Но какъ не разнообразны заработки портныхъ, всетаки не будетъ большой ошибки, если сказать, что они колеблются между 1 руб. и 5 руб. въ недѣлю; это въ большинствѣ случаевъ. Въ частности же нѣкоторые хо-

рошіе портные въ Невьянскомъ, Каслинскомъ и Верхъ-Исетскомъ заводахъ зарабатываютъ не менѣе 300 рублей въ годъ.

Заработокъ, шапочника уже потому можно легче и точнѣе опредѣлить, что онъ работаетъ на рынокъ. Нѣсколькими строками выше, а именно при опредѣленіи оборотнаго капитала, было сказано, что шапочникъ можетъ въ недѣлю сшить 30 картузовъ и столько же шапокъ. Издержки производства 30 суконныхъ лѣтнихъ картузовъ выведены выше: именно 10 руб. 77 коп. Картузы продаются въ среднемъ по 50 коп. за штуку, такъ что выручка отъ продажи 30 картузовъ будетъ 15 руб. Вычитая отсюда 10 руб. 77 коп., находимъ, что чистый недѣльный заработокъ шапочника будетъ 4 р. 23 к. Зимнихъ шапокъ одинъ мастеръ сдѣлаетъ въ недѣлю тоже 30 штукъ: съ околышемъ изъ вязи на сумму 15 руб., а изъ мерлушки на 30 руб. Издержки производства первыхъ шапокъ таковы: вязи 6 арш.—3 руб. тулья—1 руб. 50 коп., кошмы—50 коп., содержаніе работающаго—1 руб. 20 коп., нитокъ на 20 коп. всего 12 руб. 40 коп.; за вычетомъ ихъ мастеру остается 2 руб. 60 коп., что и составитъ недѣльный заработокъ. Издержки производства мерлушковыхъ шапокъ составятъ: 30 штукъ мерлушекъ—12 руб., бархата на 3 руб., тулья—1 руб. 50 коп., кошмы на 50 коп., содержаніе работ. за 6 дней—1 руб. 20 коп., нитокъ на 20 коп.,—всего 18 руб. 40 коп. Мастеру въ этомъ случаѣ остается 11 руб. 60 коп. чистаго заработка. Но шапочникъ приготовляетъ оба сорта шапокъ, по этому недѣльный заработокъ его можно въ среднемъ считать въ 7 руб.; то есть шить шапки чуть не вдвое выгоднѣе, чѣмъ шить картузы.

Шапошники работаютъ круглый годъ, но наиболѣе усиленно передъ наступленіемъ сезона—зимняго или лѣтняго. Такъ лѣтніе картузы въ большомъ количествѣ заготавливаются во время великаго поста, а сбываются передъ Пасхой. Зимнія шапки шьютъ къ Октябрю, когда начинается наибольшій спросъ на нихъ. Санитарныя условія какъ портняжнаго, такъ и шапочнаго промысла довольно сносны. Оба производства, какъ и многія другія, при которыхъ приходится работать сидя, дѣлаютъ рабочаго иногда сутуловатымъ и служатъ причиной нерѣдкаго гемороя. Что касается культурныхъ условій этихъ промысловъ, то вообще нужно сказать, что уровень умственнаго развитія портнаго и шапочника, нѣсколько выше, чѣмъ у крестьянина землепашца или чернорабочаго.

	Общее число портных	СЕМЕЙНЫХ		НАЕМНЫХ	
		Взрослых	Малолѣтних.	Взрослых	Малолѣтних.
Каслинскій заводъ	45	$31\frac{3}{4}$	1	—	10
Верхне и Нижне-Кыштымскій . .	34	$30\frac{1}{4}$	1	—	2
Сысертская волость	13	13	—	—	—
Верхне-Уфалейскій заводъ	40	$28\frac{7}{8}$	3	—	2
Шайтанскій заводъ	21	$16\frac{3}{4}$	—	—	$1\frac{1}{4}$
Уткинская волость	11	$3\frac{7}{8}$	1	—	—
Леневская волость	9	$7\frac{1}{4}$	1	—	—
Билимбаевскій заводъ	5	5	—	—	—
Ревдинскій заводъ	15	$12\frac{1}{4}$	2	—	—
Верхъ-Нейвинскій заводъ	9	$6\frac{3}{4}$	—	—	—
Нижне-Исетская волость	6	$3\frac{1}{2}$	1	—	—
Нижне-Сельская	8	7	1	—	—
Быньговская волость	14	$11\frac{3}{4}$	—	—	—
Режевской заводъ	15	$5\frac{5}{8}$	$1\frac{1}{4}$	—	—
Верхъ-Исетскій заводъ	37	$26\frac{1}{4}$	—	4	6
Березовскій заводъ	25	20	2	—	3
Всего	307	$223\frac{3}{40}$	$14\frac{1}{4}$	4	$24\frac{1}{4}$

ДРЕВОДѢЛЬНЫЕ ПРОМЫСЛЫ.

Древодѣльные промыслы—бондарный, ящичный, щепной, токарно-посудный,—встрѣчающіеся въ нѣкоторыхъ селеніяхъ Екатеринбургскаго уѣзда, не играютъ видной роли въ экономической жизни кустарей, а служатъ только нѣкоторымъ подспорьемъ къ другимъ, главнымъ заработкамъ, заработкамъ, доставляемымъ въ большинствѣ случаевъ пріисковыми работами. Промысломъ занимаются только въ зимнее время, время безработицы и нужды.

Древодѣльные промыслы развиты въ слѣдующихъ селеніяхъ: бондарный—въ заводѣ Пышминскомъ, селѣ Мостовскомъ, деревнѣ Сарапулкѣ и заводѣ Березовскомъ; ящичный—въ заводѣ Березовскомъ и деревнѣ Становой; токарно-посудный—въ д. Сарапулкѣ и наконецъ щепной—въ заводахъ Пышминскомъ и Березовскомъ.

Число рукъ занятыхъ промысломъ въ каждомъ изъ этихъ селеній, сельское и домашнее хозяйство кустарей, другіе ихъ заработки видны изъ слѣдующихъ статистическихъ данныхъ. *Пышминскій заводъ.* 143 бондаря въ 109 хозяйствахъ, изъ нихъ 138 взрослыхъ и 5 малолѣтнихъ. Земледѣліемъ не занимаются. У 109 бондарей—домохозяевъ 138 дес. надѣльнаго покоса и 33 дес. арендованнаго. Домашнее хозяйство: 86 лошадей, 65 коровъ и 45 головъ мелкаго скота. Въ лѣтнее время 122 бондаря работаютъ на золотыхъ пріискахъ. *Село Мостовское.* Въ 24 хозяйствахъ бондарнымъ производствомъ занимаются 27 взрослыхъ и 1 малолѣтній. 7 хозяевъ занимаются земледѣліемъ, засѣвая 16½ дес. Покосъ имѣется въ количествѣ 81¼ дес. Домашнее хозяйство: 46 лошадей, 26 коровъ и 66 головъ мелкаго скота. Четыре бондаря работаютъ круглый годъ. 17 бондарей въ лѣтнее время занимаются пріисковыми работами, 3—рубятъ дрова, 2 рыбачатъ и 1 пастухъ. *Деревня Сарапулка.* Въ 8 хозяйствахъ 10 взрослыхъ бондарей и 2 малолѣтнихъ. Въ 5 хозяйствахъ 6 токарей посуды. У тѣхъ и другихъ 42½ дес. покоса, 21 лошадь, 16 коровъ и 45 штукъ мелкаго скота. Въ лѣтнее время 3 занимаются смолокурениемъ и 15—рубкой и возкой дровъ.

Деревня Становая. Въ 9 хозяйствахъ 14 ящичниковъ. Изъ нихъ 4 занимаются хлѣбопашествомъ, засѣвая 13¼ дес., 1—телѣжникъ, 1 торгуетъ масломъ, 1 стоѣжъ при церкви. Домашнее хозяйство: 20 дес. покоса, 19 лошадей, 12 коровъ и 24 головы мелкаго скота. *Березовскій заводъ.* Въ 5 хозяйствахъ 5 бондарей, въ 12 хозяйствахъ 11 взрослыхъ ящичниковъ и 4 малолѣтнихъ, въ 2 хозяйствахъ щепнымъ производствомъ занято 4 взрослыхъ и 1 малолѣтній. Сельское и домашнее хозяйство: 22½ дес. надѣльнаго покоса, и 3½ дес. арендованнаго, 15 лошадей, 10 коровъ и 5 головъ мелкаго скота.

Въ всѣхъ 5 селеніяхъ древодѣльнымъ промысломъ заняты въ 174 хозяйствахъ 215 взрослыхъ и 13 малолѣтнихъ, всего 228 человѣкъ. Самымъ распространеннымъ изъ древодѣльныхъ промысловъ является бондарный, именно имъ занято въ 146 хозяйствахъ 180 взрослыхъ и 8 малолѣтнихъ. Изъ приведенныхъ данныхъ ясно видно, что кустари, занимающіеся древодѣльнымъ промысломъ, мало обезпечены. Изъ 174 хозяевъ земледѣліемъ занимаются только 11 и каждое въ среднемъ заѣзываетъ только по 2,7 дес. Затѣмъ на каждое хозяйство приходится по 1,9 дес. покоса, по 1 лошади, 0,7 коровы и 1 головѣ мелкаго скота. Очевидно, что при такихъ условіяхъ, при такой общей бѣдности, какъ бы ни былъ ничтоженъ заработокъ отъ промысла, онъ тѣмъ не менѣе даетъ возможность хотя бы сводить концы съ концами и удерживаетъ отъ окончательной нищеты.

Древодѣлы обыкновенно не имѣютъ особыхъ помѣщеній, а работаютъ въ жилыхъ домахъ. Только у нѣкоторыхъ изъ нихъ есть небольшія мастерскія, нагрѣваемые въ зимнее время желѣзными печами. Орудія и инструменты, употребляемые въ древодѣльномъ производствѣ,—обыкновенные столярные и плотничные, о назначеніи которыхъ при работѣ мы уже имѣли случай говорить при описаніи ящичнаго и экипажнаго промысла. А потому здѣсь только скажемъ о нѣкоторыхъ особенныхъ инструментахъ необходимыхъ бондарю и токарю посуды. *Натягъ* для натягиванія обручей; *собачка* для держанія обручей; *колода*, на которой тешутъ клепку и обручи; *мялка* для гнутія обручей; *ладило*—толстая, съ продольнымъ желобомъ, доска для строганія на ней краевъ клепки; *циркуль* и *аршинъ* для измѣренія емкости кадокъ. Эти инструменты и орудія отличаютъ бондаря отъ другихъ древодѣловъ. Токарю посуды необходимы *рызцы* и *трубки*, очень похожіе на употребляющіеся при точеніи ступицъ, и токарный станокъ, нѣсколько отличающійся отъ станка для точенія ступицъ, который мы описали въ экипажномъ промыслѣ. Кусокъ дерева, предназначенный для обтачиванія вколачивается, или ввинчивается въ желѣзный цилиндръ съ винтовой нарезкой внутри, вращающійся на оси. Вокругъ дерева обвивается нѣсколько разъ веревка, одинъ конецъ, которой прикрѣпленъ къ очеу, къ длинной жерди укрѣпленной неподвижно подъ потолкомъ, а другой къ доскѣ, лежащей однимъ своимъ концомъ на полу. Токарь, налегая ногой на доску, приводитъ цилиндръ и дерево въ круговое вращеніе. Самый процессъ работы на токарномъ станкѣ уже описанъ въ экипажномъ промыслѣ.

Еще нужно сказать, какъ о характерномъ инструментѣ, о стругѣ для строганія соломы для спичекъ. Отличіе его отъ обыкновеннаго струга въ томъ, что вмѣсто лезвія желѣзко оканчивается острыми трубочками, загнутыми подъ прямымъ угломъ; затѣмъ на нижней сторонѣ придѣланъ желѣзный брусокъ для того, чтобы стругъ во время строганія находился на одной линіи, въ противномъ случаѣ солома будетъ ломаться.

Древодѣлы употребляютъ для своей работы различные сорта дерева. Бондари кадки, квашенки, ведра и проч. дѣлаютъ изъ сосны, лиственницы, кедра; на обручи употребляется береза и ива. Посуду точатъ преимуще-

ственно изъ липы. Солому для спичекъ дѣлають изъ сосны. На лопаты, корыта и проч. идетъ сосна, береза и ель.

Лѣсъ древодѣлы получаютъ за установленную пошлину изъ казенныхъ дачъ Монетной и Березовской.

Посмотримъ теперь, каковы затраты, необходимыя для веденія промысла, другими словами, каковы основные капиталы того, или другого древодѣла.

Основной капиталъ бондаря состоитъ изъ стоимости слѣдующихъ инструментовъ, предполагая, что онъ работаетъ въ жилой избѣ: топора—50 к., пилы—70 коп., двухъ скобелей—1 руб. 20 коп., рубанка—30 коп., стамесокъ—75 коп., коловрата—1 руб. 50 коп., натяга—20 коп., собачки—20 к., циркуля—15 коп. и самодѣльныхъ колодки, мялки, ладила—50 коп., всего 6 руб.

Основной капиталъ токаря посудника слѣдующій: топоръ—40 коп., пила—60 коп., рѣзцы и трубки—1 руб. 50 коп., брусокъ—10 коп., токарный станокъ—3 руб., всего 4 руб. 25 коп. Основной капиталъ ящичника состоитъ изъ стоимости обыкновенныхъ столярныхъ инструментовъ и не превышаетъ 10 руб. Всего менѣе основной капиталъ у древодѣла, приготовляющаго солому для спичекъ, а именно онъ равняется стоимости слѣдующихъ инструментовъ: пилы—60 коп., топора—40 коп., стамесокъ—75 к., струговъ—1 руб. 20 коп., всего 2 руб. 95 коп.

Заработки древодѣловъ находятся въ слѣдующемъ положеніи. Бондарь дѣлаетъ въ день двѣ кадки, продающіяся по 40 коп. каждая. Матеріалу на 2 такихъ кадки идетъ на 30 копѣекъ, считая содержаніе бондаря въ день въ 15 коп., получаемъ издержки производства 45 коп. Значитъ бондарю за покрытіемъ ихъ остается 35 коп., что будетъ чистымъ заработкомъ его въ день. Если положить, что бондарь занимается промысломъ не болѣе 120 дней, то за это время онъ заработаетъ только 42 руб. Впрочемъ болѣе искусные бондари зарабатываютъ болѣе, до 45 руб., и даже 50 руб. Отъ производства другихъ бондарныхъ издѣлій бондарь выручаетъ въ день тѣ же 35—40 коп. Ящичникъ, дѣлающій ящики для спичекъ, сдѣлаетъ въ день 10 ящиковъ, которые ему будутъ стоить 55 коп., и за которые онъ получитъ 1 руб.; стало быть чистый заработокъ его въ день будетъ 45 коп. Въ рабочій годъ т. е. въ 240 дней, это составитъ 108 руб. Заработокъ посудника токаря нужно считать тоже въ 40—50 коп. въ день. Наконецъ древодѣлъ, приготовляющій солому для спичекъ, настругиваетъ въ день 15 пучковъ соломы по 500 соломинъ—палочекъ въ каждомъ. За пучекъ въ 50000 палочекъ на фабрикахъ платятъ 2 руб. 80 коп., а за пучекъ въ 500 соломинъ 2,8 коп. Стало быть древодѣлъ, приготовляя въ день 15 пучковъ, получитъ за нихъ 42 коп. Деревя на 15 пучковъ пойдетъ на 8 коп., содержаніе работающаго въ день 15 коп., всего 23 коп., что и будетъ издержками производства 15 пучковъ. Вычитая изъ 42 коп., получаемъ 19 коп.—чистый заработокъ въ день.

Таковы заработки древодѣловъ, служащіе подспорьемъ весеннимъ и

лѣтнимъ заработкамъ. Эти послѣдніе, какъ было сказано выше, доставляются главнымъ образомъ работой на золотыхъ приискахъ. Въ день на золотыхъ приискахъ можно заработать 1 руб. и болѣе, т. е. вдвое болѣе, чѣмъ зимой занимаясь древодѣланіемъ. Дроворубы и дрововозы, хотя зарабатываютъ и менѣе, чѣмъ приисковые, но во всякомъ случаѣ ихъ заработокъ не менѣе 60—70 коп. въ день.

Деревянные издѣлія сбываются кустарями различно. Бондари возятъ посуду въ Екатеринбургъ и на мелкія ярмарки, но большинство изъ нихъ сдаютъ товаръ скупщикамъ по цѣнѣ, конечно, ниже рыночной. Въ Пышминскомъ заводѣ насчитывается въ настоящее время 5 скупщиковъ. Ящичники рабстаютъ исключительно на заказъ, на фабрики и магазины. Древодѣлы, приготовляющіе соломѣ для спичекъ, работаютъ на спичечныя фабрики.

САПОЖНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ

I.

Времени возникновенія сапожнаго промысла въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ опредѣлить съ точностью нельзя. Извѣстно только, что въ главномъ центрѣ этого производства, старинномъ Невьянскомъ заводѣ, онъ существовалъ уже въ половинѣ 18-го столѣтія: въ это время изъ Невьянска сосланъ былъ на каторжные работы въ Березовскій заводъ сапожникъ Лопаницинъ. Съ достовѣрностью можно предположить, что сапожный промыселъ сначала занесенъ былъ въ уѣздъ ссыльными, шедшими въ сибирь изъ центральныхъ губерній Россіи (что отчасти и подтвердится исторіей Березовскаго завода); въ послѣдствіи же изъ образовавшихся центровъ производства, какъ напр. Невьянскаго и Березовскаго заводовъ, гдѣ накопившійся избытокъ производительныхъ силъ, усилившаяся конкуренція, заставила многихъ искать заработка на сторонѣ, промыселъ сталъ распространяться по селамъ и деревнямъ, гдѣ жители нуждаются въ такихъ производителяхъ.

Въ Березовскомъ же заводѣ, основанномъ не такъ давно, исторію промысла можно прослѣдить съ самаго начала основанія поселенія и до настоящаго времени, во всѣхъ фазахъ ея развитія. Процессъ развитія сапожнаго производства совершался здѣсь несравненно быстрѣе, чѣмъ въ другихъ селеніяхъ уѣзда, благодаря близости Екатеринбурга, постоянно предлагавшаго спросъ на лучшіе и болѣе совершенные сорта издѣлій по этой отрасли промышленности.

Въ 1754 году, при первоначальномъ заселеніи Березовскаго завода, насчитывалось въ немъ до 50-ти домохозяевъ. Изъ числа этихъ то домохозяевъ, какъ увѣряютъ старожилы, и явились первые основатели сапожнаго промысла, имена которыхъ и до сихъ поръ живы въ памяти потомства. Пятеро изъ нихъ: Запорощенко, Кирѣевъ, Серебряниковъ, Королевъ и Козинъ, были сосланы изъ разныхъ мѣстъ Евр. Россіи на гор-

нозаводскія работы, вѣроятно за какія либо преступленія, такъ какъ разработка Березовскихъ золотоносныхъ залежей была въ числѣ каторжныхъ работъ; шестой—Лопаницинъ, сосланный изъ Невьянскаго завода, былъ даже со рванными ноздрями. Трое,—Лопаницинъ, Кирѣевъ и Серебряниковъ,—работали только *обутки* или коты; остальные—Козинъ, Королевъ и Запорощенко, какъ искуснѣйшіе, умѣли дѣлать и сапоги.

Обутокъ, первѣйшій видъ сапога, прототипъ современной легкой женской ботинки, или изящной штилеты, приготовлялся слѣдующимъ образомъ: лоскутки кожи, назначенныя на переднюю и заднюю части обуви, складывались съ подошвой лицевой стороной кожи внутрь, а мяздрой, или по мѣстному „бахтармой“—наружу, и сшивались толстой дратвой. Сшитый такимъ образомъ обутокъ выворачивался лицевой стороной наружу, вогнутый внутри обутокъ шовъ выколачивался молоткомъ и выравнивался; и что бы онъ не слишкомъ рѣзалъ ногу, внутрь обутокъ на подошву наклеивалась мучнымъ клейстеромъ стелька, которая и прикрывала шовъ; снаружи, подъ пятку пришивались 2—3 пластинки кожи въ видѣ каблука; вокругъ отверстія же, въ которое входила нога, нашивался вдвое согнутый ремень, въ него продѣвался тайтанъ которымъ и закрѣплялась на ногѣ обутокъ; снаружи она ни чѣмъ не отдѣлялась. Шитье обутокъ называлось „по мякотному“, такъ какъ подошва и остальные части этой обуви были мягкія, гнулись и выворачивались при работѣ. Эти же первые мастера придумали въ видѣ украшенія пришивать къ обутку во взѣмѣ кожаные бантики и кисточки, что уже считалось щегольствомъ и весьма нравилось тогдашней молодежи. Обувь эта имѣла значительный сбытъ въ Екатеринбургѣ и окрестныхъ селеніяхъ и была достояніемъ исключительно только рабочаго люда, такъ какъ сапоги были доступны по цѣнѣ только зажиточному классу и стоили въ то время до 5 руб. ассигнаціями, а обутки было можно приобрести только за 50 коп. асс.

Козинъ, Королевъ и Запорощенко обладали уже искусствомъ готовить сапоги. Первые сапоги назывались *прикройными*, такъ какъ къ сапогу, выдѣланному тоже вродѣ обутокъ, но только съ болѣе прочной подошвой и каблукомъ, прикраивались и пришивались верха, т. е. голенище, составленное изъ двухъ половинокъ кожи. Для утолщенія подошвы употреблялись бересто и лубокъ. Эти сапоги шились уже на колодкахъ, которыя работали одинъ изъ горнозаводскихъ людей по прозванію „Кумаха“. Гдѣ онъ научился этому дѣлу—неизвѣстно.

Спустя нѣсколько лѣтъ, научились работать сапоги съ яблочкомъ,

т. е. верхній конецъ взъема вырѣзывался кружкомъ, который вшивался въ соотвѣтствующую выемку въ голенищѣ; добавленіе это было моднымъ нововведеніемъ въ работѣ сапоговъ и, будто бы, придавало имъ очень красивый видъ. Дратва при шитьѣ такихъ сапоговъ употреблялась очень толстая; отдѣлка сапога была весьма не сложная: клей, лакъ, пемза, имбирь, чернила не были еще введены въ употребленіе; для того что бы сапогъ лоснился, его натирали крапивою, а для умягченія кожи смазывали дегтемъ и льнянымъ масломъ; подошва совсѣмъ не отдѣлывалась. Прикройные сапоги продавались отъ 3 р. 50 к. до 5 руб. ассигн., носились людьми зажиточными, начальниками надъ промысловыми работами, приставами и др.

Второе поколѣніе чеботарей (сапожниковъ) научилось шить сапоги уже значительно лучше. Стали выдѣлывать крючки, т. е. передникъ голенища выкраивали изъ цѣлой кожи, а не сшивали изъ 2-хъ частей; такіе сапоги назывались прошивными; ремень накладываемый на стельку для ложнаго утолщенія подошвы стали называть „брылой“; береста и дубка прокладывали больше; каблукъ дѣлали выше и для пробивки его употребляли уже желѣзные гвозди со шляпками; подошва настилась хуже, а сверхъ нее накладывалась подметка; между задникомъ сапога и пластинкой кожи, изнутри вставлялся лубокъ, чтобы сапогъ не могъ стаптываться. При отдѣлкѣ вошелъ въ употребленіе клей для каблука, брылы и подошвы, и стекло—для чистки подметки, подошвы и каблука. Эти успѣхи относятся къ началу XIX столѣтія. Брыла получила названіе „ранта“, а сапоги „рантовыхъ“. Съ этого времени развитіе сапожнаго промысла пошло быстрѣе, стали работать городскіе сапоги и наконецъ, научились работать ихъ и на шпильяхъ.

Приводимъ здѣсь исторію первой пары сапогъ „на шпильяхъ“ въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, записанную со словъ Березовскаго обывателя, Семена Лукоянова Чебыкина.

Въ Іюнѣ 1850-го года мастеровой Березовскаго завода, чеботарь С. Л. Чебыкинъ, бывши въ Екатеринбургѣ за покупкой товара въ лавкѣ знакомаго торговца кожевенными издѣліями, Т. В. Рязанова, разговаривая съ нимъ о сапожномъ промыслѣ. Между прочимъ, въ разговорѣ Рязановъ замѣтилъ, что, хотя Чебыкинъ и сапожникъ, но не умѣетъ шить настоящаго сапога, и показалъ ему пару сапогъ, полученныхъ изъ Петербурга. Осмотрѣвши ихъ, Чебыкинъ былъ крайнѣ удивленъ тѣмъ, что сапоги были сдѣланы на шпильяхъ, но тѣмъ не мѣнѣе казались очень прочными. Подивившись на эту чудную пару, съ грустью о своемъ невѣ-

дѣній уѣхалъ Чебыкинъ домой. Долго размышлялъ онъ о диковинныхъ сапогахъ, прочно скрѣпленныхъ маленькими гвоздиками и пришелъ лишь къ тому заключенію, что безъ клею обойтись тутъ ни какъ не возможно. Недѣли черезъ двѣ явился къ нему сынъ Березовскаго Полиціймейстера, Ф. С. Ярутинъ, съ заказомъ сдѣлать сапоги. Чебыкинъ и предложилъ ему сшить новомодные сапоги *на шпильяхъ*. Ярутинъ сначала отнесся съ недовѣріемъ къ этому, но, выслушавъ рассказъ объ удивительной парѣ сапогъ, согласился. Цѣна за такіе сапоги назначена была на цѣлыхъ 5 р. ассигн. дороже.

Долго ломалъ голову Чебыкинъ, прежде чѣмъ приступить къ дѣлу. Указаній о питерской работѣ ни какихъ онъ не получилъ, посовѣтоваться было не съ кѣмъ, а сапоги надо сдѣлать во что бы то ни стало: иначе на заводѣ всѣ будутъ смѣяться его похвальбѣ.

Сначала работа шла благополучно, въ обыкновенномъ порядкѣ; осталось главное—подошва, которую нужно было сдѣлать на шпильяхъ. Шпилей онъ до сихъ поръ не видалъ, изъ какого дерева они сдѣланы, тоже не зналъ; однако порѣшилъ, что у питерскихъ сапоговъ шпили не иначе, какъ пальмовые, почему и приобрѣлъ кусочекъ этаго дерева, нарочно съѣздивши за нимъ въ городъ къ рѣзчикамъ иконостасовъ. Благословясь, наложилъ онъ подошву на сапогъ, обрѣзалъ ее на сколько нужно, и, смазавши густымъ клеемъ, прилѣпилъ. Затѣмъ, заготовленный пальмовый шпиль сталъ вбивать въ подошву, но къ великому его огорченію эти шпилики оказались совсѣмъ не пригодными: не держались въ кожѣ и выскакивали изъ нея. Попробовалъ Чебыкинъ забивать ихъ съ клеемъ—вышло то же самое. Наконецъ подумалъ, не лучше ли будутъ шпили березовые. Наготовилъ ихъ достаточное количество и вздумалъ еще проварить въ кипяткѣ. Вѣдь варятъ же для чего то колесныя ступицы, вѣроятно для крѣпости, думалъ онъ, такъ надо сварить и шпили. Просушивъ ихъ на печкѣ, сталъ вбивать въ подошву, прокалывая шиломъ дырочки; шпили сидѣли въ кожѣ крѣпко. Прибивши всю подошву, Чебыкинъ увѣрился, что сапогъ будетъ очень надеженъ для носки и торжествовалъ. Остался еще каблукъ; каждую пластинку кожи прибивалъ онъ шпиликами отдѣльно и, для большой прочности, средину каблука пробилъ длинными шпилями. Отдѣлавъ на чисто этотъ сапогъ, такимъ же точно образомъ готовилъ другой, и долго, долго любовался Чебыкинъ на свою новомодную пару и наконецъ съ гордостью отнесъ ее заказчику. И дѣйствительно, сапоги удались на славу. Ярутинъ носилъ ихъ 1½ года и потомъ подарилъ брату, который носилъ ихъ столько же времени.

Позднѣе, года черезъ три послѣ этаго, и Екатеринбургскіе чеботари научились шить шпилевые сапоги, а тѣмъ временемъ Чебыкинъ успѣлъ значительно развить этотъ родъ производства и получалъ заказы даже отъ Екатеринбургскихъ купцовъ. *)

Чеботари покупали кожи исключительно въ Шарташѣ, гдѣ въ то время выдѣлывались конина и яловица. И такъ какъ у шарташцевъ совсѣмъ не было своихъ сапожниковъ, то они и вымѣнивали свои издѣлія на березовскую обувь. Затѣмъ, соотвѣтственно развитію сапожного промысла, шарташцы стали выдѣлывать и различные сорта кожъ.

Въ то время чеботари хотя и были обязательными горнозаводскими рабочими, но начальство, признавая необходимость ихъ ремесла для всего населенія, не назначало ихъ въ спеціально горныя работы, а въ такія, которыя давали бы имъ возможность, окончивши обязательный трудъ, заниматься своимъ ремесломъ. почему и помѣщало ихъ при работѣ конской сбруи и въ другихъ мастерскихъ, находящихся въ самомъ заводѣ. Кромѣ того, одинъ разъ лѣтомъ давались заводскимъ рабочимъ двадцатипятидневные отпуска на сѣнокосную страду. Чтобы каждый могъ этимъ отпускомъ воспользоваться и, чтобы не останавливать въ тоже время горнозаводское дѣло, отпуска эти раздѣляли на 2 періода: Первый—съ Петрова дня, второй—съ Ильина. Если рабочій не попалъ въ очередь Петровскаго отпуска, то могъ страдовать въ Ильинскій. Не нуждающіеся въ отпускахъ, не имѣющіе покосовъ, или нуждающіеся въ деньгахъ, отпуска эти могли продавать, оставаясь вмѣсто покупателя на работѣ. Покупка и продажа этихъ отпусковъ начальствомъ не воспрещалась, такъ какъ не имѣла вліянія на ходъ горнозаводскаго дѣла. Всѣ чеботари и покупали отпуска, стоящіе 20—25 руб. ассигн., сами же зарабатывали вдвое больше уплоченной суммы, такъ какъ спросъ на ихъ товаръ былъ очень большой, особенно изъ Екатеринбурга, гдѣ, судя по такому спросу, чеботарей было очень недостаточно, въ Шарташѣ совсѣмъ ихъ не было; матеріалъ же для выдѣлки товара былъ подъ руками. Изъ другихъ селеній тоже были значительныя требованія на сапожныя издѣлія. Кромѣ того, мѣстный горнозаводскій людъ, собравшійся со всѣхъ концовъ Россіи, не могъ здѣсь довольствоваться россійскимъ лаптемъ по самому характеру работъ, требующему болѣе прочной обуви, препятствующей проникновенію въ нее подпочвенной воды въ шахтахъ. Да и самъ лапоть здѣсь не можетъ быть выдѣлываемъ въ достаточномъ количествѣ, такъ какъ климатическія условія не благопріятствуютъ произрастанію липы.

*) Разсказъ этотъ подтвердилъ и самъ заказчикъ Ф. С. Ярутинъ.

Въ ученичество поступали охотнѣе къ сапожникамъ, чѣмъ къ обуточникамъ, такъ какъ первое ремесло обѣщало болѣе выгодъ въ будущемъ. Поступали безъ жалованья и на своемъ содержаніи; мѣсяца черезъ 2—3, когда ученики попривыкали къ дѣлу, имъ платили 20—30 коп. ассигн. въ мѣсяцъ жалованья. Хотя обуточному ремеслу обучались $1\frac{1}{2}$ года, а сапожному 2 года, но предпочитали послѣднее и потому еще, что родителямъ не трудно было содержать дѣтей въ обученіи и болѣе продолжительное время, такъ какъ на каждого ребенка провіантъ отпускался изъ казны.

II.

Рабочими помѣщеніями сапожникамъ служатъ отдѣльныя деревянные зданія, построенныя по ту или другую сторону хозяйскаго дома, фасадомъ на улицу. Размѣры этихъ мастерскихъ различны: наибольшій—15 аршинъ длин. и 10 шир., меньшій—4 аршина въ ту и другую сторону, въ большинствѣ случаевъ почти квадратныя, высота $2\frac{3}{4}$ —3 аршина. Крылецъ или сѣнокъ нѣтъ, входъ прямо со двора. Окно въ большихъ мастерскихъ 8—9, въ малыхъ 4—5, высота ихъ $1—1\frac{1}{4}$ арш., ширина $\frac{3}{4}$. На сторонѣ, обращенной къ усадьбѣ сосѣда, окно не дѣлаютъ. По правую или лѣвую сторону отъ входа находится небольшая кирпичная печь съ такою же трубою, выходящею черезъ крышу. Всѣ мастерскія очень теплы. Хотя вентиляціи ни въ одной мастерской нѣтъ, но особой удущливости въ воздухѣ не замѣчается, кромѣ специфическаго запаха кожевеннаго товара. Иногда ощущается угаръ, отъ небрежнаго обращенія мальчиковъ съ печами; въ этихъ случаяхъ открывается въ печи отдушина, или пріотворяется на нѣкоторое время дверь.

Вокругъ стѣнъ, не много ниже подоконника, наглухо придѣланы лавки въ 8—10 верш. ширины, выше оконъ по стѣнамъ устроены полки, на которыя ставятъ колодки и кладутъ крупный инструментъ. Полы во всѣхъ мастерскихъ изъ толстаго тесу; врядъ ли они когда моются, иногда до того черны и утоптаны, что кажутся какъ бы асфальтовыми. Мелкія обрѣзки кожи, дратвы и прочій мусоръ выметается мальчиками 2 раза въ день. Верхнее платье и шапки рабочіе вѣшаютъ по стѣнамъ на гвозди. Противъ оконъ, возлѣ лавокъ ставятся рабочіе столики (1 ар. $\times$ 12 вер.) они не много выше уровня лавки. За ними сидятъ мастера и ученики. На столахъ расположенъ въ безпорядкѣ мелкій инструментъ и части са-

пожной обуви. Въ ящикъ, находящійся въ столикѣ, на ночь складывается инструментъ. Въ большихъ мастерскихъ такихъ столовъ 5—6, въ малыхъ 2—3. По вечерамъ мастерскія освѣщаются 10 лин. лампами, съ широкими, покрытыми бѣлой краской абажурами, отражающими свѣтъ внизъ. Подъ эти лампы придвигаются по 2 столика; при одной лампѣ работаетъ по 4 человѣка. Въ жилыхъ избахъ размѣщеніе рабочихъ такое же.

Сшитая обувь ни въ отдѣльныхъ мастерскихъ, ни въ хозяйскихъ избахъ не оставляется, а уносится въ чуланы, или особо устроенные на дворѣ амбары, гдѣ и развѣшивается на шестахъ; кожаный товаръ хранится тамъ же.

Главные и дорогія орудія сапожниковъ—*швейныя машины* имѣются во многихъ мастерскихъ. Машины эти всѣ съ ножными приводами, системы Гау или Зингера, покупаются въ Екатеринбургскихъ магазинахъ по 60—75 рублей, большею частію въ разсрочку. На нихъ прострачиваются верха или отвороты у крестьянскихъ и городскихъ сапоговъ разноцвѣтной бумагой, иногда съ разными узорами вшивается въ башмаки резинка, пришиваются ушки и пр., но все только бумагой, дратвой же работать не могутъ. Пробовали на нихъ прострачивать швы голенища тонкой дратвой, но машины оказались для этого непригодными; бумажный же шовъ для сапога не годится—пропускаетъ воду.

Машина можетъ прослужить много лѣтъ, но въ неумѣлыхъ рукахъ челноки и иглодержатели часто ломаются и гнутся; поврежденія машинъ исправляются мѣстными слесарями, части ихъ покупаются въ магазинахъ. Машины преимущественно находятся у болѣе зажиточныхъ мастеровъ, имѣющихъ большія заведенія.

Менѣе дорогія и необходимыя орудія производства слѣдующія: *Колодки* березовыя, комлевыя, различаются по сортамъ: большія 7 вер., среднія $5\frac{1}{4}$ — $6\frac{1}{2}$ вер., межеумокъ 4—5 вер. отъ 20 до 30 коп. пара; малыя $2\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$ вер. 10—15 коп. пара. Колодки бываютъ широконосыя, узконосыя, косыя и прямыя. Большинство сапожниковъ шьютъ нынѣ на косыхъ колодкахъ. На хорошихъ крѣпкихъ колодкахъ можно сработать 50—60 паръ сапоговъ, плохая же пара иногда сразу раскалывается.

Стальные *шпилья*: *тачальное*, тонкое для прострочки голенища; *обтягальное*, потолще для пришиванія стельки къ переду; *форштыкъ*, имъ прокалывается подошва при пробивкѣ шпильями; *наколюшка*, для прокалыванія каблука, пробиваемаго толстыми большими шпильями; *прошивное*,

которымъ пришиваютъ подошву къ крестьянскимъ сапогамъ. Шилья покупаютъ въ Екатеринбургѣ, наколюшка стоитъ 2 коп., остальные по копѣйкѣ; тонкіе часто ломаются, толстые служатъ 2—3 года. Напильники дѣлаютъ чеботари сами.

Ножъ прикройный, для кройки и обрѣзыванія кожи, закаблучья, подметки и пр. Стоитъ 15 коп., покупается въ Екатер. оправленный въ ручку, — тульской работы.

Ножъ-тупикъ — обдержанный прикройный, со сточеннымъ лезвіемъ, имъ разглаживается кожа, наводится для строчки черта и пр.

Крючья вытяжные — березовые доски, сдѣланные крючкомъ въ видѣ ступни ноги. На нихъ вытягивается передъ сапога и выдѣлывается взѣмъ. Пара крючковъ стоитъ 40 коп., выдѣлываются плотниками. Задняя сторона ихъ избивается гвоздями и замѣняется новой накладкой, служатъ 5 лѣтъ.

Наметы — шаблоны изъ толстой бумаги, по нимъ выкраиваются различные части сапога.

Крояльница — доска для кройки кожи; дѣлается плотникамъ за 30 коп., служить 5 лѣтъ.

Аришинъ деревянный, служащій и мѣркою, и линейкой при обрѣзкѣ кожи; дѣлаютъ сами.

Молотокъ большой служитъ для пробивки каблука и выколачиванія подошвы; *малый* для пробиванія шпилями подошвы. Первый стоитъ 30, второй 20 коп., дѣлаются кузнецами, служатъ много лѣтъ.

Жомы, или большія тиски съ желѣзными винтами и гайками, служащія для прессованія подборовъ и закаблучья, дѣлаются кузнецами и плотниками, стоятъ 1 р. — 1 р. 50 коп., служатъ 6 лѣтъ.

Тиски желѣзныя — для натягиванія кожи на крюки, колодки и вытаскиванія гвоздей. Покупаются по 40 коп., служатъ лѣтъ 10.

Правилка — два полукруглыхъ деревянныхъ бруска, на которыхъ выравнивается голенище крестьянскаго сапога. Бруски вставляются въ голенище, а между ними заколачиваютъ клинья, отчего оно и выпрямляется. Дѣлаютъ плотники за 30 коп., служатъ 10 лѣтъ.

Полуножка, имѣетъ форму ноги, таже правилка, только для городского сапога. Стоитъ 50 коп.

Наборная полуножка отличается отъ первой тѣмъ что она выдолблена по поверхности четырехугольными углубленіями въ симметричномъ порядкѣ; кожа вдавливается тупикомъ въ эти углубленія, отъ чего голенище получаетъ красивыя, симметрично расположенныя складки. Дѣ-

лается столярами за 1 р. 50 коп., служить 3—4 года.

Флегъ—деревянная полукруглая болванка, на которой обдѣлывается закаблучье, 20 коп.

Тачалка—деревянная палка, на ней стачивается голенище, дѣлаютъ сами.

Подстановка или „толпяга“—круглая, 10 вершковая палка, одинъ окованный конецъ которой вставляется въ сапогъ, когда его пробиваютъ желѣзными гвоздями; гвозди, упираясь въ желѣзный конецъ, загибаются остриемъ въ стельку. Дѣлается кузнецами за 30—40 к., служить 5 лѣтъ.

Заводка—желѣзная тонкая пластинка съ желобкомъ на концѣ, накаливая ее на огнѣ, обводятъ строчку, отчего та дѣлается выпуклой. Работаютъ кузнецы за 15 коп.

Отводка, тоже пластинка, которой отводятъ свѣтлую полосу между закаблучьемъ и каблукомъ, стоитъ 15 коп.

Лощилка—деревянная 10 вершковая палка съ заостреннымъ концомъ, ею вылащиваются всѣ части сапога.

Приръзка—костяная пластинка, употребляющаяся при обрѣзкѣ подошвы, ею предохраняется передъ сапога. Дѣлается изъ старого гребня.

Щелканъ подборный—деревянная палочка для лощенія каблука,

Щелканъ брылочный,—палочка для лощенія подошвы и подметки.

Фумель—желѣзный квадратикъ со шпилемъ надѣтымъ на ручку. Его накачиваютъ на свѣчкѣ и лощатъ подборъ. Стоитъ 50 коп., служить 20 лѣтъ.

Стругъ желѣзный, служить для обстрагиванія бахтармы или мяздры на выросткахъ. Стоитъ 1 р. 50 коп., тульской работы. Въ опытныхъ рукахъ можетъ прослужить 5 лѣтъ.

Мусатъ—чугунная, гладкая, съ тупыми кромками палочка, для отвастриванія струга; отливается изъ лучшаго мелкозернистаго сорта чугуна, бѣлаго цвѣта, стоитъ отъ 50 к. до 1 р., служить 10—15 лѣтъ.

Терпугъ—стальной, англійскій, полукруглый подпенокъ, имъ спиливаются деревянные и желѣзные шпиль на каблукъ и подошвѣ; стоитъ 1 р., служить 1 годъ.

Пила ручная, древорѣзная, ею распиливаются березовые болванки для шпилей; стоитъ 50 коп., служить долговѣчно.

Подпенокъ для точки шильевъ,—25 коп.

Скребокъ,—загнутая желѣзная полоска, которою очищаютъ внутри сапога шпиль; стоитъ 30—50 коп., служить лѣтъ 10.

Подборная машинка. Въ желѣзной пластинкѣ вставлено колеско съ

зубчиками. Этимъ колескомъ отводить вокругъ подбора зубчатую ленточку; стоитъ 1 р. и служить 5—6 лѣтъ.

Чугунина, на ней выколачивается подошва, каблучныя набойки и пр., стоитъ 15 к.

Черта или щеголекъ. На деревянной пластинкѣ сдѣлано плечико и въ него пробить гвоздикъ. Этой пластинкой обводить на подошвѣ черту, по которой и пробиваются шпиль.

Красотка—желѣзный длинный крючекъ въ деревянной ручкѣ, имъ вынимаютъ колодки изъ сапога; дѣлаютъ кузнецы, стоитъ 15 коп.

Варникъ—кожаный лоскутокъ съ варомъ.

2 щетки для чистки сапоговъ по 40 коп.

Брусъ или оселокъ для отточки ножа, стоитъ 15 коп.

Горшокъ глазированный снаружи и внутри для варки сапожныхъ чернилъ.

Шайка, въ которой вымачиваютъ различныя части сапога.

Потягъ—сшитый концами узкій ремень, которымъ придерживается на тачалкѣ передникъ и задникъ при сшивкѣ голенища.

Главный матеріалъ сапожниковъ—кожа, раздѣляется на нѣсколько сортовъ.

Подошвенная кожа яловица и юфтовая употребляется главнымъ образомъ на подошвы и подметки, но такъ какъ она далеко не вся бываетъ равномерна по качеству, то сапожники раздѣляютъ ее по частямъ и соответственно добротѣ каждой части, опредѣляютъ то или другое ея назначеніе въ сапогѣ: часть бычьей или коровьей кожи, идущая по срединѣ спины, отъ плечъ до огузка или хвоста, называемая *савра*, самая лучшая, употребляется исключительно на подметки. Савра выкраивается *ставнями*, изъ средняго размѣра кожи (10 четв. длины и 9 шир.) выходитъ три ставня по 10 паръ подметокъ въ каждомъ.

Огузокъ—верхняя часть хвоста и наружной стороны ногъ, отрѣзывается отдѣльно и идетъ на подошвы и подметки худшаго качества; изъ него выходитъ 2 пары подметокъ или одна—подошвѣ. Кожа съ шеи называется *воротомъ*, съ плечъ—*стенью*; та и другая идетъ на подметки.

Полы—боковыя края кожи между передними и задними пахами—употребляются на стельки.

При покупкѣ лучшею считается та кожа, которая во всѣхъ час-

тяхъ—въ саврѣ, стени, полахъ одинаково ровна, лицевая сторона у кожи должна быть румяная и плотная, съ пухлымъ же и рыхлымъ верхомъ кожа не доброкачественна. Хорошая подошвенная кожа въ разрѣзѣ свѣтло-желтаго цвѣта. „Рѣзь какъ восковая“, говорятъ сапожники; у рыхлой кожи рѣзь песчаная и бѣлѣе; такая кожа не держитъ шпиль, расплзается и пропускаетъ воду. Мѣстная кожа: шарташская, сысертская, кунгурская и пр. далеко уступаетъ по добротѣ варшавской, казанской и московской, англійской же выдѣлки кожа признается самой лучшей. Здѣшніе чеботари употребляютъ кожу преимущественно уральской выдѣлки; московскую, казанскую и варшавскую покупаютъ рѣдко, а изъ англійской—развѣ только бракованные сорта, доброкачественная же англійская кожа имъ не доступна по цѣнѣ.

Черный яловый выростокъ употребляется только для двухъ частей сапога: передника и задника. Изъ середины сложенной вдвое по длинѣ кожи вырѣзываются передники, а изъ оставшейся части задники, такимъ образомъ: головки, или низа передниковъ, берутся изъ середины кожи (отъ отрѣзанной на задники части), а голенище, или верха, выходятъ ко краямъ кожи, въ *полу*. Обрѣзки идутъ на наставки къ голенищамъ.

Хорошій выростокъ узнается по мягкости кожи, онъ не долженъ быть сухъ, иначе скоро ломается. Лицевая сторона хорошей выдѣлки бываетъ съ мелкой *мереей* на подобіе шегрени, кожа плотная, а бахтарма пушистая.

Выростки употребляются преимущественно мѣстной выдѣлки, вятскіе и кунгурскіе считаются очень доброкачественными, изъ нихъ покупаютъ только тѣнчу—мелкія кожи. Гамбургскіе и петербургскіе выростки, считающіеся самими лучшими, вовсе не употребляются.

Конина бѣлая и черная, бѣлая конина или *конская рѣзь* идетъ на подошвы и подметки. Покупаютъ ее не цѣлыми кожами, а только савру, изъ которой выходитъ 10 паръ подошвъ. Черная конина покупается цѣлыми кожами, идетъ для дѣтскаго крестьянскаго сапога и женскихъ башмаковъ. Изъ нее выкраиваются только верха, подошвъ не дѣлаютъ.

Головизна конская, или конскій лобъ, употребляется на стельки и зокаблучья для простого крестьянскаго сапога и для дешевыхъ сортовъ городского.

Баранья бѣлая кожа идетъ на подклейку верховъ внутри голенища. Выдѣлывается въ киргизской ордѣ.

Конская стружка, спрессованная изъ мяздры съ клейстеромъ употребляется для каблуковъ. Покупается брусками $\frac{3}{4}$ вер. толщины, $1\frac{1}{2}$ шир. и 6 длины.

Кромѣ кожи въ сапожномъ производствѣ употребляются слѣдующіе матеріалы:

Желтый гвоздь, со шляпками въ $\frac{1}{2}$ верш. длины, идетъ для вытяжки кожи, иногда подкавываются имъ подборы.

Шпиль желтые машинной работы для подковки подборовъ.

Гвоздь проволочный со шляпкой для прибивки подковъ.

Мѣдные подковы для подборовъ и *шурупы* (винты) для привинчиванія подметокъ.

Шпиль кленовый машинной работы, покупается въ Екатеринбургѣ пачками по $2\frac{1}{2}$ фун. Сорта отъ 4 до 30 номера. № 4-й употребляется для пробивки подошвы, отъ 12 до 20-го для крестьянскаго сапога съ толстой брылой; свыше 20-го для прибивки подборовъ, послѣдній сортъ чеботари дѣлають сами.

Ленъ чесаный или *куделя* употребляется для пряжи нитокъ на дратву.

Щетина, тесьма бумажная разныхъ цвѣтовъ для ушковъ къ сапогамъ, *нитки* бумажные разныхъ цвѣтовъ катушками для прострочки верховъ, *варъ*, *мука* ржаная для клейстера, *воскъ* для отдѣлки каблука *лакъ* спиртовой красный, *деготь*, *травяное масло* — изъ травы „рыжикъ“ (*Camelina sativa*) для отдѣлки кожи, льняное масло, *имбирь* для отдѣлки дер. шпилей, *пемза*, *чернила* (приготавливаются слѣдующимъ образомъ: на $\frac{1}{4}$ ведр. воды кладется сандалу на 10 к., купоросу на 5 к. чернильныхъ орѣшковъ на 5 к., чернильнаго экстракта на $2\frac{1}{2}$ к. и квасцевъ $2\frac{1}{2}$ к.) *бересто*, стекло и *сѣрная кислота* для очистки подошвы и подметки.

Процессъ сапожнаго производства начинается тѣмъ, что хозяинъ закройщикъ заготавливаетъ матеріалъ на цѣлую недѣльную партію обуви. Выкроивъ достаточное число различныхъ частей сапога, передниковъ, задниковъ, подошвъ и пр. выдаетъ этотъ матеріалъ мастеру, который передаетъ его ученику. Ученикъ вымачиваетъ всю заготовку въ шайкѣ, а мастеръ вынимаетъ сначала передники, счищаетъ съ кожи стругомъ мяздру или бахтарму, передникъ прибиваетъ гвоздями на крюкъ и въ загибѣ крюка розглаживаетъ кожу тушикомъ и кладетъ на полку для просушки. Обстрогавъ задникъ, проглаживаетъ его и протираетъ тряпичей. Ученикъ, по просушкѣ передника, вылащиваетъ его щелканомъ, отминаетъ руками,

что бы кожа была мягче и пухлѣе, послѣ чего провариваетъ дратву. Мастеръ же *прикраиваетъ* т. е. обрѣзываетъ гладко кромки у передника и задника и отдаетъ мальчику тачать. Мальчикъ, заготовивъ дратву, кладетъ на лѣвое колѣно тачалку и складываетъ на ней передникъ и задникъ, между которыми вставляетъ узенькій ремешекъ, *прошиву*. Придерживая на тачалкѣ товаръ *потягомъ*, сшиваетъ передникъ и задникъ; когда готовъ одинъ бочекъ, онъ пришиваетъ къ голенищу подклейку и прострачиваетъ ее. Если подклейка широкая, въ 4—5 верш., то ее прострачиваетъ на машинѣ разноцвѣтной бумагой и различными узорами. Прострочивши подклейку, стачиваетъ другой бочекъ, выворачиваетъ голенище лицевой стороной наружу, и, надѣвши его на правилку, или полуножку, смотря по роду сапога, — срѣзываетъ излишекъ ремня во швѣ, проглаживаетъ шовъ тупикомъ, а голенище — щелканомъ. Мастеръ тѣмъ временемъ составляетъ закаблuchье: вырѣзавъ пластинку конского лба, онъ налѣпляетъ на нее три такія же пластинки бересты и прессуетъ въ жомѣхъ, послѣ чего обстрагиваетъ его ножомъ, чтобы середина закаблuchья была потолще. Затѣмъ беретъ стаченое голенище, смачиваетъ задникъ въ водѣ и, смазавши берестянную сторону закаблuchья клейстеромъ, прилѣпляетъ къ заднику; прикрѣпивъ закаблuchье къ заднику дратвой, надѣваетъ голенище на флегъ или на колодку; закаблuchье оправляетъ, чтобы оно приняло круглую форму и намѣчаетъ линіи, гдѣ его слѣдуетъ прострочить; прострочка дѣлается мальчикомъ. Мастеръ выбираетъ колодку, по которой долженъ дѣлаться сапогъ, прибиваетъ на нее тремя гвоздями стельку и обрѣзываетъ въ уровень съ краями колодки. Окончивъ прострочку, мальчикъ смачиваетъ изнутри передникъ и отдаетъ мастеру, который вставляетъ въ передникъ и задникъ снизу колодку, на колодку передникъ натягиваетъ тисками и прибиваетъ гвоздями; послѣ чего мальчикъ пришиваетъ передникъ и задникъ къ стелькѣ дратвой. Мастеръ накладываетъ на стельку во всю длину бересто, на *подтазовку**) — горбикъ изъ лубка, чтобы подошва не могла при съемкѣ съ ноги сапога сгибаться; затѣмъ онъ выколачиваетъ подметку и подошву, и передаетъ ихъ мальчику, который прибиваетъ нѣсколькими шпильками къ колодкѣ подошву; затѣмъ, просушивъ сапогъ, накладываетъ и прибиваетъ на подошву подметку и передаетъ мастеру. Мастеръ подошву и подметку обрѣзываетъ по колодкѣ, проводитъ на подошвѣ линіи и прокалываетъ на нихъ дырочки; ученикъ пробиваетъ ихъ шилами вокругъ всей ступни и счищаетъ шпильки сверху терпугомъ. Мастеръ набиваетъ на пятку изъ подошвенныхъ рем-

*) Часть подошвы между каблукомъ и подметкой.

ней *обводку*, служащую основаніемъ каблука; на обводку накладываетъ вырѣзанный изъ стружки каблукъ, называемый еще въ неотдѣланномъ видѣ подборомъ; подборъ прибиваетъ вокругъ пятки длинными березовыми гвоздями, обрѣзываетъ его и выравниваетъ ножомъ. Колодка изъ сапога вынимается съ помощію выколачиванія молоткомъ и красотки. Мастеръ вычищаетъ изънутри сапога гвозди, опять надѣваетъ сапогъ на колодку и, набивши на подборъ желѣзными шпиликами подошвенную набойку, обрѣзываетъ ее въ мѣру подбора.

Иногда на подборъ прибивается мѣдная подкова, въ этомъ случаѣ набойка кладется худшаго качества.

Прибивши набойку, мастеръ распушиваетъ подборъ острымъ концемъ молотка, чтобы онъ былъ плотнѣе и все слои кожи слились, чтобы не было замѣтно отъ нихъ полосъ.

Этимъ оканчивается черновая работа сапога и начинается его отдѣлка.

Послѣ распушки подборъ слегка обрѣзывается ножомъ, обравливается, выглаживается терпугомъ и оskabливается стекломъ. Ученикъ обмазываетъ его чернилами, покрываетъ клеемъ и лощитъ подборнымъ щелканомъ; вмѣстѣ съ подборомъ облащивается и подметка съ подошвою. Затѣмъ подборъ еще разъ намазывается густо клеемъ и лощится щелканомъ; потомъ ученикъ накаливаетъ фумель и мастеръ лощитъ имъ закаблучье и подборъ, послѣ чего протираетъ ихъ воскомъ и сухой тряпичей; шпили на подошвѣ и подметкѣ соскабливаетъ стекломъ и натираетъ имбиремъ, а мальчикъ намазываетъ подметку и подтазовку кислотой и лощитъ лощилкой. Мастеръ проводитъ по краямъ подошвы черту, намазываетъ масломъ и затѣмъ отводитъ по краямъ ленточку лакомъ, а средину подошвы оskabливаетъ стекломъ. Потомъ голенище выравнивается и очищается на правилкѣ. Мастеръ покрываетъ головку и задникъ лакомъ. Мальчикъ окончательно снимаетъ сапогъ съ правилки, смазываетъ его для мягкости травянымъ масломъ и съ осторожностью, что бы не запачкать сапогъ, пришиваетъ ушки изъ тесьмы. Этимъ вполнѣ и заканчивается работа сапога.

Работая не одну пару сапогъ, а цѣлую партію, выданную на всю недѣлю, мастеръ и ученикъ принаравливаютъ свою работу такъ, что каждый изъ нихъ постоянно, въ теченіи всего рабочаго дня, занятъ былъ тѣмъ или другимъ дѣломъ, смотря по его искуству въ работѣ — и весь ихъ трудъ раздѣленъ съ такою постепенностью, что одинъ другаго никогда не задерживаетъ.

Одинъ изъ важныхъ моментовъ въ производствѣ—*постановка* сапога или правильность его формы; за этимъ обязательно долженъ слѣдить мастеръ. Сапогъ легко испортить, сдѣлавши верхнюю часть его, голенище, уже нижней, или наоборотъ. Всѣ части сапога должны быть пропорціональны.

Движеніе въ приемахъ производства соотвѣтствуетъ измѣненію образцовъ, попадающихъ сюда изъ центральной Россіи, нпр. изъ Москвы. Лѣтъ 25 тому назадъ введены здѣсь косыя колодки и такъ хорошо привились, что даже крестьянскіе сапоги рѣдко работаютъ на прямыхъ колодкахъ. Сапоги дѣлаются то широконосые, то узконосые, смотря по измѣненію московскихъ образцовъ. Лѣтъ 10 тому назадъ было введено во всеобщее употребленіе какъ въ крестьянскихъ, такъ и въ городскихъ сапогахъ, привинчивать подошвы мѣдными шурупами, а подъ каблукъ ставить мѣдные подковы. Это продолжалось года 3—4, а затѣмъ спросъ на такую обувь со всѣмъ палъ, такъ какъ эти подковы и шурупы оказались совсѣмъ не пригодными: были не прочнѣе хорошей набойки, часто отпадывали и стоили дороже. Въ настоящее время ихъ еще употребляютъ для крестьянскихъ ботинокъ, скорѣе какъ украшеніе.

Швейные машины вошли въ употребленіе у сапожниковъ лѣтъ 10 назадъ тому.

Обученіе техническимъ приемамъ ведется постепенно. Сначала мальчикъ обучается *спускать дратву*, скручиваетъ ее, провариваетъ варомъ, всыкаетъ въ дратву щетину; въ это же время учится варить клейстеръ и клей. Затѣмъ обучается тачать, сшивая дратвой доскутки и обрѣзки кожи; послѣ чего уже даютъ ему притачивать къ голенищамъ наставки и сшивать по сдѣланнымъ мастеромъ черточкамъ передникъ и задникъ. Потомъ онъ прострачиваетъ закаблужье и постепенно привыкаетъ и къ прочимъ работамъ. Способный мальчикъ черезъ три года дѣлается уже хорошимъ подмастерьемъ, а еще черезъ годъ, совсѣмъ заканчиваетъ обученіе и становится полнымъ мастеромъ. Большинство мастеровъ обучалось ремеслу не болѣе 4-хъ лѣтъ, но есть конечно и исключенія: нѣкоторые, пробывши 7—8 лѣтъ въ обученіи, все еще считаются подмастерьями. Закройщикомъ можетъ быть всякій мастеръ; это дѣло съ технической стороны совсѣмъ не трудное: кожа выкраивается по шаблонамъ. Но отъ закройщика главнымъ образомъ требуется соблюденіе выгодъ въ матеріалѣ.

Главная масса изготавливаемых издѣлій—крестьянская обувь, городской же опойковой—ничтожное количество. Сапожная обувь раздѣляется на нѣсколько сортовъ. По величинѣ различаютъ крупную, среднюю и малую (*мальё*). По способамъ изготовленія сапоги и ботинки бываютъ *форменные*,—такъ называется лучший сортъ крестьянской обуви; *форменный* сапогъ сдѣланъ чисто и по ногѣ, при надѣваніи его нельзя навертывать на ногу массу онучь, какъ въ простомъ крестьянскомъ сапогѣ. Такая обувь носится преимущественно молодежью. Обыкновенные крестьянскіе сапоги дѣлаются несравненно грубѣе. Башмаками или „выходами“ называется простѣйшій видъ женской обуви, остальные сорта которой носятъ общее названіе ботинокъ. Сапоги и ботинки раздѣляются еще на шпильевые, рантовые и прошивные. Кромѣ того приготовляются еще головки и, наконецъ, есть мастерскія исключительно занятые только починкой обуви.

III.

Преобладающая форма сапожного промысла есть мастерская съ нѣсколькими наемными рабочими, получающими издѣльную плату. Такихъ мастерскихъ въ Невьянскомъ заводѣ 60⁰/о изъ числа всѣхъ сапожныхъ заведеній, въ Березовскомъ—42⁰/о. Остальные заведенія распредѣляются между семейной и одиночной формой производства.

Почти всѣ производители являются самостоятельными предпринимателями, сбывающими свои произведенія на рынокъ въ полнѣ законченномъ и обработанномъ видѣ.

Между селеніями Екатеринбургскаго уѣзда раздѣленія труда по сапожному производству не существуетъ. Въ самыхъ же селеніяхъ иногда замѣчается раздѣленіе даже по улицамъ. Такъ напр. въ одной улицѣ преобладаетъ только извѣстный родъ промысла—ботинки, въ другой—головки, въ третьей—крестьянскіе сапоги и т. д.

Это обстоятельство можно объяснить отчасти ученичествомъ. Родители чаще всего отдаютъ въ обученіе дѣтей по близости, къ сосѣдямъ. Во первыхъ здѣсь за ними и наблюденіе удобнѣе, а во вторыхъ и родители, и дѣти хорошо освоились почти со всѣми обывателями своего околка. Мальчику-ученику здѣсь все знакомо почти въ каждой мастерской и ему несравненно легче приспособиться къ работамъ, уже приглядѣвшись, какъ работаютъ его знакомые сосѣди; кромѣ того, отдающіе

въ обученіе дѣтей обыкновенно народъ очень бѣдный, такъ чтобы не заставлятъ плохо одѣтаго мальчугана бѣгать зимой въ дальнюю мастерскую, отдають его по близости. И вотъ, когда ученикъ придетъ въ возрастъ, сдѣлается самостоятельнымъ мастеромъ, онъ и переноситъ въ свой родной домъ именно тотъ родъ промысла, которому выучился въ мастерской своего сосѣда.

Раздѣленіе труда между отдѣльными мастерскими имѣетъ значительное распространеніе въ особенности въ Березовскомъ заводѣ. Многія изъ сапожныхъ заведеній специализируются только по извѣстному роду обуви. Такъ, въ однихъ мастерскихъ изготовляются простые крестьянскіе сапоги, въ другихъ—форменные, въ третьихъ—только ботинки извѣстнаго сорта, въ четвертыхъ—головки и т. п. Есть мастерскія, исключительно занимающіяся починкой обуви. Въ нѣкоторыхъ заведеніяхъ приготавливаются крупные сорта издѣлій, въ иныхъ—только дѣтская обувь (мальё). Есть незначительное число мастерскихъ работающихъ только по заказамъ. Иногда такое раздѣленіе труда объясняется не специализаціею въ немъ, а традиціями. Мастеръ потому только продолжаетъ выдѣлывать извѣстный родъ обуви, что этимъ дѣломъ занимался его прадѣдъ, дѣдъ и отецъ. Въ Невьянскѣ раздѣленіе труда между мастерскими не такъ значительно. Тамъ часто въ одномъ и томъ же заведеніи приготавливаютъ различные сорта обуви.

Въ мастерскихъ раздѣленіе труда практикуется по столько, по сколько каждый производитель свѣдущъ въ извѣстнаго рода работѣ. Закройщикомъ бываетъ всегда самъ хозяинъ. Если есть въ мастерскихъ швейная машина, такъ на ней работаетъ непременно кто нибудь изъ хозяйской семьи: жена, сестра или дочь хозяина, что отчасти объясняется недоверіемъ къ наемному рабочему, которой можетъ поломать или попортить дорого стоящее орудіе. Ученики занимаются вспомогательными, несложными работами.

Одиночкѣ хозяину, не имѣющему у себя ни какихъ помощниковъ, всѣ работы приходится производить самому, исключая работъ на швейной машинѣ, какъ напр., прострочки голенища къ сапогу, шитья поднаряда и пр.; эти работы отдаетъ онъ имѣющимъ швейную машину.

Одиночная форма сапожнаго производства, по своей невыгодности распространена мало по сравненію съ наемной—въ Невьянскѣ 29⁰/о одиночекъ въ Березовскѣ—24⁰/о.

По сравненію съ наемнымъ рабочимъ, положеніе одиночки-хозяина значительно лучше.

Наемный мастеръ въ глухое время, когда сбытъ товара у хозяевъ плохъ и цѣны на рынкѣ низки, получаетъ по 40 коп. съ пары форменныхъ сапогъ; въ хорошее же время, когда сапогъ идетъ на рынкѣ бойко — по 50 коп. съ пары. Въ недѣлю онъ одинъ можетъ приготовить 5 паръ, зарабатывая такимъ образомъ въ первомъ случаѣ по 2 руб. въ недѣлю, во второмъ — 2 р. 50 к. или отъ 8 до 10 руб. въ мѣсяцъ. Хозяинъ же одиночка, приготовляя тоже количество обуви, получить кромѣ заработной платы еще копейку по 20-ти съ пары пользы за товаръ, или отъ 3-хъ до 3 р. 50 коп. въ недѣлю, что составитъ въ мѣсяцъ заработка въ плохое время 12 р. въ хорошее — 14 руб. въ мѣсяцъ.

Нужно замѣтить, что около половины всѣхъ, какъ хозяевъ одиночекъ, такъ и наемныхъ мастеровъ имѣютъ по ученику, который имъ очень нуженъ для различныхъ мелкихъ работъ.

Въ этомъ случаѣ мастеръ съ ученикомъ, порядочно подготовленнымъ къ ремеслу, можетъ сработать въ недѣлю 8 паръ сапоговъ и получить въ мѣсяцъ отъ 12 до 16 руб., что за вычетомъ трехрублеваго жалованья ученику, составитъ отъ 9 до 13 руб. чистаго заработка въ мѣсяцъ. При этихъ же условіяхъ хозяинъ одиночка, получая еще 15—20 коп. прибыли на товаръ, заработаетъ 15—18 руб.

Одиночка, покупающій матеріалъ на 5—10 паръ сапогъ, беретъ товаръ не цѣлыми партіями, а по частямъ, теряя 10—15% съ рубля сравнительно съ крупными предпринимателями. При сбытѣ же издѣлій онъ можетъ получить ту же плату, что и крупной производитель. Такъ какъ цѣны обуви находятся въ тѣсной зависимости отъ доброкачественности издѣлій, то случается даже, въ особенности въ худое время сбыта, что небольшая, добросовѣстно изготовленная партія въ 10—15 паръ сапоговъ, продается на 5—10% дороже, чѣмъ большая. Это зависитъ отъ того, что большая партія можетъ быть сдана только крупному торговцу, который знаетъ что кромѣ него купить ее не кому и понижаетъ цѣну; на мелкія же партіи покупатель находится скорѣе.

Семейное производство распространено значительно, (въ особенности тамъ, гдѣ преобладаетъ мелкая форма промысла, какъ напр. въ Березовскомъ заводѣ семейныхъ мастерскихъ 34%, въ Невьянскѣ же только 11%) что объясняется сравнительною легкостью труда въ сапожномъ промыслѣ, возможностью привлечь къ нему всѣ наличныя силы семьи, не исключая и дѣтей, и работать въ той же жилой избѣ. Встрѣчаются семейныя мастерскія, гдѣ и женскій элементъ весь участвуетъ въ работахъ на равнѣ съ мужчинами. Нерѣдко женщины не уступаютъ въ искусствѣ работы масте-

рамъ мужчинамъ. Малолѣтки также скоро привыкають къ простѣйшимъ операціямъ въ работахъ и становятся полезными. Старшій въ семьѣ обыкновенно завѣдуетъ всѣмъ ходомъ производства: покупаетъ товаръ, кроить, распредѣляетъ работы, наблюдаетъ за теченіемъ дѣла, не переставая въ то же время работать и самъ въ качествѣ мастера. Онъ же ѣздитъ въ городъ, гдѣ заводитъ сношенія съ торговцами обувью, производитъ ея продажу и пр. Остальные члены семьи въ его распоряженія не вмѣшиваются. Работы распредѣляются каждому по его способностямъ и знанію дѣла: одинъ изъ членовъ состоитъ мастеромъ, другой подмастерьемъ, третій въ качествѣ ученика и т. п.

Въ крупныхъ мастерскихъ есть по нѣсколько человекъ мастеровъ, подмастерьевъ и учениковъ. Преобладающій же элементъ изъ числа наемныхъ рабочихъ составляютъ ученики.

При отдачѣ дѣтей въ обученіе мастерству родители не совершаютъ ни формальныхъ и ни даже словесныхъ условій, полагаясь во всемъ на добрую волю хозяина. Въ ученики поступаютъ дѣти лѣтъ съ 11 и даже девяти. Сначала мальчикъ не получаетъ ни какой платы, но, по истеченіи мѣсяца, когда онъ кое чему обучится, ему даютъ уже копѣекъ 30 мѣсячнаго жалованья; если онъ хорошо приспосабливается къ дѣлу, ему постепенно прибавляютъ жалованье и, года черезъ три, оно доходитъ до 4 и даже 5 рублей въ мѣсяцъ и ученикъ становится уже подмастерьемъ. Принять ли ученикъ хозяиномъ, или наемнымъ мастеромъ, онъ исполняетъ нѣкоторыя хозяйственныя работы, не относящіяся до его ремесла: носить въ мастерскую и хозяйскій домъ воду, колѣть дрова, топить печи, бѣгаетъ на рынокъ за мелкими покупками и пр. Сдѣлавшись подмастерьемъ, ученикъ уже перестаетъ исполнять постороннія работы и занимается только своимъ ремесломъ. Наемные ученики есть почти во всѣхъ семейныхъ мастерскихъ, а въ мастерскихъ съ наемными рабочими ихъ бываетъ по многу. Ученикъ не всегда отдается въ обученіе хозяину мастерской, но и наемному мастеру, который, переходя отъ одного хозяина къ другому, уводитъ съ собой и ученика. Ученики часто и сами переходятъ изъ одной мастерской въ другую, если имъ прибавляютъ 10—15 к. въ мѣсяцъ лишнихъ; встрѣчаются такіе, что, обучаясь ремеслу всего года два, успѣли уже перебывать въ нѣсколькихъ мастерскихъ. При этомъ, хотя они и предпочитаютъ заниматься тѣмъ родомъ обуви, которому были обучены, но встрѣчаются и исключенія. Съ перемѣной мѣста часто приходится заниматься другимъ сортомъ обуви, что и не трудно, такъ какъ разница въ техническихъ приѣмахъ при изготовленіи тѣхъ или другихъ сапожныхъ

издѣлій очень незначительна. Вотъ почему нерѣдко можно встрѣтить мастера одинаково искуснаго во всѣхъ сортахъ обуви. Переходъ ученика въ подмастерья и за тѣмъ въ мастера совершается соответственно успѣшности его обученія, года черезъ 4—5 ученикъ даже при лучшихъ сортахъ издѣлій, постигаетъ въ совершенствѣ сапожное ремесло и переходитъ въ мастера, если только онъ не слишкомъ рано поступилъ: 14—15 лѣтъ онъ не можетъ еще быть мастеромъ по молодости лѣтъ, и, какъ бы хорошо не обучился, продолжаетъ еще года 2—3 работать подмастерьемъ. 17 и 18 лѣтніе мастера встрѣчаются не рѣдко. Переходъ ученика въ мастера всегда сопровождается пирушкой. Выученикъ, готовящійся быть мастеромъ, покупаетъ $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ ведра водки и дѣлаетъ угощеніе своимъ будущимъ товарищамъ по мастерской. Иногда приглашаются изъ другихъ мастерскихъ и старые учителя—мастера и новые, вступающіе въ это званіе.

При сдѣльной платѣ ни какихъ формальныхъ условій не существуетъ, почему и наемъ рабочихъ для различныхъ родовъ промысла свободенъ во всякое время, также, какъ и переходъ ихъ отъ одного хозяина къ другому.

Рабочій долженъ быть трезвъ, честенъ и аккуратенъ въ работѣ. Хотя эти достоинства и не вызываютъ ему платы, но за то даютъ постоянный заработокъ, такъ какъ при сокращеніи персонала мастерской, работнику съ худымъ поведеніемъ отказываютъ первому; замѣченнаго же въ мошенничествѣ остерегаются принимать даже и при необходимости увеличить число рабочихъ.

Заработокъ наемныхъ рабочихъ отъ рода издѣлій зависитъ мало, а главнымъ образомъ—отъ его искусства и быстроты въ работѣ. Хотя нѣкоторые сорта крестьянской обуви мастеръ шьетъ по 20 коп. съ пары, хорошій же сортъ выростковыхъ городскихъ сапоговъ работаетъ по 60 коп. съ пары, заработокъ въ томъ и другомъ случаѣ почти одинаковъ: крестьянскаго сапога мастеръ сработаетъ въ недѣлю 12 паръ и получитъ 2 р. 40 коп., городского не болѣе четырехъ паръ, за что получитъ тоже 2 руб. 40 коп.

Ученики и подмастерья получаютъ мѣсячную плату, но не отъ хозяина мастерской, а отъ мастера, на котораго работаютъ. Подмастерье получаетъ отъ 3 р. 50 до 6 руб. въ мѣсяцъ, а ученикъ отъ 30 к. до 3 рублей. Иногда мастеръ работаетъ съ двумя подмастерьями и однимъ ученикомъ, иногда наоборотъ—съ однимъ подмастерьемъ и двумя учениками; это обуславливается родомъ выдѣлываемой обуви: при издѣліяхъ

высокаго качества плохой ученикъ очень мало приноситъ пользы мастеру; при дешевыхъ же сортахъ и плохому, дешевому ученику дѣла найдется вдоволь.

Всѣ рабочіе живутъ на своихъ харчахъ, на хозяйскихъ—нѣтъ ни мастеровъ, ни подмастерьевъ, ни учениковъ. Работающіе отъ мастеровъ подмастерья и ученики тоже на своихъ хлѣбахъ. Взрослому рабочему содержаніе обходится въ 5—6 руб., малолѣтку—3—3 р. 50 коп. въ мѣсяцъ. Жалованье подмастерью и ученику, которыхъ нанялъ отъ себя мастеръ, выплачиваетъ всегда самъ хозяинъ мастерской, вычитая эти деньги изъ издѣльной платы мастеру за сданную имъ работу. Уплата жалованья предоставляется хозяину въ тѣхъ видахъ, что бы между мастеромъ и его помощниками не было споровъ о неуплатѣ. Расплата съ рабочими производится по сдачѣ сработанной за недѣлю партіи товара, обыкновенно по субботамъ. Изъ причитающихся мастеру денегъ хозяинъ оставляетъ у себя часть, слѣдующую въ уплату подмастерью и ученикамъ, работающимъ отъ мастера. Жалованье выдаетъ имъ обыкновенно по истеченіи мѣсяца.

Ученики и подмастерья за лѣность, небрежность въ работѣ, порчу матеріала и инструментовъ, а также и за ослушаніе „вскруживаются“ за волосы, или „отжариваются“ потягомъ. Эбзекуціи эти совершаются тутъ же въ мастерской и не составляютъ рѣдкаго, исключительнаго явленія. Сами родители просятъ наблюдать за ихъ дѣтьми „построже“ и не спускать имъ за шалости.

Обыкновенно хозяинъ самъ принимаетъ непосредственное участіе въ работахъ. Въ семейныхъ мастерскихъ закройщикомъ всегда кто нибудь изъ старшихъ членовъ семьи: отецъ, братъ. Закройщикъ хозяинъ есть полный хранитель товара и распорядитель въ производствѣ. Онъ принимаетъ отъ мастеровъ обувь и оцѣниваетъ достоинство работы. Работаетъ онъ на равнѣ со всеми наемными мастерами, подмастерьями и учениками. Принимается съ ними утромъ за работу, вмѣстѣ ее и оканчиваетъ. Столько же срабатываетъ въ недѣлю какъ и наемные мастера, и въ большинствѣ случаевъ не хуже и не лучше ихъ.

Хотя хозяинъ и работаетъ на ряду съ наемными рабочими, но все таки онъ главное лицо въ мастерской. Онъ наблюдаетъ за поведеніемъ рабочихъ; если мастеръ явится въ нетрезвомъ видѣ, то хозяинъ хотя не штрафуетъ его, какъ работающаго издѣльно, но не допускаетъ къ работѣ въ виду того, что тотъ можетъ испортить товаръ и отсылаетъ его домой. За поломку и порчу инструментовъ полагаются штрафы, но только въ тѣхъ случаяхъ, когда поломка произведена умышленно или по небрежному

обращенію съ инструментомъ. Штрафы берутся не болѣе, какъ въ раз-
мѣрахъ стоимости испорченной вещи, и то, только за болѣе дорогіе ин-
струменты, какъ скребокъ, стругъ, подборная машинка и тиски; за мелкіе
же какъ напр. шилья, колодки, рабочіе не штрафуются. Хозяинъ
наблюдаетъ и за поведеніемъ подмастерьевъ и учениковъ, хотя бы они
работали при мастерѣ; не позволяетъ произносить въ мастерской непри-
личныхъ выраженій и ругательствъ, (въ особенности въ Невьянскѣ) вмѣ-
няетъ ученикамъ въ обязанность со старшими подмастерьями и мастерами
обращаться почтительно и вообще вести себя скромно, за ослушаніе же на-
казываетъ ихъ.

Хозяева не прерываютъ связи съ своими рабочими и внѣ круга
своего производства. На свадьбахъ своихъ мастеровъ они первые гости,
или сватами, или посаженными отцами, тысяцкими и т. п. Они же не-
рѣдко и крестными отцами у дѣтей своихъ мастеровъ.

Наименьшій основной капиталъ сапожника весьма незначителенъ.
Такъ начинающему самостоятельно работать, хозяину-одиночкѣ на первое
время нуженъ только слѣдующій инструментъ для работы простыхъ кре-
стьянскихъ сапоговъ:

Пять паръ колодокъ	1 р. — к.
Шилья	— „ 10 „
Ножъ	— „ 15 „
Брючья	— „ 40 „
2 молотка	— „ 50 „
Тиски	— „ 40 „
Заводка и отводка	— „ 30 „
Подпилокъ	— „ 25 „
Скребокъ	— „ 40 „
Чугунина и брусъ	— „ 30 „
Всего на 3 р. 80 к.	

Работая обувь не большими партіями, онъ старается по возможности
избѣгнуть единовременныхъ затратъ на инвентарь. Самъ дѣлаетъ прост-
ѣйшій инструментъ, какъ напр. простую полуножку, флегъ, и др. или
пріобрѣтаетъ по случаю старый, подержанный; товаръ кроитъ на полу, а
не на кроальницѣ. За тѣмъ уже, съ развитіемъ дѣла, постепенно пріоб-
рѣтаетъ всѣ нужныя орудія стоящія въ общей сложности не болѣе 5—6
рублей.

Оборотный капиталъ у такого мастера не превышаетъ 10—12 руб. въ недѣлю.

Приводимъ расчетъ на одну пару плохихъ крестьянскихъ сапоговъ. Подошва у такихъ сапоговъ не сквозная, т. е. не покрываетъ весь низъ сапога, а прикрывается по стелькѣ искусственно утолщенной брылой и подметкой.

Передникъ и задникъ (выростковые) стоятъ	1 р. 20 к.
Подметки (изъ полы)	— „ 12 „
Подошва	— „ 7 „
Стежка	— „ 4 „
Закаблучье	— „ 4 „
Подборъ	— „ 4 „
Красный ремешокъ на голенище и ушки изъ тесьмы — „ 3 „	
Лаку, дегтя, вару и пр.	— „ 11 „
Всего пара стоитъ 1 р. 65 к.	

Сработывая до 6 такихъ паръ въ недѣлю, мастеръ затратитъ на матеріалъ 9 р. 90 к. Въ продажѣ каждая пара идетъ по 2 р. 20 к. Слѣдовательно онъ получитъ за всю недѣльную партію 13 р. 20 коп., или 3 р. 20 к. чистаго недѣльнаго заработка.

При работѣ 5 паръ прочныхъ, хорошихъ крестьянскихъ сапоговъ, затраты на матеріалъ слѣдующія:

Передниковъ и задниковъ на	7 р. 50 к.
Подметокъ и полошвъ	2 „ 25 „
Стелекъ	— „ 50 „
Подборовъ	— „ 10 „
Гвоздей, дратвы лаку и пр.	— „ 40 „
Всего 10 р. 75 к.	

Сработывая 5 паръ въ недѣлю, и сдавая ихъ по 2 р. 75 коп. и даже по 3 р. мастеръ получитъ заработка за недѣлю отъ 3 до 4 руб.

Для работы форменныхъ сапоговъ основной капиталъ значительнѣе. Для одного мастера нужно:

Колодокъ 5 паръ	1 р. 20 к.
Шилья	— „ 10 „
Ножъ	— „ 15 „
Крючья	— „ 40 „
Крояльница	— „ 30 „
2 молотка	— „ 50 „
Тиски	— „ 40 „

Правилка и флегъ	—	р. 50 к.
Подстановка	—	„ 30 „
Заводка и отводка	—	„ 30 „
Фумель	—	„ 50 „
2 подпилка	1	„ 25 „
Пила	—	„ 50 „
Скребокъ	—	„ 40 „
Подборная машинка	1	„ — „
Прочій инструментъ	1	„ 20 „
Итого .		9 р. — к.

Въ большихъ же мастерскихъ со многими наемными рабочими, гдѣ кромѣ полного комплекта сапожныхъ орудій, еще имѣется и швейная машина, основной капиталъ достигаетъ значительныхъ размѣровъ, начиная отъ 80 руб. доходить до 200—300 и даже болѣе.

При болѣе широкомъ производствѣ и товаръ покупается крупными партіями; при этомъ оборотный капиталъ долженъ быть въ нѣсколько разъ больше, чѣмъ въ приведенныхъ разчетахъ.

Вотъ расчетъ на 30 паръ форменныхъ, большихъ выростковыхъ сапоговъ.

Кожа подошвенная въ 10 четвер. длины стоитъ . . . 8 р. 50 к.

Изъ нея выйдетъ подошвъ и подметокъ на 30 паръ сапоговъ: изъ савры выйдетъ 6 ставней по 5 паръ подметокъ въ каждомъ, изъ трехъ ставней ворота—15 паръ подошвъ, изъ головизны—3 пары и изъ 2 полъ—12 паръ подошвъ.

Выростковъ 6 штукъ по 8 руб. 48 „ — „

Изъ нихъ выйдетъ 30 паръ верховъ, т. е. передниковъ и задниковъ, по 5 паръ изъ каждой штуки выростка.

Головизны конской 15 штукъ по 2 р. десятокъ . . . 3 „ — „

Изъ каждой кожи выйдетъ 2 пары закаблучьевъ и 2 пары стелекъ.

Поля подошвенной кожи для набоекъ къ подборамъ и для рубцовъ между подошвой и подметкой (брыла) . . . 1 „ — „

Шпилей желѣзныхъ 2 ф по 20 к. — „ 40 „

Льняныхъ нитокъ для дратвы 2 ф. — „ 80 „

Шпилей кленовыхъ, крупныхъ и мелкихъ 2 ф. . . — „ 40 „

Тесьмы для ушковъ 2 куска — „ 25 „

Бересты 1 пачка 1 „ — „

Стружки конской 15 баклушекъ по 9 коп. 1 р. 35 к.

Половина бѣлой бараньей кожи на подклейки къ голенищамъ — „ 30 „

За прострочку верховъ по 4 к. съ пары 1 „ 20 „

Масла (льнянаго и травянаго) 5 ф. — „ 45 „

Чернилъ, воску, стекла, имбирю, пемзы, щетины, лаку, гвоздей, свѣча сальная, муки для клейстера, вару, клею, и сѣрной кислоты 1 „ 25 „

Итого . 67 р. 90 к.

Матеріаль на одну пару сапогъ обходится въ 2 р. 26 коп. За работу платится мастеру 40 коп. съ пары. Работая по 5 такихъ паръ въ недѣлю и сдавая по 3 руб. за пару, хозяинъ одиночка могъ бы получить заработка до 3 р. 70 к. и болѣе; но какъ уже было сказано, такая партія, при довольно значительномъ оборотномъ капиталѣ доступна только крупному предпринимателю. Хозяинъ мастерской, уплачивая мастеру по 40 к. съ пары и, продавая всю партію въ 30 паръ за 90 руб. получить прибыли 10 р. 20 к., или 34 к. съ пары. Выгода его еще увеличивается съ увеличеніемъ числа рабочихъ. Такъ 3 мастера, 2 подмастерья и 3 ученика могутъ приготовить въ недѣлю 32 пары форменныхъ сапогъ. Въ этомъ случаѣ разчетъ будетъ слѣдующій:

Матеріала для 32 паръ 72 р. 32 к.

3 мастерамъ съ учениками по 40 к. съ пары . . . 9 „ 60 „

2 подмастерьямъ по 1 р. 25 к. въ недѣлю . . . 2 „ 50 „

Всего . 80 р. 42 к.

Вычитая эту сумму изъ 96 р., за которые хозяинъ продастъ обувь, получимъ 11 р. 58 коп., чистой предпринимательской выгоды за недѣлю. Если ученики наняты хозяиномъ, а не работаютъ отъ мастера, выгоды эти еще увеличиваются:

Матеріаль стоитъ 72 р. 32 к.

3 мастерамъ по 40 к. съ пары 6 „ — „

Троимъ ученикамъ жалованья по 75 к. въ недѣлю 2 „ 25 „

Двумъ подмастерьямъ по 1 р. 25 к. 2 „ 50 „

Всего . 63 р. 7 к.

За вычетомъ этихъ расходовъ получится 12 р. 93 к. предпринимательской выгоды.

Приводимъ еще одинъ разчетъ для форменныхъ ботинокъ.

Выростокъ 10 четвертей длины и 5 шир. 7 р. 50 к.

Яловицы (изъ ворота) 4 дѣлюшки 3 „ 40 „

Обрѣзки ея на подборы	— „ 60 к.
Холста 12 арш. по 7 коп.	— „ 84 „
Резинки 4 ¹ / ₂ арш. по 60 коп.	2 „ 55 „
Тесьмы для ушковъ 8 ¹ / ₂ арш.	— „ 25 „
Дратвы, гвоздей, лаку, бересты и пр.	1 „ 2 „
Всего . 17 р. 16 к.	

Изъ этого количества матеріала выйдетъ 17 паръ ботинокъ, за работу которыхъ платять 35 коп. съ пары; каждая пара обходится хозяину въ 1 р. 36 к. Тоже количество рабочихъ, т. е. 3 мастера, 2 подмастерья и 3 ученика могутъ въ теченіи недѣли приготовить 40 паръ. Продавая ботинки отъ 15 р. 50 к. до 16 р. 50 к. за десяткъ, хозяинъ получить чистой прибыли 7 р. 60 к.—9 р. 60 к. за недѣлю.

Рабочій годъ сапожниковъ заключаетъ въ себѣ до 260 рабочихъ дней. Соблюдаются всѣ воскресные и двенадесятые праздники. Пасху не работаютъ всю, Рождество около 5 дней, маслянную 4 дня, а иногда и всю недѣлю. Кромѣ этого уходитъ дней до 6 въ теченіи года на мѣстные храмовые праздники, когда съѣзжаются родственники изъ другихъ селеній, или сами чеботари уѣзжаютъ къ нимъ, на ихъ праздники. Рабочій день въ сапожной мастерской начинается съ 6 часовъ утра и продолжается до 8—10 вечера. Въ теченіи этого времени бываетъ только 2 отдыха: около 11 часовъ рабочіе уходятъ домой часа на 1¹/₂ обѣдать, и въ 5 часовъ вечера на такое же время—пить чай. Всего работаютъ, въ продолженіи сутокъ 11—13 часовъ, а иногда и болѣе.

Въ теченіи продолжительнаго рабочаго дня сильно утомляется зрѣніе, болитъ поясница и ноги, такъ какъ приходится сидѣть въ неудобномъ, согнутомъ положеніи. Особенно усердные мастера, по словамъ рабочихъ, часто заболѣваютъ будто бы чахоткой. Воздухъ сильно пропитанный запахомъ дегтя и кожи считается рабочими здоровымъ. Впрочемъ особыхъ жалобъ на антигигіеническія условія промысла не слышно. Часто встрѣчаются старики продолжающіе работать въ 70—60 лѣтъ.

Кожевенный товаръ крупные производители покупаютъ большими партіями непосредственно изъ первыхъ рукъ заводчиковъ въ Екатеринбургѣ, Шарташѣ и пр. мѣстахъ. Въ Невьянскомъ заводѣ многіе чеботари имѣютъ

свои кожевенныя заведенія и часто всю выдѣлку кожъ перерабатываютъ на обувь въ своей же мастерской, а нѣкоторые, кромѣ кожъ со своего завода, столько же прикупаютъ еще и на сторонѣ. Мелкіе же производители берутъ матеріала по немногу, на недѣльную партію обуви, въ екатеринбургскихъ и заводскихъ лавкахъ, иногда въ кредитъ, который обходится имъ до 15 коп. съ рубля, или мѣняютъ на кожевенный товаръ уже готовые издѣлія.

Сбытъ обуви производится иногда на мѣстномъ рынкѣ, какъ напр. въ Невьянскомъ заводѣ. Здѣсь многіе изъ сапожниковъ имѣютъ свои лавки съ обувью, въ которыхъ и торгуютъ;—нѣкоторые постоянно, другіе только по базарнымъ днямъ. Кромѣ того продаютъ обувь по всеѣмъ окрестнымъ селеніямъ на ярмаркахъ. Болѣе зажиточные крупные производители, не довольствуясь продажей обуви, приготовленной въ своей мастерской, дѣлаютъ заказы въ другія мастерскія, ѣздятъ сбывать свои издѣлія на большія ярмарки какова напр. Ирбитская и принимаютъ крупныя заказы по изготовленію обуви на золотые приски и различные рудники. Березовскіе чеботари почти все свои издѣлія вывозятъ по субботамъ въ Екатеринбургъ по ихъ выраженію, на „сцену“, или рынокъ; гдѣ они торгуютъ съ возовъ, а иногда разносятъ издѣлія по знакомымъ лавочникамъ. Главными покупателями являются здѣсь мѣстные торговцы обувью и прасолы. Первые отправляютъ купленную обувь большими партіями на крупныя ярмарки въ Ирбитъ, Кресты и др., вторые развозятъ товаръ по селеніямъ и продаютъ его въ розницу. Этимъ то покупателямъ, являющимся первыми на „сцену“, Чеботари и здаютъ большую часть своихъ издѣлій. Отчасти потому, что имъ удобнѣе здать сразу весь заготовленный товаръ, скорѣе получить расчетъ, расплатиться съ рабочими и начать новую партію; отчасти и потому еще, что многіе берутъ у торговцевъ кожевенный товаръ въ кредитъ, за который и приходится расплачиваться заготовленной обувью. Съ Ирбитской ярмарки сапожныя издѣлія идутъ въ Томскъ, Тобольскъ, Иркутскъ, Троицкъ, Челябину и другіе города, откуда въ свою очередь расходятся по различнымъ селеніямъ и приискамъ.

Ирбитская ярмарка имѣетъ громадное вліяніе на ходъ производства. Если покупателей явилось много и товаръ пошелъ бойко, то цѣны быстро повышаются. Екатеринбургскіе торговцы спѣшатъ закупать товаръ для отправки на ярмарку и дѣлаютъ чеботарямъ большія заказы. Иногда мастеръ въ теченіи цѣлаго года работалъ одинъ, а въ такое время еще привлекаетъ 2—3 человекъ на помощь. Если же, на оборотъ, покупатели на ярмаркѣ (обыкновенно сибиряки), почему либо не берутъ товаръ, то и екатеринбургскіе торговцы прекращаютъ покупку обуви, или даютъ весьма

низкія цѣны; чеботарю же приходится сбывать заготовленный уже товаръ и за эти цѣны, чтобы имѣть возможность расплатиться съ рабочими Иногда сапожнику приходится и совсѣмъ закрыть мастерскую, если онъ не имѣетъ денежныхъ средствъ переждать тяжелое время. Ссуды же взять не гдѣ, кредитныхъ учрежденій нѣтъ; возможенъ иногда заемъ у своихъ односельчанъ процентовъ по 5 въ мѣсяць, но не иначе, какъ подъ вѣрное обезпеченіе.

Сравненіе разнохарактерныхъ экономическихъ условій, въ которыхъ находятся главныя центры сапожнаго производства, Березовскій и Невьянскій заводы, приводятъ къ тому заключенію, что промыселъ въ Березовскомъ заводѣ несомнѣнно клонится къ упадку. Факты подтверждающіе это заключеніе слѣдующіе:

За послѣдніе годы въ Березовскомъ заводѣ производство значительно сократилось: закрыто до 68 сапож. заведеній, вновь же открытыхъ мастерскихъ за послѣдніе 2 года только 12⁰/о по отношенію къ общему числу уже существующихъ заведеній, тогда какъ въ Невьянскомъ заводѣ—17⁰/о. За тѣмъ, процентъ семейныхъ рабочихъ, по отношенію къ общему числу всѣхъ занятыхъ промысломъ, по видимоу въ обоихъ заводахъ одинаковъ. Но, если принять во вниманіе, что въ Невьянскѣ 22 рабочихъ исключительно только кроятъ товаръ и наблюдаютъ за теченіемъ производства въ своихъ мастерскихъ, и всѣ (21) женщины только работаютъ на швейныхъ машинахъ, когда такая работа есть, то процентъ семейныхъ рабочихъ здѣсь понизится. Въ Березовскомъ же заводѣ всѣ семейные рабочіе, какъ мужчины, такъ и женщины, принимаютъ непосредственное участіе во всѣхъ процессахъ производства. Кромѣ того, въ Невьянскомъ заводѣ изъ семейнаго состава работаетъ только 8⁰/о дѣтей, исключительно мальчиковъ, въ Березовскомъ же—20⁰/о мальчиковъ и 9⁰/о дѣвочекъ. Такое напряженіе производительныхъ силъ въ этомъ заводѣ также указываетъ на не выгодныя условія промысла. Привлекая значительно число дѣтей къ участію въ производствѣ, тѣмъ самымъ лишаютъ ихъ возможности обучиться грамотѣ. И дѣйствительно, это подтверждается. Грамотныхъ чеботарей по отношенію къ ихъ семейному составу:

	Въ Невьянскѣ.	Въ Березовскѣ.
Мужчинъ	36 ⁰ /о	27 ⁰ /о
Женщинъ	14 „	8 „
Мальчиковъ	26 „	16 „
Дѣвочекъ	16 „	11 „

Спеціально построенныхъ для производства отдѣльныхъ мастерскихъ въ Березовскомъ заводѣ только 22⁰/о къ общему числу сапожныхъ заведеній, въ Невьянскѣ — 55⁰/о. Какъ уже выше было сказано, что преобладающей формою сапожнаго промысла служить мастерская съ наемными рабочими—въ Невьянскѣ такихъ мастерскихъ 60⁰/о, въ Березовскомъ — 42⁰/о. Распределение рабочихъ въ этихъ мастерскихъ указываетъ также на значительное сокращеніе производства въ Березовскомъ заводѣ, что видно изъ слѣдующихъ цифръ:

Мастерскихъ съ наемными рабочими.

	Въ Невьянскѣ.	Въ Березовскѣ.
Отъ 1 до 5 чел.	22	52
„ 6 „ 10 „	13	4
„ 11 „ 15 „	11	1
„ 16 „ 20 „	6	„
„ 21 и болѣе	3	„

Отсюда видно, что въ настоящее время въ Березовскѣ преобладаетъ мелкая форма производства, не много же лѣтъ тому назадъ въ немъ были мастерскія съ нѣсколькими десятками наемныхъ рабочихъ, но по безвыгодности прекратили производство.

Наемныхъ рабочихъ въ Невьянскѣ 76⁰/о по отношенію къ числу всѣхъ работающих, въ Березовскѣ — 47⁰/о. Наемный элементъ распределяется слѣдующимъ образомъ:

	Мастеровъ.	Подмастерьевъ	Учениковъ.
въ Невьянскѣ	37 ⁰ /о	27 ⁰ /о	36 ⁰ /о
въ Березовскѣ	18 „	24 „	58 „

Въ первомъ случаѣ распределение довольно равномерное, во второмъ — лучшіе производители, — мастера на половину отсутствуютъ, а къ производству примѣняется главнымъ образомъ дешевый трудъ учениковъ.

Причиной такого положенія сапожнаго промысла въ обоихъ заводахъ служить главнымъ образомъ форма сбыта. Въ Невьянскѣ главная масса обуви прямо поступаетъ въ руки потребителя, безъ участія въ сбытѣ различныхъ посредниковъ, такъ какъ здѣсь производители — сами же и торговцы обувью, которую сбываютъ жителямъ всѣхъ окрестныхъ селеній. Обувь изготовляется преимущественно грубая, не изящная, но весьма прочная, изъ доброкачественнаго товара, вполне удовлетворяющая требованіямъ покупателей: земледѣльцевъ, рабочихъ на заводахъ, различныхъ рудникахъ и золотыхъ приискахъ, вообще людей занимающихся преимущественно тяжелымъ физическимъ трудомъ. Доброка-

чественность обуви въ этомъ отношеніи послужила причиною ея распространенія и внѣ района постоянныхъ ближайшихъ потребителей. Чеботари стали получать заказы на обувь и изъ дальнихъ мѣстъ, напр. съ прииска Оренбур. губ. и другихъ. Также и на различныхъ ярмаркахъ невьянскій товаръ пошелъ хорошо.

Большинство же березовскихъ чеботарей не имѣютъ близкихъ отношеній съ потребителями. Прежде чѣмъ издѣлія дойдутъ до потребителя, они побываютъ въ рукахъ нѣсколькихъ посредниковъ, оставляя каждому за комиссію достаточный процентъ. Сначала березовская обувь сдается городскимъ торговцамъ и прасоламъ, которые поставляютъ ее на большія ярмарки какъ Ирбитская, гдѣ главными покупателями являются крупные скупщики, продающіе въ свою очередь обувь по частямъ болѣе мелкимъ торговцамъ и т. д. Каждый изъ посредниковъ, стараясь получить большій процентъ за комиссію, сбиваетъ цѣны при покупкѣ. Кромѣ того, многіе изъ городскихъ скупщиковъ, предлагая за обувь низкую цѣну, часть уплаты производятъ кожевненнымъ товаромъ, получая за него тоже известный процентъ. Березовскіе же чеботари, примѣняясь къ этимъ условіямъ спроса, и желая получить достаточный заработокъ, стремились по возможности удешевить стоимость производства. Стали примѣнять къ производству болѣе дешевый трудъ учениковъ, класть на обувь товаръ дешевый, худшаго достоинства; постоянно увеличивая употребленіе береста, стали дѣлать ложно утолщенную подошву и проч. разумѣется, въ ущербъ прочности. Сначала такая обувь шла хорошо, такъ какъ по внѣшнему виду была лучше, изящнѣе прочей, напр. Невьянской, чему не мало способствовала близость городскихъ образцовъ. Но когда она оказалась не прочной, не пригодной для рабочихъ, цѣны стали быстро падать.

Въ настоящее время довѣріе къ березовскимъ чеботарямъ совсѣмъ пало на рынкахъ. Обувь у нихъ берутъ только по самымъ низкимъ цѣнамъ, предпочитая покупать издѣлія другой болѣе прочной выдѣлки. Нѣкоторые чеботари пыгались было возстановить это довѣріе, стали дѣлать обувь доброкачественную, изъ хорошаго товара, но успѣха не имѣли, потому что и за эту обувь предлагали тѣ же цѣны, что и за остальную березовскую, такъ какъ по внѣшнему виду она ни чѣмъ не отличалась, а для оцѣнки же прочихъ достоинствъ какъ напр. прочности, нужно продолжительное время. Это время пришлось бы работать въ убытокъ себѣ, сдавая хорошую, дорого стоящую обувь по низкимъ цѣнамъ. Мастера не выдержали—и прекратили производство.

Въ Невьянскѣ же промыселъ идетъ ровно, по разъ заведенному по-

рядку, безъ особенныхъ колебаній, спросъ на издѣлія почти всегда равномѣрный. Сумма годового производства, приходящаяся на каждого рабочаго значительна—свыше 500 руб., потому во первыхъ, что товаръ на обувь употребляется болѣе цѣнный, а во вторыхъ—не бываетъ недостатка въ работѣ,—въ Березовскѣ же эта сумма только свыше 300 р. Заработки невьянскихъ рабочихъ тоже нѣсколько выше. Въ среднемъ—максимальные заработки березовскихъ рабочихъ можно считать для невьянскихъ обыкновенными.

Съ сельскохозяйственными занятіями промыселъ въ обоихъ заводахъ имѣетъ весьма слабую связь. Изъ прилагаемыхъ при семъ таблицъ видно, что у березовскихъ чеботарей пахатныхъ земель совсѣмъ неимѣется, у невьянскихъ же ихъ—ничтожное количество, изъ котораго употребляется для посѣвовъ нѣсколько десятинъ. Сѣнокосными угодьями пользуются по стольку, по скольку ощущается въ нихъ нужда для содержанія очень незначительнаго количества скота, распределеніе котораго также говоритъ не въ пользу экономическихъ условій Березовскаго завода. На каждого домохозяина-чеботаря приходится:

	лошадей,	коровъ,	мелкаго,
въ Невьянскѣ	0,6	0,7	0,4
„ Березовскѣ	0,3	0,6	0,2

Сапожный промыселъ является главнымъ занятіемъ перечисленныхъ въ таблицѣ жителей. Большинство изъ нихъ работаетъ въ теченіи всего года. Остальные, въ плохое время сбыта сапожныхъ издѣлій покидаютъ свои спеціальныя занятія для болѣе выгодныхъ заработковъ въ другихъ областяхъ труда, преимущественно на золотыхъ приискахъ. Не многіе занимаются отхожимъ сапожнымъ промысломъ. Странствуя изъ одного селенія въ другое (главнымъ образомъ въ земледѣльческомъ районѣ), предлагаютъ нуждающимся свой трудъ, вознагражденіемъ котораго служитъ мука, крупа, и проч., вообще тѣ продукты, какими богато мѣстное населеніе.

СТАТИСТИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ
О САПОЖНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЯХЪ
ПО
ЕКАТЕРИНБУРГСКОМУ УѢЗДУ.

№	Имена, отчества и фамиліи производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотныхъ.				Семейныхъ				Наемныхъ.			
								Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Работныхъ.
Невьянскій заводъ.																			
1	Филеевскихъ Савва Васильевъ .	30	10—12	2	1	—	—	1	—	—	—	1	1	—	—	7	4	8	
2	Старикова Татьяна Васильева .	25	9—9	1	1	—	—	1	—	—	—	1	1	—	—	5	2	6	
3	Сковородниковъ Степанъ. Филип.	6	8—8	1	1	2	1	1	1	1	—	1	1	2	—	4	3	4	
4	Филеевскихъ Алексѣй Федоровъ	30	15—10	2	2	1	2	2	—	1	1	1	1	—	—	11	5	8	
5	Орловъ Василій Савинъ	25	8—7	1	1	2	2	—	—	1	—	1	1	1	—	10	5	4	
6	Бѣляевъ Корнилъ Егоровъ . .	28	5—7	2	1	2	1	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	
7	Матуринъ Павлинъ	40	10—10	3	2	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	3	1	—	
8	Портныхъ Матвей Семеновъ . .	40	изба.	1	2	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	1	2	2	

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- мѣсяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.	
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р. К.				Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.			Мелкаго.
сапоги форменные	35	—	—	4	—	12	13338	—	—	1	1	1	Имѣетъ свое кожевенное заведе- ніе. Сбытъ обуви въ своей лавкѣ. (торговля постоянная), въ Прѣбитѣ, Тагилѣ, Алапаевскѣ, Туринскихъ заводахъ и др. мѣстностяхъ.	
„ крестьянскіе	125	—	—	2	90									
головки	200	—	—	2	50									
ботинки женскія	—	40	—	1	90									
сапоги дѣтскіе крестьян. .	—	—	30	1	10									
башмаки крестьянск. . .	—	100	—	—	80	12	14625	—	5	1	1	—	Свое кожевенное заведеніе. Сбытъ въ своей лавкѣ (торгов. постоян.) и на ярмаркахъ въ окрестныхъ заводахъ.	
ботинки „	—	100	—	1	15									
„ форменныя	55	—	—	2	25									
сапоги крестьянскіе . . .	150	—	—	3	10									
тоже	—	150	—	2	90									
ботинки крестьянскія . .	—	50	—	2	—	12	6360	—	12	1	1	—	Своя лавка съ обувью, тор- гуетъ по субботамъ и Воскре- сеньямъ.	
сапоги „	—	60	—	2	60									
„ „	35	—	—	4	—									
„ форменныя	—	—	50	2	—									
головки	—	20	—	1	70									
сапоги крестьянскіе . . .	60	—	—	3	—	12	12348	—	10	2	2	—	Свое кожевенное заведеніе и лавка съ постоянной торговлей обувью. Сбытъ по всѣмъ окрест- нымъ ярмаркамъ.	
головки „	40	—	—	2	—									
„ „	—	40	—	1	60									
ботинки крестьянскія . .	—	25	—	1	—									
„ „	30	—	—	1	50									
„ форменныя	—	40	—	1	80									
„ „	—	—	50	1	—									
башмаки крестьянскіе . .	40	—	—	—	50									
сапоги форменныя . . .	—	110	—	3	50									
„ „	—	—	60	1	80									
ботинки форменныя . . .	45	—	—	1	80	12	10269	—	4	1	1	—	Свое кожевенное заведеніе. Сбытъ обуви въ своей лавкѣ по- стоянно; ѣздитъ въ Прѣбитъ и по всѣмъ окрестнымъ ярмаркамъ.	
„ крестьянскія	—	165	—	—	70									
головки „	60	—	—	2	75									
сапоги форменныя . . .	—	45	—	3	40									
„ „	—	—	65	1	25									
сапоги крестьянскіе . . .	55	—	—	3	—									
„ „	—	—	100	—	95									
сапоги онойковыя и го- родскіе ботфорты	15	—	—	отъ 6 до 9	—	12	1440	—	—	1	1	—		
головки крестьянскія . .	80	—	—	1	80	12	2232	—	8	1	1	—		
сапоги „	—	15	—	2	80									
сапоги крестьянскіе . . .	80	—	—	2	20	12	3684	—	3	1	—	—	Своя лавка, торгуетъ по суб- ботамъ и Воскресеньямъ.	
ботинки „	—	60	—	1	80									
„ „	—	—	20	1	15									

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помѣщеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.								Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары. Р. К.	Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.	
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.					Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.				Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
								Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.														Мастеровъ.
9	Дубровинъ Егоръ Васильевъ . .	3	изба	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	ботинки форменныя . . .	—	12	—	2	50	12	360	—	—	—	—	—	Торгуетъ обувью въ своей лавкѣ по субботамъ и Воскре- сеньямъ, ѣздитъ по окрестнымъ ярмаркамъ.	
10	Серебряниковъ Артемъ. Васил. .	50	8—8	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	2	3	—	сапоги крестьянскіе . . .	68	—	—	3	30	12	4342	—	7 1/2	1	—	—		
																		ботинки крестьянскія . .	—	40	—	2	50										
11	Орловъ Федоръ Савинъ	30	8—12	2	2	3	1	1	1	1	—	1	1	—	—	5	2	4	4	сапоги крестьянскіе . .	70	—	—	3	50	12	6540	—	5 1/2	1	1	—	Свое кожевенное зав. и лавка съ постоянной продажей. Ѣздитъ по окрестнымъ ярмар., работ. обувь по заказ. въ Челяб., Троицк., В.-Уральск. на золот. пріиски.
																		головки	—	50	—	1	60										
																		ботинки форменныя . . .	70	—	—	2	—										
																			ботинки форменныя . . .	—	50	—	1	60									
12	Поляковъ Павелъ Кирилловъ .	30	8—15	2	1	—	1	1	—	—	1	1	—	—	6	3	5	2	сапоги крестьянскіе . . .	60	—	—	2	80	12	6756	—	4 1/2	1	1	—	Лавка съ обувью въ Верхъ- Нейвинскомъ заводѣ, ѣздитъ по заводскимъ и сельскимъ ярм.	
																		головки	100	—	—	2	20										
																		ботинки	—	—	50	1	—										
																			ботинки	100	—	—	—	65									
																			„ форменныя	—	30	—	2	—									
13	Кадцынъ Павелъ Доримедонтовъ	4	5—5	1	1	—	—	1	—	—	1	—	—	—	2	1	3	1	сапоги крестьянскіе . . .	25	—	—	4	50	12	4068	—	14	1	—	—	Сбытъ въ своей лавкѣ по суб- ботамъ и Воскресеньямъ. Ѣздитъ съ обувью по селамъ и дерев.	
																		„	45	—	—	3	40										
																		ботинки форменныя . . .	35	—	—	2	10										
14	Воложинъ Лука Ивановъ	35	10—5	1	1	—	1	—	—	—	1	1	—	—	3	3	3	3	сапоги форменныя	—	40	—	3	—	12	4596	—	—	—	1	—	Сбытъ въ своей лавкѣ по суб- ботамъ и Воскресеньямъ. Ѣздитъ съ обувью по селамъ и дерев.	
																		„ крестьянскіе	40	—	—	2	80										
																		„	—	—	70	1	30										
																			ботинки крестьянскія . .	100	—	—	—	60									
15	Горбуновъ Максимъ Афонасьевъ	70	10—10	1	1	—	1	1	—	—	1	1	—	—	7	5	7	—	сапоги крестьянскіе . . .	30	—	—	3	—	12	8192	—	6	1	1	1	Кожевенное заведеніе и лавка съ постоянной торговлей обувью. Ѣздитъ по окрестнымъ ярмар.	
																		„	—	130	—	2	65										
																		„	—	—	45	1	30										
																			головки	30	—	—	1	70									
																			ботинки форменныя . . .	—	45	—	1	60									
																			ботинки крестьянскія . .	150	—	—	—	50									
16	Стариковъ Федоръ Ефремовъ . .	14	8—10	3	3	1	2	3	3	—	1	2	1	—	—	5	2	3	2	сапоги форменныя	26	—	—	6	—	12	7392	—	2 1/2	—	1	—	Сбытъ въ своей лавкѣ пост., Ѣздитъ и по окрестнымъ ярмарк.
																		„ крестьянскіе	30	—	—	4	—										
																		„	—	30	—	2	80										
																			„	—	70	—	2	80									
																			ботинки форменныя . . .	—	30	—	2	—									
17	Вѣловъ Наумъ Николаевъ	12	10—10	1	1	1	1	—	—	—	1	—	—	—	5	1	5	—	сапоги форменныя	30	—	—	3	70	12	5262	—	6	—	1	—	Своя лавка съ постоянной торговлей. Ѣздитъ по ярмарк.	
																		„ крестьянскіе	60	—	—	2	75										
																		ботинки	40	—	—	2	—										
																			башмаки	110	—	—	—	75									

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помѣщеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.								Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовляе- мыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.					Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
								Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ.														
18	Мерединъ Даниль Степановъ .	30	10—10 и 10 - 15	1	1	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	12	8	13	сапоги форменные . . .	85	—	—	4	—	12	15654	—	6	3	1	1	Кожевенное заведеніе и лавка съ постоянной торговлей обувью. Ѣздитъ въ Ирбитъ и по всѣмъ окрестнымъ ярмаркамъ. Выпол- няетъ заказы на золот. пріиска въ Оренбургскій край и Вер- хотурскій уѣздъ.	
19	Третьяковъ Яковъ Афонасьевъ .	8	15—7	3	1	1	3	1	—	—	—	3	1	1	—	6	6	6	сапоги форменные . . .	40	—	—	4	25	12	11544	—	10	1	2	—	Сбытъ въ своей лавкѣ и по окрестнымъ ярмаркамъ.	
																			„ крестьянскіе . . .	90	—	—	2	75									
																			„ „ . . .	—	20	—	1	75									
																			„ „ . . .	—	—	20	1	50									
																			головки „ . . .	50	—	—	1	90									
																			„ „ . . .	—	40	—	1	35									
																			„ „ . . .	—	—	50	1	15									
																			ботинки форменныя . . .	50	—	—	2	—									
																			„ „ . . .	—	50	—	1	80									
																			„ крестьянскія . . .	20	—	—	1	90									
																			„ „ . . .	—	—	20	1	45									
																			башмаки „ . . .	50	—	—	—	32									
20	Войтяховъ Иванъ Леонтьевъ . .	60	10—7	4	1	1	—	—	—	—	—	4	—	1	—	5	1	3	сапоги форменные . . .	—	30	—	4	—	12	7665	—	5	2	—	—	Лавка съ постоянной торгов- лей обувью.	
																			„ крестьянскіе . . .	30	—	—	4	—									
																			„ „ . . .	—	70	—	3	25									
																			головки „ . . .	48	—	—	2	—									
																			ботинки форменныя . . .	35	—	—	2	15									
21	Усолкинъ Ермилъ Даниловъ . .	25	7—7	1	2	—	—	1	—	—	—	1	1	—	—	4	3	3	сапоги форменные . . .	20	—	—	4	25	12	5850	—	—	1	1	—	Имѣетъ лавку съ обувью. По Воскресеньямъ торгуетъ въ В. Нейвинскомъ заводѣ. Ѣздитъ по ярмаркамъ.	
																			„ крестьянскіе . . .	25	—	—	2	70									
																			„ „ . . .	—	70	—	2	50									
																			„ „ . . .	—	—	25	1	90									
																			башмаки „ . . .	150	—	—	—	75									
22	Бобровниковъ Александръ Филип.	15	изба	1	1	1	1	—	—	—	—	1	1	—	—	2	1	2	сапоги крестьянскіе . . .	30	—	—	2	80	12	3489	—	—	—	—	—	Лавка съ обувью торговля по субботамъ и Воскресеньямъ.	
																			„ „ . . .	—	20	—	2	65									
																			головки „ . . .	35	—	—	2	25									
																			ботинки „ . . .	30	—	—	2	50									
23	Третьяковъ Федоръ Ивановъ . .	100	9—10	2	3	2	2	1	1	1	2	2	1	—	—	6	7	7	сапоги форменные . . .	35	—	—	3	80	12	11625	—	9 ¹ / ₂	2	1	—	Кожевенное зав. и лавка съ пост. торг. Ѣздитъ въ Ирбитъ и всѣ окрестные заводы. Испол- няетъ заказы на золот. пріиски.	
																			„ крестьянскіе . . .	75	—	—	3	—									
																			„ „ . . .	—	75	—	2	75									
																			головки „ . . .	35	—	—	2	20									
																			„ „ . . .	—	35	—	2	—									
																			ботинки форменныя . . .	40	—	—	2	50									
																			„ крестьянскія . . .	90	—	—	1	—									
																			„ „ . . .	90	—	—	—	75									

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе.	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.								Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготавливае- мыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотныхъ.		Семейныхъ.		Наемныхъ.				Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.		К.	Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.			Мелкаго.					
								Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.														Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.	
24	Ростовцевъ Василій Андреевъ .	5	10—10	1	1	—	1	—	—	—	1	1	—	—	5	7	6	—	сапоги крестьянскіе . . .	100	—	—	3	—	12	9450	—	—	1	1	—	Сбытъ въ своей лавкѣ по суб- ботамъ и Воскресеньямъ и на окрестныхъ ярмаркахъ.	
																		” ”	—	—	75	1	80										
																		головки ”	30	—	—	2	30										
																		ботинки форменныя *) . .	—	—	45	1	70										
																		” крестьянскія . . .	45	—	—	2	10										
																		башмаки **) ”	150	—	—	—	75										
25	Полимоновъ Степанъ Максимовъ	50	15—8	1	1	1	1	1	—	—	1	—	—	—	5	3	4	3	сапоги форменные . . .	30	—	—	4	—	12	8814	—	10	1	1	—	Тоже.	
																		” крестьянскіе	70	—	—	3	—										
																		головки ”	45	—	—	2	25										
																		” ”	—	50	—	2	—										
																		” ”	—	—	65	1	70										
																		ботинки форменныя . . .	—	40	—	2	60										
26	Гамзинъ Петръ Александровъ	15	изба	2	2	—	—	1	—	—	2	—	—	—	1	—	1	1	ботинки форменныя . . .	—	25	—	2	20	12	2292	—	3	—	1	—		
																		” крестьянскія . . .	50	—	—	2	—										
																		башмаки ”	45	—	—	—	80										
27	Широковъ Матвей Степановъ .	5	10—5	2	1	1	1	1	—	1	—	2	1	1	—	1	1	1	сапоги форменные . . .	30	—	—	3	75	12	3240	—	1 1/2	1	1	1		
																		” крестьянскіе . . .	—	30	—	2	40										
																		ботинки форменныя . . .	15	—	—	2	20										
																		” крестьянскія . . .	—	30	—	1	75										
28	Заикинъ Егоръ Семеновъ . . .	15	15—8	2	1	—	—	1	—	—	2	—	—	—	6	4	5	—	сапоги форменные . . .	40	—	—	4	—	12	9468	1	3	1	1	—	Сбытъ въ своей лавкѣ по суб- ботамъ и Воскресеньямъ. Ѣздитъ въ Алапаевскій заводъ.	
																		” крестьянскіе . . .	50	—	—	3	—										
																		” ”	—	70	—	2	80										
																		” ”	—	—	30	1	50										
																		головки ”	40	—	—	2	60										
																		ботинки крестьянскія . .	40	—	—	2	15										
																		” ”	—	—	40	1	20										
29	Берниковъ Ив. Антоновъ . . .	10	изба	1	2	—	1	1	2	—	1	1	—	—	2	1	1	—	сапоги форменные . . .	20	—	—	4	—	12	3024	—	7	1	—	—	Сбытъ въ своей лавкѣ по суб- ботамъ и Воскресеньямъ и на ярмаркахъ.	
																		” крестьянскіе . . .	20	—	—	3	—										
																		головки ”	20	—	—	2	50										
																		ботинки форменныя . . .	15	—	—	2	60										
																		” крестьянскія . . .	10	—	—	2	30										
30	Серебрянниковъ Дорофей Егор. .	10	изба	1	1	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	городскіе опойк. сапоги												Ѣздитъ съ обувью по дерев- нямъ 2 раза въ годъ и продаетъ по домамъ.		
																		ботф., штиблеты и пр. . .	10	—	—	—	—	12	840	—	—	—	1	1			
31	Думновъ Захаръ Якимовъ . . .	15	изба	1	2	3	—	—	—	1	—	2	—	—	2	1	—	—	сапоги опойк. город. .	—	10	—	6	—	12	3282	—	3	—	1	7		
																			ботинки ”	—	10	—	4	—									
																			сапоги крестьянскіе . . .	30	—	—	4	—									
																			головки ”	10	—	—	2	75									
																			башмаки ”	20	—	—	1	30									

*) Форменною называется лучший сортъ крестьянской обуви.
 **) Простѣйшій видъ женской обуви.

№	Имена, отчества и фамиліи производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помѣщеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.								Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- мѣсяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.	
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.					Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
								Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.															
32	Думновъ Петръ Якимовъ	2	4—4	1	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	сапоги ошоек. и ботинки	—	12	—	3	50	12	504	—	7	1	1	—		
33	Кадочкинъ Козьма Афонасьевъ .	3	4—4	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	1	1	сапоги крестьянскіе	20	—	—	4	—	12	2124	—	3½	1	—	—		
																				головки "	20	—	—	2	50									
																				ботинки "	20	—	—	2	35									
34	Розвозжаевъ Степанъ Ивановъ .	5	изба	2	2	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	1	1	1	—	город. бот. ошоек., шегрен.	—	10	—	4	—	12	2712	—	—	1	1	2		
																				сапоги ошоек.	—	15	—	6	—									
																				" форменные	16	—	—	6	—									
35	Лашинъ Михаилъ Ларионовъ .	65	8—8	3	3	—	—	2	2	—	—	1	—	—	—	3	3	3	—	сапоги крестьянскіе	42	—	—	3	—	12	4176	—	6	3	1	—		
																				головки "	35	—	—	2	—									
																				ботинки "	35	—	—	2	20									
																				башмаки "	100	—	—	—	75									
36	Хюнинъ Евгеній Васильевъ . .	3	изба	1	1	—	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	сапоги ошоек.	—	—	—	—	—	12	180	1	2	—	1	—		
37	Тереховъ Федоръ Леонтьевъ . .	20	8—10	1	1	2	—	—	—	1	—	1	1	—	—	4	8	6	2	сапоги форменные	75	—	—	4	—	12	14832	—	4	1	1	—	Сбытъ въ своей лавкѣ, (тор- говля постоянная,) и по окрет- нымъ ярмаркамъ.	
																				" крестьянскіе	120	—	—	3	25									
																				головки "	110	—	—	2	25									
																				ботинки форменныя . . .	85	—	—	2	10									
																				башмаки крестьянск. . .	150	—	—	—	80									
38	Нагаевъ Макарь Ильинъ . . .	65	10—12	1	5	1	—	1	—	1	—	1	—	—	—	2	2	2	—	сапоги крестьянскіе . . .	60	—	—	3	20	12	4608	—	19	—	1	—	Своя лавка съ постоянной торговлей обувью.	
																				ботинки "	60	—	—	2	—									
																				" "	—	—	60	1	20									
39	Рыбинъ Алексѣй Димитріевъ . .	10	квар.	1	1	1	5	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	сапоги ошоек. ботфор-	—	13	—	отъ	2	50	12	930	—	—	—	—	—	
																				ты, ботинки и пр. . . .	—	—	—	до	10									
40	Булмасовъ Филимонъ Павлиновъ	6	изба	1	2	2	—	—	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	сапоги ошоек.	5	—	—	5	—	12	660	—	—	—	—	—		
																				ботинки "	10	—	—	3	—									
41	Воложинъ Максимъ Антоновъ .	10	6—6	1	2	2	—	—	—	2	—	1	—	—	—	—	—	1	—	сапоги крестьянскіе . . .	—	20	—	2	—	6	342	—	3	1	1	1		
																				головки "	—	10	—	1	70									
42	Свѣкачевъ Елисей Фокинъ . . .	1	6—6	1	1	—	2	1	—	—	—	1	1	—	—	2	1	—	—	сапоги форменные	32	—	—	4	—	12	2856	—	7½	1	1	—		
																				ботинки "	20	—	—	2	50									
																				сапоги крестьянскіе . . .	20	—	—	3	—									
43	Уточниковъ Семенъ Алексѣевъ .	1	изба	1	1	1	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	1	1	—	башмаки крестьянскія . .	250	—	—	—	80	12	2400	—	3	—	—	—		

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помѣщеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.											
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотныхъ.				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Семейныхъ.				Наемныхъ.			
								Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.					Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.				
44	Войтаховъ Андрей Васильевъ .	60	7—5	2	1	—	—	1	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—
45	Овчинниковъ Петръ Ивановъ .	2 нед.	изба	2	1	—	2	1	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—
46	Потѣхинъ Ефремъ Федоровъ . .	10	5—5	2	1	—	2	2	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
47	Ермаковъ Кондратій Семеновъ .	10	изба	1	1	1	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
48	Шведовъ Ив. Арсеньевъ	5	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
49	Шведовъ Иванъ Ксенофоновъ .	7	изба	1	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
50	Ветошкинъ Григорій Андроникъ.	20	6-6	3	2	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—
51	Бѣляевъ Данило Егоровъ . . .	63	изба	1	2	1	3	1	2	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
52	Кадочниковъ Игнатій Сергѣевъ	75	изба	1	2	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
53	Широковъ Александръ Михаилъ.	10	изба	1	1	2	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
54	Пастуховъ Василій Егоровъ . .	30	изба	2	3	—	2	—	1	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
55	Овчинниковъ Михаилъ Яковлевъ	18	4—4	1	1	3	1	1	—	—	—	1	—	1	—	1	—	1	—	1	—	—	—
56	Кукушкинъ Федоръ Якимовъ . .	4	5—5	2	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	2	1	—	—	—
57	Дерябинъ Иванъ Григорьевъ . .	6	7—7	2	2	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	2	—	2	1	—	—	—	—
58	Корфидовъ Никоноръ. Димитріевъ	10	15—7	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	3	3	3	—	—	—	—	—

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготавлива- емыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.					Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
				Р.	К.								
башмаки крестьянскія . .	85	—	—	—	50	9	382	—	—	—	1	—	
ботинки форменныя . .	25	—	—	2	50	12	750	—	3 1/2	1	1	—	
сапоги город. опокровые .	12	—	—	6	—	12	864	—	—	—	1	1	
башмаки крестьянскія . .	35	—	—	—	50	12	288	—	3	—	—	—	
” ”	—	—	30	—	30	—	—	—	—	—	—	—	
сапоги крестьянскіе . . .	10	—	—	3	25	12	594	—	—	—	—	—	
ботинки ”	10	—	—	1	70	—	—	—	—	—	—	—	
и починка обуви.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ботинки форменныя . . .	—	20	—	3	50	12	840	—	2	—	1	—	
головки	—	125	—	2	60	12	3900	—	7	1	1	—	
починка обуви	—	—	—	—	—	12	96	—	3 1/2	—	—	—	
сапоги крестьянскіе . . .	—	12	—	3	—	9	324	—	3	—	1	—	
и починка обуви	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
починка обуви	—	—	—	—	—	12	180	—	—	—	—	—	
башмаки крестьянскія . .	160	—	—	—	55	6	528	3	4	1	1	5	
сапоги город. опойковые .	—	15	—	5	50	12	1620	—	10	1	1	—	
ботинки	—	15	—	3	50	—	—	—	—	—	—	—	
сапоги форменныя . . .	16	—	—	3	80	10	1108	—	7 1/2	1	1	1	
головки ”	25	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	
сапоги форменныя . . .	39	—	—	5	—	12	2964	—	—	—	1	—	
ботинки ”	20	—	—	2	60	—	—	—	—	—	—	—	
ботинки крестьянскія . .	15	—	—	2	—	12	2556	—	4	1	1	1	
” ”	—	—	10	1	—	—	—	—	—	—	—	—	
головки ”	65	—	—	1	80	—	—	—	—	—	—	—	
” ”	—	—	40	1	40	—	—	—	—	—	—	—	

Сбытъ въ своей лавкѣ по суб-
ботамъ и Воскресеньямъ.

Сбытъ въ своей лавкѣ по суб-
ботамъ и Воскресеньямъ.

№	Имена, отчества и фамиліи производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.								Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цена одной пары.		Число рабочихъ, занятыхъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
								Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.					Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.														
59	Матуринъ Иванъ Виссаріоновъ .	50	7—7	2	2	—	—	1	—	—	—	2	—	—	—	—	2	2	сапоги крестьянскіе . .	—	30	—	4	50	12	2214	—	9	—	1	2	Своя лавка, торгуетъ по суб- ботамъ и Воскресеньямъ.	
60	Нечкинъ Егоръ Ивановъ . . .	3	10—10	2	2	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	2	4	3	1	сапоги крестьянскіе . . .	60	—	—	2	80	12	4560	1	5	1	1		—
																				" "	—	40	—	2	—								
																				" "	—	—	40	1	30								
																				головки "	40	—	—	2	—								
61	Чащинъ Иванъ Никитинъ . . .	4	изба	1	1	—	3	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	1	—	сапоги крестьянскіе . . .	20	—	—	4	—	12	960	—	2 1/2	—	1	—	Своя лавка съ обувью. Тор- гуетъ по субботамъ и Воскре- сеньямъ.
62	Портныхъ Василій Ивановъ . .	7	6—6	1	1	2	1	1	—	1	—	1	—	—	—	2	—	—	—	сапоги крестьянскіе . . .	32	—	—	3	—	12	1824	—	4 1/2	—	1	—	
																				головки "	28	—	—	2	—								
63	Полимоновъ Федоръ Максимовъ	40	8—9	1	2	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	3	2	2	3	сапоги крестьянскіе . . .	60	—	—	3	—	12	5040	—	—	—	1	—	
																				головки "	—	60	—	2	—								
																				ботинки "	60	—	—	2	—								
64	Рогожинъ Ксенофонтъ Гаврил . .	1	изба	1	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	сапоги крестьянскіе . . .	—	5	—	2	30	8	92	—	—	—	1	—	Своя лавка съ обувью. Тор- гуетъ по субботамъ и Воскре- сеньямъ.
65	Лагуновъ Федоръ Ефимовъ . . .	5	изба	1	2	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	сапоги крестьянскіе . . .	20	—	—	2	80	9	504	—	4	—	—	—	
																				и починка обуви.													
66	Чуфелинъ Осипъ Александровъ	6	7—7	1	1	—	4	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2	2	сапоги креетьянскіе . . .	40	—	—	3	—	12	2304	—	8	1	—	1	
																				" "	—	—	40	1	80								
67	Аверинъ Иванъ Якимовъ	21	изба	1	1	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	ботинки крестьянскія . .	—	20	—	1	75	10	450	—	—	—	—	—	Лавка съ постоянной торгов- лей обувью; ѣздитъ по окрест- нымъ ярмаркамъ.
																				башмаки "	—	—	20	—	50								
68	Издеберсковъ Ив. Захаровъ . . .	4	изба	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	сапоги форменные	8	—	—	6	50	12	912	—	—	—	—	—	
																				башмаки крестьянскіе . .	40	—	—	—	60								
69	Лабыринъ Ефимъ Галактіоновъ	10	изба	2	1	1	—	1	—	1	—	2	—	—	—	—	1	—	—	сапоги крестьянскіе . . .	—	2	—	3	20	12	336	—	15	—	1	—	Лавка съ постоянной торгов- лей обувью; ѣздитъ по окрест- нымъ ярмаркамъ.
																				головки "	8	—	—	2	20								
																				башмаки "	—	—	10	—	40								
70	Свѣчниковъ Василій Алексѣевъ .	1	11—12	1	3	3	1	—	—	—	—	1	1	—	—	5	5	2	5	сапоги форменные	28	—	—	5	—	12	7449	—	10	1	2	—	
																				" "	—	—	60	1	60								
																				" "	68	—	—	3	20								
																				ботинки форменныя . . .	16	—	—	2	50								
																				" "	—	—	60	1	40								
																				ботинки крестьянскія . .	24	—	—	1	80								

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько летъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе.	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
								Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.			
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.
71	Котельниковъ Григорій Львовъ .	5	8—8	1	3	1	1	1	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—
72	Шанкинъ Гаврило Прокофьевъ .	7	изба	3	1	1	2	—	1	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—
73	Захватшинъ Петръ Ивановъ .	1	изба	2	2	—	1	1	—	—	1	1	—	—	—	—	—	1	—
74	Войтяховъ Федоръ Васильевъ .	80	изба	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
75	Енченковъ Венедиктъ Егоровъ .	2	5—5	2	1	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
76	Окунцевъ Афонасій Анфиноген.	2	изба	1	1	2	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—
77	Талыгинъ Константинъ Ивановъ	2 нед.	изба	2	2	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	1	—	—	—
78	Широковъ Иванъ Ивановъ . .	1	5—5	1	2	4	—	—	—	—	—	1	—	—	—	3	2	3	2
79	Портныхъ Трефилій Михайловъ	23	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
80	Бѣляевъ Михайлы Трофимовъ . .	50	10—10	2	1	—	—	2	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—
81	Шпаковъ Иванъ Андреевъ . . .	1	изба	1	1	—	2	—	1	—	1	1	—	—	—	1	—	—	1
82	Кокоринъ Алексѣй Ларионовъ .	2	изба	1	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—
83	Медовщиковъ Савва Савельевъ .	70	изба	3	2	1	1	3	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
84	Малышевъ Егоръ Петровъ . . .	4	6—5	1	1	1	1	—	—	1	1	1	—	1	—	1	1	—	—
85	Малышевъ Гаврило Григорьевъ	2	изба	2	1	1	2	—	—	—	—	2	—	—	—	1	1	—	—

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цена одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
ботинки крестьянск. . . .	40	—	—	2	—	8	800	—	4,5	1	—	1	
сапоги "	—	10	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	
и починка обуви.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
сапоги крестьянск. . . .	10	—	—	2	20	10	900	—	—	—	1	—	
головки "	—	—	35	—	80	—	—	—	—	—	—	—	
сапоги формен.	—	10	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	
починка обуви	—	—	—	—	—	—	144	—	5	2	1	—	Работаетъ по заказамъ.
сапоги крестьянск. . . .	—	—	—	—	—	12	72	—	—	—	—	—	
и починка обуви.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
сапоги формен.	8	—	—	6	—	12	1008	—	—	—	—	—	
ботинки	8	—	—	4	50	—	—	—	—	—	—	—	
ботинки крестьянск. . . .	—	32	—	1	80	12	691	—	—	—	1	—	
сапоги крестьянск. . . .	20	—	—	4	—	12	3600	—	2 1/2	—	1	—	Продаетъ обувь въ своей лав- кѣ по суббот. и Воскресеньямъ.
головки "	60	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	
ботинки формен.	40	—	—	2	50	—	—	—	—	—	—	—	
сапоги крестьянск. . . .	—	60	—	3	25	12	8460	1	5	1	1	2	Своя лавка. Торговля по суб- ботамъ и Воскресеньямъ.
" город. опойков. . . .	—	60	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	
ботинки формен.	—	60	—	2	50	—	—	—	—	—	—	—	
головки "	—	16	—	2	—	12	384	—	—	—	—	—	
головки "	—	70	—	1	60	12	1344	—	12	—	—	1	
сапоги крестьянск.	40	—	—	3	30	12	1584	—	—	—	—	—	
сапоги формен.	10	—	—	4	50	12	876	—	4	—	—	—	
ботинки "	10	—	—	2	80	—	—	—	—	—	—	—	
башмаки крестьянск. . . .	150	—	—	—	60	8	720	—	8	—	1	1	
ботинки крестьянск. . . .	120	—	—	1	30	12	2952	—	2	—	1	—	
башмаки "	120	—	—	—	75	—	—	—	—	—	—	—	
ботинки крестьянск. . . .	200	—	—	1	40	12	4320	—	—	—	1	—	
башмаки "	100	—	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—	

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе, (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
								Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.			
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.
86	Полимоновъ Полиэвктъ Трофимъ.	10	5—7	2	3	1	2	1	—	—	—	3	1	—	—	—	—	—	—
87	Самароковъ Павелъ Михайловъ	25	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
88	Пономаревъ Яковъ Афонасьевъ	8	изба	2	2	1	3	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
89	Сухановъ Василій Афонасьевъ .	1	изба	1	1	—	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
90	Кошелевъ Иванъ Каллистратовъ	3	изба	1	1	3	2	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
91	Елистратовъ Никита Яковлевъ .	2	изба	2	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
92	Смолинъ Иванъ Тимофеевъ . .	10	изба	1	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Всего сапожныхъ заведе- ній, помѣщающихся въ от- дѣльныхъ мастерскихъ 51, — въ жилыхъ избахъ . 41				136	132	66	79	49	19	17	13	115	21	12	—	171	125	166	71
Итого 92																			

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р. К.				Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
ботинки формен	50	—	—	2	30	12	1542	—	—	1	—	—	Березовскій заводъ. Дорожниковъ Евдокимъ Павловичъ. Пономаревъ Егоръ Васильевичъ. Самароковъ Павелъ Михайловичъ. Сухановъ Василій Афонасьевичъ. Платоновъ Захарій Кузьмичъ. Дорожниковъ Александръ Семеновъ. Захаровъ Иванъ Федоровъ. Косыгинъ Михаилъ Ивановичъ. Березовскій заводъ. Мельниковъ Михаилъ Захаровъ. Дорожниковъ Иванъ Ефимовъ. Баженовъ Василій Максимовъ. Горюховъ Кузьма Евдокимовъ. Кузьковъ Егоръ Васильевичъ. Александръ Андреевичъ Ковалевъ. Баженовъ Иванъ Григорьевъ. Мухомовъ Михаилъ Семеновъ. Пономаревъ Василій Филатовъ. Николаевъ Иванъ Демитриевъ.
головки крестьянск.	—	—	10	1	35			—	—	—	—	—	
ботинки формен.	—	20	—	2	—	12	480	—	2 1/2	1	—	—	
сапоги опойк., ботин. и пр.	—	12	—	5	—	12	720	—	2	—	1	—	
тоже	—	10	—	5	—	12	600	—	5	—	—	—	
сапоги крестьянск.	20	—	—	2	50	12	1080	4	13 1/2	1	1	9	
башмаки формен.	—	—	20	—	95	12	228	6	10	1	1	—	
сапоги крестьянск.	—	8	—	2	—	6	96	—	3	—	—	—	
и починка обуви.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Всего въ теченіи года изготавливается паръ крестьянскихъ сапоговъ	88080						320685	17	385 1/2	54	65	40	
„ ботинокъ	64104												
город. опойк. сапоговъ	2148												
„ ботинокъ	540												
Всего паръ	154872												

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.								
								Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.				
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастеръ.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.	
Березовскій заводъ.																				
1	Дормачевъ Владиміръ Наумовъ	30	7—7	1	1	2	—	1	1	1	—	1	—	—	1	—	—	1	2	—
2	Пономаревъ Егоръ Васильевъ .	10	изба	1	1	2	1	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—
3	Слезкинъ Иванъ Кузьминъ . . .	12	6—6	1	1	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	3	2	2	
4	Платоновъ Харлампій Кузьминъ	8	изба	1	1	2	2	—	—	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—
5	Дормачевъ Алексѣй Семеновъ .	6	изба	2	1	—	1	—	—	—	—	1	—	1	—	1	2	1	2	
6	Зыряновъ Петръ Федоровъ . . .	9	6—7	2	2	1	2	1	1	—	2	1	—	—	—	—	4	1	2	
7	Козельскій Михаилъ Николаевъ	25	изба	2	3	2	1	—	—	—	—	2	2	1	1	—	—	—	—	—
8	Кротовъ Андрей Петровъ . . .	35	изба	3	1	2	—	2	—	—	—	3	—	—	—	—	1	—	1	
9	Мельчаговъ Михаилъ Захаровъ	19	изба	1	1	2	3	—	—	2	—	1	—	—	—	1	—	2	—	
10	Дормачевъ Иванъ Ефимовъ . .	4	изба	1	2	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	
11	Бахтеревъ Василій Максимовъ .	25	изба	1	1	1	1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	
12	Герасимовъ Кузьма Герасимовъ	30	10—10	1	1	2	2	—	—	—	—	1	—	—	—	3	3	6	4	
13	Куксовъ Егоръ Власовъ	25	изба	3	1	2	1	1	—	1	—	3	—	1	1	—	—	—	—	—
14	Ананьинъ Андреянъ Кондратъ .	15	изба	1	1	4	2	—	—	1	—	1	—	4	—	—	—	—	—	
15	Бахтеревъ Иванъ Глѣбовъ . . .	9	4—4	1	2	1	3	1	—	—	—	1	—	—	—	—	1	2	—	
16	Мурзинъ Михаилъ Сергѣевъ . .	10	изба	1	1	3	2	—	—	2	1	1	1	1	2	—	—	2	—	
17	Пономаревъ Василій Филатовъ .	15	6—6	1	2	1	2	—	—	1	—	1	1	1	—	—	1	2	—	
18	Измоденовъ Иванъ Дементьевъ .	7	изба	1	1	1	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—	

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготавлива- емыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
сапоги крестьянск. изъ конины.	—	—	100	—	75	12	900	—	—	—	1	—	Бѣдитъ съ сыномъ по дерев- нямъ, за работу беретъ мукой, крупой и пр. Заработокъ 20 р. въ мѣсяцъ.
починка обуви	—	—	—	—	—	12	240	—	—	—	—	—	
сапоги крестьянск.	95	—	—	2	40	12	2736	—	1	—	—	—	
починка обуви	—	—	—	—	—	12	240	—	1	—	—	—	
сапоги городскіе	—	35	—	7	—	12	2940	—	—	—	1	—	
сапоги крестьянск.	90	—	—	2	30	12	2484	—	2	1	1	—	
	80	—	—	2	10	12	2016	—	1½	—	2	1	
	80	—	—	1	90	12	1824	—	1	2	1	—	
	80	—	—	2	30	12	2208	—	1½	1	1	—	
сапоги крестьянск. изъ конины.	—	40	—	2	10	9	756	—	1½	—	—	—	
	—	—	60	—	85	10	510	—	1	—	—	—	
	120	—	—	2	50	12	3600	—	1	—	1	—	
” формен.	100	—	—	2	30	12	2760	—	2	1	1	—	
” крестьянск.	100	—	—	1	10	12	1320	—	—	—	1	—	
	90	—	—	1	10	12	1188	—	—	1	1	—	
	—	160	—	—	70	12	1344	—	2	1	1	—	
ботинки крестьянск.	190	—	—	1	—	12	2280	—	1½	—	1	—	
” ”	—	90	—	—	80	12	864	—	2	—	—	—	

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
								Грамотныхъ.				Семейныхъ				Наемныхъ.			
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.
19	Усольцевъ Сергѣй Іоновъ . . .	1	изба	1	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—
20	Рудныхъ Василій Егоровъ . . .	8	изба	1	1	3	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—
21	Дормачевъ Михаилъ Семеновъ .	10	изба	1	1	—	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	3	1
22	Шадринъ Савелій Терентьевъ .	13	изба	1	1	2	1	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—
23	Ватагинъ Никоноръ Никитинъ .	6	изба	4	1	1	3	—	1	—	—	3	—	—	—	—	—	1	—
24	Поповъ Александръ Федоровъ .	10	изба	1	1	4	3	—	—	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—
25	Пономаревъ Николай Михайл. .	20	изба	1	1	—	4	—	—	—	—	1	—	—	2	—	—	—	—
26	Шибановъ Никифоръ Артемьевъ	2	изба	1	1	4	2	1	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—
27	Чубаровъ Петръ Александровъ .	2	изба	1	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—
28	Пятыгинъ Василій Яковлевъ . .	8	изба	1	1	3	2	—	—	2	—	1	—	—	1	—	—	—	—
29	Квасова Фекла Терентьева . . .	1	изба	2	1	—	—	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
30	Истоминъ Федоръ Васильевъ . .	2	изба	2	2	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—
31	Пятыгинъ Иванъ Яковлевъ . . .	2	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
32	Немытовъ Петръ Федоровъ . . .	4	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	2	2	3
33	Бураковъ Иванъ Андреевъ . . .	15	6—6	4	1	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
34	Гуляевъ Петръ Львовъ	15	изба	1	1	1	4	—	—	—	—	1	—	—	2	—	—	—	—
35	Страхнинъ Иванъ Емельяновъ .	1½	квар.	1	1	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—
36	Черноскутовъ Николай Ивановъ	1	5—6	1	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	3	—

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготавли- ваемыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цена одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.		ПРИМѢЧАНІЕ.	
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.		Мелкаго.
сапоги опойковые	—	—	—	—	—	12	180	—	—	—	—		
сапоги формен.	—	40	—	1	90	12	912	—	—	—	1		
сапоги крестьянск. изъ конины.	—	—	90	—	65	12	702	—	1	—	—		
сапоги формен.	25	—	—	2	30	12	690	—	1 1/2	—	—		
” ”	—	60	—	2	—	8	960	—	1 1/2	1	1		
” ” изъ конины.	—	—	50	—	70	7	245	—	1 1/2	—	—		
сапоги крестьянск.	—	—	38	—	60	8	182	—	—	—	1		
” ”	—	30	—	1	15	6	207	—	—	—	—		
сапоги формен.	—	40	—	2	30	12	1104	—	—	—	—		
” ” изъ конины.	—	—	25	—	65	7	113	—	—	—	—		
сапоги крестьянск.	20	—	—	2	—	12	480	—	1 1/2	1	1		
сапоги формен.	—	28	—	2	—	12	672	—	1 1/2	—	1		
сапоги крестьянск.	—	—	20	—	95	12	228	—	—	—	—		
” формен.	—	130	—	1	90	12	2964	—	—	—	1		
” ”	—	30	—	2	—	12	720	—	2	1	1	1	
” ”	—	25	—	2	50	12	750	—	—	—	—		
сапоги крестьянск.	22	—	—	1	70	9	336	—	—	—	—		
” формен.	60	—	—	2	20	12	1584	—	2	—	1		

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помѣщеніе.	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
				Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.							
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.
37	Лепенскій Федоръ Алексѣевъ . .	6	изба	1	1	1	1	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—
38	Стряхинъ Семенъ Ивановъ . .	3	изба	2	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
39	Стряхинъ Яковъ Семеновъ . .	3	изба	1	1	—	2	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	—	—
40	Антроповъ Илья Анисимовъ . .	15	изба	1	1	2	3	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—
41	Прожоринъ Василій Астафьевъ	5	изба	2	3	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	1	—
42	Перстневъ Констан. Макаровъ	4	изба	1	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	1	—
43	Стряхинъ Емельянъ Ивановъ .	17	6—6	2	1	3	1	—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	—	—
44	Рудныхъ Емельянъ Егоровъ . .	3	6—6	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	2	1	—
45	Тиминъ Андрей Васильевъ . .	25	изба	2	1	1	1	2	—	1	1	2	—	1	—	—	—	—	—
46	Тиминъ Гаврило Андреевъ . .	5	изба	2	2	1	—	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—
47	Стихинъ Иванъ Федоровъ . .	4	квар.	1	1	1	1	—	—	—	—	1	—	1	—	2	1	—	—
48	Плѣшковъ Федосей Андреевъ .	25	7—8	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	2	—	—
49	Катаевъ Михаилъ Андревъ . .	9	изба	2	4	2	1	2	2	1	1	1	1	1	—	—	—	—	—
50	Гуляева Марья Семенова . .	17	9—9	—	1	3	2	—	—	—	—	—	—	1	—	4	3	1	3
51	Чащинъ Филиппъ Семеновъ . .	4	5—5	2	3	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	—	—
52	Чебыкинъ Тарасъ Кузьминъ . .	25	10—10	1	1	—	4	—	—	—	—	1	—	—	—	3	—	2	1
53	Горбуновъ Семенъ Николаевъ .	24	изба	2	1	4	—	—	—	—	—	1	—	2	—	1	—	—	—
54	Некрасовъ Власъ Ларионовъ . .	8	изба	2	2	2	1	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
сапоги формен.	—	15	—	3	—	8	360	—	—	1	1	—	Бздить по деревнямъ шить сапоги и починиваетъ обувь, за что беретъ обрѣзки кожи крестьянской выдѣлки.
сапоги крестьянск. . . .	18	—	—	1	60	9	259	—	2	1	1	—	
„ „	48	—	—	1	90	12	1094	—	—	—	1	—	
„ „	—	—	—	—	—	12	240	—	³ / ₄	—	1	—	
сапоги формен.	48	—	—	2	20	12	1267	—	1 ¹ / ₂	1	1	—	Бздить по деревнямъ, берутъ за работу мукой, крупой и пр. Заработокъ неопредѣленный.
„ „	—	—	—	—	—	12	420	—	—	—	—	—	
сапоги крестьянск. . . .	56	—	—	1	80	12	1209	—	1 ¹ / ₂	—	—	—	
„ формен.	60	—	—	2	50	12	1800	—	—	—	—	1	
„ „	—	60	—	1	90	12	1368	—	1 ¹ / ₂	1	1	1	Бздить по деревнямъ, берутъ за работу мукой, крупой и пр. Заработокъ неопредѣленный.
сапоги крестьянск. . . .	—	—	—	—	—	12	240	—	—	1	—	1	
„ „	—	60	—	3	—	12	2160	—	—	—	—	—	
„ „	20	—	—	1	90	12	456	—	1 ¹ / ₂	—	—	—	
сапоги формен.	—	32	—	3	—	12	1152	—	1 ¹ / ₂	—	1	—	Бздить по деревнямъ, берутъ за работу мукой, крупой и пр. Заработокъ неопредѣленный.
„ „	140	—	—	2	60	12	4368	—	—	—	1	—	
сапоги крестьянск. . . .	—	40	—	1	90	12	912	—	1 ¹ / ₂	1	1	—	
„ „	90	—	—	2	50	12	2700	—	2	2	1	—	
„ „ изъ конины.	—	—	100	—	60	12	720	—	2	—	—	—	Бздить по деревнямъ, берутъ за работу мукой, крупой и пр. Заработокъ неопредѣленный.
сапоги формен.	—	—	40	—	55	12	264	—	2	1	—	—	

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.								Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- мѣсяцъ.			Цена одной пары.		число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.							
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.					Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р.	К.			Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.								
								Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.																					
55	Бѣлобородовъ Василій Савельевъ	7	изба	1	1	2	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	сапоги формен.	12	—	—	3	50	12	504	—	—	—	—	—	—	—	—					
56	Чебыкинъ Семенъ Лукольниковъ .	35	9—9	3	1	—	2	2	—	—	2	2	—	—	—	3	1	3	2	" "	110	—	—	2	60	12	3432	—	2	1	1	—	—	—	—					
57	Копаловъ Степанъ Васильевъ .	50	изба	1	1	4	—	1	1	2	—	1	—	—	—	—	1	2	—	" крестьянск. изъ конины	60	—	—	1	20	12	864	—	1½	2	2	—	—	—	—					
58	Ананьинъ Михаилъ Елизаровъ .	9	изба	2	2	3	—	1	—	1	—	2	—	—	—	—	2	3	—	" крестьянск.	—	130	—	—	95	12	1482	—	2	—	1	2	—	—	—	—				
59	Ракитовъ Иванъ Никитинъ . .	9	изба	1	1	—	3	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	" формен.	—	40	—	1	30	6	312	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
60	Захаровъ Харитонъ Петровъ .	40	изба	1	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	онойков. город. сапоги .	—	—	—	—	—	12	108	—	1	1	1	—	—	—	—	—				
61	Киселевъ Александръ Андреевъ	8	изба	1	1	2	2	1	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	починка обуви	—	—	—	—	—	12	156	—	—	—	1	—	—	—	—	—				
62	Ивановъ Прохоръ Афонасьевъ .	2	изба	2	2	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	сапоги формен.	30	—	—	2	—	12	720	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—			
63	Колмогоровъ Иванъ Андреевъ .	15	изба	1	1	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	1	—	" "	80	—	—	2	40	12	2304	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—			
64	Копаловъ Иванъ Васильевъ . .	25	9—9	4	3	—	—	4	1	—	—	1	—	—	—	—	—	2	—	" крестьянск.	60	—	—	1	40	10	840	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—			
65	Турчаниновъ Христоф. Моисеев.	10	4—4	3	2	2	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	1	1	—	" формен. изъ конины.	—	—	60	—	90	12	648	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
66	Петровъ Романъ Зиновьевъ . .	6	5—5	1	1	2	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	3	2	" крестьянск.	65	—	—	2	50	8	1300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
67	Брусъянинъ Василій Васильевъ .	60	8—8	1	1	4	2	1	—	—	—	1	—	3	—	2	—	2	1	" формен.	140	—	—	2	30	12	3864	—	2	1	1	—	—	—	—	—	—	—		
68	Смагинъ Петръ Васильевъ . .	6	изба	1	1	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	" крестьянск.	—	40	—	1	20	12	576	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—		
69	Чальгановъ Гаврилъ Федоровъ .	5	изба	1	1	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	1	—	" формен.	—	60	—	1	70	12	1224	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
70	Чубаровъ Афонасій Михайл. .	15	10—4	1	1	2	4	—	—	1	—	1	—	1	1	—	1	2	—	" "	—	—	80	—	45	12	432	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—		
71	Аристарховъ Никонъ Федоровъ	20	изба	2	2	1	1	—	—	—	—	2	—	1	1	—	—	—	—	" крестьянск. изъ конины.	—	—	100	—	75	10	750	—	1½	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
72	Дерягинъ Василій Осиповъ . .	65	7—8	2	2	1	2	1	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2	—	" формен.	—	80	—	1	50	12	1440	—	3	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	

№	Имена, отчества и фамиліи производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
								Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.			
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ и прочихъ.
73	Гребеньщиковъ Павел. Алексан.	2	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
74	Тиминъ Лукоянъ Васильевъ . .	1	изба	4	3	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	—	—
75	Дьячковъ Егоръ Евстафьевъ . .	18	изба	2	1	1	2	1	—	1	—	—	1	—	1	1	—	—	—
76	Подшиваловъ Саватѣй Андреян.	7	7—7	2	2	1	3	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	—	2
77	Карпушинъ Василій Федоровъ .	6	изба	1	1	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—
78	Кочаловъ Николай Димитріевъ .	3	изба	1	1	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2
79	Шейнъ Михаилъ Сергѣевъ . .	5	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—
80	Казанцевъ Иванъ Лукояновъ . .	4	изба	1	1	2	4	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—
81	Бѣльскій Александръ Анфин. .	4	изба	2	3	1	2	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
82	Юшковъ Федоръ Осиповъ . . .	15	9—9	1	2	—	2	—	1	—	2	—	1	—	—	—	2	1	1
83	Зюзинъ Иванъ Димитріевъ . .	21½	изба	2	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2
84	Корюковъ Семенъ Осиповъ . .	2	квар.	1	1	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2
85	Максимовъ Сергѣй Ивановъ . .	16	изба	1	1	3	2	—	—	2	—	—	1	—	1	—	—	—	—
86	Балдушинъ Иванъ Димитріевъ .	20	4—4	2	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	—
87	Шескидова Ксенія Семенова . .	7	изба	1	2	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
88	Гуляевъ Василій Афонасьевъ .	20	изба	1	—	2	1	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—
89	Максимовъ Пегръ Васильевъ .	4	изба	1	1	—	3	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
90	Савельевъ Варсонофій Егоровъ .	10	изба	1	1	4	3	—	—	—	—	—	1	—	3	—	—	—	—

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовляе- мыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р. К.				Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
				Р.	К.								
сапоги крестьянск.	12	—	—	2	50	12	360	—	—	—	—	—	
сапоги формен.	45	—	—	3	—	12	1620	—	2	—	—	—	
" "	—	—	60	—	50	12	360	—	1 1/2	1	1	1	
" "	80	—	—	2	40	12	2304	—	—	—	1	—	
" "	—	55	—	1	80	12	1188	—	—	1	1	—	
" "	60	—	—	2	60	12	1872	—	2	—	—	—	
сапоги крестьянск.	40	—	—	1	10	12	528	—	1 1/2	—	—	—	
" формен.	20	—	—	2	—	12	480	—	1 1/2	—	1	—	
сапоги крестьянск.	40	—	—	1	10	7	308	—	2	—	—	—	
" "	80	—	—	2	40	12	2304	—	1	1	1	—	
" "	25	—	—	2	70	12	810	—	1	—	1	—	
" "	32	—	—	2	20	12	844	—	—	—	—	—	
" "	26	—	—	1	30	12	405	—	—	—	—	—	
" "	80	—	—	1	30	9	936	—	2	—	1	—	
" "	20	—	—	1	25	9	225	—	2	1	—	—	
" "	60	—	—	1	25	12	900	—	2 1/2	—	—	—	
" "	20	—	—	1	20	8	192	—	—	—	1	—	
" " изъ конины.	—	50	—	1	—	9	450	—	—	1	1	—	

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помѣщеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
								Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.			
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.
91	Плѣшковъ Никифоръ Абрамовъ	10	изба	1	1	2	3	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2	1
92	Пономаревъ Кузьма Абрамовъ	14	изба	1	1	2	2	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	2	—
93	Куликовъ Тимофей Прохоровъ	6	6—6	1	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	3	2	2	1
94	Савельевъ Осипъ Егоровъ	13	изба	1	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2	—
95	Оберюхтинъ Иванъ Петровъ	2	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—
96	Топорковъ Констант. Федоровъ	12	изба	1	2	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—
97	Левинъ Егоръ Ильинъ	15	изба	1	1	3	2	1	—	—	1	1	—	1	—	—	—	1	—
98	Киселевъ Евгений Андреевъ	18	изба	1	1	1	3	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—
99	Щановъ Василій Павловъ	2	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2	—
100	Ханевъ Трофимъ Антоновъ	16	изба	1	1	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	2	3	—
101	Киселевъ Лукоянъ Андреевъ	10	изба	1	2	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	1	1	3	—
102	Квасовъ Константин. Терентьев.	30	квар.	1	1	1	—	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	1	1
103	Луканинъ Осипъ Димитріевъ	10	изба	1	1	1	—	1	1	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—
104	Козинъ Александръ Ивановъ	88	изба	2	1	—	1	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
105	Балдушинъ Алексѣй Димитріевъ	10	изба	1	1	—	2	—	—	—	—	1	—	—	1	—	1	—	—
106	Анкудиновъ Алексѣй Романовъ	20	изба	2	1	2	4	1	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—
107	Козинъ Алексѣй Александровъ	40	изба	1	1	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
108	Ежуковъ Димитрій Ивановъ	5	изба	1	1	2	2	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовляе- мыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цена одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р. К.				Пашни.	Покося.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
сапоги крестьянск.	—	40	—	1	90	12	912	—	—	—	1	—	
” ”	—	50	—	1	65	12	990	—	1 1/2	—	1	—	
” ”	—	160	—	2	10	12	4032	—	—	1	1	4	
” ”	—	40	—	1	70	12	816	—	—	1	1	—	
” формен.	26	—	—	3	20	6	499	—	1 1/2	—	—	—	
” крестьянск.	20	—	—	2	50	5	250	—	—	—	—	—	
” ”	50	—	—	2	—	12	1200	—	1 1/2	—	1	—	
починка обуви	—	—	—	—	—	12	150	—	—	—	—	—	
сапоги крестьянск.	25	—	—	2	30	9	517	—	—	—	—	—	
” ”	—	80	—	2	50	12	2400	—	—	—	1	—	
” ”	80	—	—	3	—	12	2880	—	2	—	1	—	
” формен.	30	—	—	2	40	12	864	—	—	—	—	—	
” крестьянск.	30	—	—	1	30	12	468	—	—	—	1	1	
” формен.	40	—	—	2	50	7	700	—	1 1/2	—	—	—	
” крестьянск.	40	—	—	1	50	12	720	—	—	—	—	—	
” ”	40	—	—	1	40	12	672	—	—	1	—	—	
” формен.	12	—	—	3	50	12	504	—	—	1	—	—	
” ”	12	—	—	3	30	12	475	—	—	—	1	—	

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помѣщеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
								Грамотныхъ.				Семейныхъ.				Наемныхъ.			
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мастеровъ.	Подмастеръ.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.
109	Софроновъ Михаилъ Денисовъ .	60	7—7	2	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	2	—	—
110	Козинъ Иванъ Ивановъ	60	8—8	4	1	1	—	—	—	—	—	3	—	1	—	—	—	—	—
111	Семянникова Александра Федор.	8	изба	1	2	—	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—
112	Масловъ Константинъ Семеновъ	20	изба	1	1	2	5	1	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2	2
113	Юрсовъ Петръ Григорьевъ . .	6	7—5	2	—	—	1	1	—	—	—	2	—	—	—	—	2	2	2
114	Сухаревъ Михаилъ Денисовъ .	1	изба	3	4	3	2	—	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—
115	Устюжанинъ Алексѣй Федоровъ	10	изба	1	1	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2	—
116	Рогозинъ Григорій Тихоновъ . .	8	изба	1	1	2	2	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
117	Лебедевъ Игнатій Павловъ . .	20	изба	1	2	1	2	1	—	1	2	1	—	—	1	—	—	—	—
118	Силинъ Василій Яковлевъ . . .	2	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
119	Девятова Анна Дементьева . .	15	изба	2	1	1	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
120	Толкачевъ Владиміръ Яковлевъ	20	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
121	Головкинъ Максимъ Васильевъ .	6	изба	1	1	2	3	1	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—
122	Шадринъ Иванъ Кузьминъ . .	12	изба	2	2	2	—	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—
123	Бурундуковъ Павлинъ Михайл.	20	изба	2	—	1	2	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	1	—
124	Зыряновъ Поліэвктъ Максимовъ	10	изба	1	2	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
125	Жаравинъ Григорій Семеновъ .	15	изба	1	2	4	1	—	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—
126	Мельчаговъ Евграфъ Андреян. .	4	5—5	1	1	2	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	4	2

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготавли- мыхъ въ мѣ- сяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.	Р. К.				Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
сапоги формен.	60	—	—	2	70	12	1944	—	1 ¹ / ₂	1	1	—	
” ”	60	—	—	2	30	12	1656	—	2 ¹ / ₂	1	1	—	
” крестьянск.	30	—	—	2	30	7	483	—	2 ¹ / ₂	—	1	—	
ботинки ”	62	—	—	2	—	12	1488	—	2	1	1	—	
” формен.	120	—	—	2	—	12	2880	—	—	—	—	—	
” ”	50	—	—	2	40	12	1440	—	1 ¹ / ₂	—	—	—	
сапоги крестьянск.	—	—	40	1	20	12	576	—	1	1	1	—	
ботинки формен.	16	—	—	3	—	12	576	—	—	—	—	—	
головки крестьянск.	20	—	—	1	20	12	288	—	—	—	—	—	
сапоги крестьянск.	30	—	—	4	—	12	1440	—	—	—	1	—	
” ”	50	—	—	1	20	12	720	—	1 ¹ / ₂	1	1	—	
” ”	25	—	—	1	75	12	525	—	—	—	—	—	
” ”	30	—	—	2	50	9	675	—	—	—	—	—	
” ”	—	—	—	—	—	12	240	—	2	—	—	—	Вздитъ по деревнямъ, шьетъ крестьянскую обувь.
опойковые сапоги штиб- леты и ботинки	—	—	—	—	—	12	300	—	—	—	—	—	
починка обуви	—	—	—	—	—	12	108	—	—	1	—	1	
сапоги крестьянск. изъ конины.	—	—	60	—	90	12	648	—	1 ¹ / ₂	—	1	—	
” формен.	—	80	—	2	—	12	1920	—	1 ¹ / ₂	—	1	—	

№	Имена, отчества и фамилии производи- телей.	Сколько лѣтъ существуетъ мастерская.	Рабочее помещеніе. (длина и ширина въ арш.)	СОСТАВЪ ХОЗЯЙСКОЙ СЕМЬИ.								ЧИСЛО РАБОЧИХЪ ВЪ МАСТЕРСКОЙ.							
				Грамотныхъ.				Семейныхъ				Наемныхъ.				Мастеровъ.	Подмастер.	Учениковъ.	Грамотныхъ рабочихъ.
				Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.				
127	Русановъ Иванъ Михайловъ . .	15	изба	2	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—
128	Устюжанинъ Илья Ивановъ . .	8	изба	1	1	1	4	—	1	—	—	1	—	—	—	—	2	—	—
129	Скороходовъ Павелъ Осиповъ .	20	5—5	4	3	—	3	2	—	—	2	3	—	—	—	—	3	—	—
130	Корюковъ Димитрій Осиповъ .	2	квар.	2	3	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—
131	Лукинскій Степанъ Алексѣевъ .	20	изба	2	1	3	2	1	—	1	—	2	—	2	—	—	—	—	—
132	Ивлевъ Федоръ Николаевъ . .	10	изба	1	1	—	4	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—
133	Пинягинъ Арсеній Яковлевъ . .	15	изба	1	3	3	3	1	1	—	3	1	—	—	1	—	—	—	—
134	Вакиновъ Порфирій Павловъ .	20	изба	1	1	1	3	1	—	1	1	1	—	1	1	—	—	—	—
135	Сироткинъ Сергѣй Кирилловъ .	5	изба	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	1	3	1
136	Жировинъ Иванъ Семеновъ . .	20	изба	1	5	2	1	—	—	—	—	1	1	—	—	1	2	1	—

Всего сапожныхъ заведе-
ній, помѣщающихся въ от-
дѣльныхъ мастерскихъ 30,
— въ жилыхъ избахъ 106

Итого . . . 136

196 183 171 184 53 15 27 20 165 12 50 21 38 52 126 44

Родъ производимой обуви.	Количество паръ обуви, приготовля- емыхъ въ мѣ- мѣсяцъ.			Цѣна одной пары.		Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Сумма годового произ- водства въ рубляхъ.	Количество земли.		Скота.			ПРИМѢЧАНІЕ.
	Большихъ.	Среднихъ.	Малыхъ.					Пашни.	Покоса.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	
				Р.	К.								
починка обуви	—	—	—	—	—	8	120	—	1½	1	1	—	
сапоги формен.	40	—	—	2	70	12	1296	—	—	—	—	—	
„ крестьянск.	80	—	—	2	40	12	2304	—	1½	1	1	4	
„ „	26	—	—	2	—	12	624	—	—	—	—	—	
головки крестьянск.	80	—	—	1	70	12	1632	—	1½	—	1	—	
сапоги „	20	—	—	2	50	12	600	—	—	1	—	—	
„ „	20	—	—	2	—	12	480	—	—	—	—	—	
„ „	24	—	—	2	20	12	633	—	2	—	—	—	
починка обуви	—	—	—	—	—	12	480	—	—	1	1	4	
сапоги крестьянск.	—	—	65	—	60	12	468	—	2	—	1	—	

Всего въ теченіи года
изготавливается паръ крестьянскихъ сапоговъ

74124

„ ботинокъ

8496

въ томъ числѣ очень не
значительное количество
городской обуви.

146863

116¹/₄

45 75 22

ГРАНИЛЬНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

Гранильнымъ промысломъ занято въ настоящее время довольно значительное число рукъ въ г. Екатеринбургѣ и въ заводахъ: Березовскомъ, Нижнеисетскомъ, Верхъ-Исетскомъ и Мраморскомъ. Въ городѣ и въ этихъ заводахъ, кромѣ Мраморскаго, изготовляются небольшія вещи изъ прозрачныхъ и непрозрачныхъ дорогихъ камней; въ Мраморскомъ же заводѣ изготовляются большихъ размѣровъ вещи, напр. памятники, ванны и пр. почти исключительно изъ мрамора. Въ виду значительнаго разнообразія отраслей промысла, и слишкомъ рѣзкаго различія въ положеніи городскихъ и сельскихъ промышленниковъ, все описаніе промысла для удобства раздѣлено на три очерка: 1) Гранильный промыселъ въ Березовскомъ, Нижнеисетскомъ и Верхъ-Исетскомъ заводахъ, 2) въ г. Екатеринбургѣ и 3) въ Мраморскомъ заводѣ.

Гранильный промыселъ въ Березовскомъ заводѣ.

I.

О времени возникновенія промысла въ Березовскомъ заводѣ сохранившіяся преданія крайне скудны, точно также подробныхъ и достовѣрныхъ источниковъ при составленіи настоящаго очерка въ распоряженіи Статистическаго Отдѣленія не имѣлось; почему и довелось ограничиться только краткими и отрывочными свѣдѣніями, относящимися до исторіи промысла въ этомъ заводѣ.

Открытіе Березовскаго завода горнымъ вѣдомствомъ, какъ извѣстно, относится къ 1754 г. При возникновеніи завода первоначальное населеніе его состояло изъ ссыльно-поселенцевъ и каторжниковъ, приславшихся сюда для работъ. Такъ какъ все рабочее населеніе завода находилось въ обязательныхъ отношеніяхъ къ горному вѣдомству, то, по этому, нерѣдко случалось,

что рабочія Березовскаго завода посылались на работы въ другіе заводы, въ томъ числѣ и на существовавшую уже тогда въ Екатеринбургѣ гранильную фабрику. Весьма вѣроятно, что здѣсь кто нибудь изъ березовскихъ жителей обучался искусству гранить камни и научилъ этому ремеслу своихъ семейныхъ и односельцевъ. По словамъ же гранильщиковъ первымъ мастеромъ печатей былъ Брусницынъ, личность совершенно неизвѣстная, обучившій ремеслу березовскаго жителя Чермянинова; отъ него перенялъ ремесло дѣдъ теперешнихъ гранильщиковъ - печатниковъ Ощуковыхъ. Современниками этихъ первыхъ мастеровъ считаютъ также Дуровыхъ, которыхъ уже смѣнилось три поколѣнія. На первыхъ порахъ искусство гранить камни хранилось въ тайнѣ, мастера не только не обучали никого, но даже при постороннихъ не работали; тѣмъ не менѣе промыселъ распространился отчасти путемъ разсказовъ семейныхъ мастера, отчасти, и весьма нерѣдко, рабочіе самоучкомъ постигали технику его. Причина такой скрытности заключалась въ высокомъ заработкѣ отъ промысла, что констатируется значительнымъ оброкомъ, какой вносился мастерами въ заводскую контору, за возможность заниматься промысломъ. Говорятъ, напр., одинъ Дуровъ вносилъ оброка по 17 руб. въ мѣсяцъ. Кромѣ изготовленія издѣлій изъ прозрачныхъ камней, нѣкоторые исключительно огранивали стекло и колчеданъ. Такъ, отецъ гранильщикъ искръ Чехомовыхъ, гранилъ брошки, пуговицы и проч. изъ стекла, и уже потомъ, по совѣту одного Екатеринбургскаго купца, указавшаго на большой спросъ каменныхъ издѣлій, сталъ гранить изъ камня. Насмотрѣвшись, какъ одна старуха огранивала искры, онъ сообщилъ объ этомъ своему сыну, передавъ ему для образца ограниченную искру. Сынъ, сообразуясь съ указаніемъ отца и образцомъ, самостоятельно научился этому ремеслу, и работалъ съ замѣчательнымъ искусствомъ безъ квадранта, держа палочку, съ налѣпленнымъ на нее камнемъ, въ рукѣ и разгранивалъ въ день до 50 искръ; граненіе безъ квадранта—работа очень трудная; отъ него работать искры научились уже и сестры его. Причины развитія промысла въ Березовскомъ заводѣ нужно полагать въ массѣ свободныхъ рукъ, близости города, удобствѣ полученія матеріала и др. условіяхъ, о которыхъ будетъ упомянуто ниже.

II.

Въ Березовскомъ заводѣ гранильный промыселъ представляетъ совокупность нѣсколькихъ видовъ спеціального труда, а именно:

- 1) *огранка и полировка печатей,*
- 2) *огранка бусокъ, запонковъ, пуговицъ и пр.,*
- 3) *сверленіе или проходка шариковъ,*
- 4) *полировка ограненныхъ издѣлій,*
- 5) *производство искръ или вставокъ и другихъ мелкихъ каменныхъ вещей; огранка и полировка ихъ.*

Такъ какъ всякій изъ этихъ видовъ труда для производства товаровъ употребляетъ особые техническіе приемы, а также и орудія производства, то является необходимость описать какъ эти послѣднія, такъ и способы производства каждаго вида въ отдѣльности.

Наиболѣе цѣнное орудіе гранильщика печатей—гранильный станокъ. Составныя части его слѣдующія: собственно станокъ и приводъ. *Приводъ*—это (см. рис. 1)—деревянное колесо (а), имѣющее въ діаметрѣ 2 арш., укрѣпленное на горизонтальной желѣзной оси; на длинномъ концѣ ея, изогнутомъ подъ угломъ, насажена деревянная рукоятка. Ось колеса положена поперекъ двухъ параллельныхъ брусковъ, скрѣпленныхъ на концахъ такимъ образомъ, что колесо помѣщается между брусками. Ось вложена въ небольшія углубленія, выдолбленныя въ брускахъ; подшпикниковъ нѣтъ и только сверху ея къ обоимъ брускамъ прибаваются желѣзныя полоски для того, чтобы при вращеніи она не выскакивала изъ этихъ углубленій. На окружности обода колеса выдолбленъ желобокъ, на который накладывается передаточный ремень отъ шкива гранильнаго станка. Самъ по себѣ *гранильный станокъ* (рис. 2 и 3) состоитъ изъ слѣдующихъ частей; въ широкой, толщиною въ 2 верш., доскѣ, (б) укрѣпленной на стойкахъ и концами въ стѣнѣ, сдѣланъ по длинѣ ея прорѣзъ; перпендикулярно къ доскѣ и параллельно между собой вставлены на нѣкоторомъ разстояніи двѣ деревянные *стойки* (в, в'), одна изъ нихъ (в') менѣе подвижна, вторую же (в) можно свободно, смотря по надобности, передвигать по прорѣзу; обѣ стойки снизу, подъ доской, закрѣпляются клиньями. На высотѣ 6 верш. отъ доски прикрѣплены къ стойкамъ пластинки-подшпикники изъ оленьяго рога, въ нихъ вставляется остріями желѣзное веретено, съ насаженными на немъ шкивомъ и блокомъ. *Веретено* представляетъ 12-ти вершковый четырехгранный желѣзный брусокъ съ утолщеніемъ (е) на концѣ, сведеннымъ въ

остріе, другой конецъ съ винтовой нарѣзкой (ж) и гайкой (з); отнимая гайку, на брусокъ надѣваютъ деревянный блокъ (м) и подвигаютъ его до другого утолщеннаго конца веретена. По окружности блока сдѣлано нѣсколько желобковъ; въ одинъ изъ этихъ желобковъ накладывается приводный ремень, впослѣдствіе желобокъ отъ тренія углубляется на столько, что работа становится трудною и ремень перемѣщаютъ на другой желобокъ и т. д.; за блокомъ надѣвается шкивъ (и)—небольшое деревянное колесо; ободъ его покрытъ слоемъ свинца и олова. За шкивомъ надѣвается на брусокъ цѣвка (д)—деревянная трубка, потомъ, смотря по надобности, еще шкивъ и цѣвка, и все это плотно завинчивается гайкой. У каждого печатника имѣется нѣсколько шкивовъ. На веретено насаживается *рѣзка*—мѣдный дискъ 3 вершка въ діаметрѣ, служащій для надрѣзыванія неровностей камня, предназначеннаго для печати и шейки ея; надрѣзы дѣлаются такъ, чтобы, по околичваніи надрѣзанныхъ неровностей *молоткомъ*, камень принялъ болванку печати. Однимъ изъ печатниковъ примѣняется измѣненнаго устройства рѣзка (рис. 3 и 4). Подвижная стойка (в) вынимается и замѣняется такою: въ деревянной стойкѣ сдѣлана выемка, куда вставляется деревянный подшпикъ, въ него вкладывается желѣзное веретено тонкимъ вытянутымъ заостреннымъ концомъ, другой же конецъ вставляется въ роговую пластинку подвижной стойки. Подшпикъ обхватываетъ скоба (р. 5), которая и прикрѣпляется къ стойкѣ винтомъ или гвоздемъ. Въ срединѣ скобы, лежащей на верхнемъ концѣ стойки нарѣзана гайка, въ которую входитъ винтъ, нажимающій подшпикъ для того, чтобы онъ плотно обхватывалъ веретено. На тонкій конецъ веретена насаживается маленькій свинцовый или оловянный шкивъ для разгранки и полировки шейки, головки и узоровъ-желобковъ печати. *Боковикъ* — желѣзный дискъ 4 верш. въ діаметрѣ — готовится обыкновенно изъ старыхъ лопатъ, и служитъ для сглаживанія шероховатой поверхности граней печати. *Свинцовый* шкивъ состоитъ изъ двухъ свинцовыхъ дисковъ, насаживаемыхъ на веретено. Одинъ дискъ 3 вершка въ діаметрѣ и до $\frac{1}{2}$ верш. толщины, съ прямой поверхностью, назначается для разграниванія боковыхъ плоскостей печати: полотна и головки; вторымъ дискомъ меньшаго діаметра и до $\frac{1}{8}$ верш. толщины разграниваются печати и другія выемки на ней. Полируются и окончательно отдѣляются печати шкивами такого же размѣра, но только оловянными.

Производство шкивовъ не составляетъ особой отрасли. Обыкновенно сами же гранильщики-печатники занимаются имъ. Шкивъ дѣлается такимъ образомъ: берется тонкая желѣзная пластинка шириною въ $\frac{1}{2}$ вершка и свертывается въ цилиндрическую форму; соприкасающіеся края не спаиваются,

что даетъ возможность при сжиманіи цилиндрика увеличивать или уменьшать его діаметръ. Цилиндрикъ наставляется на отверстіе, сдѣланное въ доскѣ, въ которое продѣвается веретено съ надѣтымъ на немъ деревяннымъ кружкомъ такимъ образомъ, что между кружкомъ и внутренними стѣнками цилиндрика остается свободное пространство, которое и заливается свинцомъ или оловомъ, что зависитъ отъ величины деревяннаго кружка. Каждый печатникъ долженъ имѣть обязательно 6 шкивовъ. По остуженіи цилиндръ снимаютъ и на гранильномъ же станкѣ обтачиваютъ рѣзцами все неровности шкива, образовавшіяся при отливкѣ его. Если шкивъ предназначенъ для граненія шеекъ, то дѣлается тоньше и края его обода закругляются; для печатей же дѣлается толще и края обода не закругляются. Изъ другихъ орудій, употребляемыхъ печатниками, необходимо указать еще на слѣдующія:

Деревянный угольникъ для провѣрки уклона плоскостей.

Молотокъ для раскалыванія и околачиванія камня (к).

Молотокъ обыкновенный для заколачиванія клиньевъ въ стойки и пр.

Желѣзные рѣзакъ, порукруглый и плоскій, наваренные сталью для обточки свинцовыхъ и оловянныхъ шкивовъ.

Чугунная плита съ чугуннымъ же обломкомъ для растиранія наждака.

Деревянный ящикъ (р. 2 л.) ставится подъ шкивы; въ ящикъ насыпается наждакъ и разводится водой. Во избѣжаніе разбрасыванія наждака при быстромъ вращеніи шкива, этотъ послѣдній покрытъ согнутымъ лубкомъ.

Волосная кисточка служитъ при граненіи для намазыванія свинцоваго шкива смоченнымъ наждакомъ.

Число перечисленныхъ инструментовъ у каждаго печатника нужно считать постояннымъ, разница замѣчается только въ числѣ шкивовъ и рѣзокъ.

Простота конструкціи орудій позволяетъ большую часть изъ нихъ изготавлять самому печатнику, напр., стойки, перекладыны для колеса, доски для станка, ящикъ и проч. Для работы иногда ему служатъ тѣ же инструменты, при посредствѣ которыхъ ведется имъ огранка печатей. Такъ, раскаливая желѣзное веретено, печатникъ выжигаетъ имъ березовыя или сосновыя болванки, обстругиваетъ ихъ для блока или цѣвки. Точно также и другіе инструменты изготавляются тоже самимъ печатникомъ: боковикъ онъ выбиваетъ изъ старой лопаты, изъ мѣднаго листа вырѣзываетъ рѣзку и т. д. Такія же вещи, какъ ось колеса, веретено для шкива, рѣзцы для обточки, молотки, покупаются готовыми или дѣлаются на заказъ мѣстными кузнецами; приводное колесо можетъ сколотить всякій плотникъ.

Благодаря возможности сдѣлать многія орудія самому, а также ихъ долговѣчности, печатнику рѣдко случается прибѣгать къ покупкѣ ихъ. Въ

теченіе какого времени могутъ служить тѣ или другія орудія, какъ велика ежегодная затрата на инвентарь, печатники и сами не знаютъ. Нѣкоторыя орудія, напр. станки, настолько мало портятся, что многіе изъ печатниковъ работаютъ на тѣхъ же станкахъ, на которыхъ работали дѣды и прадѣды ихъ. Веретено станка также служитъ „вѣкъ“ и ремонтровка его раза 2 въ годъ ограничивается тѣмъ, что кузнецъ вытягиваетъ притупившіяся острія за 1—2 коп. за каждый разъ. Шкивы доливаются раза два въ мѣсяць; мѣдная рѣзка можетъ служить безъ поправки мѣсяць при постоянной работѣ; боковикъ 1—2 недѣли; подшпинники изъ оленьяго рога, судя по множеству углубленій, просверленныхъ веретеномъ не замѣняются тоже долгое время; а желѣзная плита для растиранія наждака переходитъ по наслѣдству отъ поколѣнія къ поколѣнію въ неизмѣненномъ видѣ.

Мелкія вещи, какъ-то: бусы, пуговицы, искры и проч. гранятся на *станкѣ* нѣсколько иного устройства. Это—деревянный столъ $1\frac{1}{2}$ арш. длины, 10 верш. ширины и высоты верш. 15,—послѣдняя, впрочемъ опредѣляется по росту рабочаго,—ножки по парно соединены перекладинами (см. рис. 6), средины верхнихъ перекладинъ соединены брускомъ; съ правой стороны въ него упирается вертикальная желѣзная ось съ насаженнымъ на нее маховымъ колесомъ (б); къ верхнему концу ея надъ столомъ придѣлана ручка а. Слева въ ту же перекладину упирается другая желѣзная ось, проходящая чрезъ доску стола, на ней подъ столомъ надѣтъ блокъ, а надъ столомъ свинцовый шкивъ (е), заключенный въ четырехугольномъ съ выемкой ящикѣ (г). Обѣ оси нижними концами упираются въ роговыя пластинки, лежащія на брусѣ. Желобъ маховаго колеса и блокъ соединены передаточнымъ ремнемъ. Для обивки неровностей камня имѣется молотокъ. Шарики полируются на такомъ же станкѣ, но только шкивъ надѣвается оловянный. Для огранки на такомъ станкѣ пуговицъ, крестовъ и брошекъ имѣются два шкива: оловянный и свинцовый. Для огранки и полировки мелкихъ каменныхъ вещей имѣется у гранильщиковъ *квадрантъ*. Вырѣзывается онъ изъ цѣлаго куска дерева (рис. 7) до 4 верш. длины. На одномъ концѣ его вырѣзанъ 4-угольный брусокъ (а) съ просверленнымъ отверстіемъ (б). Въ тонкой части квадранта-дощечкѣ (в) сдѣлано отверстіе по радіусу отъ котораго въ $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ вершка сдѣланъ дугообразный прорѣзъ (д); въ отверстіе и прорѣзъ вставляются деревянные палочки съ просверленными головками, чрезъ которыя продѣвается шпилька (е), на стесаномъ концѣ которой налѣпленъ сургучъ; въ расплавленный сургучъ вставляютъ камушекъ, предназначенный для огранки. Такихъ шпилекъ у гранильщика имѣется по нѣсколько десятковъ разной толщины, максимумъ которой $\frac{1}{4}$ вершка. Кон-

цы палочекъ имѣють винтовую нарѣзку съ надѣтыми на нихъ гайками. Навинчивая гайки, шпильку продѣтую въ головки прикрѣпляютъ къ дощечкѣ; отвинчивая гайки, шпильку можно передвигать по дугообразному отверстию и поставить для огранки подѣ желаемымъ угломъ. Квадрантъ со вставленною и закрѣпленною шпилькой надѣвается отверстиемъ на стержень ж, прикрѣпленный къ стѣнкамъ ящика, причемъ шпилькѣ даютъ такое положеніе, что конецъ ея, на который налѣпленъ сургучъ, приходится внизъ и имъ можно прикасаться поверхности шкива. Изготовленіе граненныхъ камней одинаковаго размѣра въ нѣсколькихъ экземплярахъ дѣлается по *шаблону* (р. 8); это желѣзная пластинка съ наведенными въ ней отверстиями.

Сверлильный станокъ (р. 9) это тотъ же токарный станокъ съ небольшими измѣненіями. Такъ, скоба (а), укрѣпленная снизу стола гайкой, замѣняетъ бабку; въ рогахъ скобы сдѣланы отверстія въ одно изъ нихъ вставлено желѣзное веретено (б) съ вытянутымъ тонкимъ концомъ, другой же толстый конецъ его, оканчивающійся острымъ шипомъ, вставленъ въ углубленіе упорнаго винта (в), ввернутаго въ гайку (г), нарѣзанную въ другомъ рогу скобы; на веретено надѣтъ блокъ, черезъ который отъ махового колеса (д) перекинутъ ремень; ось, на которой насажено маховое колесо, острыми концами упирается въ подшипники изъ оленьяго рога (з), вставленные въ бруски (ж), бруски укрѣпляются клиномъ, входящимъ въ отверстіе (и). *Трубочки*, надѣваемые на конецъ иглы, выковываются изъ мѣдной пластинки *молоткомъ*, причемъ наковальню замѣняетъ *обломокъ утюга*; для обточки трубочекъ имѣется *подпилокъ*; исправленіе погнувшейся иглы дѣлается *выправкой* (рис. 10) это — желѣзная пластинка съ вырѣзками; назначенный для сверленія шарикъ вставляется между концами *двухъ палочекъ* (рис. 11), связанныхъ по срединѣ, между противоположной парой концовъ вбивается клинъ. Орудія для огранки, полировки и сверленія каменныхъ вещей изготовляются и пріобрѣтаются такимъ же способомъ, какъ и для огранки печатей. Станки изготовляются кѣмъ нибудь изъ мужской половины семьи, болѣе или менѣе знакомымъ съ столярнымъ ремесломъ. Гранильщицы, неумѣющія отливать шкивовъ, обращаются за помощью къ давальцамъ работы, а затѣмъ, попривыкнувъ въ этомъ дѣлѣ, отливкой занимаются самостоятельно. Всѣ эти орудія отличаются долговѣчностью, подобно орудіямъ печатника.

Матеріаломъ для печатей, брошекъ, искръ и др. гранильныхъ издѣлій служитъ кварцевая порода — *горный хрусталь* (по мѣстному топазъ). Печати дѣлаются изъ кварцевыхъ валуновъ, находимыхъ при промывкѣ золотонос-

ныхъ песковъ; иногда, и то въ очень рѣдкихъ случаяхъ, дѣлають печати изъ „струганца“ — кристалловъ кварца и еще рѣже изъ *золотистаго топаза* (цитринъ, раухъ топазъ). Для граненія бусокъ употребляется или мелкій камень, или обломки отъ печатей; изрѣдка буски изготовляются изъ аметиста слабаго цвѣта. Пуговицы, брошки кресты, искры и др. мелкія вещи изготовляются тоже преимущественно изъ горнаго хрустала какъ изъ большихъ камней, такъ и изъ обломковъ и вообще негодныхъ на другія подѣлки камней. Изрѣдка березовскія гранильщицы закупають по случаю для огранки искръ и брошекъ, запонковъ и т. п. и настоящіе топазы, называемые *тяжеловѣсами, изумруды, александриты* и др. болѣе цѣнные, но всегда мелкіе камушки, негодные для другихъ подѣлокъ. Въ горномъ хрусталѣ, служащемъ матеріаломъ для всѣхъ видовъ огранки, цѣнятся прозрачность и чистота его или, какъ говорятъ, цѣнится хрусталь чистой воды. Незначительная трещина, мутноватость въ матеріалѣ значительно понижаютъ цѣнность издѣлій; такъ, напр., печать съ трещинами стоитъ въ 4—5 разъ дешевле печати изъ хрустала чистой воды. Качество матеріала неструганца, или кварца въ видѣ валуна, вслѣдствіе его шероховатости, опредѣлить, рассматривая къ свѣту, бываетъ довольно затруднительно; въ этомъ случаѣ гранильщики крупныхъ вещей, напр. печатники, отбивають молоткомъ отъ большаго камня маленькій кусокъ и тогда все содержимое камня становится доступнымъ осмотру. Для увеличенія цѣнности нѣкоторыхъ камней, напр. раухъ-топаза гранильщики прибѣгаютъ къ такому способу: кладутъ въ мелко просѣянную золу камень, ставятъ его на нѣкоторое время въ печь, чтобы камень „запекся“, т. е. принялъ другой цвѣтъ. Подъ вліяніемъ теплоты дымчатый топазъ мѣняется въ цвѣтѣ—изъ темнаго превращается въ золотистый, въ близкое подобіе настоящаго цитрина. Запеканка камня не всегда бываетъ удачна. Находятся ли эти неудача или удача въ зависимости отъ искусства или особенностей структуры камней—сказать трудно, но только наблюдается слѣдующій фактъ. Кварцы и раухъ-топазы, добытые на Горнощитскихъ пріискахъ, при запеканіи измѣняютъ цвѣтъ къ худшему, добытые же на пріискахъ Невьянскаго округа, въ большинствѣ случаевъ, при запеканіи измѣняютъ натуральный цвѣтъ въ желательный съ болѣе нѣжными оттѣнками золотистаго цитрина. Изъ опасенія неудачи въ запеканіи большихъ камней, остановки на такомъ цвѣтѣ, который не желателенъ, гранильщики дѣлають опытъ съ мелкими обломками того же самаго камня, наблюдаютъ за постепеннымъ измѣненіемъ цвѣта его. Соблюдая извѣстныя предосторожности, такимъ путемъ можно получить топазы отъ темнаго до золотистаго цвѣта и даже совершенно свѣтлые. Гранильщики болѣе

крупныхъ вещей, какъ то: печатей, брошекъ и запонковъ, въ широкихъ размѣрахъ пользуются этимъ свойствомъ раухъ-топаза.

Польки и груши (полька имѣетъ круглую форму, а груша продолговатую) и другія мелкія вещи, кромѣ перечисленныхъ выше, дѣлаются тоже изъ разноцвѣтныхъ камней; но иногда изготовляютъ ихъ и изъ разноцвѣтнаго стекла, (обломки посуды, бутылокъ, стаканчиковъ и проч.), покупаемого въ городскихъ лавкахъ. Только трудность полировки гранильныхъ издѣлій изъ стекла и дешевизна ихъ принуждаютъ производить издѣлія преимущественно изъ камня, въ которомъ, къ тому же, не ощущается недостатка. Для гранильныхъ работъ употребляются еще слѣдующіе матеріалы: мѣдь, свинецъ, олово, наждакъ, трепелъ, костяной жиръ, деревянное масло, сургучъ, крѣпкая водка. Рѣзки для печатей и трубочки для сверленія бусокъ дѣлаются изъ мѣди № 2, изъ нея же иногда выдѣлываютъ шаблоны для пуговицъ и вставокъ. Изъ свинца и олова отливаются шкивы. Наждакъ (мелко-зернистый корундъ) примѣняется вообще въ гранильномъ промыслѣ. Закупка наждака производится или въ городскихъ лавочкахъ или у прїѣзжающихъ торговцевъ большими кусками; такой наждакъ (уральскаго мѣсторожденія) содержитъ много куда негодныхъ примѣсей. Гранильщики печатей обыкновенно выбираютъ лучшіе куски наждачной руды, растираютъ ихъ на плитѣ въ порошокъ и въ такомъ видѣ употребляютъ его при огранкѣ. Для мелкихъ же издѣлій наждачный порошокъ отмучиваютъ, причемъ тяжелыя части (корундъ) осаждаются на дно, а примѣси (глина и др.) сливаются. Чистый, однородный, ровный, вообще, хорошій порошокъ наждака требуется для сверленія шариковъ, огранки топаза, александрита, сапфира и др. камней; но такъ какъ мѣстный наждакъ не обладаетъ этими свойствами, то большей частью покупается готовый въ порошокъ неуральскій наждакъ. Для полировки камней исключительно употребляется трепелъ (землистый кварцъ); въ этомъ случаѣ натираютъ кускомъ трепла оловянный шкивъ. Костяное и деревянное масло необходимы для смазки станка при сверленіи шариковъ. Сургучъ употребляется гранильщиками только низкихъ сортовъ для налѣпки на концы шпилекъ, въ которыя вставляются камни для мелкихъ издѣлій.

Запасшись матеріаломъ, осмотрѣвъ и назначивъ его для различной величины печатей, мастеръ намѣчаетъ въ каждомъ камнѣ части для головки и шейки печати. Сдѣлавъ выборъ десятка или двухъ камней, онъ приступаетъ къ обработкѣ ихъ на гранильномъ станкѣ, заключающейся въ слѣдующемъ: въ роговые подшпунники станка вставляется рѣзка съ блокомъ, на который накладывается ремень отъ приводнаго колеса; особый работникъ вертитъ колесо; а печатникъ, намазывая по временамъ кисточкой шкивъ рас-

творомъ наждака, наложеннаго въ ящикъ, дѣлаеть рѣзкой надрѣзы на камнѣ по плоскостямъ, которыя предназначаются гранями печати; когда надрѣзы достигаютъ надлежащей глубины, то надрѣзанныя части обиваются молоткомъ; затѣмъ надрѣзывается шейка. Послѣ этой операціи рѣзка смѣняется и вмѣсто нея вставляется боковикъ; смачивая его наждакомъ, мастеръ выравниваетъ на немъ неровности граней камня, сбиваетъ молоткомъ углы оставшихся глубокихъ надрѣзовъ шейки и форма печати немного обрисовывается. Такъ поступаетъ мастеръ со всеми камнями, отобранными для обдѣлки на печати. Слѣдующая за этою операція—разгранка (огранка, гра-неніе) печатей представляетъ самую трудную и требующую значительнаго искусства операцію. Для сего боковикъ замѣняется 2-мя свинцовыми шкивами, широкимъ и узкимъ, насаженными на веретено; мастеръ, взявъ камень въ лѣвую руку и, прижимая его снизу къ широкому шкиву, ограничиваетъ прямыя плоскости печати (шкивъ въ продолженіе всей работы смазывается, по надобности, наждакомъ), постоянно слѣдя за правильностью ихъ. Полотно печати, на которомъ впослѣдствіи дѣлаются вырѣзки буквъ и проч., вывѣряется по угольнику: мастеръ ставитъ печать полотномъ на внутреннюю стѣнку угольника такъ, чтобы боковая грань печати касалась другой стороны угольника; въ промежутокъ, образуемый бокомъ полотна и стороной угольника, мастеръ ставитъ палецъ на столько, на сколько онъ можетъ помѣститься, затѣмъ поворачиваетъ печать другой противоположной гранью, не отнимая пальца, и если печать такъ же касается бокомъ полотна до пальца, а боковой гранью до угольника, какъ въ первомъ случаѣ, значитъ грани и полотно вѣрны; повѣрка другихъ граней ведется такъ же. Шейку печати ограничиваютъ на тонкомъ шкивѣ весьма осторожно, потому что, въ противномъ случаѣ, при малѣйшей неловкости, она легко можетъ сломиться. Правильность разгранки, а также и симметрія полотна, шейки и головки, зависятъ отъ искусства и глазомѣра мастера. Послѣ этой основной работы мастеръ приступаетъ къ отдѣлкѣ деталей печати: обтачиваетъ углы боковыхъ граней, округляетъ полотно и шейку, отдѣлываетъ головку, на узкомъ шкивѣ вытачиваетъ желобки, если таковыми предполагается украсить печать, рѣзкой выгравиваетъ узоры на шейкѣ и головкѣ. Узорчатость печати зависитъ главнымъ образомъ отъ качества матеріала. Если есть трещины, выбоины, мутноватость близко къ поверхностямъ, то мастеръ и старается затушевать все эти недостатки узорами и желобками. На чистой, прозрачной печати такихъ узоровъ не дѣлается, или если и дѣлаются, то въ весьма рѣдкихъ случаяхъ. Ограненныя такимъ образомъ печати имѣютъ нѣсколько матовый цвѣтъ. Иногда послѣ этого процесса печати полируются

на тѣхъ же свинцовыхъ шкивахъ съ намазаннымъ на нихъ мыломъ. Искусными мастерами такой порядокъ работъ нѣсколько видоизмѣняется. Такъ, обровнявъ камень на рѣзкѣ, они разграниваютъ всѣ стороны получившейся печати на боковикѣ для того, чтобы видѣть камень со всѣми его изъясными, а затѣмъ уже надрѣзываютъ и разграниваютъ шейку. Для устраненія матоваго цвѣта печати, ее полируютъ на оловянномъ шкивѣ, а свинцовый снимаютъ; въ этомъ случаѣ шкивъ натирается трепломъ и работа ведется въ томъ же порядкѣ, какъ и при разгранкѣ. Отполированная печать поступаетъ въ продажу. При этихъ обоихъ процессахъ мастеръ помѣщаетъ ограниваемый камень въ лѣвую руку, при работѣ же на боковикѣ и рѣзкѣ онъ работаетъ правой рукой. Несмотря на то, что правая рука отличается развитостью мускуловъ и ею удобнѣе работать, гранильщики, однако, и трудныя работы исполняютъ всегда лѣвой рукой. На вопросъ, почему они работаютъ лѣвой рукой, всѣ отвѣчали, что такъ ведется искони, и указывали, какъ на исключеніе, на одного городского мастера, который работаетъ правою рукой.

Печати дѣлаются различныхъ формъ: цилиндрическія, шестигранныя, но чаще всего пирамидальныя (рисунокъ В).

Гранильщики бусокъ приступаютъ къ работѣ тоже съ выбора матеріала, если только матеріаль свой; если же матеріаль давальца, то работа начинается съ обивки камня молоткомъ для того, чтобы придать камню приблизительную форму шарика. Эту послѣднюю работу семейныя гранильщики исполняютъ сами, а первоначальную огранку „околтываніе“ поручаютъ сестрѣ или дочери, привыкающимъ работать. Вращая ручку станка правою рукой, и приводя этимъ въ движеніе свинцовый шкивъ, который по временамъ намазывается наждакомъ, работница лѣвою рукой прижимаетъ шарикъ къ шкиву то одной, то другой стороною, разгранивая шарикъ на 6 и болѣе граней; затѣмъ стачиваются углы такимъ образомъ, чтобы получились двѣ полярныя шестистороннія плоскости; по оси шарика, соединяющей эти плоскости, впослѣдствіи дѣлается „проходка“, просверливается отверстіе. Бускамъ даютъ различную огранку: грань, имѣющая форму ромба наз. *простою*, такую огранку дѣлаютъ почти всѣ гранильщики. Немногіе же, наиболѣе искусные, даютъ шарикъ *греческую* или брилліантовую грань, имѣющую видъ трехугольной плоскости. По величинѣ и числу граней шарикъ назыв. *пятерикомъ*, *семерикомъ* и *девятирикомъ*, т. е. маленькіе шарикки ограниваютъ въ пять граней, средніе—въ семь и т. п. Огранивая шарикъ, гранильщица держитъ его непосредственно въ рукѣ; причемъ нерѣдко

случается, что малоопытные, по неосторожности, сдирают себѣ кожу на рукахъ свинцовымъ шкивомъ.

Ограниченные шарики просверливаютъ или „проходятъ.“ Для проходки шариковъ дѣлаются слѣдующія приспособленія: сверлильщица разбиваетъ на обломкѣ утюга узкую пластинку мѣди, дѣлаетъ изъ тонкой ея части трубочку, насаживаетъ ее на остріе сверлильной иглы станка, плотно прикрѣпляя ниткой къ иглѣ остальную часть пластинки, вставляетъ шарикъ въ концы пары палочекъ, перевязанныхъ по срединѣ, забивая между другими противоположными концами клинъ; укрѣпивъ шарикъ, она приставляетъ его къ концу трубочки плоскостью, чрезъ которую предполагается сверлить отверстіе, и приводитъ станокъ въ движеніе; во время работы трубочки смазываются наждакомъ. Чтобы отверстіе совпадало съ осью шарика, соединяющей центры полярныхъ плоскостей, для сего большіе шарики сверлятъ съ обѣихъ этихъ плоскостей. Послѣ проходки, въ рѣдкихъ случаяхъ послѣ огранки, шарики поступаютъ къ полировщицамъ. Полировка ведется на оловянномъ шкивѣ, который натирается кускомъ трепела. Работа полировщицы не требуетъ искусства и считается одною изъ легкихъ въ гранильномъ промыслѣ.

Въ технику производства искръ, брошекъ, вставокъ и др. мелкихъ вещей наблюдаются нѣкоторыя особенности. Предварительная работа заключается съ слѣдующемъ: предназначенный къ огранкѣ камень налѣпляютъ сургучемъ на плоскую палочку, округляютъ его (дѣлаютъ „фасетъ“) на столько, чтобы онъ проходилъ въ отверстіе „высѣчки“ или шаблона. Подготовивъ нѣсколько камней, гранильщикъ налѣпляетъ камень на сургучъ шпильки и приступаетъ къ самой огранкѣ. Для сего шпильку онъ вставляетъ въ квадрантъ, надѣвая его на вертикальный стержень, придѣланный къ ящику станка; квадрантъ свободно по стержню можно опускать и поднимать. Поставивъ шпильку подъ извѣстнымъ угломъ, опускаютъ квадрантъ на столько, чтобы камень, прилѣпленный къ шпилькѣ, касался шкива; приводятъ станокъ въ движеніе и камень разграниваютъ; послѣ первой грани шпильку поворачиваютъ, чтобы сдѣлать другую грань и т. д. Огранивъ камни съ одной стороны, приступаютъ къ полировкѣ ихъ, потомъ вынимаютъ изъ сургуча для того, чтобы огранить другую сторону, налѣпляя опять на тотъ же сургучъ. При 2-хъ семейныхъ рабочихъ оба процесса работы ведутся очень быстро: одинъ работникъ гранитъ, другой полируетъ; одиночка же, огранивъ одну сторону камня, долженъ свинцовый шкивъ снять и для полировки замѣнить его оловяннымъ, на что конечно тратится въ сложности немало времени. Огранка искръ, которыя иногда дѣлаются изъ аметиста,

топаза, изумруда, александрита и др. камней, требуетъ большой осторожности и внимательности: при незначительномъ, неловкомъ движеніи, ограниваемый камень легко испортить, что влечетъ за собой двойную потерю—труда и цѣннаго матеріала.

Какъ въ орудіяхъ, такъ и въ техникахъ гранильнаго промысла не замѣтно никакого усовершенствованія: онѣ такъ же стары, какъ и самый промыселъ; что и какъ велось родоначальниками и учителями гранильщиковъ, тоже и въ настоящее время продѣлывается съ неукоснительною пунктуальностью. При взглядѣ на любое издѣліе гранильщика бросаются въ глаза геометрически правильныя грани и если принять во вниманіе, что все онѣ сдѣланы на глазомѣръ, отъ руки, безъ помощи машинъ, то доводится удивляться такой высокой степени искусства, объяснить которую можно, главнымъ образомъ, преемственностью отъ одного поколѣнія гранильщиковъ другому накопленнаго навыка. Впрочемъ, за послѣднее время въ искусствѣ замѣчается нѣкоторый регрессъ, объясненіе котораго нужно искать въ громадномъ предложеніи неискусныхъ рукъ для занятія гранильнымъ промысломъ и вредномъ вліяніи скупщиковъ гранильных издѣлій. Скупщикъ, понижая цѣну на издѣлія до невозможности, понуждаетъ спѣшить производствомъ издѣлій, чтобы приготовить ихъ больше, не заботясь о качествахъ ихъ. Пониженіе скупщиками цѣны на гранильныя издѣлія безъ соотвѣтственнаго удешевленія издержекъ производства надо признать главными причинами упадка искусства.

Относительно обученія различнымъ видамъ гранильнаго промысла нужно замѣтить, что, напр., печатники въ Березовскомъ заводѣ имѣли учениковъ только до эмансипаціи, во времена крѣпостнаго положенія, когда содержаніе ученика обходилось очень дешево; теперь же, при покупномъ хлѣбѣ съ базара, держать ученика-малотѣтка крайне невыгодно, стоимость продуктовъ труда ученика не окупаетъ сдѣланныхъ на него затратъ. Съ другой стороны, неимѣніе учениковъ, объясняется еще и тѣмъ, что время для обученія въ 2—3 года считается слишкомъ продолжительнымъ для мальчика въ возрастѣ 13—14 лѣтъ, сформировавшагося физически и обладающаго достаточною долей сообразительности. Такой мальчикъ, если онъ сынъ бѣдняка, уже въ состояніи заработать другимъ ремесломъ или поденщиной черно-рабочаго столько, что часть заработка можетъ удѣлять даже семьѣ. Между тѣмъ для печатника необходимъ ученикъ именно обладающій перечисленными качествами; иначе же ученикъ будетъ только обузой, а подчасъ и вредить успѣху работы. Такъ, малосильный ученикъ не въ состояніи вертѣть колесо, а безъ сообразительности—можетъ портить камни, довѣряемые ему для

огранки. Къ всему этому присоединяется еще и такое соображеніе бѣдняка-хозяина, что если сынъ и обучится печатному ремеслу, то заниматься имъ самостоятельно ему долго не представится возможности по недостатку средствъ на покупку инструментовъ и орудій, необходимыхъ для печатника. Не менѣе главными причинами отсутствія учениковъ у печатниковъ нужно считать и антисанитарную обстановку промысла печатей.

Другая отрасль гранильнаго промысла—огранка, проходка и полировка шариковъ, находящаяся всецѣло въ рукахъ женщинъ, если и имѣетъ постоянныхъ ученицъ, то слишкомъ мало и на очень короткое время. Обученіе здѣсь ведется обыкновенно между дѣлами: дѣвушка или женщина, бывая у родныхъ или знакомыхъ, занимающихся какимъ нибудь видомъ промысла, невольно присматривается къ работѣ; сама иногда пробуетъ огранить, просверлить или отполировать шарики и мало по-малу настолько навывается въ технику, что становится самостоятельной работницей чрезъ короткое сравнительно время. При непремѣнномъ желаніи обучиться какому нибудь виду промысла дѣвушка или замужняя, заручившись станкомъ, отправляются работать на нѣсколько недѣль къ мастерицѣ изъ родныхъ или знакомыхъ. Постепенно знакомясь съ рядомъ операций этого производства, начиная отъ простѣйшихъ и кончая болѣе сложными, такая ученица чрезъ нѣкоторое время можетъ работать уже совершенно самостоятельно. Срокъ для обученія полировкѣ или сверленію шариковъ продолжается отъ 3 до 6 недѣль. Огранкѣ шариковъ, какъ работѣ болѣе разнообразной и усложненной массою техническихъ приѣмовъ, обучаются въ теченіе 1—3 мѣсяцевъ. Продолжительность срока для обученія находится преимущественно въ зависимости отъ личныхъ качествъ учащихся: при понятливости и достаточной физической силѣ онѣ ограничиваются minimum'омъ, сказаннаго времени; но встрѣчаются и такія ученицы, которыя, несмотря ни на какія старанія, по малоуспѣшности, бросаютъ обученіе. Вообще же, большинство ученицъ стремится поскорѣе начать самостоятельную работу и, не научившись всѣмъ тонкостямъ техники этого ремесла, оставляютъ обученіе. Послѣдствія такой поспѣшности отзываются количественнымъ увеличеніемъ издѣлій и пропорціональнымъ ухудшеніемъ ихъ въ качественномъ отношеніи. Вознагражденіе за обученіе платится натурой и простирается обыкновенно отъ 50 до 100 шариковъ ограненныхъ, отполированныхъ или просверленныхъ, смотря по тому, какому виду гранильнаго промысла обучалась ученица. Дѣвочки въ семействѣ гранильщицы обучаются ремеслу незамѣтно для самихъ себя. У гранильщиковъ заповковъ, исключая одного, учениковъ нѣтъ. Грацильщики искръ тоже не имѣютъ учениковъ. Попытки обученія производству искръ дѣлала одна изъ

мастерицъ и, несмотря на готовый матеріалъ и инструменты, ученицы не могли вынести трудностей и усидчивости, какія требуются спеціальностью работы,—ушли, не окончивши обученія, на которое, при усердіи, нужно по крайней мѣрѣ два года.

III.

Гранильный промыселъ со всѣми его видами имѣетъ форму домашняго семейнаго производства и непосредственными давальцами работы для большинства промышленниковъ являются болѣе крупныя гранильщики—кулаки или же торговцы каменными издѣліями. Изъ предыдущаго уже достаточно выяснилось, что одни промышленники занимаются производствомъ печатей, другіе—огранкой бусокъ, третьи—брошекъ, искръ и пр. мелкихъ вещей, т. е. гранильный промыселъ являясь расчлененнымъ по роду издѣлій на нѣсколько самостоятельныхъ отраслей, представляетъ качественно однородный и по формѣ совершенно различный трудъ. Всѣ виды труда въ результатѣ даютъ ограненный камень, но, въ отдѣльности, каждый видъ даетъ ограненный камень какой нибудь опредѣленной формы. Потоварное раздѣленіе труда, строго говоря, примѣнимо только къ издѣліямъ печатей и бусокъ; въ производствѣ пуговицъ, брошекъ, искръ и др. мелкихъ вещей такого раздѣленія не соблюдается. Исключая приготовленія печатей, промыселъ другихъ каменныхъ издѣлій раздѣляется на нѣсколько операцій какъ въ семействѣ промышленника, такъ и между промышленниками-одиночками. Напр., производство бусокъ детализуется на огранку бусокъ, сверленіе или проходку ихъ, полировку, а при семейномъ способѣ производства къ этому присоединяется „околтываніе“ или предварительная огранка обитаго камня; кромѣ сверленія такая же детализовка наблюдается въ производствѣ мелкихъ издѣлій.

Изъ всѣхъ перечисленныхъ издѣлій только однѣ буски по окончаніи послѣдней манипуляціи, какимъ онѣ подвергаются, становятся непосредственно мѣновыми и потребительными стоимостями, тогда какъ другія хотя и пріобрѣтаютъ товарную форму, но служатъ матеріаломъ для слѣдующихъ производствъ. Такъ, печать поступаетъ отъ печатника въ большинствѣ случаевъ чрезъ скупщика, рѣзчику печатей для вырѣзки на ея полотнѣ извѣстныхъ рисунковъ и надписей; мелкія вещи: броши, запонки, искры, поступаютъ къ ювелиру для обдѣлки ихъ въ оправу изъ благородныхъ металловъ; послѣ же этихъ операцій онѣ пріобрѣтаютъ полную товарную форму.

Отдѣльно приспособленныя зданія для огранки камней составляютъ весьма рѣдкое исключеніе, только двое печатниковъ имѣютъ особыя помѣщенія, третій же работаетъ въ кухнѣ.

Работаютъ печатники по двое—мастеръ и наемный работникъ, обязанность котораго вертѣть колесо; въ другихъ же отрасляхъ промысла наемныхъ работниковъ нѣтъ—весь спеціальнѣйшій трудъ исполняется однимъ, двумя и рѣдко тремя членами семьи. Слѣдующія данныя показываютъ, что

съ 1 семейнымъ рабочимъ	123 семейства	границыщиковъ или	75 ⁰ / ₁₀₀
„ 2 „ „	35 „ „ „	„ „ „	22 ⁰ / ₁₀₀
„ 3 „ „	6 „ „ „	„ „ „	3 ⁰ / ₁₀₀
Итого 164 „ „ „			100 ⁰ / ₁₀₀

Отсюда видно, что число семействъ съ одиночными рабочими, занятыми какой нибудь отраслью производства составляетъ $\frac{3}{4}$ общаго числа семей границыщиковъ. Преобладаніе одиночекъ обусловливается или неимѣніемъ другихъ работниковъ, или же, главнымъ образомъ, незначительностью заработка, получаемого отъ гранильнаго промысла. Семейная форма считается болѣе выгодною только для тѣхъ семействъ, гдѣ болѣе взрослыхъ женщинъ, не занятыхъ другими промыслами или, гдѣ есть подростки дѣвочки. Въ послѣднемъ случаѣ промыселъ оказывается болѣе выгоднымъ, и предпочитается работа на свой страхъ: готовить издѣлія изъ своего камня и на вольную продажу. Въ такихъ случаяхъ самая работа обыкновенно ведется такъ: мать или взрослая сестра ограниваютъ подготовленные шарики (околотанные), подростки же, дочь или сестра, сперва „околотываютъ“, а потомъ, послѣ окончательной разгранки, полируютъ шарики, которые остается только отдать спеціальнымъ работницамъ для проходки. Конечно, выгоднѣе было бы выпускать буски готовыми для продажи изъ одной семейной мастерской, но такихъ въ Березовскомъ заводѣ пока нѣтъ. Выгода отъ семейнаго производства при изготовленіи издѣлій непосредственно на продажу получается большая, чѣмъ, напр., въ томъ случаѣ, когда камни даетъ скупщикъ, которому, при этомъ, приходится переплачивать за нихъ слишкомъ высокій ⁰/₁₀₀.

При семейномъ производствѣ старшая въ семьѣ работница-границыщица принимаетъ на себя всѣ заботы, связанныя съ промысломъ. Такъ, она беретъ отъ заказчика матеріалъ и плату за работу, или, если дѣло ведется на свой страхъ, производитъ закупку матеріала на свои деньги и заботится о продажѣ издѣлій, для чего она лично совершаетъ путешествія въ городъ. Заработокъ, получаемый отъ гранильнаго промысла въ бѣдныхъ семьяхъ, работницы отдають на нужды всей семьи; въ семьяхъ же средняго

достатка и обезпеченных дѣвушки работницы тратятъ его исключительно на свой туалетъ.

Выше было сказано, что гранильщики и гранильщицы мелкихъ каменныхъ издѣлій обходятся безъ работниковъ, такъ какъ работа, начиная съ обивки камня и кончая отдѣлкой его, ведется или единолично гранильщицей, или при помощи подростка въ семьѣ, и что отъ наемныхъ работниковъ удерживаетъ главнымъ образомъ низкая плата за издѣлія. При огранкѣ же печатей, какъ работѣ требующей значительнаго физическаго усилія, необходимъ работникъ для верченія колеса. На эту роль работника „вертела“ печатники нанимаютъ работника хотя и надлежащаго возраста и физической силы, но дешеваго, а такимъ можетъ быть или человѣкъ съ какими нибудь физическими недостатками, или въ возрастѣ, не дающемъ возможности получить болѣе высокій заработокъ. У одного печатника обязанность вертела исполняетъ 22 лѣтній парень-слѣпецъ, у другого — мальчикъ лѣтъ 13, получающіе по 1¹/₂ р. и по 1 руб. въ мѣсяцъ на хозяйскихъ харчахъ; вертеломъ у третьяго печатника служитъ его братъ калѣка. Такіе наемные работники, кромѣ верченія колеса и растиранія наждака, исполняютъ и другія работы по домашнему хозяйству печатника.

Изъ другихъ факторовъ гранильнаго производства необходимо обратить вниманіе на основной капиталъ, заключающійся, не считая зданія, въ орудіяхъ и инструментахъ. У гранильщика печатей этотъ инвентарь составляютъ:

гранильный станокъ, стоящій	3 р. 50 коп.
6 желѣзныхъ веретенъ для шкивовъ	1 „ 80 „
2 молотка по 15 коп.	„ 30 „
2 рѣзныхъ молотка	„ 40 „
1 угольникъ	„ 10 „
1 ремень	„ 20 „
кисточка	„ 5 „
чугунная плита или ступка	1 „ — „
горшокъ	„ 5 „
Итого	7 р. 40 коп.

Нѣкоторые печатники этотъ основной капиталъ увеличиваютъ покупкою напр., вымочнаго веретена за 50 коп., плиты и ступки большого вѣса и нѣсколькихъ запасныхъ веретенъ, что въ сложности повышаешь общую сумму капитала до 10 руб.

Не такъ легко поддается опредѣленію размѣръ оборотнаго капитала по той причинѣ, что здѣсь случайность имѣетъ больше мѣста, чѣмъ въ какомъ нибудь другомъ производствѣ. Самая большая часть оборотнаго ка-

питала затрачивается на покупку камней (горного хрусталя, раухъ-топаза и проч.). Покупка эта дѣлается обыкновенно оптомъ и, понятно, купленный матеріалъ оказывается качественно крайне неоднороднымъ. Иногда изъ купленной партіи камней только незначительное число оказывается годнымъ для подѣлокъ, а большая часть отбрасывается по негодности; иногда же доводится купить больше хорошихъ камней, чѣмъ отброса. Напр., печать, опредѣленнаго размѣра и чистоты камня и, такъ сказать, фигурности работы, покупается на рынкѣ по опредѣленной цѣнѣ, между тѣмъ колебанія въ цѣнахъ на матеріалъ могутъ быть въ высшей степени значительны. Такъ, для нѣкоторыхъ двухрублевыхъ печатей по разцѣнкѣ камень стоитъ 15 коп., для другихъ—дешевле или въ нѣсколько разъ дороже. Прочія части оборотнаго капитала остаются величинами малоизмѣняющимися. Для иллюстраціи сказаннаго приводится ниже перечень составныхъ частей оборотнаго капитала одного изъ березовскихъ печатниковъ.

свинца 8 фунт. по 10 коп.	80 коп.
олова 4 фунта по 50 коп.	2 р. — „
наждака пудъ или два смотря по качеству руды	2 „ — „
трепелу	— „ 5 „
мѣди	— „ 15 „
желѣза	— „ 10 „
дровъ на отопленіе мастерской въ мѣсяцъ	1 „ 50 „
работнику-вертелу жалованья	1 „ 50 „
харчевое довольствіе работника	4 „ 50 „
ремонтъ инструментовъ	— „ 20 „
расходъ по доставкѣ издѣлій въ городъ	— „ 60 „
камня (мѣстнаго горнаго хрусталя) израсходовано на 3 „	50 „
Итого 16 р. 50 коп.	

Въ теченіе мѣсяца сработано 20 печатей, которыя и сданы за 31 руб., при такомъ же оборотномъ капиталѣ въ слѣдующемъ мѣсяцѣ изготовлено 18 печатей на 36 руб. Оказавшаяся разница въ заработкѣ на 5 руб. при затратѣ такого оборотнаго капитала конечно много значитъ въ бюджетѣ печатника. Затрата на матеріалъ части оборотнаго капитала въ данномъ случаѣ для двухъ мѣсяцевъ одна и таже; но чаще доводится затрачивать и вдвое больше, а сбывать товаръ за ту же цѣну; по словамъ печатниковъ, дневной заработокъ можно считать отъ 40 коп. до 1 руб. и выше; при изготовленіи печатей изъ другихъ камней заработокъ почти всегда выше, чѣмъ при изготовленіи изъ свѣтлаго горнаго хрусталя. Въ теченіе года средній заработокъ нужно считать отъ 60 до 80 коп. въ день.

На величину заработка и количество издѣлій большое значеніе оказываетъ какъ матеріаль-камень, такъ искусство и ловкость печатника. Такъ, изъ цѣннаго камня, изъ темнаго или золотистаго топаза, гранильщикъ изготавляетъ въ теченіе 5 рабочихъ дней одну печать и получаетъ за нее отъ заказчика болѣе высокую плату, чѣмъ за всѣ печати изъ прозрачнаго, свѣтлаго хрусталя, изготовленныя въ это же время. Небольшихъ печатей изъ прозрачнаго хрусталя, стоящихъ рубль или нѣсколько выше, хорошій печатникъ можетъ изготовить ежедневно по одной штукѣ. Вообще трудъ мастера искусно владѣющаго инструментами и аккуратно отдѣлывающаго каждую деталь оплачивается всегда выше, чѣмъ трудъ мастера, обладающаго противоположными качествами. Хорошо владѣя выимочнымъ веретеномъ, онъ искусно можетъ затушевать украшеніями недостатки камня, придать печати болѣе затѣливую и красивую форму; благодаря этому сбытъ издѣлій такихъ мастеровъ совершается несравненно быстрѣ. Издѣлія одного изъ березовскихъ мастеровъ, умѣющаго искусно владѣть выимочнымъ веретеномъ, которымъ другіе печатники не работаютъ, считаются на столько хорошими, что сбываются иногда за издѣлія городскихъ печатниковъ, искусство которыхъ стоитъ на болѣе высокой степени, чѣмъ березовскихъ. Этимъ послѣднимъ случается хорошіе камни отдавать для огранки городскимъ печатникамъ.

Возвращаясь къ количеству издержекъ производства, прежде всего замѣчается незначительный размѣръ ежемѣсячнаго оборотнаго капитала. Но, если принять во вниманіе, что всю показанную сумму печатникъ непременно долженъ имѣть на лицо, чтобы приняться снова за работу, другими словами, ему необходимо сбыть свой товаръ къ опредѣленному времени, и если принять во вниманіе условія закупки матеріала, то станетъ понятнымъ, почему, напр., одинъ изъ троихъ березовскихъ печатниковъ принужденъ работать на опредѣленное лицо, на заказчика, снабжающаго его матеріаломъ (камнями) или же покупку матеріала производить по частямъ. Оптовая покупка камня производится не на 3—4 руб., а на 30, 50 руб. и болѣе. Оптовая покупка матеріала и выработка изъ него издѣлій несомнѣнно выгоднѣе, и если приэтомъ сбытъ товара производится постепенно за наличныя, или у мастера есть еще другіе побочные ресурсы, то выгоды эти увеличиваются значительно. Но такъ какъ печатники обладаютъ не всѣми этими, благопріятствующими производству средствами, то и степень выгодности оптовой покупки понижается иногда на столько, что ставитъ печатника въ большинствѣ случаевъ въ очень зависимыя отношенія отъ скупщика. Относительно основнаго капитала, заключающагося въ орудіяхъ и

инструментахъ было уже говорено, что онъ не возобновляется въ теченіе весьма долгаго времени; къ этому необходимо еще добавить, что ремонтровка его производится по праздникамъ или въ свободное отъ гранильной работы время.

Основной капиталъ гранильщицы бусокъ заключается въ слѣдующемъ:	
станокъ	2 руб.
веретено	— „ 30 коп.
2 долота (трубки)	— „ 40 „
ремень	— „ 15 „
кисть	— „ 3 „
плита или ступка	— „ 60 „
Итого . 3 руб. 48 коп.	

Нѣкоторые гранильщицы изъ перечисленныхъ вещей не имѣютъ ступки и плиты, и, въ случаѣ нужды, обращаются за ними къ своимъ сосѣдкамъ; затѣмъ, капиталъ этотъ уменьшается еще и въ цѣнѣ станка, которая зависитъ отъ чистоты столярной работы. Гранильщицы имѣютъ станки отъ 1-го до 3-хъ руб., такъ что въ этомъ случаѣ весь основной капиталъ гранильщицы не превышаетъ и 2-хъ рублей.

Точно также и оборотный капиталъ своими размѣрами почти не отличается отъ основнаго. Въ мѣсяцъ гранильщица расходуетъ:

наждака 12 ф. на	60 коп.,
свинца 8 фун. на	1 руб.;

сюда же нужно присчитать 20—30 коп. на покупку новаго ремня, наварку веретена и проч. мелочные расходы.

Выяснивъ размѣры основнаго и оборотнаго капитала гранильщицы теперь легко опредѣлится чистый заработокъ ея какъ отъ издѣлій на заказчика, такъ и на неизвѣстнаго потребителя. За разгранку 100 штукъ мелкихъ бусокъ гранильщица получаетъ отъ 1 до 1 руб. 50 коп., среднихъ—отъ 1 р. 50 к. до 2 руб. и крупныхъ—отъ 2 р. 50 к. до 3 р. 50 коп. Ежедневно мастерица ограниваетъ мелкихъ 20 шариковъ, среднихъ—16 и крупныхъ—14; въ теченіе же мѣсяца, считая въ мѣсяцѣ 25 рабочихъ дней, гранильщица изготовляетъ мелкихъ до 550, среднихъ 450 и крупныхъ до 400 шариковъ, получая за работу каждой сотни мелкихъ шариковъ 1 р. 1 р. 50 коп., среднихъ 1 руб. 50 к.—2 руб., крупныхъ 2 руб. 30 коп.; если принять среднія цѣны на каждый сортъ шариковъ по 1 р. 20 коп., 1 р. 70 к., 2 руб., то мѣсячный валовой заработокъ, за вычетомъ издержекъ производства, опредѣляется за мелкіе шарики 4 р. 80 к., средніе 5 р. 60 к., крупные 6 р. 20 коп. А такъ какъ гранильщица не спеціа-

лизируется на выработкѣ одного сорта изъ перечисленныхъ, а ограниваетъ шарики всѣхъ сортовъ, то средній мѣсячный заработокъ ея опредѣляется въ 5 руб. 60 коп.; искусныя же работницы ограниваютъ бусокъ на 8—11 р. въ мѣсяцъ. Болѣе высокій заработокъ получаютъ работницы бусокъ греческой или брилліантовѣй грани. Огранивая въ день 15—20 штукъ, сбывая по 2¹/₂ руб. 3¹/₂ руб. за сотню, гранильщица зарабатываетъ, при всѣхъ равныхъ условіяхъ, отъ 8 р. до 13 р. въ мѣсяцъ.

Основной капиталъ полировщицы бусокъ:	
станокъ	2 руб.
веретено	— „ 30 коп.
2 долота	— „ 40 „
ремень	— „ 15 „
Итого . 2 руб. 85 коп.	

И въ этой отрасли производства основной капиталъ значительно понижается у тѣхъ гранильщицъ, которыя покупаютъ станки за 1 р.—1 руб. 50 коп., а долото прихватываютъ у сосѣдки или у давальца работъ. Оборотный же капиталъ полировщицы ограничивается 2—3 фунтами олова въ годъ, на 5 коп. трепела и нѣсколькими коп. на ремонтъ; весь же мѣсячный расходъ не превышаетъ 30 коп.—Въ мѣсяцъ полируется мелкихъ бусокъ 600—700 штукъ по 50 коп., отъ 500 до 600 шт. крупныхъ по 80 коп. и за средніе по 70 коп. за сотню, что составитъ въ мѣсяцъ, за вычетомъ расходовъ 3—4 р. Болѣе искусныя полировщицы зарабатываютъ до 6 руб. въ мѣсяцъ. За 100 шт. бусокъ греческой грани полировщица получаетъ 1 р.—1 р. 20 коп., чистый заработокъ простирается до 5—7 р.

Основной капиталъ сверлильщицы бусокъ состоитъ въ слѣдующемъ:	
станокъ	2 руб.
скоба и веретено	— „ 80 коп.
молотокъ	— „ 20 „
подпилокъ	— „ 20 „
Итого . 3 руб. 20 коп.	

Оборотный капиталъ: на 10 коп. въ мѣсяцъ красной мѣди для трубочекъ, на 1—2 коп. наждака; орудія ремонтируются весьма рѣдко и случайно; напр., на отбивку шиновъ колѣнчатой оси, или, если сломается игла, то на поправку ея расходуется коп. 15. Въ день работница проходитъ 17 мелкихъ, 15 среднихъ и 13 крупныхъ бусокъ, что дастъ заработокъ въ мѣсяцъ 4 р. 25 к., 4 р. 90 к., 5 руб., считая за сотню шариковъ 1 р., 1 р. 30 к. и 1 р. 60 к. И въ этой отрасли промысла искусная проходчица зарабатываетъ въ мѣсяцъ до 8 руб. За проходку бусокъ

треческой грани платится по 2 руб. за сотню, потому что здѣсь послѣ проходки наждакомъ отверстія еще разъ полируютъ трепеломъ. Чистаго заработка при проходкѣ отъ 3-хъ до 4-хъ сотенъ получается 6—8 руб.

На мелкія буски расходуется горнаго хрусталя на 20 коп., среднія—80 коп. и крупныя—1 руб.; эти цѣны на матеріаль приблизительно. Здѣсь, какъ и у печатниковъ, цѣны на него подвержены сильнымъ колебаніямъ. Съ одной стороны малое предложеніе его, съ другой отношеніе величины частей годнаго матеріала и отброса, то понижаютъ, то повышаютъ цѣнность сотни бусокъ. Надо замѣтить, что мелкія и среднія буски считаются нитками въ 150—200 штукъ шариковъ.

Для удобства сравненія среднія цѣны на бусы приведены въ ниже-слѣдующей таблицѣ:

		Разгранка		Полировка		Сверленіе		Итого		Матеріаль (камень)		Всего.	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
100 бусокъ простой грани стоятъ	мелкія	1	20	—	50	1	—	2	70	—	20	2	90
	среднія	1	70	—	70	1	30	3	70	—	80	4	50
	крупныя	2	—	—	80	1	60	4	40	1	—	5	40
100 бусокъ греческой грани стоятъ	мелкія	2	50	1	—	1	50	5	—	1	—	6	—
	крупныя	3	50	1	20	2	—	6	70	1	50	8	20

Эти расчеты приведены на буски, изготовляемыя гранильщицами на скупщиковъ.

Работницы, сбывающія товаръ непосредственно въ магазины или потребителямъ и покупающія матеріаль на наличныя, платятъ за него низшія цѣны, чѣмъ работающія на скупщиковъ, что видно изъ слѣдующей таблицы.

12 ф. наждака стоятъ не 5 к. ф., а 2 ¹ / ₂ к.	30 коп.
8 ф. свинца „ „ 12 „ „ „ 10 „	80 „
ремонтъ „ „ 24 „ „ „ 20 „	20 „

Итого 1 р. 30 коп.,

т. е. оборотный капиталъ, самостоятельно работающей гранильщицы, менѣе на 50 коп., которыя остаются у нея въ карманѣ, вмѣсто того чтобы при другихъ условіяхъ быть въ карманѣ скупщика. Изготовленныя буски гранильщица продаетъ: мелкія по 5 руб., среднія 6 р. и крупныя 8 руб. за сотню; въ мѣсяцъ сработываетъ 4—4¹/₂ сотни бусокъ разныхъ сортовъ и получаетъ отъ продажи бусокъ 24—27 руб. Уплативъ изъ этой суммы за полировку 4-хъ сотенъ бусокъ 2 р. 80 коп., проходку 5 р. 20 к., камень 3 р. 20 коп., расходы на свинецъ, наждакъ и пр. 1 руб. 30 коп.,

всего 12 руб. 50 коп., гранильщица получает чистаго дохода отъ 11¹/₂ руб. до 14 руб. За доставку товара на городской рынокъ она ничего не платитъ, а обыкновенно уходитъ въ городъ съ товаромъ утромъ и къ вечеру возвращается домой, сдѣлавъ за одно необходимыя покупки для хозяйства.

Всѣ приведенные выше расчеты сдѣланы относительно заработка болѣе искусныхъ работницъ; взяты высшія мѣсячныя заработки; но такъ какъ большинство работницъ обладаетъ средней степенью ловкости и напряженности труда, то, поэтому, болѣе постоянный обычный заработокъ гранильщицъ, изготовляющихъ буски простой гранью, слѣдуетъ считать въ мѣсяцъ 5 руб.; тоже нужно сказать и о заработкѣ полировщицъ. Только за огранку бусокъ греческой гранью работницы получаютъ почти двойную плату, но такихъ работницъ очень не много. Что же касается высоты заработка сверлильщицъ, то она исключительно зависитъ не только отъ умѣнья, но главнымъ образомъ отъ продолжительности ихъ рабочаго дня.

Основной капиталъ гранильщика искръ тоже очень не великъ. Вотъ составныя его части:

станокъ	2 руб.
2 веретена	— „ 60 коп.
деревянный блокъ	— „ 5 „
кисть	— „ 5 „
квадрантъ	— „ 50 „
молотокъ	— „ 20 „
шаблонъ	— „ 5 „
рѣзцы	— „ 40 „
жестяная лампочка для плавки сургуча	— „ 15 „
Итого	4 р. 60 коп.

Оборотный капиталъ этихъ гранильщиковъ въ теченіе мѣсяца слѣдующій:

свинца 2 ф.	20 коп.
олова	10 „
наждака	12 „
трепела	2 „
4 палочки сургуча	8 „
крѣпкой водки	3 „
керосина для лампочки	15 „
ремонтъ орудій: поправка станка, ремня, веретенъ и проч.	20 „
Итого	90 коп.

Въ этой отрасли промысла заняты какъ мужчины, такъ и женщины.

Искры для осыпки брошекъ, иконъ, перстней, запонки, брошки, пуговицы, дѣлаются преимущественно изъ горнаго хрустала. Двѣ мастерицы изготовляютъ до 40 искръ въ день, а въ мѣсяцъ до 1000 штукъ по 3 руб. за сотню; за вычетомъ отсюда расхода за 2 поѣздки въ мѣсяцъ на лошади по 60 к. за каждую, и оборотнаго капитала, мѣсячный заработокъ составитъ до 28 р. или по 14 руб. чистаго на мастерицу. Искры дѣлаются изъ мелкаго камня, отброса, получающагося послѣ обивки камней, изъ которыхъ дѣлаются печати и др. болѣе крупныя вещи. Такой высокій заработокъ получается только при очень усиленной работѣ; но такъ какъ домашнія обязанности не позволяютъ большинству работницъ заниматься исключительно гранильной работой, то, поэтому, средній заработокъ этого большинства не превышаетъ 10 руб. При издѣліи искръ изъ дорогихъ камней, какъ-то: изумрудовъ, сапфировъ, александритовъ и друг., заработокъ значительно повышается и какой нибудь нормы для него не существуетъ. Иногда камень, купленный задешево, продается въ издѣліи за очень высокую цѣну, чѣмъ купленный за дорогую. Иногда покупаются камни, покрытые темнымъ слоемъ коры; такіе камни не поддаются опредѣленію даже опытныхъ гранильщиковъ, такъ что достоинство камня оказывается уже въ издѣліи.

Наконецъ, основной капиталъ гранильщиковъ болѣе крупныхъ издѣлій, какъ-то: брошекъ, пуговицъ, полекъ, грушъ, головокъ и проч., тотъ же, какъ и гранильщикъ искръ; оборотный же мѣсячный капиталъ нѣсколько больше, а именно:

свинца на	1 р. 60 коп.
олова	— „ 15 „
наждака	— „ 60 „
трепела	— „ 3 „
сургуча	— „ 8 „
крѣпкой водки	— „ 3 „
ремонтъ	— „ 20 „

Итого . 2 р. 79 коп.

И въ этой отрасли промысла заработокъ зависитъ отъ случайностей, отъ формы товара и времени его сбыта. Для иллюстраціи этого могутъ служить нѣсколько перечней заработка. Вотъ, напр., 1 гранильщикъ сработалъ такія вещи въ теченіе 4-хъ недѣль:

20 паръ запонковъ по 20 коп.	4 руб.
300 шт. пуговицъ по 4 р. сотня	12 „
30 брошекъ	3 „

Всего . 19 руб.

За вычетомъ отсюда 2-хъ р. за камень и 2 р. 80 коп. затраты на матеріалъ и ремонтъ, чистаго заработка мастеръ получилъ 14 р. 20 к. Другой, огранивающийъ въ день по 20 шт. пуговицъ, а въ мѣсяцъ по 500 шт. по 2¹/₂ р. за сотню, заработалъ въ мѣсяцъ 12 р. 50 коп., а за вычетомъ 2 р. 50 к. за камень и 2 р. 80 к. др. расходовъ, получилъ чистаго заработка 7 р. 20 коп. Третій гранильщикъ огранилъ въ недѣлю изъ свѣтлаго хрустала брошекъ 8 шт. по 30 коп. на 2 р. 40 коп. полекъ изъ раухъ-топаза 64 шт. по 8 р. сотня 5 „ 12 „
 Всего . 7 р. 52 коп.

При этомъ на камень затрачено 1 р. и прочіе матеріалы 70 коп.; за вычетомъ изъ этого валового заработка, мастеръ получилъ 4 р 70 коп. чистаго заработка. Еще примѣръ: въ 9 дней сработано изъ раухъ-топаза 2 сотни пуговицъ по 5 р., всего на 10 р.; за вычетомъ отсюда 2 р. за камень и 1 руб. на другіе расходы—получилъ 7 руб. чистаго заработка.

Продолжительность рабочаго дня тоже не одинакова. Такъ, гранильщики, занятые промысломъ круглый годъ, ежедневно работаютъ отъ 10 до 12 часовъ. Печатники зимой работаютъ отъ 7 утра до 9—10 часовъ вечера, отдыхая часа 2 во время обѣда; тоже можно сказать и о рабочемъ днѣ гранильщика искръ и пуговицъ—предъ праздниками Рождества и Пасхи ихъ рабочій день въ особенности удлиняется; за это время мастеръ старается побольше заработать и сдѣлать необходимыя для праздника покупки; лѣтомъ рабочій день продолжается 15—18 часовъ, и удлиняется къ Нижегородской ярмаркѣ, когда на издѣлія плата значительно повышается. Рабочее время у гранильщиковъ бусъ нельзя назвать постояннымъ: заботы по домашнему хозяйству отвлекаютъ работницу не только ежедневно, но иногда на цѣлые дни и недѣли. При семейной формѣ производства, какая здѣсь господствуетъ, мастеру позволяется располагать временемъ по своему усмотрѣнію—смѣнять часы работы часами досуга, тогда, когда это необходимо или когда прійдетъ желаніе.

Рабочихъ дней въ году гранильщики насчитываютъ 270, а именно: въ январѣ 20, февралѣ 19, мартѣ 24, апрѣлѣ 17, маѣ 21, іюнѣ 25, іюлѣ 27, августѣ 21, сентябрѣ 23, октябрѣ 25, ноябрѣ 24 и декабрѣ 23. Но, какъ видно изъ таблицъ, не всѣ гранильщики работаютъ по столько дней въ году—большинство работаетъ только въ теченіе нѣсколькихъ зимнихъ мѣсяцевъ, затѣмъ съ весны они выходятъ на золотые промысла, лѣтомъ около Ильина дня (20 іюня) выѣзжаютъ на сѣнокосъ. Гранильщицы къ тому же занимаются сборомъ грибовъ и ягодъ какъ для себя, такъ и на продажу; вообще лѣтомъ мало занимаются огранкой,—время не

располагаетъ къ работѣ, да и заработокъ отъ другихъ занятій больше. Такъ, напр., гранильщицы работаютъ на сѣнокосахъ за довольно высокую поденную плату сравнительно съ заработкомъ мастерицы, не говоря уже о томъ, что работа среди покосовъ и лѣсовъ на чистомъ воздухѣ доставляетъ незамѣнимое удовольствіе. Къ числу нерабочихъ дней относятся всѣ воскресные дни, двенадесятые праздники, недѣля Пасхи, 3—5 дней Рождества Христова, 3—4 дня сырной недѣли; въ храмовые праздники работа прекращается дня на 4, а иногда и больше. Храмовыхъ праздниковъ въ Березовскомъ заводѣ 3—на 2 изъ нихъ съѣзжаются изъ окрестныхъ селеній гости, а въ третій, Успеніе Пресв. Богородицы, березовскіе жители сами уѣзжаютъ въ гости въ сосѣдній Пышминскій заводъ. Кромѣ празднованія именинъ кого нибудь изъ семейныхъ, еще посвящается нѣсколько дней на говѣнье. Изъ этого перечисленія видно, что число праздниковъ у березовскихъ гранильщиковъ сравнительно очень невелико.

Главный матеріалъ—прозрачный кварцъ—гранильщики покупаютъ въ Невьянскѣ и его окрестныхъ селеніяхъ, гдѣ онъ добывается старателями изъ золотоносныхъ розсыпей; раухъ-топазъ—въ горнощитскомъ приискѣ; другіе камни привозятъ изъ Мурзинки, Верхотурскаго уѣзда. Мѣстный камень мало употребителенъ на издѣлія, потому что онъ мелокъ и находится въ очень небольшомъ количествѣ. Болѣе крупные мѣстные заказчики сами ѣздятъ за камнемъ въ Невьянскъ или др. мѣста; покупаютъ камень оптомъ по нѣскольکو пудовъ у невянскихъ мѣстныхъ кулаковъ, которые въ свою очередь скупаютъ камень по мелочамъ отъ мѣстныхъ жителей на деньги или за товаръ. За камнемъ въ Невьянскъ ѣздятъ на своей лошади; если же нѣтъ таковой, то по желѣзной дорогѣ. Въ Горнощитскій приискъ безлошадные ѣздятъ на наемныхъ лошадяхъ коп. за 60. Крупные заказчики покупаютъ камень оптомъ, большими партіями чтобы не тратить лишняго времени и къ тому же при оптовой покупкѣ камень обходится дешевле. Покупка камня производится по виду, по приблизительному расчету—гранильщикъ даетъ цѣну соотвѣтственно тому, сколько изъ данной партіи получится печатей и другихъ издѣлій. Оптомъ покупаются камни на нѣсколько десятковъ и даже сотни на двѣ руб. Камень покупаютъ не въ опредѣленное время, а смотря по надобности. Одинъ изъ невянскихъ торговцевъ камнями ежемѣсячно привозитъ ихъ сюда на продажу партіями отъ 5 до 15 пудовъ. Какъ велики барыши, получаемые отъ торговли камнями, сказать трудно, потому что камень скупается отъ старателей и золотопріисковыхъ рабочихъ по мелочамъ; но судя по нѣкоторымъ, нерѣдко повторяющимся фактамъ, когда напримѣръ купленные за грошъ камни сбывались за нѣсколько руб.,

надо считать прибыль торговцевъ въ сто или больше процентовъ. Здѣшнія мелочныя торговли, разъѣзжая съ товаромъ по селеніямъ, за попутъ занимаются продажей камней гранильщикамъ съ значительной для себя выгодой. Случается, что и крестьяне приносятъ сюда камень на продажу по мелочамъ коп. на 30 или рубль. Гранильщикамъ бѣднякамъ доводится покупать камень большею частью у крупныхъ заказчиковъ, закупающихъ камень партіями, и переплачивать имъ громадные проценты. Такъ наприм., камень для среднихъ бусокъ скупщики продаютъ по копѣйкѣ, сами же пріобрѣтаютъ его въ нѣсколько разъ дешевле. Сами скупщики гранильныхъ издѣлій покупаютъ въ кредитъ камень изрѣдка у пріѣзжающихъ въ Березовскъ торговцевъ. Какъ камень, такъ и др. матеріалы большинство гранильщицъ бусокъ получаютъ отъ скупщиковъ. Причина этого лежитъ въ отсутствіи оборотнаго капитала у гранильщицъ бусокъ. Если мастерица занимается огранкой бусокъ на свой страхъ изъ своего матеріала, то для сего она должна имѣть сумму оборотнаго капитала полировщицы и сверлильщицы, такъ какъ за ихъ работу приходится ей самой платить и къ тому же часто задавать имъ впередъ какъ деньгами, такъ и матеріаломъ. Кромѣ сего такая самостоятельная работница должна отлично знать мѣста сбыта, обладать умѣньемъ продать товаръ охотнику, отыскивать заказы и своевременно ихъ исполнять. Но такими капиталами и качествами обладаютъ весьма немногія гранильщицы и большинство ихъ, поэтому, принуждено работать на заказчика, брать отъ него камень уже наколотый на 2—3 рѣдко на 5 десятковъ шариковъ, а также наждакъ, свинецъ, трепель, олово, ремень и др. матеріалы и забирать за будущія издѣлія по 30—50 коп. и даже до 3 руб.; нѣкоторыя мастерицы забираютъ до 10 руб. Случаи неуплаты или неотработка весьма рѣдки. Гранильщица, незаработавшая долгъ одному хозяину, рискуетъ лишиться работы у другихъ хозяевъ; поэтому, въ силу необходимости она работаетъ на одного хозяина, оставаясь у него въ неплатномъ долгу весьма продолжительное время. Если долгъ заработанъ, то гранильщица не стѣсняясь можетъ брать работу отъ другихъ хозяевъ. Хорошими гранильщицами дорожатъ сами скупщики и рѣдко отказываютъ имъ въ денежномъ кредитѣ; въ отпускѣ же въ кредитъ матеріала препятствій никогда не случается, потому что отъ этого скупщики получаютъ прямой барышъ. Вотъ цѣны на матеріалъ, пріобрѣтенный на наличныя въ городѣ и у заказчика:

	на рынкѣ за пудъ	у заказчика
наждакъ	1 р.	2 р.
свинецъ	3—4 р.	4 „ 80 коп.

олово	20—21 р.	24 р.	— к.
трепель	15 к.—20 к.	— „	80 „
ремень штука	5 к. 10 к.	10 к.—20 к.	

Мѣстами сбыта гранильныхъ издѣлій служитъ Екатеринбургъ, Березовскій заводъ и другія селенія. Въ Березовскомъ заводѣ сбывается очень немного товара и то совершенно случайнымъ покупателямъ; можно сказать почти всѣ издѣлія сбываются въ Екатеринбургѣ и преимущественно въ магазины, торгующіе каменными издѣліями, которые являются вмѣстѣ съ тѣмъ и давальцами заказовъ на гранильныя издѣлія. Между давальцемъ и работникомъ въ этомъ случаѣ письменныхъ условій не существуетъ, а дѣло ограничивается единственно тѣмъ, что, смотря по усиленному спросу на какой нибудь товаръ, работникъ направляетъ свою дѣятельность на изготовленіе этого товара. Въ городскіе магазины какъ заказчиками, такъ и гранильщиками, издѣлія сдаются безъ сортировки ихъ по достоинству. Буски на примѣръ сдаются сотнями и магазинъ самъ уже дѣлаетъ подборъ нитокъ по величинѣ и цвѣту шариковъ. Только буски греческой грани сортируются самими заказчиками, за что они получаютъ при сдачѣ лишній рубль.

Какъ закунка матеріала производится нерегулярно, такъ и товаръ сбывается не въ опредѣленные сроки, а по мѣрѣ изготовленія и спроса на него. Мелкіе гранильщики, впрочемъ, сдаютъ товаръ или въ недѣлю или въ двѣ разъ въ городскіе магазины и получаютъ тогда же расчетъ. При сдачѣ товара въ городѣ мастеру дѣлать затратъ не приходится, потому что онъ, отправляясь въ городъ за 13 верстъ послѣ утренняго чая, возвращается домой къ вечеру. Большая же часть товара, какъ уже замѣчено, сбывается передъ праздниками, когда каждому нужны деньги для покупокъ, необходимыхъ по домашнему хозяйству: различныхъ принадлежностей, а также обновъ къ праздникамъ. Сдача издѣлій производится обыкновенно въ будни; въ базарные же дни, когда магазины переполнены покупателями, торговцы не принимаютъ издѣлій или если и принимаютъ, то только тогда, когда магазинъ освободится отъ покупателей. Обыкновенно каждый гранильщикъ имѣетъ знакомыхъ купцовъ, имъ то первымъ и несетъ заготовленную партію ограниченнаго издѣлія. Крупные же заказчики не рѣдко отдаютъ свой товаръ въ кредитъ подъ векселя отъ 40 до 100 руб. Нерѣдки случаи отдачи товара безъ векселя и росписокъ, просто на честное слово, на „вѣру.“

Роль городскихъ скупщиковъ въ гранильномъ промыслѣ и въ сбытѣ издѣлій настолько громадна, что съ ней доводится считаться не только мелкимъ промышленникамъ, но даже крупнымъ березовскимъ кустарямъ—

скупщикамъ. Для иллюстраціи этого любопытнаго явленія, зависимости работника отъ городскихъ торговцевъ каменными издѣліями, можетъ служить такой фактъ, относящійся до способа сбыта издѣлій. Года 3 тому назадъ гранильщикъ - заказчикъ Чигаревъ надумалъ продать самолично свой товаръ въ Ирбитской ярмаркѣ, считающейся главнымъ мѣстомъ сбыта гранильныхъ издѣлій, которыхъ, къ этому времени скупщики заготовляютъ большое количество. Пріѣхавъ въ Ирбитъ, Чигаревъ сталъ продавать гранильныя издѣлія почти по той же цѣнѣ, по какой онъ продавалъ ихъ въ Екатеринбургѣ. Справляясь о цѣнѣ бусокъ въ магазинахъ купцовъ, покупатели крайне удивлялись запрашиваемой высокой цѣнѣ на буски, причемъ указывали на своихъ знакомыхъ, купившихъ точно такіе же буски у самого мастера, но значительно дешевле. Торговцы, обиженные и недовольные вновь явившимся конкурентомъ, не только говорили, что товаръ у мастера плохой, но и дѣлали намеки на то, что товаръ этотъ можетъ быть даже пріобрѣтенъ сомнительными путями. Результатъ непосредственной продажи издѣлій потребителямъ не замедлилъ сказаться: вскорѣ послѣ ирбитской ярмарки березовскіе гранильщики по обыкновенію явились въ екатеринбургскіе магазины съ своими каменными издѣліями и къ удивленію вездѣ получали отказъ. Скупщики пронически совѣтовали при этомъ самимъ гранильщикамъ торговать на ярмаркахъ или сдавать товаръ Чигареву. Такія отношенія между скупщиками и гранильщиками продолжались очень долгое время, около года; въ особенности скупщики отказывались принимать товаръ у Чигарева. Спустя уже много времени только стали принимать издѣлія, но за цѣну весьма низкую. По-неволѣ мастерамъ, какъ людямъ неимущимъ запасовъ, приходилось согласиться на самыя невыгодныя условія: отдавать товаръ за безцѣнокъ, лишь бы имѣть деньги на кусокъ хлѣба.

Соперничества между мастерами гранильщиками, можно сказать, не существуетъ, исключая развѣ того, что свои издѣлія многіе мастера ставятъ выше другихъ, сравнивая при этомъ свое искусство съ искусствомъ другихъ гранильщиковъ и всегда не въ пользу послѣднихъ. Поэтому случаяю рассказывается мастерами такой казусъ: однажды мастеръ А. принесъ на продажу въ магазинъ искры и говоритъ купцу: „вы всѣмъ говорите, что только Ч. работаетъ искры хорошо, а взгляните на эти моей работы, которыя много лучше, чѣмъ Ч.“ Купецъ согласился, что работа дѣйствительно хорошая. Послѣ ухода А. явился и самъ мастеръ Ч. и шутка разъяснилась: искры Ч. работалъ по заказу А. Не то наблюдается между заказчиками, напр., предъ нижегородской ярмаркой, когда занимаются

огранкой только немногіе рабочіе, а товару нужно много. Въ этомъ случаѣ, желая привлечь на свою сторону возможно больше мастеровъ, заказчики одинъ предъ другимъ повышаютъ имъ плату, идутъ такъ сказать на перебой одинъ другому, исключительно заботясь только объ одномъ — объ увеличеніи числа издѣлій, не обращая вниманія на ихъ качество. Повятно, такая спѣшная работа крайне вредно отзывается на искусствѣ гранильщиковъ.

Изъ предыдущаго уже достаточно выяснилось, что, за небольшими исключеніями, первыми посредниками между екатеринбургскими магазинами и гранильщиками являются мѣстные заказчики, и только изъ магазиновъ товаръ переходитъ въ руки потребителей, если продажа совершается въ Екатеринбургѣ, или въ руки иногородныхъ скупщиковъ. Получаемыя при этомъ скупщиками выгоды весьма не одинаковы. Такъ, березовскіе получаютъ барыша отъ 50 к. до нѣсколькихъ руб. на сотню бусокъ. Если товаръ сдается въ магазины гуртомъ, то прибыль на бусахъ получится небольшая; чѣмъ при продажѣ частному покупателю, нарочно пріѣхавшему за ними, въ заводъ. Въ этомъ случаѣ гранильщики разсуждаютъ, что если пріѣхалъ человѣкъ нарочно, стало быть нуждается въ товарѣ и берутъ съ него занитки или другія издѣлія нѣсколькими рублями дороже.

Положеніе гранильщика находится можно сказать въ полной зависимости отъ спроса рынка, но только не непосредственно, а чрезъ скупщиковъ. Такъ, если товаръ скупщику почему нибудь не нуженъ или на него нѣтъ спроса, то скупщикъ или сбавляетъ цѣны на товаръ до невозможныхъ размѣровъ или совсѣмъ его не принимаетъ. Въ особенности тяжелое время приходится переживать гранильщикамъ послѣ ирбитской ярмарки, когда кунцы заняты расчетами, а товаръ сбывается тихо. Мѣстные скупщикъ и заказчикъ, имѣя оборотный капиталъ, скупаютъ въ это время товаръ у мастеровъ за очень низкую цѣну. Сбытомъ этого товара ни одинъ изъ нихъ не спѣшитъ, а продаетъ его при случаѣ и хранитъ къ Нижегородской ярмаркѣ.

Относительно колебанія цѣнъ на гранильные издѣлія нужно замѣтить, что они, главнымъ образомъ, находятся въ зависимости отъ размѣра спроса издѣлій на ирбитской и нижегородской ярмаркахъ. Если съ гранильными издѣліями хорошо расторгуются въ ярмаркѣ, то получаютъ новые заказы; въ противномъ же случаѣ цѣны на нихъ быстро падаютъ что отражается на сокращеніи прооизводства и на размѣрѣ заработка гранильщиковъ.

Отсутствіе мелкаго кредита гранильщикамъ принуждаетъ ихъ занимать у богатыхъ односельцевъ по нѣсколько рублей и платить лихву въ 5⁰/о

въ мѣсяцъ; но богачи ссужаютъ только тѣхъ работниковъ, которые имѣютъ какія либо гарантіи, бѣднякамъ же не даютъ денегъ. Нѣкоторые одолжаются у своихъ знакомыхъ безъ всякихъ векселей и росписокъ.

Относительно общительности между гранильщиками можно сказать, что живутъ они дружно, въ особенности гранильщицы. Такъ, полировщицы и сверлильщицы бусокъ, живущія по сосѣдству, весьма часто обращаются другъ къ другу за помощью, если встрѣтится какое нибудь затрудненіе или нехватка въ работахъ; занимаютъ, напр., матеріаль; пользуются ступками, рѣзцами; учатся другъ у друга отливать шкивы и пр. Нерѣдко случается, что гранильщицы переносятъ даже свои станки къ сосѣдкамъ подружкамъ, чтобы веселѣе работалось.

Жители Березовскаго завода не занимались и не занимаются хлѣбопашествомъ, какъ по неимѣнію пахотныхъ земель, такъ и по непривычкѣ къ земледѣльческому труду; единственное изъ сельскохозяйственныхъ занятій жителей—сѣнокосъ, отвлекающій мастера на 1—2 недѣли и огородничество, которымъ исключительно занимаются женщины. При отсутствіи земледѣлія, гранильный промыселъ, весьма распространенный въ Березовскомъ заводѣ, все таки является подсобнымъ главному промыслу—золотопромышленности, искони занимающей все здѣшнее населеніе. Мужское населеніе занято на рудникахъ круглый годъ; женщины же считаютъ для себя непосильнымъ работать зимой, хотя трудъ на пріискахъ оплачивается высоко. Въ этой то трудности пріисковой работы нужно видѣть объясненіе того факта, что гранильнымъ промысломъ занимаются преимущественно женщины. Съ весны, когда открываются работы на пріискахъ, большинство гранильщицъ бросаетъ станокъ для работъ на пріискахъ въ качествѣ поденщицъ или для старательства съ своей семьей. Но и при такой перемѣнной работѣ гранильный промыселъ даетъ все-таки значительное подспорье семьѣ. Круглый годъ занимаются не многіе гранильщицы, потому что въ этомъ случаѣ большой выгоды онъ не представляетъ и въ особенности для тѣхъ, которыя работаютъ на скупщиковъ; такія гранильщицы бусокъ едва сводятъ концы съ концами, какъ это видно изъ помѣщенного ниже бюджета. Изъ бюджетовъ печатника и гранильщицы мелкихъ издѣлій можно усмотрѣть, что заработокъ этихъ мастеровъ значительно выше, и нѣкоторымъ изъ нихъ даетъ возможность существовать безбѣдно; а изъ бюджета лучшаго гранильщика печатей можно видѣть разницу между самостоятельнымъ гранильщикомъ и гранильщицей, работающей на скупщиковъ.

Б ю д ж е т ь.

Несмѣянова Анна Галактионова 37 лѣтъ, вдова, живетъ съ сестрой вдовой, хозяйство ведетъ отдѣльно, имѣетъ дочь 11 лѣтъ, работаетъ на Авдюкова изъ готового матеріала въ теченіе круглаго года. Имѣетъ деревянную избу $6\frac{1}{2} \times 6 \times 2\frac{1}{4}$ аршинъ, (въ 4 окна по $1 \times 1\frac{1}{2}$ арш.) и полуразрушенный сарай.

Пища: муки 2-го сорта крупичатой по 1 р. 40 к. пудъ 16 р. 80 к.
чаю на 15 коп. въ недѣлю 7 „ 80 „
сахару $\frac{3}{4}$ ф. въ недѣлю 6 „ — „
соли 3 ф. въ мѣсяць по 1 к. ф. — „ 36 „
мяса пуда 2 въ годъ 4 „ — „
разныхъ припасовъ, крупъ, масла и пр. . . . 6 „ — „

Итого . 40 р. 96 к.

Обувь: ботинки двоимъ въ годъ по 1 р. 50 к. . . . 3 р. — „
пимы — „ 50 к.
чулковъ одна пара — „ 30 „
у дочери ботинокъ нѣтъ, лѣтомъ ходитъ босая,
на зиму подарены пимы бабушкой — „ 40 „
чулки — „ 20 „

Итого . 4 р. 40 к.

Одежда: шуба у самой: 2 р. на два года 1 р. — „
2 платья: одно въ 2 р., другое 1 р. на годъ 3 „ — „
3 сорочки по 50 к. на 1 годъ 1 „ 50 „
фартукъ — „ 30 „
платокъ шерстяной — „ 80 „
шаль — „ 60 „
у дочери: шуба 50 коп. на годъ — „ 50 „
2 платья на годъ 1 „ — „
2 сорочки по 40 коп. — „ 80 „
платокъ — „ 20 „

Итого . 9 р. 70 к.

На отопленіе расходуетъ въ мѣсяць коп. на 60 . . 7 „ 20 „
керосина 3 ф съ мѣсяць — „ 72 „
на причтъ — „ 40 „

Итого . 8 р. 32 к.

Всего расходовъ за годъ . 63 р. 38 к.

Годовой заработокъ отъ 60 до 70 руб.

Гранильщикъ печатей, работающій круглый годъ, Петръ Никитинъ Возчиковъ 36, жена его Анна Петрова 35, дочь Евгенія 11 и Надежда 1 1/2 лѣтъ. Имѣть домъ въ 2 комнаты, теплый, свѣтлый и чистый; купилъ за 205 руб.

Мастерская 4 1/2 × 4 × 2 1/2 арш.. стоитъ 40 руб.

Имѣть работника-вертела.

Пища: крупч. 2 сорта мѣшокъ въ 5 п. по 6 р. 50 к. въ мѣс. 78 р.
пудъ ржаной муки по 50 коп. 6 „
мяса 10 пудовъ 20 „
пшено 1 пудъ 2 „
толстой крупы 2 пуда 1 „ 60 к.
рыбы 2 пуда 4 „ — „
соли 2 пуда — „ 40 „
постнаго масла 10 ф. 1 „ 50 „
изюму и прочихъ сластей 2 „ — „
водки къ Пасхѣ и храмов. праздн. 4 „ 80 „
чаю по 1 ф. въ мѣсяцъ по 1 р. 40 к. 16 „ 80 „
сахару 6 ф. въ мѣсяцъ по 15 коп. 10 „ 80 „
Итого 147 р. 90 к.

Обувь: у хозяина: 1 сапоги 3 р 50 к. на 2 года 1 р. 75 к.
пимы 1 р. 50 к. на 3 года — „ 50 „
носки 2—3 въ годъ по 12 к. — „ 30 „
у хозяйки: ботинки на годъ 3 „ — „
пимы 2 р. 50 к. на 2 года 1 „ 25 „
чулковъ 3 пары въ годъ по 35 к. 1 „ 5 „
у дочери: ботинки на годъ 2 „ — „
пимы 1 р. 20 к. на 2 года — „ 60 „
три пары чулковъ на 1 годъ — „ 90 „
Итого . 11 р. 35 к.

Одежда: у хозяина: шуба, крытая драпомъ 30 р. 1 р.
„ крытая суеномъ 10 р. на 10 л. 1 „
нагольная шуба 10 р. на 20 лѣтъ — „ 50 к.
пальто суконное 15 р. на 15 лѣтъ 1 „ — „
пальто 5 руб. на 10 лѣтъ — „ 50 „
сюртукъ 5 р. носилъ 22 г., еще лѣтъ на 10 хватить — „ 15 „
брюки 2 р. 50 к. на 10 лѣтъ — „ 25 „
рабочіе брюки 1 р. 50 к. на 3 года — „ 50 „
рубашекъ 2 въ годъ по 75 к. 1 „ 50 „

штаны двой по 50 коп.	1 р. — к.
шапка 2 р. 50 к. на 5 лѣтъ	— „ 50 „
картузь 1 р. 20 к. на 3 года	— „ 40 „
опояска 50 коп. на 2 года	— „ 25 „
шарфъ 1 руб. на 4 года	— „ 25 „
праздничныхъ 2 рубашки на 4 года по 1 руб.	— „ 50 „
Итого	9 р. 30 к.

у х о з я й к и: шуба, крытая сукн. 20 р., на вѣкъ	— р. 50 к.
пальто драповое 15 руб. на 20 лѣтъ	— „ 75 „
казинетовая шуба 5 руб. на 5 лѣтъ	1 „ — „
лѣтняя накидка 5 руб. на 5 лѣтъ	1 „ — „
праздничное платье 9 руб. на вѣкъ	— „ 25 „
гарусныхъ 2 платья по 4 руб. на 8 лѣтъ	1 „ — „
простыхъ по 1 р. 50 к. 2 въ годъ	3 „ — „
2 рубашки въ годъ	2 „ — „
3 шали: въ 3 р., 8 р. и 5 руб.	— „ 80 „
$1\frac{1}{2}$ дюж. платковъ по 15 коп.	— „ 90 „
Итого	11 р. 20 к.

у д о ч е р и: шуба 4 руб. на 4 года	1 р. — к.
2 рубашки по 75 коп.	1 „ 50 „
3 платья на	3 „ — „
2 шали по 1 руб. на 2 года	1 „ — „
На меньшую дочь выйдетъ	3 „ — „
Итого	9 р. 50 к.

Всего одежды на 30 руб.

Разные расходы: отопленіе	9 р.
освѣщеніе	2 „ 40 к.
ломка посуды	2 „ — „
на елей	2 „ — „
на причтъ	2 „ — „
пастуху	1 „ 60 „
податей и повинностей	1 „ 60 „
страховка и межеваніе	1 „ — „
Итого	21 р. 60 к.

На покось израсходовано	15 р.
работнику по 1 р. 50 коп. въ мѣсяць	18 „
Итого	54 р. 60 к.

Всего расходовъ за годъ 243 р. 85 к.
Заработокъ до 300 руб.

IV.

Прежде чѣмъ говорить о вредномъ вліяніи гранильнаго промысла на здоровье промышленниковъ, необходимо сказать нѣсколько словъ объ ихъ жилищахъ. Всѣхъ печатниковъ въ Березовскомъ заводѣ трое. Мастерская перваго — изба, находящаяся на одномъ дворѣ съ жилымъ домомъ; длина ея 4 арш., шир. $3\frac{1}{2}$ арш., высота $2\frac{1}{4}$ арш., одно маленькое окно; у втораго большая и свѣтлая съ 3-мя окнами изба; третій помещается въ нижнемъ этажѣ своего жилого дома въ комнаткѣ 3×6 кв. арш. съ однимъ окномъ. Сначала они работали въ кухняхъ жилыхъ домовъ, чѣмъ конечно стѣсняли своихъ домашнихъ, заставляя ихъ вмѣстѣ съ собою вдыхать ѣдкую пыль. Скопивъ по нѣсколько рублей тотъ и другой выстроили эти избы и благодаря личному участию одинъ истратилъ на постройку 10 руб., другой — 40 руб. У всѣхъ печатниковъ помещенія очень грязны. Гранильщицы не имѣютъ особаго помещенія, а занимаются огранкой въ той же избѣ, гдѣ помещаются и другіе сочлены. Помѣщенія гранильщицъ содержатся опрятнѣе.

Вся небольшая мастерская печатника при растираніи наждачной руды наполняется облаками пыли, которая осаждается на легкихъ мастера, слѣпить его глаза, а при откашливаніи и сморканіи выдѣленія имѣютъ черный цвѣтъ. Работая на станкѣ, шкивъ котораго смазывается жидко разведеннымъ наждакомъ, послѣдній, при вращеніи шкива, разбрасывается по сторонамъ, непрерывно обдавая рабочаго этой наждачной грязью, залѣпляя его лицо, ротъ, носъ и уши. Хотя въ ящикѣ и поставленъ неширокій лубокъ для сохраненія смоченнаго наждака, но тѣмъ не менѣе пользы въ гигиеническомъ отношеніи отъ такого огражденія мало — наждакъ разбрасывается только въ меньшихъ размѣрахъ. Эта же грязь на столько залѣпляетъ окно, у котораго помещается мастеръ со станкомъ, что въ избѣ становится полумракъ. При высыханіи грязь превращается въ пыль, вдыхается рабочимъ такъ же, какъ и пыль, отдѣляющаяся при обивкѣ камня и въ такой то пыли мастеръ принужденъ работать изо-дня въ день иногда по 12 часовъ въ сутки, все время сидѣть наклонившись надъ станкомъ и съ напряженнымъ вниманіемъ слѣдить за огранкой камня. Такое напряженное вниманіе при слабомъ свѣтѣ, проникающемъ чрезъ забрызганное окно, которое мастеру нѣтъ времени протереть, скоро утомляетъ и притупляетъ его зрѣніе. Къ неудобствамъ положенія тѣла при огранкѣ камня, который нажимается къ шкиву снизу, нужно отнести держаніе рукъ на отвѣсъ при слабой опорѣ о стѣнки ящика; отъ такого положенія чувствуется усталость не только въ

рукахъ, но и во всемъ организмѣ. Прибавивъ сюда распространяющуюся пыль по всемъ угламъ, отсутствіе вентиляціи, иногда жару, заставляющую вертельщика работать почти раздѣвшись, цѣлый столбъ холодного воздуха, по временамъ впускаемаго въ избу черезъ отворяемую дверь, станетъ до очевидности понятнымъ весь вредъ этихъ условій, дѣйствующихъ разрушающимъ образомъ на здоровье рабочаго. По общему отзыву гранильщи-ковъ другихъ отраслей промысла, работа печатника по ея антисанитарнымъ условіямъ считается самою вредною. Наглядный примѣръ этого — число смерт-ныхъ случаевъ среди печатниковъ. Тому 11 лѣтъ въ Березовскомъ заводѣ было 12 печатниковъ, въ настоящее же время ихъ только три. О восьми из-вѣстно, что они умерли, достигнувъ въ періодѣ возмужалости, 25, 30, 35, 40, 50 лѣтъ. Въ частности бр. Шаньгины, считавшіеся усердными работ-никами, умерли не старше 40 лѣтъ, работавшій безъ устали Коноваловъ умеръ 25 лѣтъ. Умирали въ большинствѣ случаевъ чахоткой. Упадокъ силъ замѣчается у печатниковъ уже съ 25—30 лѣтъ, а иногда нѣсколько ранѣе. Поэтому, нѣкоторые изъ нихъ бросаютъ огранку печатей и переходятъ къ другимъ занятіямъ, напр. одинъ занялся работой на пріискахъ. Судя по испитымъ и желтымъ лицамъ наличнаго числа печатниковъ, изъ которыхъ одному 24, другому 29 и третьему 39 лѣтъ, можно безошибочно сказать, что вредныя условія уже наложили на нихъ довольно глубокой отпечатокъ. Гранильщицы, полировщицы и сверлильщицы, въ особенности послѣднія, находятся въ несравненно лучшихъ гигиеническихъ условіяхъ: имъ не при-ходится страдать отъ наждачной грязи, такъ какъ при вращеніи шкива она падаетъ на дно ящика, были хотя и доводится вдыхать, но не много. По этой причинѣ, а также и потому, что гранильщицы отрываются отъ станка по домашнимъ обстоятельствамъ, не приковываютъ себя къ нему на всегда, онѣ не признаютъ за своимъ ремесломъ особенно вредныхъ вліяній. Только гранильщики мелкихъ вещей страдаютъ притупленностью зрѣнія, вслѣдствіе того, что имъ доводится при огранкѣ мелкихъ камней постоян-но держать его въ большемъ напряженномъ состояніи.

Изъ приложенныхъ статистическихъ таблицъ видно, что число грамот-ныхъ среди гранильщиковъ слишкомъ ничтожно: изъ 854 промышленниковъ только 7,4⁰/о грамотныхъ. Что же касается распредѣленія грамотности по поламъ, то изъ числа женщинъ, которыя составляютъ 93⁰/о всехъ гра-нильщиковъ, насчитывается грамотныхъ только 3,4⁰/о и мужчинъ 12,4⁰/о. Это печальное явленіе обусловливается главнымъ образомъ обще-экономиче-скими условіями, въ которыя поставлены жители Березовскаго завода. При отсутствіи земледѣлія обывателю доводится ежедневно годъ изъ году забо-

тятся о заработкѣ, о поденщинѣ, и волей-неволей посылать дѣвочку или мальчика учиться ремеслу за тѣмъ, чтобы поскорѣ имѣть въ семьѣ лишній грошъ, небольшое подспорье. Такимъ образомъ работа съ раннихъ лѣтъ отнимаетъ у дѣтей возможность посѣщенія школы.

Изъ описанія техники и экономики промысла съ достаточной полнотой обрисовались тѣ недостатки, какія имѣетъ промыселъ. Къ числу главныхъ недостатковъ нужно отнести общій недостатокъ большинства кустарныхъ промысловъ это — экономическую необеспеченность, хроническое безденежье и отсутствіе правильно организованнаго кредита, принуждающихъ промышленника закабаляться своему же односельцу-гранильщику, имѣющему нѣсколько десятковъ или двѣ—три сотни рублей наличными, или къ городскому торговцу каменными издѣліями; получать отъ нихъ какъ подѣлочный матеріалъ — горный хрусталь и другіе камни, такъ и подсобные матеріалы — наждакъ, свинецъ, олово и пр. по высокой цѣнѣ, забирать у нихъ впередъ деньги съ тѣмъ, чтобы сдавать имъ свои издѣлія по назначенной ими же цѣнѣ, мириться съ минимальнымъ заработкомъ и вслѣдствіе этого снѣзнить въ работѣ, заботиться почти исключительно только о количествѣ издѣлій и оставлять въ сторонѣ достоинство ихъ; эти же условія не даютъ мастеру времени подумать объ улучшеніи орудій. На сколько вредно отзывается такая матеріальная зависимость, въ связи съ рѣзкими колебаніями цѣнъ на издѣлія, это можно видѣть на всегдашнемъ низшемъ достоинствѣ ихъ. Торговцы, покупая сотнями буски, иногда изъ всей партіи въ нѣсколько сотенъ едва набираютъ сносной огранки и чистаго камня одну нитку бусокъ въ 100—200 шариковъ; другую же массу шариковъ съ плохой, неровной огранкой, съ значительнымъ изъяномъ въ матеріалѣ продаютъ за сотню даже ниже цѣны, уплаченной мастеру. Можно сказать, что въ силу этихъ неблагопріятныхъ условій промыселъ едва влачитъ свое существованіе. Хотя, съ другой стороны, отсутствіе конкурентовъ въ Россіи и Сибири, дешевизна сырья, близость Екатеринбурга, гдѣ гранильщики обладаютъ большимъ вкусомъ и искусствомъ, издѣлія получаютъ несравненно высшихъ достоинствъ и могли бы служить образцами, многолѣтнее существованіе промысла, масса свободныхъ рукъ, и многіе др. положительные стороны промысла даютъ ему всѣ преимущества на существованіе въ Березовскомъ заводѣ. Обладая гранильщики достаточными средствами существованія, имѣй землю для хлѣбопашества, которое при здѣшнихъ климатическихъ условіяхъ совершенно возможно, то, несомнѣнно, промыселъ станетъ на надлежащую высоту и оплатитъ сторицею за всѣ сдѣланныя въ немъ улучшения, и, кромѣ того, удержитъ родителей отъ несвоевременнаго занятія имъ дѣтей, со-

ставляющихъ 25⁰/о (2,4⁰/о мальчиковъ 22,6⁰/о дѣвочекъ) всего числа промышленниковъ, дѣтей, которыя съ 10—11 лѣтъ должны теперь выносить 10-ти часовой ежедневный трудъ, надломлять неокрѣпшій свой организмъ, и такъ сказать, съ колыбели готовить себя въ жертвы ненормальныхъ экономическихъ условій промысла.

Конечно, нечего и говорить относительно безусловной помощи этому промыслу со стороны, такъ какъ самимъ промышленникамъ, изъ которыхъ 93⁰/о женщины, невозможно подняться на ноги безъ поддержки — для этого у нихъ нѣтъ ни средствъ, ни образованія. Огражденіе отъ скупщиковъ, посредничество между потребителями, нормировка цѣны на издѣлія въ зависимости отъ суммы дѣйствительныхъ издержекъ производства, пріобрѣтеніе матеріала, отысканіе рынковъ сбыта, забота о художественномъ образованіи гранильщиковъ, и вообще вся организація промысла, должны быть приняты на себя совместно земствомъ и правительствомъ. Не говоря о деталяхъ такой организаціи, необходимо замѣтить, что въ основу ея должно быть положено артельное начало. При чемъ съ момента возникновенія артели слѣдуетъ пріучать ее къ самостоятельности съ той цѣлью, чтобы впослѣдствіи артель могла самостоятельно, безъ постороннихъ указаній и помощи, заниматься веденіемъ всѣхъ своихъ артельныхъ дѣлъ.

Гранильный промыселъ еще занимаетъ нѣсколько рукъ въ уѣздѣ, а именно въ Нижне-Исетскомъ и Верхъ-Исетскомъ заводахъ, и все сказанное о промыслѣ въ Березовскомъ заводѣ, можетъ быть отнесено до промышленниковъ этихъ заводовъ; кромѣ сего, о нихъ будетъ еще сказано въ своемъ мѣстѣ при описаніи гранильнаго промысла въ Екатеринбургѣ.

Гранильный промыселъ въ Екатеринбургѣ.

Въ Екатеринбургѣ гранильный промыселъ раздѣляется тоже на нѣсколько совершенно обособленныхъ отраслей, изъ которыхъ каждая въ свою очередь детализуется на нѣсколько, тѣсно связанныхъ одна съ другой, специальныхъ формъ труда. Главныя отрасли промысла слѣдующія:

- 1) *огранка плодовъ и бусокъ,*
- 2) *граненіе разноцвѣтныхъ дорогихъ камней,*
- 3) *производство накладокъ или прессъ-панъе, вазъ съ плодами и проч.,*

- 4) *огранка печатей,*
- 5) *рельефныя работы по камню,*
- 6) *производство издѣлій изъ яшмъ,*
- 7) *производство изъ малахита,*
- 8) *производство изъ селенита,*
- 9) *производство рельефныхъ картинъ и горокъ,*
- 10) *рѣзба печатей.*

Производство большей части издѣлій, не требующихъ громоздкихъ орудій и особыхъ техническихъ приспособленій, ведется, за немногими исключениями, въ общесемейныхъ жилыхъ помѣщеніяхъ и преимущественно въ кухняхъ. Такіе же ремесленники, какъ гранильщики яшмъ, малахита и селенита, имѣютъ отдѣльныя мастерскія. У первыхъ мастерскія помѣщаются или въ нижнемъ этажѣ жилого дома или въ отдѣльной избѣ. Изъ 10-ти хозяевъ-мастеровъ яшмовыхъ издѣлій 7 имѣютъ отдѣльныя мастерскія; другіе же работаютъ въ общихъ съ своими семьями помѣщеніяхъ. Размѣры этихъ мастерскихъ только отчасти рассчитаны по числу работающихъ, въ большинствѣ же случаевъ для мастерскихъ приспособлены жилыя или нежилыя помѣщенія. Вотъ размѣры нѣкоторыхъ мастерскихъ: 1-я мастерская 10 арш. длины, 7 арш. шир. и $2\frac{1}{2}$ арш. высоты; 3 окна въ 1 кв. арш. и 3 окна съ 2-мя стеклами по 5 вершковъ каждое; помѣщается въ нижнемъ этажѣ жилого дома; работаетъ въ ней 5 человѣкъ; 2-я—7 арш. длины, 8 арш. шир., $2\frac{1}{2}$ арш. высоты съ 4-мя небольшими окнами, помѣщается въ нижнемъ этажѣ; работаетъ въ ней 3 человѣка; 3-я—4 арш. ширины, 4 арш. длины, $2\frac{1}{2}$ арш. высоты съ 2-мя небольшими окнами; отдѣльная избушка на дворѣ; работающихъ двое. Мастерская Василия Плохова 7 арш. ширины, 7 арш. дл. съ 5-ю большими окнами; отдѣльная изба на дворѣ; работающихъ трое. Эта мастерская по просторности и количеству свѣта составляетъ единственное исключеніе. Въ далеко худшихъ условіяхъ находятся малахитчики. Изъ семи хозяевъ-мастеровъ только у 4-хъ имѣются отдѣльныя мастерскія, слѣдующихъ размѣровъ: одна 9 арш. дл., 5 арш. шир. и $2\frac{1}{2}$ арш. высоты; съ 3-мя небольшими окнами; задняя изба, отдѣленная дверью отъ семейнаго помѣщенія; работающихъ отъ 6 до 7 человѣкъ. Остальныя три мастерскія очень маленькія, отдѣльно построенныя на дворахъ избушки, всѣ однихъ и тѣхъ же размѣровъ: $4\frac{1}{2}$ арш. длины, $4\frac{1}{2}$ арш. ширины и $2\frac{1}{2}$ арш. высоты; работающихъ по 2—3 человѣка; затѣмъ три малахитчика работаютъ въ жилыхъ помѣщеніяхъ (двое въ кухняхъ и одинъ въ единственной жилой комнатѣ за тонкой перегородкой). Селенитная мастерская только одна; это—отдѣльная надворная изба, 8 арш. длины, 4 арш. ширины и

2¹/₂ арш. высоты; свѣта достаточно; работающихъ 5—6 человѣкъ. Нагрѣваніе всѣхъ мастерскихъ ведется при посредствѣ желѣзныхъ печей; вентиляцій нѣтъ.

Относительно техники и орудій производства, примѣняемыхъ екатеринбургскими мастерами, нужно замѣтить, что въ соответственныхъ специальностяхъ труда онѣ совершенно тождественны съ техникой березовскихъ гранильщиковъ. Особенности наблюдаются въ орудіяхъ и техническихъ приемахъ тѣхъ отраслей промысла, которыхъ въ Березовскомъ заводѣ не существуетъ. Двигательною силою въ екатеринбургскомъ гранильномъ промыслѣ служитъ человѣческая сила, и только мастерская яшмовыхъ издѣлій В. Плохова для приведенія въ дѣйствіе станка устроила конскій приводъ. Для огранки бусокъ, плодовъ, брошекъ и вставокъ изъ различныхъ камней имѣются станки нѣсколько большихъ размѣровъ и лучшей отдѣлки, чѣмъ у березовскихъ гранильщиковъ, съ ящикомъ для инструментовъ, издѣлій и матеріала. Свинцовыя и оловянные шкивы отливаются въ серпентинныхъ формахъ, по чему приходится меньше тратить времени на ихъ обточку. Городскими гранильщиками употребляются еще плоскогубцы для округленія камня, который затѣмъ уже огранивается вчернѣ на боковикѣ—большомъ желѣзномъ дискѣ, насаженномъ на веретено. Примѣненіе этихъ двухъ инструментовъ имѣетъ за собой нѣкоторыя выгоды, а именно: обивка камня молоткомъ труднѣе общипыванія его плоскогубцами и при ней чаще случается поломка камня; затѣмъ предварительная обточка камня на желѣзномъ боковикѣ ведется съ меньшей затратой силы и времени; наконецъ, при употребленіи боковика, приходится тратить только на свинецъ, изъ котораго выливается кругъ, служащій уже въ этомъ случаѣ для окончательной огранки, рѣже доводится его переливать и меньше затрачивать свинца. Березовскіе же гранильщики не употребляютъ боковикъ потому, что у нихъ нѣтъ плоскогубцовъ; а камень, обровненный только молоткомъ будетъ острыми краями стребать наждакъ, скользить по желѣзному кругу и плохо ставиваться.

Мѣркою для правильности граней и размѣровъ бусокъ служитъ тонкая деревянная досечка (шаблонка). При огранкѣ бусокъ особенно заботятся о соблюденіи правильности граней, которыхъ здѣсь различаютъ нѣсколько: простую, брилліантовую и проч. Совершенство въ огранкѣ достигается не вычисленіями, а путемъ долгой практики, глазомѣромъ и одной-сторонней развитостью рукъ.

Въ огранкѣ бусокъ мастера не довольствуются своимъ навыкомъ, но прибѣгаютъ какъ къ знакомству съ образцами, сдѣланными лучшими ма-

стерами, такъ и къ имѣющимся у нихъ кой-какимъ рисункамъ. При изготовленіи издѣлій особенное вниманіе обращаютъ на полировку ихъ, потому что на хорошо отполированные издѣлія цѣны стоятъ всегда высокія. Прежде полировки камни шлифуютъ на свинцѣ безъ наждаку. Полировка простаго хрусталя производится трепеломъ на сыромъ, смоченномъ водой, шкивѣ. Тяжеловѣсъ, изумрудъ, александритъ, хризоберилъ и др. полируются на сухомъ шкивѣ, а фенокитъ вприсухъ, т. е. вращающійся оловянный шкивъ немного обрызгиваютъ водой. При огранкѣ искръ и другихъ мелкихъ камней для налѣпки камня на палочку квадранта употребляютъ особо составленный клей изъ канифоли и серпентина; въ такомъ клѣѣ ограниваемый камень удерживается прочнѣе, нежели въ сургучѣ, отъ котораго твердые камни отпадаютъ.

Для производства прессъ-панье необходимы почти всѣ орудія, употребляющіяся въ другихъ отрасляхъ гранильнаго производства. Большіе камни, назначаемые для пьедесталовъ прессъ-панье изготавливаются на такомъ же станкѣ, на какомъ ограниваются печати. Плоды для прессъ-панье изготавливаются на обыкновенномъ гранильномъ станкѣ съ горизонтально-вращающимися шкивами. Кромѣ этого имѣется еще *разной станокъ*, называемый стойкой. Онъ устроенъ слѣдующимъ образомъ: въ деревянномъ столѣ посредствомъ гайки укрѣплена желѣзная или мѣдная стойка, оканчивающаяся въ верху коробкой (рис. 12, а). Въ этой коробкѣ, на подшипникахъ, обложенныхъ оловомъ, вставлено веретено съ надѣтымъ на него по срединѣ блокомъ; конецъ веретена, выходящій наружу изъ коробки, оканчивается трубкой (рис. б.), въ которую вставляется шпилька (в). Шпилька дѣлается изъ желѣзной или мѣдной проволоки; одинъ конецъ ея заливаютъ свинцомъ, а другой заостряютъ или обтачиваютъ въ шкивчикъ разныхъ размѣровъ. Черезъ отверстіе (г) трубки шпильку можно вытолкнуть гвоздемъ. Работа на станкѣ производится при помощи ножнаго привода такого же устройства, какъ и у станка для проходки шариковъ. Дрелью сверлятъ въ пьедесталахъ отверстія для прикрѣпленія въ нихъ концовъ проволоки, на которой нанизаны плоды; шпильки и шкивчики обточиваются подпилками, которыхъ мастера имѣютъ до 5-ти шт. каждый; для загибанія концовъ проволоки имѣются у мастера тиски, для рѣзки мѣди ножницы, кронциркуль, для набиранія плодовъ мѣдныхъ щипчики.

Плоды и пьедесталъ для прессъ-панье составляютъ спеціальныя занятія нѣкоторыхъ гранильщиковъ; вырѣзка же листьевъ корешковъ, изготовленіе недостающихъ плодовъ, наборка плодовъ и составленіе изъ всѣхъ этихъ деталей прессъ-панье—составляютъ промыселъ наборщика прессъ-панье. Листья

и корешки дѣлаются или изъ змѣвика, златоустовской яшмы, или чаще изъ офита. Для этихъ вещей мастеръ разрѣзываетъ камень на пластинки на большомъ станкѣ и затѣмъ обточиваетъ ихъ на рѣзной машинкѣ. Процессъ же изготовленія плодовъ и ягодъ отличается нѣкоторыми особенностями, о которыхъ необходимо сказать нѣсколько словъ. Напр., бѣлая смородина огранивается такимъ образомъ: берутъ пластинки горнаго хрусталя, плотно склеиваютъ ихъ мастикой и ограниваютъ въ формѣ ягоды; для того, чтобы ягода имѣла продольныя прозрачныя полосы, соотвѣтственно натуральной ягодѣ, обѣ половинки расклеиваютъ, дѣлаютъ сферическія вырѣзки и по нимъ вырѣзываютъ желобки, затѣмъ снова склеиваютъ обѣ половинки; тамъ же, гдѣ должны быть остатки засохшей завязи, просверливаютъ углубленіе, вставляютъ въ него частичку яшмы или темнаго мрамора, а къ другому полюсу ягоды приклеиваютъ корешокъ. Княженика готовится изъ мелкихъ шерловъ: ограниваютъ достаточное число маленькихъ шариковъ изъ шерла и склеиваютъ ихъ мастикой. Малина бѣлая дѣлается изъ селенита, красная—изъ орлеца и всегда изъ цѣльнаго камня. Гранятъ эти ягоды на рѣзной машинкѣ особой шпилькой, имѣющей на концѣ сфероидальное углубленіе; въ него вставляется и огранивается камень, принимающій вслѣдствіе этого соотвѣтствующую выпуклость. Значительно больше труда затрачивается на изготовленіе клубники и земляники: здѣсь требуется тщательная разгранка каждого зернышка на поверхности ягоды, а также и подготовительныя работы; напр., рѣзка, огранка вчернѣ, требуютъ большаго вниманія, чтобы не испортить весьма цѣннаго матеріала. Запасшись достаточнымъ количествомъ плодовъ, корешковъ и листьевъ, мастеръ приступаетъ къ наборкѣ или украшенію ими различныхъ каменныхъ вещей, какъ-то: прессъ-панье, шкатулокъ, вазъ и проч. Эта операція считается очень важною и удачное выполненіе ея зависитъ отъ навыка, отъ художественнаго вкуса и искусства мастера. Въ этомъ случаѣ, прежде чѣмъ приняться за сборку вещи, мастеръ набрасываетъ абрисъ будущаго издѣлія, намѣчаетъ, гдѣ и какъ нужно расположить плоды и вѣтки, и потомъ уже приступаетъ къ выполненію проекта—сверлить въ намѣченныхъ точкахъ отверстія, въ которыхъ надлежитъ закрѣпить концы проволоки, приклеиваетъ корешки и листья, соблюдая при этомъ большую осторожность, такъ какъ клеємъ или мастикой легко запачкать и тѣмъ испортить полировку, или сломать весьма тонкіе каменные корешки.

Городскіе гранильщики печатей въ отличіе отъ березовскихъ имѣютъ значительно большій и разнообразный запасъ шкивовъ; веретена для шкивовъ дѣлаются съ нарѣзкой по срединѣ, что даетъ возможность, смотря по на-

добности, удобнѣе смѣнять и убирать ихъ съ веретена. Печати городского гранильщика отличаются тщательностью отдѣлки, результатомъ чего является повышеніе цѣны за такія печати.

Гранильщику рельефныхъ печатей, съ изображеніями головокъ животныхъ, статуетокъ, различныхъ фигуръ для прессъ-панье, кромѣ этихъ орудій нуженъ еще рѣзной станокъ. На большомъ станкѣ рѣжется камень и обтачивается вчернѣ, на рѣзномъ отдѣлывается шпильками или маленькими шкивчиками (ихъ до 50 шт.) на чисто; для работъ по мягкимъ породамъ, напр., по каменному углю, нужны еще рѣзцы. Простыя фигурки птичекъ, собакъ, а также конскія и собачьи головки, работаютъ безъ моделей, по навыку; бюсты же всегда съ моделями, если при этомъ не окажется готовой модели, то самъ мастеръ прежде лѣпитъ модель изъ воска съ картинки или фотографіи, а затѣмъ уже обточиваетъ камень на рѣзномъ станкѣ, поворачивая обточенный вчернѣ камень подъ вращающимся маленькимъ шкивчикомъ рѣзной машинки, мастеръ постепенно придаетъ задуманной имъ фигурѣ надлежащія очертанія; вся точность, работы зависитъ отъ искусства и глазо-мѣра мастера.

Гранильщики яшмы примѣняютъ почти тѣ же инструменты, какъ и гранильщики печатей, только станокъ, на которомъ производится огранка яшмы, нѣсколько большихъ размѣровъ; рѣзка камня производится на желѣзномъ кругѣ (боковикѣ) 12 вершк. въ діаметрѣ; распиливается камень желѣзными полосами съ наждакомъ. Первоначальная работа въ яшмовомъ производствѣ—рѣзка камня—поручается работникамъ или ученикамъ. Если позволяетъ величина камня, то разрѣзываютъ его на желѣзномъ кругѣ гранильнаго станка, приклеиваютъ его клеемъ, составленнымъ изъ сѣры и серпетина, къ одному концу досочки, и кладутъ серединой досочки въ ящикъ съ наждакомъ, стоящій подъ кругомъ; къ другому концу доски привязываютъ грузъ, который, такимъ образомъ, подымаетъ досочку и прижимаетъ камень къ кругу; работнику только нужно вертеть колесо и смачивать камень растворомъ наждака. Большаго размѣра камни распиливаютъ; для этого пила съ камнемъ помѣщается между двумя стойками: къ одной стойкѣ неподвижно прикрѣпляется веревка, проходящая по срединѣ пилы и перекинутаая чрезъ блокъ, къ другому концу ея привѣшивается грузъ, который и нажимаетъ пилу на камень, чрезъ что трудъ рабочаго значительно облегчается. Въ одной мастерской пила дѣйствуетъ автоматически, къ ней сдѣланъ приводъ отъ того же колеса, которымъ рабочій приводитъ въ движеніе и гранильный станокъ. Въ другой мастерской, единственной въ городѣ, распилка камня производится посредствомъ коннаго привода.

Отпиливъ камень для извѣстнаго издѣлія, мастеръ гранить его на свинцовыхъ и оловянныхъ шкивахъ наждакомъ и трепеломъ такъ же, какъ и гранильщикъ печатей. Для обточки вазъ или пенельницъ, когда требуется сдѣлать въ нихъ углубленія, употребляется такое же выимочное веретено, какое имѣютъ печатники, но нѣсколько большаго размѣра и на наружномъ концѣ его надѣтъ наглухо деревянный патронъ, къ которому приклеиваютъ дномъ вазу или пенельницу затѣмъ, чтобы выпиленные и околоченныя внутреннія стороны ихъ огранить желѣзомъ съ наждакомъ. Для сверленія камня, для выемки углубленій, напр. для чернилицы или другой какой либо вещи, употребляются желѣзныя трубки различныхъ діаметровъ; для мелкихъ вещей трубки насаживаютъ на обыкновенную *дрель* (рис. 13), для крупныхъ—устанавливается особаго рода станокъ такого устройства: на высотѣ 2—2½ арш. между двумя деревянными стойками, упирающимися въ потолокъ, прикрѣплена толстая доска или брусъ (рис. 14), одинъ конецъ доски можетъ вращаться на болту, другой свободно ходитъ по прорѣзу въ стойкѣ, къ нему подвѣшенъ грузъ. На назначенный для сверленія камень, положенный подъ доской, ставятъ деревянное веретено съ желѣзной трубкой—сверломъ; верхній конецъ веретена, оканчивающійся шипомъ, вставляется въ роговой подшипникъ въ доскѣ; грузъ нажимаетъ сверло на камень, а рабочій, взявъ деревянную палку, къ концамъ которой привязана веревка, обвитая вокругъ веретена, поводитъ ею, какъ смычкомъ, по веретену, постоянно смазывая сверло наждакомъ. Просверливъ на требуемую глубину камень, вынимаютъ трубку и въ прорѣзъ, сдѣланный ею, вбиваетъ клинья, чтобы сколоть ими обсверленную средину камня. Изъ яшмы изготовляется много разнообразныхъ издѣлій, какъ-то: вазы, пенельницы, поддонки для чернилицъ, прессъ-панье, печати, запонки и т. д.

Мастерскія малахитчиковъ, въ большинствѣ случаевъ, помѣщаются отдѣльно, и изрѣдка работа производится въ одномъ помѣщеніи съ семьей, въ кухнѣ. Необходимыя орудія для выдѣлки шкатулокъ, письменныхъ приборовъ и др. вещей, это—обыкновенный станокъ гранильщика печатей, съ большимъ желѣзнымъ кругомъ 8—9 вершк. въ діаметрѣ для разрѣзыванія камня на пластинки, а другой станокъ, приводимый въ движеніе ногой, такой же, какъ сверлильный станокъ гранильщика бусокъ. На веретено этого станка надѣтъ небольшой желѣзный кругъ для „притоки“ пластинокъ малахита плотно одна къ другой. Процессъ работы шкатулокъ заключается въ слѣдующемъ: распиливъ рѣзкой камень на тонкіе пластинки, мастеръ подбираетъ ихъ такъ, чтобы составилъ цѣльный и красивый рисунокъ; другія же пластинки, представляющія части разнообразныхъ рисун-

ковъ, плотно приточиваетъ одну къ другой; затѣмъ, составленные такимъ образомъ узорчатая пластинки, наклеиваетъ на ящикъ, сдѣланный изъ тонкаго желѣза. Клей для сего готовится изъ смѣси мелкоистолченаго малахита, канифоли и воска. Намазанную клеемъ пластинку малахита наладываетъ на ящикъ, а для того же, чтобы она приклеилась къ ящику, мастеръ пускаетъ на нее токъ воздуха, проходящаго чрезъ раскаленные угли, застывшій подъ пластинкой клей разогрѣвается и малахитъ плотно приклеивается; но такъ какъ малахитъ отъ накаливанія портится—чернѣетъ, то воизбѣжаніе этого сначала сверху покрываютъ его воскомъ, а затѣмъ уже нагрѣваютъ. Нужно замѣтить, что клей долженъ быть приготовленъ средней густоты—если же онъ очень густъ, то скоро трескается, особенно въ холодѣ и пластинки малахита отпадаютъ, а жидкій клей быстро таетъ въ теплѣ; напр., на лѣтнемъ солнцѣ, такой клей подъ пластинками растаетъ, между пластинками окажутся щели, даже вся малахитовая оклейка можетъ совсѣмъ отдѣлится отъ ящика. Наклеенный на шкатулку малахитъ шлифуютъ съ наждакомъ на желѣзномъ кругѣ, или, если шкатулка небольшая, на ровной чугунной плитѣ. Отгладивши всѣ неровности, на шкатулкѣ еще оказываются ямки и скважины, избѣжать которыхъ не возможно по той причинѣ, что совершенно плотнаго малахита почти не встрѣчается. Скважины эти задѣлываютъ особымъ составомъ, называемымъ „щебенкой“, которая готовится большей густоты, чѣмъ клей, изъ слѣдующаго матеріала: изъ незначительнаго количества бѣлой мастики, шерлака, воска, канифоли и малахита, (для сего малахитъ не растираютъ въ пыль, какъ для клея, но толкутъ и просѣваютъ) Мастированную этимъ составомъ вещь потомъ очищаютъ немзой, полируютъ нѣмецкимъ камнемъ (англійскій оселокъ), и затѣмъ приступаютъ къ полировкѣ. Изготавливается политура такъ: настругавъ ножомъ нѣсколько олова, растворяютъ его въ крѣпкой водкѣ; полученный бѣлый осадокъ высушиваютъ въ желѣзной ложкѣ надъ свѣчей и затѣмъ, растираютъ до пылеобразнаго состоянія на яшмовой плитѣ яшмовымъ же курантомъ; при этомъ наблюдаютъ, чтобы порошокъ былъ свободенъ отъ постороннихъ примѣсей, которыя могутъ испортить полиръ. Смачивая слюной или водой тряпку, свернутую куклой, набираютъ на нее полиръ, натираютъ имъ вещь до тѣхъ поръ, пока она не приметъ блестящій видъ; отполированную вещь натираютъ воскомъ, свареннымъ съ нѣкоторымъ количествомъ яри-мѣдянки, и, наконецъ, обтираютъ ее чистымъ полотенцемъ. Воскъ удерживаетъ полиръ, и заглаживаетъ всѣ незначительныя углубленія и царапины. Послѣ этой операціи вещь поступаетъ въ продажу. Изъ малахита выдѣлываютъ также пьедесталы для чернилицъ, поддонки для подсвѣч-

никовъ, вазы, прессъ-панье, прессъ-бювары, запонки, броши, четки, брелки и проч. Кромѣ описанныхъ орудій для приготовленія мелкихъ вещей, напр. запонковъ, употребляется еще деревянный кругъ, обтянутый кожей, служащій для шлифовки вещей, для сего натираютъ его трепеломъ. Огранка и сверленіе производятся на обыкновенныхъ гранильныхъ и сверлильныхъ станкахъ, причемъ огранка производится на горизонтальныхъ желѣзныхъ кругахъ.

Селенитовыя вещи изготовляются только въ одной мастерской; это—небольшая надворная постройка, имѣющая 8 арш. длины, 4 арш. ширины и 2 арш. 6 вершк. высоты, съ достаточною свѣтовой поверхностью; вентиляція отсутствуетъ; работающихъ въ ней 5 человекъ; самъ хозяинъ работаетъ изрѣдка. Работа ручная, орудія, необходимыя для одного работника, слѣдующія: 2 ножа, полукруглый подпилочъ, рашпиль, дрель или сверло, въ которую вставляется шило или обточенный обломокъ подпилка, пила обыкновенная, ножовка, молотокъ, 2 полукруглыхъ стамески, стамеска плоская, желѣзный циркуль, чугунная плита, отволочка или *рейсмусъ*. (рис. 15). Рейсмусомъ очерчиваютъ параллельныя линіи, напр., чтобы верхніе края вазы были параллельны краямъ дна, для сего ставятъ ее дномъ на брусокъ рейсмуса и вращаютъ около гвоздя, который и очертитъ на ней линію. Для распилки камень зажимается въ *тиски*; сдѣланы онѣ изъ двухъ желѣзныхъ полосъ, скрѣпленныхъ внизу болтомъ; по срединѣ обѣихъ полосъ проходитъ винтъ, на наружный конецъ котораго надѣвается гайка; этою гайкой и сжимаютъ полосы, одна изъ которыхъ прикрѣплена къ деревянному обручку (рис. 16).

Несложная техника селенитнаго промысла состоитъ въ слѣдующемъ: прежде всего большіе куски селенита распиливаютъ на части, соотвѣтственно величинѣ различныхъ издѣлій. Для изготовленія напр., пенельницы мастеръ беретъ подходящій кусокъ селенита, обрѣзываетъ его ножомъ, выдалбливаетъ полукруглой или плоской стамеской, смотря по надобности. Приготовленную такимъ образомъ вещь вчернѣ обдѣлываютъ рашпилемъ и подпилкомъ. Сглаживаніе неровностей на плоской вещи, напр. дна ея и проч., дѣлается такъ: на чугунной плитѣ расколачиваютъ молоткомъ обломокъ „баженовской печоры“, и, смачивая ее водой, растираютъ на ней дно вещи до требуемой гладкости, послѣ чего вещь очищаютъ; прямыя стороны вещи сглаживаютъ пемзой и хвощемъ, затѣмъ, мелко натертымъ трепеломъ или съ помощью тряпки или же голой рукой; отполированную вещь натираютъ воскомъ и ставятъ на нѣкоторое время въ печь; воскъ, растопившись, проникаетъ въ поры ея и сглаживаетъ

малѣйшія неровности. Вынутыя изъ печи вещи обтираютъ тряпкой, онѣ получаютъ блескъ и готовы въ продажу.

Изъ селенита изготовляются самыя разнообразныя издѣлія: пепельницы формы ботинка, сапожка, лаптя и проч. При выдѣлкѣ довольно высокихъ сапожковъ (до $3\frac{1}{2}$ верш.) нужна большая осторожность, потому что селенитъ—очень хрупкій камень и при неосторожномъ движеніи вещь не трудно испортить, что и случается нерѣдко.

Производство картинъ и горокъ ведется при помощи слѣдующихъ орудій: топора, пилы, рубанка, молотка, ножика, стамески, коловорота, 3-хъ перокъ. Кіотъ для иконы, или деревянный остовъ горки дѣлаются столярными инструментами, кромѣ сего мастеръ имѣетъ 2-и ножницы для разрыванія картона и бумаги, шиферную плиту, курантъ для растиранія красокъ и дюжину кистей. Матеріаломъ для этого промысла служатъ различныя породы камня, бумага, краски, клей, картонъ и гвозди. Для украшеній картинъ употребляется еще мохъ, корни травъ, песокъ и проч.; рамы изготовляются столярами по заказу мастера. Работа картины состоитъ въ томъ, что мастеръ сначала рисуетъ фонъ и если картина должна изображать пейзажъ, то рисуетъ деревья, намазываетъ на нихъ клей, обсыпая по немъ толченымъ камнемъ, налѣпляетъ изъ камней скалы, берега, изъ моха—кусты, подкрашивая, гдѣ нужно, отдѣлываетъ воду и проч.; цѣнность издѣлія зависитъ исключительно отъ вкуса мастера и умѣнья его рисовать. Для иконъ заказываютъ у мѣстныхъ живописцевъ готовые рисунки, которые мастеръ и отдѣлываетъ камнями и красками. Для горки, мастеръ дѣлаетъ основаніе, облѣпляетъ его камнемъ, придавая всей вещи видъ грота, бесѣдки, горы. Никакихъ особыхъ техническихъ приѣмовъ здѣсь не требуется, нуженъ только художественный вкусъ и достаточное количество разнообразныхъ камней и клея.

Рѣзчики печатей, вырѣзывающіе буквы, гербы и различныя рисунки на плотнѣй печати, работаютъ при помощи описанной уже рѣзной машинки (рис. 12). При этомъ одни изъ мастеровъ при вырѣзкѣ употребляютъ наждакъ, другіе—алмазный порошокъ, приготовляемый изъ мельчайшихъ алмазовъ въ особой *ступкѣ* (рис. 17) такого устройства: въ ступку (а), по окружности которой сдѣлана винтовая нарѣзка, вставляютъ пестъ (b), накрываютъ ступку крышкой (с), имѣющей внутри гайку и завинчиваютъ; поколачивая по ручкѣ (d) молоткомъ, разбиваютъ положенный въ ступку алмазъ, а нажимая и поворачивая ручку, растираютъ его въ порошокъ. Употребляется ступка и болѣе простаго устройства безъ гайки, а только съ плотно входящимъ въ нее пестомъ. Приступая къ вырѣзкѣ печати мастеръ

смазываетъ ее краской и рисуетъ карандашемъ слова на ней (на чистомъ камнѣ карандашъ не оставляетъ слѣда), затѣмъ, держа печать подъ вращающимся шкивчикомъ, намѣчаетъ пунктиромъ буквы и вырѣзываетъ ихъ. Простыя печати рѣжутся прямо на глазомѣрь; для гербовъ же и различныхъ фигуръ предварительно составляются рисунки. Крупныя буквы и части на гербахъ вынимаются наждакомъ, а мелкія и тонкія черты—алмазомъ. Работающіе только наждакомъ, употребляютъ мѣдные шкивчики, которыми рѣжется камень скорѣе, но не чисто, желѣзными же работаютъ на чисто. Для пробы вырѣзки мастеръ имѣетъ кусокъ воска, на которомъ и дѣлаетъ оттиски. Разумѣется, рѣзчики печатей должны быть хорошими каллиграфами и рисовальщиками.

Орудія городскихъ гранильщиковъ приготовляются мѣстными ремесленниками. О долговѣчности орудій и ремонтъ ихъ можно сказать тоже, что было говорено объ орудіяхъ березовскихъ гранильщиковъ.

II.

Изъ общаго числа 63 мастерскихъ гранильныхъ издѣлій, съ наемными рабочими насчитывается только 27 или 43⁰%, при чемъ, мастерскихъ съ 1 взросл. раб. 14, въ томъ числѣ 1 мастер. съ мальчиками.

„	„	2	„	„	5	„	„	„	1	„	„	„
„	„	3	„	„	2	„	„	„	—	„	„	„
„	„	4*)	„	„	1	„	„	„	1	„	„	„
		съ мальчиками			5	„	„	„	5	„	„	„
		Итого			27	„	„	„	8	„	„	„

Въ этихъ 27 мастерскихъ наемныхъ взрослыхъ рабочихъ 33 мужч. и 1 женщ., что по отношенію къ семейнымъ рабочимъ этихъ мастерскихъ составляетъ 94⁰%, т. е. почти на каждого семейнаго рабочаго приходится по наемному рабочему. По отношенію же къ числу семейныхъ рабочихъ всѣхъ мастерскихъ наемные составляютъ только 40⁰%, исключая мальчиковъ-учениковъ, которыхъ насчитывается 10 человѣкъ или 12⁰% общаго числа семейныхъ рабочихъ. Кромѣ сего отсюда явствуетъ, что только 3 мастерскихъ съ 3—4 взрослыми рабочими можно отнести къ разряду болѣе или менѣе крупныхъ; другія же съ 1—2 рабочими, какъ напр., мастерскія печатниковъ и лшмовщиковъ, къ типу мелкихъ. Въ боль-

*) Одна женщина.

шинствѣ случаевъ рабочіе въ этихъ мастерскихъ—не мастера, а чернорабочіе вертелы (роль вертелы исполняетъ тоже кто нибудь изъ семейныхъ), которые, кромѣ сего, занимаются распиливаніемъ камня; обыкновенно же для этой послѣдней операціи нанимаются поденщики. Помощниками мастера являются подмастерья или ученики, составляющіе въ сущности очень незначительный 0/0. Гранильный промыселъ въ Екатеринбургѣ, какъ и въ Березовскомъ заводѣ, носитъ слѣдовательно тоже форму мелкаго и преимущественно одиночно-семейнаго производства.

За весьма незначительными исключеніями гранильныя издѣлія екатеринбургскихъ мастеровъ всецѣло изготовляются въ предѣлахъ Екатеринбурга. Единственное раздѣленіе труда съ другими селеніями существуетъ въ серпентиновыхъ и мраморныхъ издѣліяхъ; только серпентиновые и мраморные пьедесталы для прессъ-панье, горокъ и другихъ издѣлій, приобрѣтаются въ мраморскомъ заводѣ, и еще изрѣдка буски, обточенные вчернѣ въ Березовскомъ заводѣ, на-чисто обрабатываются здѣшними мастерами. Если, напр., верхъ-исетскому гранильщику (Верхъ-Исетскій заводъ въ верстѣ отъ Екатеринбурга и составляетъ одно изъ городскихъ предмѣстій) и дадутъ отсюда наколотый хрусталь для огранки на буски, то въ этомъ нужно видѣть не раздѣленіе труда, а простой фактъ-снабжение верхъ-исетскаго работника матеріаломъ. Желѣзные шкатулки, необходимыя для оклейки малахитомъ и яшмой хотя и изготовляются въ Верхъ-Исетскомъ заводѣ, но производство ихъ имѣетъ незначительную связь съ одною, и то небольшою, отраслью гранильнаго промысла.

Что же касается раздѣленія труда между екатеринбургскими гранильщиками, то оно въ нѣкоторыхъ отрасляхъ промысла существуетъ въ довольно большихъ размѣрахъ. Такъ, напр., гранильщикъ бусокъ отдаетъ сверлить ихъ другому, спеціально занимающемуся этой работой мастеру; огранка же и полировка бусокъ здѣсь производится въ одной и той же мастерской, тогда какъ въ Березовскомъ заводѣ эти операціи спеціализированы. Въ производствѣ прессъ-панье, какъ уже было замѣчено, тоже существуетъ раздѣленіе труда; такъ, въ мастерской, занимающейся сборкой прессъ-панье, дѣлаются корешки, листочки и нѣкоторые плоды; большая же часть деталей, напр. плоды, ягоды, исполняются гранильщиками мелкихъ камней и бусокъ, а поддонки, пьедесталы, вазы получаютъ изъ другихъ мастерскихъ: яшмовыхъ и малахитныхъ; такъ что, напр., малахитовое прессъ-панье проходитъ чрезъ нѣсколько рукъ, прежде чѣмъ поступитъ въ продажу. Точно также серпентинная плитка можетъ быть изготовлена въ Мраморскомъ заводѣ, потомъ передана ма-

лахитчику для оклейки и уже въ въ третьей мастерской ее украшаютъ плодами. Мастеръ рельефныхъ картинъ и горокъ заказываетъ рамы и киты столярю, а также и основаніе для горокъ, если самъ не умѣетъ владѣть столярными инструментами. Малахитное и яшмовое производства распадаются на нѣсколько спеціальныхъ отраслей: въ одной малахитной мастерской дѣлаютъ шкатулки, вазы, поддонки подсвѣчники, въ другой — только мелкія издѣлія: запонки, брошки, брелоки; одна яшмовая мастерская изготовляетъ вазы, пенальницы и проч. вещи круглыхъ формъ, въ другой дѣлаются только pedestals и прочія вещи четырехугольной формы, въ третьей дѣлаютъ мелкія вещи. Въ одной работаютъ изъ различныхъ породъ яшмы и порфировъ, въ другой — только изъ одного какого либо вида яшмы.

Въ одной и той же мастерской менѣ опытные работники, какъ напр. ученики и дѣти, занимаются подготовительными работами: ограниваютъ вчернѣ мелкія камни, шлифуютъ и полируютъ малахитъ; въ селенитной мастерской одни полируютъ, шуруютъ, другіе — вырѣзываютъ вещи; въ яшмовой — хозяинъ ограниваетъ камни, поденщики занимаются распиловкой ихъ; при изготовленіи издѣлій съ плодами, сборкой прессъ-папье или другой вещи, гдѣ необходимо умѣнье, знаніе и вкусъ, всегда занимается самъ мастеръ, а работнику и ученику поручается огранка плодовъ и листочковъ, сверловка на указанныхъ мѣстахъ отверстій и проч.

Изъ предыдущаго уже было видно, что у екатеринбургскихъ гранильщиковъ, какъ число наемныхъ рабочихъ не велико, такъ и учениковъ мало. Обыкновенно дѣти отдаются въ ученіе по словеснымъ договорамъ родителей съ хозяевами въ полное хозяйское распоряженіе; только въ одной мастерской взять ученикъ по контракту на 5 лѣтъ на хозяйскомъ содержаніи и одеждѣ. Уже съ 13 лѣтъ ученикъ оказываетъ существенную помощь хозяину: помазываетъ наждакомъ распиливаемый камень, шлифуетъ, ограниваетъ его вчернѣ, словомъ участвуетъ въ подготовительныхъ работахъ, не требующихъ особеннаго вниманія; переходя отъ простѣйшихъ работъ къ болѣе сложнымъ, ученикъ года чрезъ 4 становится хорошимъ работникомъ. Плата ученику назначается чрезъ 2 — 3 мѣсяца по поступленіи по 50 — 60 к. и до рубля; а затѣмъ, смотря по внимательности и способности къ работѣ, плата повышается. Такъ напр., 16 — 17 лѣтніе ученики, подготовленные въ гранильномъ искусствѣ, получаютъ отъ 4-хъ до 6-ти руб. въ мѣсяцъ. Чѣмъ дальше ученикъ остается у хозяина, тѣмъ выгоднѣе для послѣдняго; время же пребыванія въ ученикахъ зависитъ и отъ того — повышаетъ ли хозяинъ плату ученику; если нѣтъ, то достаточно подготовленный ученикъ,

не связанный ни какимъ формальнымъ договоромъ, переходитъ къ другому хозяину, гдѣ, какъ уже нѣсколько подготовленный, всегда имѣетъ возможность получить соотвѣтствующій заработокъ. Переходъ ученика въ мастера зависитъ непосредственно отъ его способностей и физическаго развитія. Причины незначительнаго числа учениковъ въ гранильномъ промыслѣ мастера объясняютъ неудобствами и хлопотами, какія доставляетъ ученикъ, обучаясь ремеслу: „за провинности нельзя ученика поучить надлежащимъ образомъ“ (?)—пожалуется въ ремесленную управу, или въ судъ, или, недоучившись, сбѣжитъ къ другому мастеру, или же спѣшитъ заняться ремесломъ самостоятельно; въ послѣднемъ случаѣ издѣлія недоучки всегда принимаются въ магазины дешевле и понижаютъ вмѣстѣ съ тѣмъ цѣну издѣлій хорошихъ мастеровъ.

Опредѣленнаго времени для найма рабочихъ нѣтъ. Обыкновенно одинокій мастеръ-малахитчикъ или яшмовщикъ нанимаетъ „вертела“ изъ стариковъ, нищихъ, слѣпыхъ или мальчика поденно для рѣзки и огранки камня; когда мастеръ приступаетъ къ отдѣлкѣ, шлифовкѣ и полировкѣ камней, то на это время рабочаго рассчитываетъ, платя ему 20—30 коп. за день. Другіе же мастера, и при томъ большинство, держатъ мѣсячныхъ рабочихъ-вертеловъ съ платою взрослому рабочему отъ 2 до 3 руб. и полурабочему 1 р.—1 р. 50 к. въ мѣсяцъ на хозяйскихъ харчахъ. Пильщики получаютъ плату иногда поденно, иногда съ распиленнаго вершка камня. Такъ за распиловку яшмы отъ 35 до 60 коп. за вершокъ; за распиловку въ глубину на 1 вершокъ камня длиною 8 вершк. платится 50—60 коп., въ день распиливаютъ 1 вершокъ; камень 4 вершк. длины распиливаютъ по 35 коп. за вершокъ; пильщикъ зарабатываетъ отъ 2 до 2 р. 50 коп. въ недѣлю на своемъ содержаніи. Кромѣ работъ по производству гранильных издѣлій вертелы и ученики, если живутъ въ домѣ мастера, исполняютъ работы по домашности его. Подмастерьямъ плата производится или поденно или сдѣльно, въ чемъ нѣтъ почти никакой разницы, такъ что заработокъ тѣхъ и другихъ не выше 50—60 коп. въ день. Времени опредѣленнаго для расплаты съ рабочими нѣтъ: нѣкоторые получаютъ расчетъ за мѣсяцъ или за недѣлю, а чаще мастеръ рассчитываетъ по сдачѣ товара въ магазинъ, когда и самъ получаетъ деньги. Случается, что мастеръ снабжаетъ рабочаго 1 р.—3 руб. впередъ подъ работу.

Сами хозяева-мастера работаютъ на равнѣ съ другими рабочими своей мастерской. Какъ исключеніе представляютъ нѣсколько человекъ мастеровъ, переходящихъ уже въ хозяевъ—капиталистовъ; работаютъ они очень мало и больше заняты заготовкой матеріала, раздачей его для обработки город-

скимъ и уѣзднымъ мастерамъ, и покупкой—продажей каменныхъ издѣлій; это—скупщики, а не мастера.

Основной капиталъ гранильщиковъ бусокъ мелкихъ разноцвѣтныхъ камней, брошекъ, искръ и проч. такой же, какъ и березовскаго гранильщика, за исключеніемъ нѣсколько большей стоимости просторнаго и лучшей работы станка. Въ размѣрахъ же оборотнаго капитала нѣтъ никакой разницы. Мелкія четки изъ свѣтлаго горнаго хрусталя въ 150—200 и среднія въ 100 бусокъ сдаются за 15—20 руб., крупныя за 50 руб.; четки работы городскихъ гранильщиковъ отличаются чистотой отдѣлки, большею правильностью граней, вотъ почему и цѣнятся онѣ выше березовскихъ. Чистый заработокъ гранильщика бусокъ въ среднемъ можно считать около 30 руб. въ мѣсяцъ.

Гранильщики печатей имѣютъ нѣсколько большій оборотный капиталъ, чѣмъ березовскіе, такъ какъ орудія у нихъ лучше и въ большемъ количествѣ. Въ отдѣлкѣ и рисунокѣ печати городского печатника наблюдается тщательность, въ матеріалѣ чистота. Свой заработокъ считаютъ отъ 30 до 40 руб. въ мѣсяцъ.

Основной капиталъ гранильщика вазъ, прессъ-папье и прочихъ издѣлій, украшенныхъ плодами, довольно значителенъ, потому что въ этомъ родѣ производства нужны почти всѣ орудія, какими обладаютъ прочіе гранильщики, а именно:

большой станокъ, такой же какъ у печатниковъ	10 р.
рѣзная машинка	8 „
обыкновенный гранильный станокъ	5 „
шпильки желѣзныя и мѣдныя до 100 штукъ	1 „ 50 к.
5 подпилковъ	1 „ 50 „
ножницы для рѣзки мѣди	— „ 30 „
кронциркуль	— „ 40 „
молотки, щипчики для наборки плодовъ, рѣзцы,	6 „ — „
угольники, ступка, дрель и проч.	6 „ — „
Всего	32 р. 70 к.

Расходы на матеріалъ, свинецъ, наждакъ, олово и проч., а также ремонтъ орудій, обходятся отъ 2-хъ до 3-хъ руб. въ мѣсяцъ.

Смотря по роду производимыхъ издѣлій, оборотный капиталъ достигаетъ иногда до значительной цифры; поэтому мастерамъ, неимущимъ надлежащаго оборотнаго капитала, доводится работать изъ готоваго матеріала. Вотъ, напр., мастеръ въ теченіе 3-хъ мѣсяцевъ за сборку 2-хъ вазъ съ плодами получилъ 150 руб. Какъ вазы, такъ и плоды, даны ему были

торговцемъ; листья и корешки сдѣланы мастеромъ. Въ нижеслѣдующей таблицѣ приведенъ перечень плодовъ, выданныхъ мастеру для украшенія одной вазы, съ обозначеніемъ ихъ цѣны.

Плоды въ вазахъ.	Число плодовъ.	Стоимость матеріала на 1 плодъ.		Всего на сумму.		Цѣна за работу съ плода.		На сумму.	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Виноградъ зеленый, альшпаты	20	—	25	5	—	—	50	10	—
Вишня черная, агать	2	—	25	—	50	—	50	1	50
„ красная, сердоликъ	2	—	25	—	50	—	75	1	50
Смородина черная, агать	15	—	10	1	50	—	8	1	20
„ красная, сердоликъ	15	—	10	1	50	—	20	3	—
„ бѣлая, хрусталь	15	—	—	—	—	—	30	4	50
Малина бѣлая, селенить	3	—	—	—	—	—	30	—	90
„ красная, орлецъ	3	—	25	—	75	1	—	3	—
Княженика, шерль	2	1	—	2	—	1	—	3	—
Морошка, янтарь	3	—	50	1	50	1	—	3	—
Клубника, коралль	3	?	—	8	—	2	—	6	—
Барбарисъ	16	—	15	2	50	—	15	2	50
Итого	99	—	—	23	75	—	—	40	10

Всего 63 руб 85 коп. за плоды и матеріалъ для одной вазы, а для двухъ 127 р. 70 коп. Присчитывая сюда 125 р., цѣну за яшмовыя вазы, и 150 руб. за сборку украшеній, въ суммѣ получится 402 руб. 70 к.— издержки торговца по изготовленію вазъ. Самъ же онъ продаетъ такую пару вазъ за 470 руб., т. е. получаетъ прибыли 67 руб. 30 коп. За сборку въ теченіе 3-хъ дней прессъ-панье $2\frac{5}{8} \times 1\frac{5}{8}$ вершк. мастеръ получаетъ 5 руб., или по 1 р. 66 коп. въ день. Торговцу это прессъ панье стоитъ: поддонокъ изъ итальянскаго мрамора 2 руб., 2 сердоликовыхъ сливы 2 р. и сборка 5 руб., всего же 9 руб. Въ продажѣ за такое прессъ-панье назначается 15 руб., т. е. торговецъ получаетъ 6 руб. прибыли. При работѣ изъ хозяйскаго матеріала, конечно, заработокъ мастера значительно меньше, чѣмъ при работѣ изъ своего, и тѣмъ меньше, чѣмъ бѣднѣе мастеръ. Неимѣющій никакихъ ресурсовъ, кромѣ работы на одного хозяина-торговца, мастеръ нерѣдко принужденъ брать деньги въ счетъ будущихъ работъ и тѣмъ еще больше закабаляться торговцу, принимать ту плату за издѣлія, какую назначитъ послѣдній; въ противномъ же случаѣ торговецъ можетъ отказать ему въ заказахъ, заручиться которыми отъ другихъ довольно трудно. Для украшенія вазъ, прессъ-панье требуются разнообразныя плоды

и ягоды, которые должны быть въ запасѣ у мастера, если украшеніе изъ своего матеріала. Вотъ списокъ этихъ плодовъ и ягодъ, съ обозначеніемъ стоимости матеріала и обработки ихъ

Названіе плодовъ.	Цѣна матеріала за 1 экземпляръ.	Рабочая плата за 1 экземпляръ.
Виноградъ, аметистъ	15—30 к. ¹⁾	10 к.
Виноградъ зеленый, алышпаты	25 „	50 „
Вишня черная, агаты	50 „	75 „
„ „ шлакъ	— „	50 „
„ бѣлая, селенить	— „	15 „
„ готовая заграничная	75 „	— „
Смородина черная, шлакъ	— „	10 „
„ заграничная	15 „	— „
„ агатовая	10 „	8 „
„ красная, сердоликъ	10 „	20 „
„ заграничная	15 „	— „
„ бѣлая, хрусталь	— „	20 „
Малина, бѣлая, селенить	— „	20 „
„ красная, родонить (орлецъ)	10 „	25 „
Клубника и земляника, коралль ²⁾	?	?
„ изъ сургучной яшмы	— „	75 „
Княженика, шерль	1 р.— „	1 р. 50 „
Морошка, янтарь	30 „	60 „
Костяника, сердоликъ	50 „	50 „
Барбарисъ, коралль	15 „	10 „
Рябина, коралль	40 „	15 „
Черемуха, шлакъ	— „	8 „
„ готовая заграничная	8 „	— „
Груша, яшма	30 „	1 р. 50 „
Слива, сердоликъ	1 р. 1 р. 50 „	1 р. — „

Основной капиталъ гранильщика рельефныхъ каменныхъ издѣлій та-кой же, какъ и наборщика украшеній. Обратный капиталъ его весьма незначителенъ, такъ какъ работа производится почти исключительно по заказамъ отъ торговцевъ каменными издѣліями и друг., или изъ матеріала заказчиковъ.

Основной капиталъ гранильщиковъ хрусталя и разноцвѣтныхъ камней

¹⁾ Цѣны зависятъ отъ чистоты и густоты цвѣта камня.

²⁾ Смотря по величинѣ и цѣнности коралла, который покупается отъ 1½ до 3 руб. за зодотникъ и по 2--3 руб. за ягоду.

очень не великъ, такой же, какъ и у березовскихъ. Размѣры оборотнаго капитала здѣсь неодинаковы. Тѣ мастера, которые работаютъ изъ готоваго матеріала и получаютъ опредѣленную плату, имѣютъ незначительный оборотный капиталъ. Работающіе же изъ своего матеріала имѣютъ сравнительно большій оборотный капиталъ; пріобрѣтеніе такихъ камней, какъ сапфира, александрита, изумруда и проч. требуетъ порядочныхъ единовременныхъ затратъ, которыя впрочемъ, при удачной покупкѣ, возвращаются сто-рицей. Работающій на торговца, гранильщикъ получаетъ за сотню искръ изъ горнаго хрустала 3 руб., крестовыхъ головокъ 5 руб. Первыхъ изго-товляетъ въ день 20 шт., вторыхъ—15, зарабатывая такимъ образомъ по 60—75 коп. въ день, или 15—20 руб. въ мѣсяцъ; изъ этой суммы нуж-но вычесть до рубля расходовъ на наждакъ, свинецъ и друг. матеріалы. Кромѣ огранки бусокъ гранильщики мелкихъ каменныхъ издѣлій боль-шею частію занимаются огранкой дорогихъ камней, какъ-то: аметиста, тяжеловѣса, сапфира и друг., которая оплачивается несравненно выше, напр., по 10—12 руб. за сотню камней. Огранивая по 15—20 такихъ искръ въ день изъ готоваго камня, мастеръ зарабатываетъ по 1—2 на день, или по 30 руб. въ мѣсяцъ. Такой же заработокъ гранильщика брошекъ, серегъ, и друг. болѣе крупныхъ издѣлій.

Основной капиталъ гранильщика яшмы не великъ, почти такой же, какъ и гранильщика печатей. Размѣръ оборотнаго капитала зависитъ отъ величины, изящества и трудности производства вещи. Иногда основной ка-питалъ округляется въ очень значительную сумму. Такъ напр., мастеру приходится работать яшмовыя вазы въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ, со-держатъ за это время себя и работника, затратить предварительно на по-купку большого камня и др. матеріала больше капитала. Вотъ причины, въ силу которыхъ неимѣющій своего капитала яшмовщикъ принужденъ ра-ботать на заказчиковъ торговцевъ, кредитоваться у нихъ деньгами и мате-ріаломъ въ счетъ изготовляемыхъ издѣлій. Средній мѣсячный заработокъ яшмовщика простирается до 25—30 руб.

Основной капиталъ мастера селенитовыхъ издѣлій заключается въ слѣ-дующемъ:

2 ножа	стоятъ	30 к.
рашпиль		30 „
чугунная плита		1 р. — „
дрель		10 „
пила		50 „
ножевка		30 „

двѣ полукруглыхъ стамески	40 к.
одна плоская стамеска	20 „
рейсмусъ	25 „
циркуль	30 „
тиски	1 р. 50 „
Всего	5 р. 15 коп.

Орудія эти служатъ очень долгое время и требуютъ самаго незначительнаго ремонта. Селенита ежемѣсячно расходуется на 4—6 руб.; что же касается расходовъ на трепель, песчаникъ и др. второстепенные матеріалы селенитнаго производства, то они чрезвычайно малы. Заработокъ селенитчика 15—20 руб. въ мѣсяцъ.

Основной капиталъ малахитчика слѣдующій:	
станокъ съ большимъ колесомъ	10 р.
15 веретенъ со шкивами	6 „
рѣзной станокъ съ однимъ веретеномъ	4 „
плита чугунная	1 „ 50 к.
паяльникъ	20 „
прочій инструментъ	1 „ 30 „
Всего	22 руб.

Расходы на матеріалъ:	
наждака въ годъ на 6 руб. и пемзы на 4 руб.	
мастика для приклейки составляется изъ канифоли 1 ф. 10 к.	
воска на	5 „
малахита $\frac{1}{2}$ фунта	10 „
Итого	25 к.

этого количества мастики достаточно на двѣ недѣли.	
Щебенка изъ бѣлой мастики 2 золотника	20 к.
шерлака 1 золотникъ	5 „
воска 1 свѣча	5 „
канифоли 1 фунтъ	10 „
малахита $\frac{1}{2}$ —1 фунтъ	20 „
Итого	60 к.

этого количества достаточно на мѣсяцъ и болѣе. Расходы на приготовленіе полира ничтожны; такъ, $\frac{1}{2}$ фунта крѣпкой водки и $\frac{1}{4}$ фунта олова, расходуется въ теченіе неодного года; также ничтожны расходы и на вощеніе съ мѣдной ярью пориливанной вещи: $\frac{1}{4}$ фунта воска и 2-хъ золотниковъ яри достаточно на годъ. Расходы на желѣзо, свинець и проч. матеріалы и на ремонтъ 1 руб., такъ что общая сумма затратъ на матеріалъ

въ мѣсяцъ не превышаетъ 3 рублей. Количество малахита, потребное на различныя издѣлія, не одинаково, точно также и цѣны на эти издѣлія. Такъ, напр., на малахитовую шкатулку 4 вершк. длинк, $2\frac{1}{2}$ ширины и $1\frac{1}{2}$ верш. высоты расходуется: 3 фунта малахита на 1 руб. 80 к. + желѣзный остовъ 1 р. 20 к. = 3 руб.; продается она за 7 р. 50 коп. — разность 3 р. 50 к. составляетъ плату мастеру за 4 дня работы шкатулки. Поддонокъ для чернилицъ продается за 12 руб.; вычитая стоимость серпентинной плитки 60 коп., 4 фунта малахита 2 р. 40 к., мастеръ зарабатываетъ 9 руб. за 6 дней, въ теченіе которыхъ дѣлается поддонъ. Грудныхъ запонковъ 3—4 набора въ день по 30 коп. за наборъ, или азработываетъ въ день 1 руб. Средній мѣсячный заработокъ самостоятельнаго мастера малахитчика 30 руб. (25 рабоч. дней въ мѣсяцѣ). Если поддонъ и шкатулку работаетъ наемный мастеръ, то въ этомъ случаѣ за работу первой вещи уплачивается 3 руб., второй — 2 р. 50 коп., всего 5 р. 50 к. за 10 рабочихъ дней, или по 55 к. за день; присчитывая сюда расходъ на распиловку малахита (по найму работаютъ изъ готоваго распиленнаго малахита) — 1 р. 5 коп., на свинецъ, наждакъ, ремонтъ и проч. на 10 дней 1 руб., на малахитъ, желѣзный остовъ и серпентиновую плитку 6 руб., за вычетомъ расхода этихъ 13 р. 55 к. изъ 19 р. 55 к., за которыя проданы обѣ вещи, хозяину остается 6 р. чистой прибыли отъ одного мастера.

Основной капиталъ мастера рельефныхъ картинъ, иконъ и гороекъ слѣдующій:

топоръ	50 к.
пила	30 „
рубанокъ	50 „
2 молотка	20 „
ножикъ	30 „
стамеска	15 „
2-и ножницы	40 „
шиферная плита	5 р. — „
курантъ	50 „
коловоротъ	60 „
3 перки	45 „
кистей 12 шт.	1 р. 50 „
Всего .	11 р. 40 р.

Всѣ орудія служатъ по нѣсколько лѣтъ. Въ теченіе года на 4 дюжины кистей расходуется 8 р. или 66 коп. въ мѣсяцъ, на ремонтъ этого инвентаря 34 коп. или всего въ мѣсяцъ 1 руб. расхода. Размѣры оборотнаго

капитала довольно непостоянны, какъ и величина заработка, зависящая отъ степени искусства и художественности издѣлій. Вотъ нѣсколько расчетовъ, дающихъ понятіе о величинѣ заработка отъ картинъ и горокъ. Сработана одна картина на которую затрачено:

кіотъ 1 ¹ / ₂ арш. длины и 1 арш. ширины	1 р. 75 к.
картона 1 ¹ / ₂ листа	— „ 22 „
александрійской бумаги 1 ¹ / ₂ листа	— „ 18 „
красокъ на	— „ 30 „
клея столярнаго ³ / ₄ фунта	— „ 18 „
гвоздей на	— „ 2 „
камня на	4 „ — „
Всего	6 р. 65 к.

На другую картину затрачено:

кіотъ 1 ¹ / ₂ арш. длины и 14 вершк. ширины	1 р. 50 к.
картона 1 листъ	— „ 15 „
александрійской бумаги	— „ 12 „
красокъ	— „ 20 „
клея ¹ / ₂ фунта	— „ 12 „
гвоздей	— „ 2 „
камня	3 „ — „
Всего	5 р. 11 к.

Обѣ картины сработаны въ теченіе 14 дней и проданы: первая—за 45 р., вторая за 25 руб., всего за 70 руб.; за вычетомъ отсюда израсходованныхъ 11 р. 76 коп. на кисти и 50 коп. на ремонтъ, оказывается, что мастеръ заработалъ въ 14 дней 57 р. 74 коп. или по 4 р. 12 к. въ день. Но это заработокъ только лучшаго мастера, не имѣющаго себѣ конкурентовъ. При продажѣ издѣлій въ частныя руки, а не въ магазинъ, онъ могъ бы получить за картины болѣе высокую плату. Заработокъ этого же мастера отъ изготовленія иконъ значительно меньше, потому что въ этой отрасли промысла конкурировать доводится съ другими мастерами. Мастеръ произвелъ слѣдующіе расходы на матеріаль для иконы:

кіотъ для образа 6 × 5 вершковъ	30 к.
живописцу за фигуры для иконы	2 р. — „
картона на	5 „
александрійской бумаги	2 „
красокъ	5 „
клея	6 „

гвоздей	2 к.
камня на	3 р. — „
Итого	5 р. 50 к.

Въ магазинъ такая икона отдается за 8 рублей. Вычитая изъ этой суммы 5 р. 50 к. затратъ на матеріаль, мастеръ получаетъ 2 р. 50 коп. за 1½ дня, въ которые сработана икона, или 1 р. 66 коп. въ день.

Расходъ по изготовленію горки, если она работается для магазина — плитка въ $4 \times 2\frac{3}{4}$ вершка, оклеенная малахитомъ, дается магазиномъ и стоитъ около 2½ рублей.

клея и другаго матеріала	20 к.
шлифованнаго камня	40 „
другихъ различныхъ камней	6 р. — „
Всего	6 р. 60 к.

Магазинъ платитъ за горку 14 руб., что, за вычетомъ расходовъ, дастъ въ результатъ 7 р. 40 коп. заработка за 3½ рабочихъ дня, или 2 руб. 12 коп. въ день. Отъ продажи этой въ частныя руки горки мастеръ получаетъ до 20 руб., а вычитая отсюда весь расходъ на матеріаль, со включеніемъ плитки, заработокъ за тоже время получится 10 р. 90 коп. У другихъ мастеровъ горокъ и иконъ чистый заработокъ значительно ниже. Вотъ еще одинъ расчетъ для горки:

клея на	25 к.
камня на	3 р. — „
серпентиновый пьедесталь	50 „
Всего	3 р. 75 к.

Магазинъ за такую горку платитъ 7 руб. Мастеръ можетъ ее сдѣлать въ 3 дня и стало бытъ получить, за вычетомъ всѣхъ расходовъ, чистаго заработка по 1 руб. въ день. Нѣкоторые мастера дѣлаютъ горки съ деревяннымъ пьедесталомъ, сдаютъ ихъ значительно дешевле; такія мастера зарабатываютъ всего 15—18 руб. въ мѣсяцъ.

Размѣры основнаго капитала рѣзчика печатей зависятъ отъ цѣны рѣзнаго станка. Станокъ стоитъ со всѣмъ приборомъ отъ 8 до 15 руб. и дороже; 40 шилекъ 2 руб. Для опилованія шкивчиковъ имѣется нѣсколько подпилковъ. За простую вырѣзку на печати инициаловъ, имени, отчества и всѣхъ буквъ фамиліи мастеръ беретъ 50 коп., за вырѣзку герба, рисунковъ, монограммъ плата повышается и иногда достигаетъ до 50 руб., вообще плата зависитъ отъ количества работы по вырѣзкѣ. Во время ирбитской и нижегородской ярмарокъ мастеръ зарабатываетъ не одну сотню руб. въ мѣсяцъ. Такъ на Ирбитской ярмаркѣ одинъ изъ мастеровъ работая съ 6-ти

часовъ утра до 11 часовъ ночи, съ 2-го по 21-е февраля вырѣзывалъ по 17—18 печатей въ день по 60 коп. за каждую, вырѣзывалъ два инициала и всѣ буквы фамиліи. Лучшіе мастера въ среднемъ считаютъ 40 руб. ежемѣсячнымъ заработкомъ. Въ зимніе, осенніе и весенніе мѣсяцы, когда посторонняго и проѣзжаго люда въ Екатеринбургѣ бываетъ мало и заработокъ сравнительно уменьшается.

Рабочій день городского гранильщика начинается съ 6—7 час. утра и оканчивается въ 8—9 часовъ вечера, на обѣдъ тратится 1—1½ часа, отдыха не бываетъ. Въ среднемъ рабочій день продолжается, за исключеніемъ необходимаго времени на чай и обѣдъ, отъ 10 до 12 часовъ; предъ праздниками и ярмарками удлинняется иногда до 18 часовъ. Въ двенадцатые праздники, недѣлю Пасхи, святки и друг. мѣстные праздники гранильщики не работаютъ, такъ что рабочій годъ ихъ считается 270 дней.

Закупка матеріала для гранильныхъ издѣлій — горнаго хрустала и дорогихъ камней — производится какъ въ Екатеринбургѣ, такъ и на мѣстахъ добычи, напр.: въ Мурзинкѣ, Невьянскѣ, д. Колташахъ Черемисской волости; малахитъ — въ Нижнемъ Тагилѣ, яшму — съ Шабровскаго пріиска и др. мѣсть, селенитъ въ Кунгурскомъ уѣздѣ. Большая часть камней продается здѣсь, въ Екатеринбургѣ, самими старателями и пріисковыми рабочими, или же особыми скупщиками; продажа совершается въ мастерскихъ гранильщиковъ. Гранильщики, обладающіе большими денежными средствами, покупаютъ камень большими партіями на нѣсколько сотенъ и даже тысячу руб. на мѣстахъ добычи. Такіе гранильщики, а равно и спеціалисты-скупщики отъ продажи камня мелкимъ гранильщикамъ заполучаютъ по нѣсколько сотъ 0/0 0/0, и только въ весьма рѣдкихъ случаяхъ торговля камнями даетъ минимальную прибыль, едва оправдывающую затраты по покупке камня. По общимъ отзывамъ въ прежнее время покупка цвѣтныхъ камней была много выгоднѣе, такъ какъ продавцы-крестьяне, занимающіеся добычей камней, не знали цѣнъ и отдавали камни, стоящіе иногда сотню руб., за безцѣнокъ. Не лишне здѣсь отмѣтить и тотъ фактъ, что среди перекупщиковъ есть спеціалисты по фальсификаціи камней, и на столько въ этомъ преуспѣвающіе, что даже опытный покупатель вводится въ обманъ — подкрашенныя простое стекло или горный хрусталь сбываются за дорогіе камни.

Производство издѣлій изъ своего камня приноситъ большія выгоды только тѣмъ мастерамъ, которые имѣютъ возможность сбывать издѣлія частнымъ покупателямъ, или сдавать въ магазины тогда, когда усиливается спросъ на издѣлія, въ которыхъ магазинъ ощущаетъ недостатокъ. Въ про-

тивномъ случаѣ мастеру доводится сдавать ихъ по назначеннымъ магазиномъ цѣнамъ, иногда на столько низкимъ, что окупается только огранка камня, а самый же камень (матеріалъ) отдается за-даромъ. Мастера безъ средствъ занимаются огранкой камней изъ готоваго матеріала, получаемого какъ отъ магазиновъ и скупщиковъ, такъ и отъ частныхъ лицъ.

Сбываются гранильные издѣлія преимущественно въ мѣстные магазины, которые вмѣстѣ съ тѣмъ являются и заказчиками издѣлій; частнымъ лицамъ, напр. на вокзалѣ желѣзной дороги или въ гостиницахъ проѣзжающимъ, или знакомымъ на домахъ—уже несравненно меньше. Въ магазины сбытъ издѣлій производится въ теченіе всего года, и почти всегда по субботамъ, а частнымъ лицамъ и преимущественно проѣзжающимъ больше сбывается издѣлій лѣтомъ во время навигаціи по Камѣ и Сибирскимъ рѣкамъ. Продажа ведется обыкновенно на наличныя деньги; состоятельные гранильщики иногда сдаютъ издѣлія въ кредитъ.

Относительно вліянія магазиновъ каменныхъ издѣлій, а равно оптовыхъ виѣмагазинныхъ скупщиковъ, можно сказать, что оно громадно и гранильщикъ находится въ полной экономической зависимости отъ нихъ. Связь между магазинами и гранильщиками—связь исконная, тѣсная. Срабатываетъ мастеръ нѣсколько десятковъ искръ, печать, пару пепельницъ и т. д. сдаетъ ихъ въ магазинъ, получаетъ деньги и готовый камень, покупаетъ хлѣба и опять снова принимается за работу. Но при этомъ магазинъ платитъ за издѣлія уже конечно по своему усмотрѣнію, и до тѣхъ поръ поддерживаются между обѣими сторонами сносныя отношенія, пока мастеръ не изъявляетъ излишнихъ претензій въ видѣ, напр., повышенія цѣны на сдаваемые имъ въ магазинъ издѣлія, или на добросовѣстный кредитъ въ случаѣ нужды. Разъ только мастеръ сдѣлалъ въ этомъ отношеніи шагъ, какъ магазинъ находитъ издѣлія его плохими, нестоящими объявленной мастеромъ цѣны и если мастеръ слишкомъ притязателенъ, то случается, что магазинъ отказываетъ ему даже въ принятіи издѣлій. Конечно, случаи отказа очень рѣдки, но тѣмъ не менѣе они существуютъ и количество ихъ зависитъ отъ сдержанности, на какую обреченъ мастеръ силою неотражимыхъ матеріальныхъ расчетовъ, боязнью, въ случаѣ отказа отъ работы, остаться съ семьей на неопредѣленное время безъ куска хлѣба и отыскивать неизвѣстнаго покупателя гранильныхъ издѣлій, питающаго къ мастеру недовѣріе, разсадникомъ котораго является тотъ же магазинъ. Въ самомъ дѣлѣ, что такое гранильщикъ каменныхъ издѣлій? Это—обитатель предмѣстій Екатеринбургa, или отдаленныхъ его улицъ, живущій въ покосившихся отъ времени домишкахъ. Пускаться въ поиски въ такіе уголки, рѣшится изъ

тысячи покупателей одинъ, да и того возметъ сомнѣніе относительно „честности“ мастера; и покупатель, не колеблясь, предпочитаетъ большой, съ различными витринами и двухсаженной вывѣской, „магазинъ каменныхъ вещей и рѣзба печатей“, наполненный симметрично разставленными каменными издѣліями. Случается, что любопытствующие покупатели просятъ торговца указать имъ мастера, вырѣзывающаго на печатяхъ, или гранильщика, но получаютъ одинъ заученный отвѣтъ, что магазинъ имѣетъ свою мастерскую и всякій заказъ покупателя можетъ быть выполненъ немедленно. На самомъ же дѣлѣ не только мастерской, но даже и спеціального мастера магазинъ не имѣетъ, и усвоенные магазиномъ торговые приемы клонятся единственно къ сохраненію за собой посредничества между производителемъ и потребителемъ, получать за издѣлія двойныя и даже тройныя цѣны.

Слѣдующіе факты служатъ нагляднымъ доказательствомъ того, почему для магазиновъ желательно сохраненіе этого посредничества, оставленія мастера въ неизвѣстности. Мастеръ N сдалъ въ одинъ изъ магазиновъ 2 пары пепельницъ и одно прессъ-панье изъ яшмы за 11 руб.; въ его же присутствіи пару меньшихъ пепельницъ магазинщикъ продалъ за 9 руб., прессъ-панье за 4 руб., а за другую пару запросилъ съ покупателя 18 р.; покупатель предлагалъ 15 руб. и продажа не состоялась. Если бы эта пара пепельницъ была уступлена за 15 р., то магазинъ получилъ бы вмѣсто 11 руб., отданныхъ за издѣлія—28 руб., что составляетъ 155⁰/₀ валовой прибыли, но магазинъ желалъ получить 173⁰/₀ на торговый капиталъ, и акта продажи не состоялось. Другой работалъ въ магазинъ печать за 12 руб. изъ готоваго камня, стоившаго 5 руб. Магазинъ продалъ эту печать въ рублевомъ футлярѣ за 75 руб., т. е. получилъ 350⁰/₀ прибыли на на торговый капиталъ. Мастеръ рельефныхъ картинъ сдалъ въ магазинъ 2 картины: одну за 45 руб., другую за 25 руб. Магазинъ вставилъ картины въ рамы 10 и 8 р. и назначилъ продажную цѣну первой 100—150 р. и второй—60 руб., т. е. получить прибыли на капиталъ отъ 103⁰/₀ до 174⁰/₀. Можно бы еще привести вереницы аналогичныхъ фактовъ, показывающихъ какъ окунается сказанное посредничество, но въ такомъ случаѣ довелось бы отвести этому перечисленію не одну сотню страницъ, ибо этихъ фактовъ столько, сколько совершается магазиномъ актовъ покупки издѣлій у мастеровъ.

При сдачѣ издѣлій въ магазинъ самимъ производителемъ ихъ, заработокъ его несравненно выше, чѣмъ въ томъ случаѣ, когда между магазиномъ и имъ есть еще посредникъ—свой братъ мастеровой. Такъ, напр. получивъ отъ частнаго лица заказъ, магазинъ передаетъ его мастеру; если

этотъ мастеръ человѣкъ состоятельный и ненуждающійся въ излишней работѣ, передаетъ отъ себя заказъ уже другому мастеру, разумѣется съ сохраненіемъ себѣ доли барыша за комиссію; другой передаетъ заказъ или нанимаетъ мастера еще болѣе нуждающагося въ заработкѣ, удерживая въ свою пользу часть суммы изъ договоренной съ предыдущимъ; наконецъ послѣднему мастеру-работнику, иногда наиболѣе искусному, приходится получить очень ничтожную плату и то только благодаря тому, что такой мастеръ затѣняется магазинами и скупщиками вообще, которые только одни и видимы покупателю. Положимъ, ремесленная управа выдаетъ ссуды состоящимъ въ цехѣ мастерамъ рублей по сотнѣ, но только за поручительствомъ не менѣе двухъ человѣкъ, обладающихъ надлежащимъ имущественнымъ цензомъ; а такихъ людей бѣдняку мастеру найти положительно невозможно. Ссудныя кассы тоже недоступны такому мастеру по высотѣ 0/о и по неимѣнію залога, и остается работнику единственный исходъ—брать деньги отъ магазиновъ и скупщиковъ и всегда оставаться въ неоплатномъ у нихъ долгу. Таково положеніе почти всѣхъ мастеровъ-границильщиковъ.

Мастера границильщики работаютъ каждый въ отдѣльности, не связанные между собой по промыслу узами солидарности; потребность же въ этихъ узахъ ради выгоды самихъ работниковъ никогда не переставала существовать, и между ними уже поднимался вопросъ о примѣненіи къ границильному промыслу артельного начала и объ организаціи артели, какъ точки отправленія, улучшенія и развитія границильнаго промысла; но всѣ ихъ разсужденія по этому поводу приводились къ одному—къ невозможности безъ посторонняго вліянія, независимо отъ того будетъ-ли оно со стороны правительства, города, земства или частныхъ лицъ, сьорганизоваться въ артель и избѣжать при ея существованіи той массы ошибокъ, какія были допущены русскими и иностранными артелями. Это вліяніе, по мнѣнію ремесленниковъ, не должно ограничиваться дирижированіемъ и регламентаціей функцій артели,—оно должно на первыхъ же порахъ проявиться въ матеріальной помощи, ссудѣ для покрытія издержекъ производства по организаціи торговаго склада каменныхъ издѣлій и по покупкѣ сырья, чтобы мастерамъ имѣть возможность работать самостоятельно, а не на скупщиковъ.

Къ недостаткамъ промысла нужно отнести отсутствіе изящества и художественности въ издѣліяхъ. Взявъ любое прессъ-панье, вазы, печати и т. п. работы современнаго мастера и сравнивъ ихъ съ таковыми же издѣліями рукъ отцовъ и дѣдовъ нынѣшнихъ мастеровъ, то окажется, что въ нихъ, можно сказать, нѣтъ никакого улучшенія: ни въ формѣ, ни въ орнаментовкѣ издѣлій не сдѣлано и шагу впередъ. Причина этого лежитъ въ отсутствіи не только

художественнаго образованія, но, въ большинствѣ, въ незнаніи грамоты. Не имѣя понятія ни о журналахъ или другихъ какихъ либо сочиненіяхъ по по техникѣ гранильнаго промысла, мастера принуждены довольствоваться въ этомъ отношеніи тѣмъ, что есть у нихъ подъ руками: издѣлія лучшаго между худшими мастерами берутся за образецъ, кой-какая фотографія, модель, рисунокъ, скопированный самимъ мастеромъ или его товарищемъ, умѣющимъ рисовать, это—все то, чѣмъ пользуется гранильщикъ при созиданіи своихъ издѣлій. Развитіе художественнаго вкуса и распространіе между мастерами общаго образованія, вотъ первыя шаги по пути улучшеній въ гранильныхъ издѣліяхъ.

III.

Выше уже было замѣчено, что для производства гранильныхъ издѣлій приспособлены общесемейныя помѣщенія—кухни и въ рѣдкихъ случаяхъ—отдѣльныя помѣщенія. Что помѣщенія мастерской въ кухнѣ безусловно вредно—это само собой очевидно изъ знакомства съ свойствами гранильнаго промысла; но не въ лучшемъ положеніи, какъ показало изслѣдованіе, находятся отдѣльныя мастерскія: недостатокъ вентиляціи, свѣта и воздуха, неравнобѣрная температура, пыль, грязь,—обычныя спутники такихъ мастерскихъ; изъ всѣхъ отдѣльныхъ мастерскихъ нѣтъ ни одной, которая соотвѣтствовала бы элементарнымъ требованіямъ гигіены. Въ наиболѣе худшихъ условіяхъ поставлены малахитныя мастерскія. Ихъ всѣхъ четыре. Это—небольшія, довольно темныя и грязно содержимыя зданія безъ вентиляціи. При распиловкѣ и огранкѣ малахита, при растираніи его для клея и щебенки воздухъ мастерской наполняется зеленой пылью, дышать которою мастеръ принужденъ въ теченіе 10 и болѣе рабочихъ часовъ; точно также при изготовленіи полира хотя стеклянку, съ реагируемой крѣпкой водкой на олово, и держать внѣ мастерской, но полученный осадокъ все таки выпариваются въ ней, и вдыхаютъ выделяющіеся при этомъ процессѣ хлоръ и др. газы, разрушительно дѣйствующіе на организмъ. Затѣмъ, при полировкѣ малахита растертымъ въ порошокъ осадкомъ, при помощи тряпки, смачиваемой слюной, портятся зубы (тряпка прикладывается ко рту, облюнивается и обмакивается въ порошокъ). Отъ варки мастики съ растертымъ малахитомъ, воскомъ и ярью мѣдяной, раскаленныхъ углей, необходимыхъ при наклейкѣ малахита, отливки шевивовъ въ мастерской малахитчика всег-

да стоит густой удушливый газъ. Въ результатъ всѣхъ этихъ вредныхъ вліяній малахитчики чувствуютъ преждевременный упадокъ силъ, недомоганіе, сильную усталость послѣ работы, боль въ груди, засореніе горла и бронхъ зеленой пылью (каждое утро они откашливаются зеленью); немногіе изъ нихъ достигаютъ до преклонныхъ лѣтъ, большинство умираетъ въ среднемъ возрастѣ отъ чахотки. Семейные малахитчиковъ тоже частенько прихварываютъ, а на лицахъ ихъ дѣтей никогда не появляется здороваго румянца; всегдашній цвѣтъ дѣтскаго личика зеленовато-желтый — печать преждевременнаго разрушенія, печальнаго товарища производства малахитныхъ издѣлій. Яшмовыя мастерскія грязны, работники постоянно дышатъ наждачной и каменной пылью, вентиляціи нѣтъ; все что было говорено о березовскихъ печатникахъ, всецѣло примѣнимо къ яшмовщикамъ. Селенитная мастерская съ 5 — 6 рабочими вся загромождена камнемъ; полъ ея покрытъ толстымъ слоемъ пыли и селенитныхъ остатковъ; отъ рѣзки, шуровки и опилки камня въ воздухѣ стоитъ густое облако пыли. Пыль и грязь только разъ въ недѣлю удаляютъ изъ мастерской. Во всѣхъ мастерскихъ желѣзныя печи, пока топится печь — въ верху жарко, съ пола холодно, протопилась — во всемъ помѣщеніи холодно. Простуда рабочихъ — обычное явленіе. А рабочий спитъ, ѣстъ и работаетъ — словомъ, весь день проводить въ такой мастерской. Ремесленники другихъ отраслей гранильнаго промысла не испытываютъ особенно вредныхъ вліяній. Только мастера мелкихъ издѣлій, гдѣ требуются очень мелкія грани и рѣзчики печатей скоро портятъ свои глаза отъ напряженнаго зрѣнія.

Грамотныхъ среди городскихъ гранильщиковъ 37,5⁰/о (46,8⁰/о изъ мужч. и 27,9⁰/о изъ женщинъ). Такой незначительный ⁰/о грамотныхъ городскихъ гранильщиковъ, гдѣ поступленіе въ школу составляетъ менѣе трудностей, чѣмъ въ деревнѣ, обусловливается недостаткомъ средствъ, бѣдностью, вынуждающей ихъ приучать своихъ дѣтей въ школьномъ возрастѣ къ ремеслу, чтобы видѣть въ мальчикѣ поскорѣй опору семьѣ, имѣть для нея недостающій кусокъ хлѣба.

Гранильный промыселъ въ Мраморскомъ заводѣ.

Въ селѣ Мраморскомъ (Мраморскій заводъ тожъ) гранильный промыселъ раздѣляется на двѣ рѣзко выраженныя отрасли:

1) *гранильно-мраморное производство.*

и 2) *каменно-рѣзное производство изъ змѣвика, селенита и серпентина.*

Большинство мраморскихъ промышленниковъ занимаются работой въ мастерскихъ, построенныхъ на одномъ дворѣ съ семейными постройками. Въ архитектурномъ отношеніи мастерская не отличается отъ другихъ, описанныхъ уже въ предыдущихъ двухъ очеркахъ. Это — обыкновенная 3-хъ оконная изба $7 \times 6 \times 3$ куб. арш. вмѣстимости. (Самая большая $12 \times 8 \times 4\frac{1}{2}$ кв. арш., меньшая $5 \times 5 \times 3$ кв. арш.). Въ двухстворчатыхъ широкихъ двери мастерской можно свободно пронести большія глыбы мрамора; свѣтъ проникаетъ чрезъ 2—3 небольшія окна; для нагрѣванія имѣется желѣзная печь; вмѣсто насланнаго пола — утрамбованная земля, сплошь усыпанная щебнемъ и пылью, остающимися отъ обработки камней; вентиляціи въ мастерскихъ нѣтъ. Въ своихъ мастерскихъ работаютъ только селенитчики, другіе же, большинство, — въ хозяйскихъ мастерскихъ. Лѣтомъ предпочитаютъ работать на открытомъ воздухѣ. Всѣхъ мастерскихъ по произведенной въ мартѣ подворной переписи оказалось 91, но производство ведется только въ 70 — хозяева остальныхъ 21 мастерскихъ по бѣдности работаютъ по найму въ чужихъ мастерскихъ.

Промыселъ ведется исключительно человѣческой силой при посредствѣ простыхъ ручныхъ орудій. Для добычи мрамора примѣняется лошадь и слѣдующія орудія: большія долота, до 10-ти шт. клинѣвъ, до 50-ти желѣзныхъ планокъ, желѣзный ломъ, лопата и кайла, канатъ, деревянная труба — воротъ, слѣга или рычагъ.

Для мраморныхъ издѣлій примѣняются слѣдующія орудія: долота или зубила разныхъ размѣровъ, обыкновенный молотокъ, молотокъ-кирка, 2 клина по 5 фун. каждый, балда-молотъ въ 20 фунт., зубатка, зубчатый молотокъ, 4 подпилка, пила, циркуль, отволочка или рейсмусъ, дрель и къ ней два сверла, желѣзный угольникъ, 2 линейки или бруски.

Орудія изготовляются мѣстными кузнецами и при своевременномъ ремонтѣ служатъ довольно долго. Зубила, при наваркѣ ихъ раза 2 въ мѣсяцъ, служатъ до 3хъ, а молотки до 5 лѣтъ; рѣзка-пила издерживается въ 2—3 недѣли. Канатъ дѣлается изъ хорошаго матеріала, и при тщательномъ сохраненіи его отъ сырости служитъ по нѣсколько лѣтъ. При небрежномъ уходѣ канатъ скоро сгниваетъ и употребленіе его при работахъ крайне опасно. Такой канатъ при вытаскиваніи глыбы мрамора лопается, глыба падаетъ стремглавъ обратно въ яму, причемъ, конечно жизнь работающихъ въ ямѣ подвергается большой опасности, а рычагъ, помощью котораго навертывается канатъ на трубу, освободившись отъ тяжести и полу-

чивъ обратное движеніе, мгновенно сшибаетъ лошадь съ ногъ, нанося ей смертельный ударъ.

Употребляющійся для издѣлій матеріаль мраморъ отличаютъ по мѣсту добычи его, напр., дѣляночный, ближнеямскій, дальнеямскій, полевской, гумешевской, фоминскій и др.; по цвѣту—темно-сѣрый, свѣтло-сѣрый, бѣлый, пеньковскій (по сходству съ цвѣтомъ стараго березоваго пня). Для подѣлокъ употребляется преимущественно „дѣляночный“, сѣрый мраморъ, съ различными оттѣнками; добывается онъ въ 4 верст. Здѣсь разработка мрамора ведется на небольшой площади. Почти каждый промышленникъ имѣетъ свою яму, изъ которой добываетъ мраморъ, а нѣкоторые даже по двѣ и болѣе. По красотѣ, прочности, по свойству къ чистой полировкѣ лучшимъ мраморомъ считается полевской, и преимущественно голубого и бѣлаго цвѣта. Изъ него дѣлаютъ болѣе дорогія издѣлія, какъ напр., бюсты, статуэт-ки, вазы, чернильные приборы, рѣзныя украшенія и проч. Вообще, изъ твердыхъ породъ мрамора получаютъ красивыя и прочныя издѣлія. Другія породы мрамора, напр., находящіяся около селенія, несравненно мягче.

Нужно замѣтить, что добыча мрамора ведется на небольшой глубинѣ, пока удобно извлекать глыбы изъ ямы, или пока не смѣнится подѣлочный мраморъ „сплошнякомъ“, неудобнымъ для добыванія и раскалыванія. На новомъ мѣстѣ добычи прежде всего снимаютъ дернъ, затѣмъ „верховикъ“ — сѣро-желтаго цвѣта, вывѣтрившійся, негодный на издѣлія; подъ нимъ находится уже подѣлочный мраморъ, и чѣмъ съ большей глубины добывается мраморъ, тѣмъ онъ оказывается крѣпче, издѣлія получаютъ изъ него лучшаго достоинства, но, обыкновенно, въ виду экономическихъ соображеній не пользуются лучшимъ мраморомъ, залегающимъ на большой глубинѣ. Самый процессъ добычи ведется такъ: выбравъ подходящій слой мрамора и выдолбивъ въ немъ по одной линіи зубилами достаточное число гнѣздъ, забиваютъ въ нихъ клинья „балдой“, отъ чего мраморъ колется довольно легко и ровно; отколотую глыбу обматываютъ однимъ концомъ каната, другой конецъ котораго въ верху, не по-далеку отъ ямы, навиваютъ на трубу, надѣтую на древесный пенъ, или прочно вкопанный, ровный столбъ; въ петлю каната вставляется рычагъ, къ нему припрягаютъ лошадь, которая и вытаскиваетъ воротомъ глыбу по насланнымъ наклонно жердямъ; для того, чтобы канатъ не перетирался острыми выступами глыбы, ихъ сбиваютъ молоткомъ; однако несмотря на такую предосторожность, канатъ все таки иногда затягивается, перетирается и глыба падаетъ обратно въ яму. Добытую глыбу мрамора, смотря по надобности, тутъ же обиваютъ киркой, или какъ говорятъ „бракуютъ“, или же необдѣланную до-

ставляютъ въ мастерскую. Для подъема и перемѣщенія глыбъ употребляется обыкновенный простой рычагъ, и мраморщики настолько искусно имъ владѣютъ, что глыбу въ нѣсколько десятковъ и даже сотенъ пудовъ, два—три человѣка перемѣщаютъ съ одного мѣста на другое совершенно свободно.

Изъ другихъ матеріаловъ употребляются въ мраморномъ производствѣ: наждакъ, трепель, сѣровикъ или печора, брусокъ, немза, древесный уголь и воскъ.

Выбравъ изъ сдѣланнаго запаса мраморный камень безъ трещинъ и другихъ недостатковъ, могущихъ вредить издѣлію, мастеръ приступаетъ къ отдѣлкѣ его. Распиливаетъ или отпиливаетъ необходимую для издѣлія часть камня ручной пилой безъ зубьевъ, смачивая рѣзь разведенной въ водѣ печорой или сѣровикомъ; обиваетъ всѣ неровности камня киркой такъ, чтобы онъ принялъ вчернѣ форму требуемаго издѣлія, сглаживаетъ неровности зубиломъ или долотомъ, ударяя въ него молоткомъ; зубилами же, въ видѣ заостренныхъ лопаточекъ, окончательно сглаживаетъ всѣ неровности камня; карнизы, листья и другія украшенія вырѣзываются тоже зубилами; затѣмъ, по провѣркѣ линейкой, вещь считается вчернѣ законченной.

Второй рядъ работъ заключается въ отдѣлкѣ камня. Шлифовкой или „шуровкой“ камню дается большая гладкость. Для этого мастеръ натираетъ камень смоченными водой печорой или песчаникомъ, затѣмъ брускомъ мелкаго трепела, немзой и—шлифовка окончена. Если вещь не предполагаютъ полировать, то послѣ шлифовки, нагрѣваютъ ее раскаленными углями и натираютъ воскомъ, наващиваютъ; при этомъ наблюдается, чтобы воскъ заполнилъ всѣ поры и скважины ея; въ заключеніе обтираютъ ее сухой тряпкой и она готова въ продажу.

Болѣе тонкія мраморныя вещи, напр., пещельницы изготовляются иначе. Прежде всего дѣлаютъ вырѣзку соотвѣтственно величинѣ камня; въ эту вырѣзку его приклеиваютъ мелко истолченнымъ серпентиномъ съ сѣрой, затѣмъ уже занимаются высѣчкой его. Если изготовленная вещь большаго размѣра, напр., памятникъ, то обыкновенно она составляется изъ нѣсколькихъ частей, надлежащее положеніе которымъ дается уже на мѣстѣ установки вещи. Въ соприкасающихся плоскостяхъ частей сверлятъ отверстія, въ которыя вставляютъ изъ толстой желѣзной проволоки шконты, заливаютъ ихъ свинцомъ и насаживаютъ на нихъ подлежащія части. Составныя части вазъ скрѣпляются желѣзными винтами. Вещи, назначаемыя для полировки, шлифуютъ несравненно тщательнѣе, потому что иначе малѣйшая неровность, царапина, будутъ замѣтны, и заполировать ихъ трудно. Полировка состоитъ въ

томъ, что камень натирають тряпкой, набирая на нее неизвѣстнаго состава порошокъ, именуемый мастерами „московскимъ.“ Полируютъ вещи только болѣе дорогія. Изъ мрамора изготѣвляютъ болѣею частью памятники и надгробныя плиты; въ меньшемъ количествѣ — половыя, столовыя, оконныя доски, колонны для рѣшетокъ, ванны, умывальники, вазы, письменные приборы, прессъ-папье и проч.

Изъ другихъ каменныхъ породъ, какъ-то: серпентина, селенита и змѣвика изготѣвляются исключительно мелкія вещи. Самая работа, напр., изъ серпентина, находимаго въ окрестностяхъ Мраморскаго завода, очень проста. Такъ, выбравъ подходящій кусокъ серпентина, мастеръ даетъ ему надлежащую форму, обивая его зубчатымъ молоткомъ; шлифуетъ, натирая о мраморную плиту, смоченую густымъ растворомъ печоры, обтираетъ пемзой и въ заключеніе навоощиваетъ. Такія же вещи, какъ баночки, чернильницы, вазочки, обточиваютъ на токарномъ станкѣ; вазочки дѣлаютъ изъ составныхъ частей, а затѣмъ склеиваютъ ихъ составомъ серпентина съ сѣрой; цѣльной вазочки нельзя выточить — сломается на станкѣ отъ своей тяжести. Такъ какъ серпентиновые вещи очень непрочны, хрупки, то и производство ихъ крайне ограничено.

Изъ селенита изготѣвляютъ преимущественно плоды для серпентиновыхъ прессъ-папье и шкатулокъ. Производство изъ змѣвика занимаетъ только двѣ семьи и составляетъ переходную ступень къ промыслу издѣлій изъ твердыхъ каменныхъ породъ — хрустала, яшмы и др. Орудія, при помощи которыхъ ведется работа, тѣ же, что и у яшмовщика; это — гранильный станокъ съ большимъ колесомъ и шкивами. Для шлифовки употребляютъ наждакъ, для полировки — наждачную пыль. Издѣлія — исключительно пепельницы — однообразны продолговато-закругленной формы.

Производству всѣхъ издѣлій обыкновенно научаются въ семьѣ съ измалѣтства. Мальчикъ почти съ колыбели, наблюдая изо дня въ день за работою взрослыхъ членовъ семьи, незамѣтно для самого себя обучается техникѣ промысла. Если онъ начинаетъ работать, то сперва поручаютъ ему выполненіе легкихъ процессовъ работы, напр., шуровку и шлифовку, потомъ даютъ сдѣлать простыя издѣлія, напр., пѣшки для шашечной игры и т. д. переходя отъ простыхъ къ болѣе сложнымъ работамъ. Знакомясь со всѣми процессами труда даннаго промысла, мальчикъ въ 17—18 лѣтъ, обладая необходимымъ физическимъ развитіемъ, становится уже работникомъ, можетъ изготѣвлять самостоятельно всѣ тѣ вещи, гдѣ не требуется особеннаго искусства или художественности, приобретаемыхъ продолжительнымъ, систематическимъ обученіемъ.

II.

Изъ 78 семей, занимающихся промыслом имѣютъ:

по 1 наемному взрослому рабочему	7 семействъ
„ 2 „ „ „	1 „
„ 3 „ „ „	3 ¹⁾ „
„ 4 „ „ „	2 „
„ 5—7 „ „ „	2 ²⁾ „
Итого 15 „	

и въ 2-хъ семьяхъ наемные рабочіе мальчики. Во всѣхъ этихъ мастерскихъ наемные рабочіе составляютъ 34,4⁰/о всего числа семейныхъ рабочихъ. Число наемныхъ рабочихъ въ одной и той же мастерской неодинаково: сегодня, наприм., работаетъ 5 человѣкъ, на завтра остается 1,—другіе четверо нанимаются въ другія мастерскія. Вообще рабочіе переходятъ изъ одной мастерской мѣстнаго подрядчика въ другую, смотря по тому, въ какой изъ нихъ есть работа, „подрядъ.“ Случается, что эти же наемные рабочіе, изъ мѣстныхъ жителей, работаютъ самостоятельно, взявши выполнить какой нибудь подрядъ. У крупныхъ подрядчиковъ число рабочихъ подвержено меньшимъ колебаніямъ, потому что работа у такихъ подрядчиковъ не прерывается. Въ другихъ 61 семьяхъ, неимѣющихъ наемныхъ рабочихъ, промысломъ занимаются исключительно свои семейные рабочіе мужчины и женщины, взрослые и подростки. По числу рабочихъ эти семейныя мастерскія можно раздѣлить такъ:

съ 3 взрослыми рабочими и подростками	4 или 6,5 ⁰ /о
„ 2 „ „ „	11 „ 18,0 ⁰ /о
„ 1 „ „ „	12 „ 20,0 ⁰ /о
только съ однимъ взрослымъ рабочимъ	34 „ 55,5 ⁰ /о
	61 „ 100 ⁰ /о

По отношенію же къ общему числу мастерскія одиночекъ составляютъ 43⁰/о.

Приведенныя числовыя данныя показываютъ, что гранильный промыселъ въ Мраморскомъ заводѣ имѣетъ форму семейнаго домашняго производства съ преобладаніемъ мастеровъ-одиночекъ. Изъ числа семейныхъ мастерскихъ только $\frac{1}{4}$ часть занимается самостоятельнымъ исполненіемъ не крупныхъ подрядовъ. Остальные же работаютъ на мѣстныхъ и городскихъ подрядчиковъ, и въ этомъ случаѣ между самостоятельными и наемными рабочими

¹⁾ Въ одной семьѣ работаетъ еще мальчикъ.

²⁾ Тоже.

различіе заключается главнымъ образомъ въ томъ, что первые работаютъ въ своихъ мастерскихъ и изъ своего матеріала, а послѣдніе подъ надзоромъ хозяина въ его мастерской и изъ готового матеріала.

Относительно раздѣленія труда Мраморскій заводъ занимаетъ отличное положеніе отъ города и Березовскаго завода—промыселъ ограничивается единственно Мраморскимъ заводомъ; точно также здѣсь каждая мастерская непосредственно изготавляетъ изъ сыраго матеріала не полуфабрикаты, а товары, годные къ потребленію. Въ каменорѣзной отрасли промысла случаи раздѣленія труда между мастерскими весьма рѣдки; обыкновенно и здѣсь вещь, состоящая изъ мраморныхъ, селенитовыхъ и др. деталей, изготавляется одной семьей, среди членовъ которой есть рабочіе той и другой отраслей промысла. Въ своей мастерской одиночка исполняетъ всѣ процессы производства вещи: онъ обдѣлываетъ камень вчернѣ, шлифуетъ его, вырѣзываетъ листья и друг. украшенія; если знаетъ грамоту, то самъ вырѣзываетъ надписи на памятникахъ. Въ семейной мастерской подготовительною работою, браковкой камня и др. занимаются менѣе искусные работники, а шлифовка мрамора оставляется на долю дѣтей и женщинъ. Распиловка камня поручается тоже женщинамъ какъ семейнымъ, такъ и наемнымъ. Болѣе искусные мастера занимаются преимущественно рѣзными работами: вырѣзкой надписей, статуэтокъ, листьевъ и другихъ украшеній. Въ селенитныхъ мастерскихъ женщинамъ и дѣтямъ поручается только шлифовка, другія же работы выполняетъ взрослый работникъ.

Невыгодная сторона одиночнаго производства сказывается при добычѣ камня. Здѣсь необходимо одновременное приложеніе нѣсколькихъ рукъ—при откалываніи мраморной глыбы, поднятіи ее на верхъ, передвиженіи съ одного мѣста на другое нужна работа не одиночки, а артели. Обходится это неудобство посредствомъ помочей. Обыкновенно одиночки или семейные рабочіе помогаютъ другъ другу, но только въ такое время, когда нѣтъ спѣшныхъ заказовъ. Но случается и такъ, что одиночка получаетъ срочный подрядъ именно тогда, когда у другихъ его знакомыхъ тоже есть болѣе или менѣе такія же работы. Чтобы не лишиться работы, одиночка по неволѣ долженъ купить матеріалъ и, конечно, порядочно переплатить на немъ. При обработкѣ мрамора вмѣсто того, чтобы заняться главной работою, требующей болѣе искусства и вниманія, одиночка принужденъ тратить время на черновую обдѣлку мрамора, шлифовку и другія операнія работы, поручаемыя женщинамъ и подросткамъ. Такъ что въ этомъ отношеніи семейная форма производства представляется болѣе производительною. При добычѣ мрамора, производствѣ изъ него издѣлій, доставкѣ ихъ каждый членъ

семьи, принимающій участіе въ производствѣ, исполняетъ работы сообразно своимъ силамъ. При большомъ числѣ семейныхъ рабочихъ мастерская обладаетъ и большей самостоятельностью: принимаетъ выполнение большого числа подрядовъ, и иногда довольно крупныхъ и, наконецъ, имѣетъ возможность изготовлять издѣлія на вольную продажу. Болѣе свѣдущій, съ нѣкоторыми коммерческими способностями, членъ такой семьи обыкновенно исполняетъ родъ комиссіонера по отысканію и приему заказовъ, сбыту издѣлій, найму рабочихъ въ случаѣ надобности и т. п. При болѣе обширной постановкѣ производства такому работнику иногда приходится совсѣмъ отстраниться отъ работъ въ мастерской.

Кромѣ домашняго обученія ремеслу, нѣкоторые семьи отдаютъ мальчиковъ на выучку ремеслу къ мастерамъ. При этомъ относительно условій, на какихъ отдается мальчикъ, родители его ограничиваются словеснымъ договоромъ съ мастеромъ. По поступленіи въ выучку мальчикъ прислуживается по домашности мастера, бѣгаетъ на посылкахъ, исполняетъ кромѣ сего требованія мастера, присматривается къ работамъ и производитъ не требующія подготовки операциі, какъ-то: разогрѣваетъ уголь, навываетъ въ шуровкѣ простыхъ вещей и пр. Знакомясь постепенно со всѣми техническими приемами мраморщиковъ, онъ уже года чрезъ два—три настолько является существеннымъ помощникомъ мастеру—хозяину, что послѣдній находитъ нужнымъ дать ему небольшое вознагражденіе. Къ 17—18 годамъ ученикъ уже научается исполнять разнообразныя работы и получаетъ сдѣльную плату на равнѣ съ прочими рабочими.

Раньше уже было сказано, что число наемныхъ рабочихъ очень не постоянно и зависитъ отъ числа и размѣровъ подрядовъ, взятыхъ мастерской, поэтому нѣтъ и опредѣленнаго времени для найма рабочихъ. Въ большинствѣ случаевъ наемные рабочіе получаютъ издѣльную плату, и тѣмъ большую, чѣмъ труднѣе выполняемая ими вещь; поденная же плата практикуется очень рѣдко. Обыкновенно вещи, требующія отъ мастера художественнаго развитія и вкуса, напр. вырѣзка надписей, листьевъ, цвѣтовъ, статуэтокъ и другихъ украшеній, оплачиваются много выше, чѣмъ тѣ, которыя могутъ быть изготовлены обыкновеннымъ мраморщикомъ. Такой мастеръ зарабатываетъ въ мѣсяцъ отъ 10 до 20 руб., искусный же мастеръ зарабатываетъ отъ 1 до 2 руб. въ день. За вырѣзку буквъ, смотря по величинѣ и формѣ ихъ, мастеру платится напр. за $\frac{3}{8}$ вершковыя по $\frac{1}{2}$ коп., крупныя по 1 коп., выпуклыя по 5 коп. Первыхъ буквъ мастеръ вырѣзываетъ 400, послѣднихъ—до 20 въ день. Для такихъ же работъ, какъ распиловка и шуровка камня нанимаются преиму-

шественно женщины. Платятъ имъ за квадратный аршинъ распиленнаго мрамора по 50—60 коп.; за твердыя же породы мрамора плата значительно выше, чѣмъ за мягкія; въ день можно распилить мрамора не болѣе 6×16 вершковъ; при поденной работѣ женщины получаютъ 20 коп. въ день и менѣе. Шуровка тоже даетъ заработка около 20 коп. въ день. Нанимаются поденно на добычу мрамора и получаютъ въ среднемъ коп. по 50 въ день одни и тѣ же мастера, которые работаютъ издѣльно въ мастерскихъ. Въ селенитномъ промыслѣ плата производится иногда поденно по 40—50 коп. Издѣльно же, напр., за шлифовку съ набора для пресспанье 5 коп.; такихъ наборовъ можно въ день отшлифовать до 5 штукъ; какъ исключеніе представляетъ одинъ мастеръ селенитчикъ, получающій 9 рублевую помѣсячную плату.

Расчеты хозяевъ съ мастерами производятся не по окончаніи изготовленіемъ вещи, а смотря по тому, сколько ея сдѣлано, по количеству работы, по заработкѣ; нерѣдко случается, что мастеръ кредитуетъ у хозяина впередъ подъ работу. Аккуратность въ расчетахъ хозяевъ съ мастерами объясняется тѣмъ, что ведется она по большей части товарами, деньги же выдаются очень рѣдко и по малу. Изъ лавочки или торговаго амбара, имѣющихся почти у cadaго подрядчика-хозяина, расплата производится во всякое время по желанію мастера: даже и тѣ подрядчики, которые неимѣютъ своихъ лавокъ, расплачиваются товаромъ по ордерамъ изъ лавокъ своихъ родныхъ и знакомыхъ. Въ какихъ размѣрахъ ведется такая расплата видно изъ слѣдующаго: мраморщикъ Г—въ заработалъ съ сентября 1886 г. по май 87 г. 187 руб. 69 коп. За это время у хозяина, на котораго онъ работалъ, взялъ товара и денегъ всего на 204 руб. 62 коп., изъ коихъ деньгами всего 31 р. 88 коп. Не считая взятаго товара впередъ подъ работы, остальную сумму заработка 155 руб. 71 коп. или 84% получилъ товаромъ. Изъ лавочнаго счета видно, что мастеръ бралъ изъ лавки:

съѣстныхъ припасовъ и преимущ. крупичатой муки на	80 р. 42 к.
чаю и сахара	14 „ 32 „
обувь (сапоги, валенки и проч.)	17 „ 80 „
одежда (шапка, шарфъ, ситецъ и проч.)	4 „ 85 „
освѣщеніе	2 „ 48 „
вина	2 „ 61 „

разныхъ другихъ припасовъ, какъ напр. табаку, мыла, бумаги, орѣховъ, пряниковъ на 18 р. 15 коп. Кромѣ этого за мартъ мѣсяцъ взялъ всѣхъ припасовъ на 32 р. 11 коп., итого—172 р. 74 коп. При такихъ раз-

счетахъ рабочій всегда изъ мѣсяца въ мѣсяцъ остается хозяину должнымъ не одинъ десятокъ рублей, которые ставятся въ счетъ будущихъ работъ; и въ такомъ неоплатномъ долгу мастеръ пребываетъ многіе годы. Отпуская мастеру товаръ худшаго качества и по дорогой цѣнѣ, не давая ему денегъ, подрядчикъ держитъ мастера постоянно въ кабалѣ. Всѣ мастера, работающіе на подрядчиковъ, жалуются на такой способъ расплаты и прибавляютъ, что если бы подрядчики расплачивались деньгами, то на нихъ можно бы въ томъ же Мраморскомъ заводѣ купить все необходимое лучшаго качества и дешевле, чѣмъ у хозяина-подрядчика.

Работая издѣльно, хотя и въ мастерской хозяина, мастеръ располагаетъ рабочимъ временемъ по своему усмотрѣнію; при этомъ только требуется отъ него одно—изготовленіе вещи къ назначенному сроку. Самъ хозяинъ такой мастерской ни чѣмъ не выдается изъ среды своихъ рабочихъ и положеніе его такое же, какъ перваго между равными. Если онъ искусный работникъ, то руководить работами; въ противномъ же случаѣ самъ обращается къ наиболѣе опытному мастеру.

При обиліи подрядовъ, когда собственная мастерская не можетъ ихъ выполнить и отдаетъ ихъ по другимъ мастерскимъ, тогда роль хозяина ограничивается наблюденіемъ за работами, совершеніемъ сдѣлокъ съ заказчиками, сбытомъ издѣлій и вообще коммерческою частію промысла, не принимая уже, конечно, участія въ процессѣ производства издѣлій.

Основной капиталъ мраморщика сравнительно съ капиталомъ гранильщиковъ, уже описанныхъ издѣлій, довольно значителенъ. Существенную часть капитала составляетъ мастерская, стоящая въ среднемъ до 60 руб. Нѣсколько лѣтъ тому, когда пользованіе лѣсомъ было свободнѣе, постройка мастерской обходилась недорого. Другія части капитала слѣдующія:

10 большихъ клиньевъ	2	р. 50 к.
50 желѣзныхъ планокъ	—	„ 50 „
ломъ	1	„ 50 „
лопата	—	„ 25 „
кайла	—	„ 30 „
канатъ	15	„ — „
труба	1	„ — „
рычагъ	—	„ 20 „
20 зубиловъ крупныхъ и мелкихъ	4	„ — „
молотокъ	—	„ 50 „
молотокъ-кирка	—	„ 60 „
2 клина по 25 коп.	—	„ 50 „

балда	1 р. — к.
зубатка	— „ 50 „
4 подпилка	2 „ — „
пила	— „ 30 „
циркуль	— „ 60 „
рейсмусъ	— „ 20 „
дрель	— „ 30 „
2 сверла	— „ 20 „
желѣзный угольникъ	— „ 60 „
2 линейки	— „ 20 „

Всего . 92 р. 75 к.

На ремонтъ этихъ орудій расходуется около 20 руб. въ годъ.

Главная часть оборотнаго капитала—мраморъ. Для добычи его одиночка сзываетъ на помощь сосѣдей или же нанимаетъ поденщика. Въ послѣднемъ случаѣ, чтобы сдѣлать запасъ камня на всю зиму, одиночка долженъ проработать на добычѣ съ поденщикомъ не менѣе мѣсяца, платя ему по 50 коп. въ день. Расходы на другіе матеріалы не велики и обыкновенно не превышаютъ 6 руб. въ годъ; весь же оборотный капиталъ, считая стоимость годоваго запаса матеріала, простирается до 50—60 руб. Въ теченіе года одиночка изготовляетъ издѣлій рублей на 300, а за вычетомъ оборотнаго капитала и расходовъ на ремонтъ инструментовъ, получаетъ чистаго заработка до 240 руб. въ годъ.

Основной капиталъ мастера издѣлій изъ серпентина: токарный станокъ, рѣзцы, пила и молотки; всѣ эти орудія стоятъ до 10 руб. Серпентинъ добывается въ окрестностяхъ завода самимъ мастеромъ; расходы на воскъ очень незначительны. Заработокъ такихъ мастеровъ отъ 200 до 240 руб. въ годъ. Такой же заработокъ мастера селенитныхъ издѣлій, основной и оборотный капиталъ котораго описанъ въ предыдущемъ очеркѣ.

Рабочихъ дней въ году мраморщики насчитываютъ тоже до 270. Соблюдаютъ они почти тѣ же существующія праздники, какъ и березовскіе мастера: на масленицѣ не работаютъ дня 3—4 и болѣе, всю недѣлю Пасхи, 3 дня страстной, на святкахъ недѣлю и пр. Затѣмъ, лѣтомъ на недѣлю или двѣ мраморщйки отрываются на сѣнокосъ. Рабочій день начинается съ 6—7 часовъ утра и продолжается до 7 часовъ вечера, средній рабочий день нужно считать въ 10 часовъ; остальное время отнимаетъ завтракъ, чай, обѣдъ и отдыхъ.

Было уже сказано, что добыча матеріала производится изъ копей, находящихся по близости Мраморскаго завода. Копи эти казною даны насе-

селенію Мраморскаго завода въ надѣлѣ при увольненіи рабочихъ отъ обязательной службы на гранильной фабрикѣ. Другія же породы мрамора, какъ напр., полевской, приобрѣтаются мраморщиками по 4 коп. съ пуда, но весьма въ рѣдкихъ случаяхъ, потому, что изъ этихъ породъ доводится очень мало готовить издѣлій; къ тому же, въ Мраморскомъ заводѣ имѣются пока большіе запасы полевскаго мрамора, оставшагося отъ упраздненной казенной фабрики; сначала фабрика продала мраморъ частному лицу, а отъ него уже купили мраморщики. Изъ фоминскаго желтаго мрамора тоже изготовляются немногія издѣлія, приобрѣтають его за незначительную плату отъ арендаторовъ, обжигающихъ его на известъ. Серпентинъ и змѣвикъ (моховикъ) добываются самими рабочими въ окрестностяхъ завода; селенитъ нѣкоторые покупають и добываютъ въ Кунгурскомъ уѣздѣ по 50 коп. за пудъ, здѣсь же, въ заводѣ, большинство покупаетъ уже по 1 р. 20 коп. за пудъ. Употребляющаяся для шлифовки мрамора пещора или песчаникъ добывается стариками въ окрестностяхъ завода и продается по 40 коп. за возъ. На зиму мраморъ заготавливается осенью, на что тратится около мѣсяца; весной и лѣтомъ, и вообще, когда земля свободна отъ снѣжнаго покрова, заготовка производится по мѣрѣ надобности. Тѣ изъ числа мелкихъ промышленниковъ, которымъ не на что нанять поденщиковъ, не въ состояніи сдѣлать запасовъ мрамора на всю зиму и поэтому принуждены работать изъ готоваго матеріала на подрядчиковъ, или покупать мраморъ по высокой цѣнѣ.

Заказы на мраморныя издѣлія принимаются какъ мѣстными крупными подрядчиками, такъ и городскими прасолами. Они же отъ себя передають заказы мелкимъ подрядчикамъ. Эти въ свою очередь передають слѣдующимъ еще болѣе мелкимъ подрядчикамъ, которые нанимають для выполненія его рабочихъ и частью, если заказъ большой, передають въ другія мастерскія. Передавая заказъ одинъ другому, подрядчики удерживають въ свою пользу за комиссію значительную долю изъ договоренной платы; доля эта уменьшается съ передачею заказа слѣдующему подрядчику. Мастерской, принявшей отъ подрядчика для выполненія или весь заказъ или только часть его, достается скудная заработная плата, выдаваемая подрядчиками товаромъ и лишь отъ $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{8}$ деньгами. На волю, не по заказу, кустарямъ доводится работать очень не много. Между подрядчиками до сихъ поръ была сильная конкуренція: на одинъ и тотъ же подрядъ, сдѣлаемый частнымъ лицомъ или учрежденіемъ, являлось по нѣсколько подрядчиковъ, торговались и значительно сбавляли цѣну на издѣлія. Такъ, напр., одинъ изъ подрядчиковъ взялъ памятникъ за 1500 руб., а явился другой подрядчикъ и понизилъ цѣну до

1100 руб.; подобныхъ этому фактовъ можно привести очень много. Какъ велики, такъ сказать, абсолютныя выгоды подрядчиковъ, это лучше всего видѣть изъ слѣдующихъ фактовъ: за работу 15 мраморныхъ взявъ подрядчикъ получилъ 138 руб., самъ же за нихъ уплатилъ мастеру 88 руб., другими словами взялъ 57⁰/₀ куртажныхъ. Другой примѣръ: подрядчикъ взялся изготовить памятникъ за 85 руб.; израсходовалъ на камень, ящикъ и укупорку 17 р. 50 коп., уплатилъ за работу 27 руб. 50 коп., всего 45 руб., получилъ 89⁰/₀ прибыли; иногда прибыль и куртаж доходитъ до 100⁰/₀ и болѣе. Кромѣ заказовъ, подрядчики закупаются товаромъ на вольную продажу. Съ такимъ товаромъ они компаніей отираются, напр., на Ирбитскую ярмарку; берутъ съ собой мастера для вырѣзки надписей на памятникахъ, платя ему 25—30 руб. за всю ярмарку. Дѣла ихъ шли очень хорошо, цѣны на издѣлія возвысились, но года три тому назадъ явился сильный конкурентъ изъ мѣстныхъ же подрядчиковъ, не состоящій въ ихъ К⁰, который на столько понизилъ цѣны на издѣлія что за послѣдній годъ торговля памятниками для компаніи оказалась невыгодной, много памятниковъ осталось не проданныхъ и трое компанейскихъ подрядчиковъ отправили изъ этого числа 18 памятниковъ въ Омскъ, имѣя въ виду образовать тамъ складъ для продажи мраморныхъ издѣлій. Въ 1885 г. компанія изъ 5 подрядчиковъ устроила складъ мраморныхъ издѣлій въ Перми. Первый годъ торговали вяло, на второй нѣсколько лучше—выручили около 1000 рублей и получили 5 заказовъ на памятники. Нынѣшній годъ торговля значительно улучшилась и есть надежда на хорошее будущее. Въ Перми К⁰ имѣетъ свою квартиру (5 руб. въ мѣсяць). Торговлей занимаются по очереди; за установку памятниковъ и вырѣзку на нихъ надписей платятъ по 25 руб. въ мѣсяць мастеру-компаніону, помощнику его 10 р. въ мѣсяць. Получаемую отъ продажи мраморныхъ издѣлій прибыль дѣлятъ между собой пропорціонально затраченному на предпріятіе капиталу.

Какъ для березовскихъ и городскихъ гранильщиковъ нѣтъ правильно организованнаго кредита, такъ не имѣютъ его и мраморщики кустари и въ силу этого принуждены кредитоваться исключительно у мѣстныхъ подрядчиковъ. Послѣдніе въ этомъ никогда не отказываютъ, ссужаютъ кустаря преимущественно съѣстными припасами, не беря съ него ни росписокъ, ни векселей потому, что въ данномъ случаѣ наилучшимъ обезпеченіемъ является нужда въ кускѣ хлѣба, заработать который можно отъ единственнаго въ заводѣ промысла гранильно-мраморнаго, коммерческая сторона котораго находится въ рукахъ подрядчиковъ. Не уплати кустарь

долга одному подрядчику—не получить работы и кредита и отъ другихъ. Лучшимъ выходомъ изъ труднаго положенія, въ какомъ находятся мраморщики, они считаютъ учрежденіе артели. Только при этомъ возможно устраненіе того громаднаго вліянія на промыселъ, какое имѣютъ подрядчики, и вмѣстѣ съ тѣмъ достиженіе равномѣрнаго заработка, распредѣленіе и выполненіе подрядовъ слыми членами артели, устройства складовъ мраморныхъ издѣлій въ мѣстахъ сбыта, доставленіе членамъ артели по надлежащей цѣнѣ и доброкачественнаго товара при посредствѣ особо устроенной лавки, оптовую покупку матеріала. Устройству этой артели, охватывающей всѣхъ промышленниковъ Мраморскаго завода, препятствовали съ одной стороны неимѣніе средствъ, съ другой—недовѣріе къ ней самихъ работниковъ, поселяемое подрядчиками въ видахъ своихъ личныхъ расчетовъ, а главною причиною неосуществленія проектируемой артели нужно считать недостатокъ въ лицахъ, которые бы приняли на себя организацію ея.

Идеей организаціи мраморнаго промысла на артельныхъ началахъ, жившей и живущей въ воображеніи мраморщиковъ—работниковъ, весьма удачно воспользовалась только $\frac{1}{6}$ часть мраморщиковъ, именно 17 домохозяевъ, въ числѣ которыхъ 15 подрядчиковъ; всѣхъ членовъ въ артели 20 (въ приложенныхъ статистическихъ таблицахъ именники артельщиковъ обозначены *), уставъ „артели кустарныхъ мастеровъ“, утвержденный 23 марта 1887 года г. Управляющимъ Министерствомъ Финансовъ помѣщенъ въ приложеніи къ этому очерку. Въ число членовъ артели вошла также и та компанія, которая имѣетъ склады мраморныхъ издѣлій и занимается торговлей на Ирбитской ярмаркѣ. Оперировать артель стала еще съ ноября 1886 г. и дѣла ея идутъ довольно хорошо, объ этомъ можно судить по суммѣ, на какую получено заказовъ—по апрѣль мѣсяць этихъ заказовъ принято на 5664 руб. Мраморщики кустари, не принадлежащіе къ артели, относятся къ ней не только недовѣрчиво, но даже совершенно не дружелюбно, въ силу того особеннаго положенія, въ какое поставила себя артель по отношенію къ нимъ. Ранѣе подрядчики конкурировали между собою въ привлеченіи кустарей, одинъ предъ другимъ повышали заработокъ ихъ съ тѣмъ, чтобы при снѣжной или требующей тщательности работъ удержать хорошаго мастера или извѣстное число мастеровъ. Теперь же конкуренцію подрядчиковъ смѣнила стачка ихъ подъ видомъ артели—подрядчика и работники уже чувствуютъ на себѣ ея давленіе—заработокъ ихъ понижается, т. е. другими словами экономическое положеніе ихъ ухудшается, и до какихъ предѣловъ можетъ оно дойти—покажетъ будущее. Незначи-

тельное число членовъ артели отчасти обуславливается бѣдностью, невозможностью сдѣлать 25 рублеваго взноса при поступленіи въ число членовъ артели, съ другой—трудностью найти среди артельщиковъ не менѣе 3 поручителей, какъ то требуется уставомъ отъ поступающаго въ члены. Артельщики и сами не пожелаютъ видѣть въ своей средѣ новыхъ членовъ, потому что въ такомъ разѣ одну и ту же прибыль пришлось бы раздѣлить на большее число членовъ, и каждому досталось бы меньше, чѣмъ при настоящемъ составѣ.

Относительно связи промысла съ земледѣліемъ нужно замѣтить, что оно очень слабо. Такъ, въ числѣ 78 домохозяевъ мраморщиковъ земледѣліемъ занимаются только 6 домохозяевъ, засѣвають всего до $10\frac{1}{2}$ десятинъ и преимущественно овсомъ. Небольшіе же покосы для прокормленія своего скота имѣютъ почти всѣ. Въ 30 семьяхъ мраморщиковъ есть сапожники, плотники, пильщики и пр. Какъ эти, такъ и другіе жители, въ числѣ которыхъ много постороннихъ, занимаются промыслами въ размѣрахъ, не превышающихъ мѣстнаго спроса; нѣкоторые занимаются еще пріисковыми работами. Если принять во вниманіе, что изъ 161 семьи Мраморскаго завода въ 115 семействахъ коренныхъ жителей имѣются мраморщики, то мраморный промыселъ, само собой, является болѣе чѣмъ для $\frac{2}{3}$ домохозяевъ главнымъ занятіемъ, другіе—подсобными. При развитіи же земледѣлія, которое здѣсь начинаетъ зарождаться, оно можетъ оказать до нѣкоторой степени благотворное вліяніе на экономическое положеніе промышленниковъ.

Какъ для березовскихъ, такъ и для мраморскихъ гранильщиковъ-мраморщиковъ необходима помощь и руководство, безъ этого положеніе мраморщиковъ не улучшится, а слѣдовательно и самый промыселъ не разовьется. Существующее же положеніе промышленниковъ выгодно только для весьма немногихъ, а именно для подрядчиковъ.

Нижеслѣдующая выписка изъ памятной книжки мраморщика рабочаго даетъ понятіе о его заработкѣ и расходахъ за нѣсколько лѣтъ.

1) Аверкіевъ Осипъ Степановъ 38 лѣтъ, грамотный, 2) жена его 37 лѣтъ, 3) сынъ 4-хъ лѣтъ, 4) дочь 10 лѣтъ, учится, 5) дочь 7 лѣтъ, 6) дочь 10 мѣсяцевъ. Имѣеть: избу съ горницей, мастерскую, амбаръ, сарай, 2 конюшни, 1 корову, 3 овцы и 2 ягненка. Въ настоящее время работаетъ на подрядчиковъ.

Приходъ.

Расходъ.

Въ 1872 г. заработано 106 р. 80 к.

„ 1873 „ „ 105 „ 70 „

Въ 1874 г. заработалъ 122 р. — к.

„ 1875 „ „ 188 „ 22 „ на хлѣбъ и харчи . . . 53 р. 8 к.
чаю, вина и разное лишнее 18 „ 28 „
одежду и обувь . . . 30 „ 22 „
дрова, сѣно, освѣщеніе и пр. 29 „ 39 „
выдано на инструментъ и
поденщиковъ . . . 73 „ 60 „
Итого 204 р. 57 к.

„ 1876 „ „ 319 „ 10 „ хлѣба и харчей . . . 81 „ 38 „
лишняго приготовленія . 60 „ 45 „
для себя и семейства . 84 „ 63 „
„ дома . . . 55 „ 17 „
„ работы . . . 29 „ 60 „
Итого 311 р. 23 к.

„ 1877 г. „ 507 „ 73 „ для содержанія . . . 113 „ 85 „
лишняго приготовленія . 63 „ 12 „
для себя и семейства . 64 „ 15 „
домашніе расходы . . . 99 „ 28 „
для работы . . . 20 „ 8 „
Итого 360 р. 48 к.

„ 1878 „ „ 318 „ 84 „ для содержанія . . . 111 „ 55 „
лишняго приготовленія . 55 „ 3 „
для себя и семейства . . 41 „ 21 „
домашняго расхода . . 243 „ 13 „
для работы . . . 16 „ 74 „
Итого 467 р. 66 к.

„ 1879 „ „ 248 „ 39 „ для содержанія . . . 76 „ 96 „
лишняго приготовленія . 73 „ 25 „
для себя и семейства . . 27 „ 8 „
домашняго расхода . . . 56 „ 63 „
для работы . . . 18 „ — „
Итого 251 р. 92 к.

„ 1880 „ „ 214 „ 51 „ для содержанія . . . 90 „ 14 „
лишняго приготовленія . 59 „ 68 „
для себя и семейства . . 33 „ 25 „
для дома . . . 38 „ 56 „
для работы . . . 8 „ — „
Итого 229 „ 63 „

Въ 1881 г.	заработалъ	170 р. 89 к.	на хлѣбъ и харчи . . .	83 р. 20 к.
			лишняго приготовленія . . .	40 „ 20 „
			для себя и семейства . . .	17 „ 63 „
			для дома . . .	37 „ 43 „
			Итого	178 р. 46 к.
„ 1882 „	„	251 „ 2 „	хлѣба и харчей . . .	90 „ 70 „
			лишняго . . .	49 „ 60 „
			для ношенія платья . . .	50 „ 40 „
			для дома . . .	42 „ 32 „
			Итого	233 р. 2 к.
„ 1883 „	„	341 „ 49 „	содержаніе хлѣба и харчей	108 „ 63 „
			лишняго . . .	67 „ 4 „
			для себя и семейства . . .	72 „ 82 „
			домашняго . . .	52 „ 96 „
			Итого	301 р. 45 к.
„ 1884 „	„	289 „ 67 „	содержаніе . . .	104 „ 57 „
			лишняго . . .	58 „ 14 „
			для себя и семейства . . .	62 „ 6 „
			домашняго . . .	64 „ 90 „
			Итого	289 р. 67 к.
„ 1885 „	„	162 „ 33 „	для содерж. хлѣба и харчей	87 „ 10 „
			для себя и семейства . . .	16 „ 18 „
			для домашнихъ потреби.	35 „ 67 „
			лишняго употребленія . . .	48 „ 59 „
			Итого	187 р. 54 к.
„ 1886 „	„	189 „ 75 „	для содерж. хлѣба и харчей	72 „ 92 „
			для себя и семейныхъ . . .	14 „ 80 „
			для домашн. потребностей	47 „ 66 „
			лишняго употребленія . . .	37 „ 17 „
			Итого	172 р. 55 к.

Эту длинную выписку, представляющую бюджеты рабочаго за 15 лѣтъ, необходимо дополнить замѣчаніями. До 1875 года Аверкіевъ жилъ съ своими родителями, зарабатывалъ 100 руб. въ годъ. Въ 1875 году женился и вдвоемъ, съ женой, заработалъ 188 руб.; расходы по случаю жевитьбы значительно превысили заработокъ. Въ 1876 году расходы увеличились на 50⁰%, а заработокъ на 70⁰%, потому что получилъ хорошо оплачиваемую работу на Уральской желѣзной дорогѣ. Въ 1877 году заработокъ возросъ до 507 руб. 73 коп., благодаря тому, что самъ взялъ

подрядъ отъ желѣзной дороги; расходовать сдѣлалъ вдвое больше, чѣмъ въ 1875 г. Въ 1878 году заработокъ понизился на 200 руб.—не могъ взять подряда и принужденъ былъ работать на подрядчика; расходы на содержаніе сократилъ, а въ счетъ 243 р. „расхода домашняго“ включено сбереженіе отъ прошлаго года 175 руб., затраченные имъ на покупку дома. Съ 1879 года заработокъ постепенно понижался и въ 1881 году упалъ до 170 руб. 89 коп., потому что въ этотъ годъ онъ работалъ уже дома на подрядчика. Въ 1882 году заработокъ его опять значительно возвысился и въ 1883 г. достигъ до 341 руб.—работалъ для Тюменской желѣзной дороги; въ 1884 году, когда работы на дорогахъ стали сокращаться, заработокъ палъ до 289 руб. Въ теченіе этихъ 2-хъ лѣтъ крупный расходъ сдѣлалъ на покупку хлѣба, потому что въ предыдущіе годы былъ неурожай и хлѣбъ въ цѣнѣ поднялся значительно. Въ 1885 году заработокъ сразу упалъ до 162 руб. 33 коп.—въ этомъ году ему часто доводилось отрываться отъ работы, потому что общество избрало его сборщикомъ податей. Въ 1886 году заработалъ только 189 р. 75 коп., потому что опять работалъ на мѣстныхъ подрядчиковъ.

Съ января 1887 года до половины мая мастеръ заработалъ у подрядчика 61 руб. 80 к. Расходы за эти 4½ мѣсяца сдѣланы слѣдующія:

На пишу:	крупчатки	12 пуд.	16 р. 83 к.
„	ржаной муки	15 пуд.	8 „ 29 „
„	гороховой муки и гороху.	—	„ 47 „
„	дрожжей	—	„ 34 „
„	крупы 5 фунт.	—	„ 10 „
„	мяса 1¼ пуд.	2 „	57 „
„	рыбы	—	„ 94 „
„	масла	1 „	35 „
„	соли	—	„ 37 „
„	луку	—	„ 35 „
„	чаю и сахара	2 „	66 „

Итого . 34 р. 27 к.

куплено вина . 3 „ 55 „

пропилъ . 5 „ 33 „

угощеніе, орѣхи, пряники и пр. . — „ 87 „

Итого . 9 р. 75 к.

Одежда и обувь: ситца 24½ арш. . 3 „ 22 „

коленкора . — „ 10 „

шаровары . 1 „ 10 „

сапоги	3 р. — к.
башмаки	— „ 80 „
ботинки	1 „ 35 „
Итого	9 р. 57 к.
на церковь, причтъ и елей	1 „ 82 „
освѣщеніе и отопленіе	1 „ 51 „
для скота	— „ 55 „
повинности	2 „ 18 „
прочіе расходы, табакъ, мыло, бумага	5 „ 87 „
Всего израсходовано	65 р. 52 к.

III.

По внѣшнему виду село Мраморское нѣсколько напоминаетъ пригородную слободу—здѣсь тоже на ряду съ полуразвалившимися домишками возвышаются съ желѣзными крышами двухъ или одно этажные дома „мѣщанской“ архитектуры, обшитые тесомъ и выкрашенные масляной краской. Въ одеждѣ жителей тоже нѣтъ ничего деревенскаго, крестьянскаго: мужчины носятъ пальто—дипломатъ, сюртуки и крахмальные сорочки. Женщины—костюмы мѣщанокъ и купчихъ средней руки. Необходимая принадлежность каждаго дома—самоваръ. Число кушаній и качество ихъ—смотря по заработку. Обыденная пища мраморщика: хлѣбъ, чай, овощи съ своего огорода, молочные продукты отъ своей коровы. Несмотря на то, что Мраморское село расположено почти на гребнѣ Уральскаго хребта, окружено со всѣхъ сторонъ сосновымъ лѣсомъ, словомъ находится въ несравненно лучшихъ условіяхъ, чѣмъ Березовскій заводъ или городъ, однако блѣдножелтый цвѣтъ лица мраморщиковъ не свидѣтельствуетъ о соответственномъ ихъ мѣстоположенію здоровьѣ; жалобы на болѣзни въ груди между ними услышать нерѣдко. Одна изъ главнѣйшихъ причинъ заболѣванія лежитъ въ дурно устроенныхъ въ санитарномъ отношеніи мастерскихъ; нагрѣваемые обыкновенными желѣзными печами, и вслѣдствіе этого имѣющіе рѣзкіе колебанія температуры, мастерскія не имѣютъ вентиляціи, къ тому же, въ нихъ отъ постоянной обивки камня, воздухъ процитывается пылью, а земляной полъ превращается въ грязь. По цѣлымъ днямъ, мѣсяцамъ, годамъ мраморщикъ принужденъ вдыхать пыль, а ноги держать въ грязи, словомъ работать при тлетворной обстановкѣ онъ можетъ только въ лучшіе свои годы, въ періодъ возмужалости. И, дѣйствительно, распре-

дѣля весь семейный рабочій составъ по возрастамъ, оказывается, что въ промыслѣ занято:

дѣтей	17	человѣкъ	или	14 ⁰ /о
подростковъ . . . до 20 лѣтъ	20	„	„	16,4 ⁰ /о
взрослыхъ отъ 20 „ 30 „ 31	31	„	„	25,4 ⁰ /о
„ „ 31 „ 40 „ 27	27	„	„	22,1 ⁰ /о
„ „ 41 „ 50 „ 18	18	„	„	14,8 ⁰ /о
стариковъ свыше 50 „ 9	9	„	„	7,3 ⁰ /о
Итого 105				100 ⁰ /о

т. е. почти $\frac{1}{2}$ всего числа рабочихъ приходится на возрастъ отъ 20 до 40 лѣтъ; въ возрастѣ же отъ 40 до 50 лѣтъ рабочихъ оказывается меньше, чѣмъ подростковъ, а старше 50 лѣтъ составляютъ половину числа дѣтей. Обыкновенно упадокъ силъ, по словамъ мраморщиковъ, что подтверждается и числовыми данными, начинается съ 40—45 лѣтъ, т. е. съ того времени, когда хлѣбопашецъ считаетъ себя настоящимъ, могучимъ работникомъ. Искать же вредновліяющихъ условій на быстрое пониженіе числа работниковъ этого возраста въ складѣ жизни населенія Мраморскаго завода нѣтъ основанія. Пьянство, буйство, неправильная жизнь далеки отъ мраморщика. Въ праздники и вообще въ внѣрабочее время молодежь дозволяетъ себѣ единственное удовольствіе—прогулку съ гармоникой по селенію, невинныя игры, а рабочіе зрѣлаго возраста довольно часто собираются по вечерамъ въ волость, въ особенности въ почтовые дни, послушать газетныхъ и канцелярскихъ новостей, поговорить между собой о своихъ дѣлахъ и проч. Въ весеннее и лѣтнее время большое удовольствіе жителямъ доставляетъ рѣка Чусовая, протекающая въ 3—4 верстахъ отъ завода. Многія изъ рабочихъ наканунѣ праздниковъ отправляются туда на ночевку съ удочками, а въ праздники—компаніями пить чай и погулять по берегамъ красивой рѣки, среди величественной, почти дикой природы. Послѣ такихъ экскурсій мраморщикъ чувствуетъ себя хорошо, съ охотою и свѣжими силами принимается за свое трудное ремесло. Быть можетъ только благодаря этому образу жизни нужно считать убыль рабочихъ въ извѣстномъ возрастѣ сравнительно очень незначительно.

Оберегая почти инстинктивно свое тѣлесное здоровье, мраморщики не оставляютъ безъ вниманія и духовное. Въ самомъ дѣлѣ, здѣсь по отношенію къ семейному составу мраморщиковъ грамотныхъ обоюго пола насчитывается 43⁰/о (29⁰/о мужчинъ и 14⁰/о женщинъ), т. е. болѣе на 5,5⁰/о числа грамотныхъ городскихъ гранильщиковъ, и 35,6⁰/о березововскихъ. Такой сравнитель-

но высокій 0/о грамотныхъ нужно приписать отчасти и требованію самого промысла. Что-бы вырѣзать надписи на памятникахъ, мастеръ долженъ или самъ знать грамоту или обращаться за указаніями къ сосѣду, но послѣднее всегда сопряжено съ нѣкоторыми неудобствами, то поэтому мраморщики какъ сами обучаются грамотѣ, такъ обучаютъ ей и дѣтей своихъ. Вникая въ нужды мраморскаго населенія и прислушиваясь къ требованіямъ мраморнаго промысла, Екатеринбургское земство открыло въ 1872 году въ Мраморскомъ заводѣ земскую школу съ классами рисованія и скульптуры; до этого времени мальчики обучались у мѣстныхъ грамотеевъ, учившихся въ бывшей Горнощитской казенной школѣ, Въ 1886 году въ школѣ при 2-хъ учителяхъ обучалось 65 мальчиковъ и 40 дѣвочекъ ¹⁾; рисованіе и лѣпка преподавались учителями, не получившими спеціальной подготовки и только за послѣдніе 5—6 учебныхъ мѣсяцевъ преподаваніе этихъ предметовъ ведется систематически, спеціально приглашеннымъ лицомъ, обучавшимся въ Академіи Художествъ. Сдѣланные за это время большіе успѣхи даютъ надежду приступить съ настоящаго учебнаго года къ работамъ по камню, начиная съ мягкихъ и переходя къ твердымъ породамъ. Вліяніе школы уже начинается сказываться и въ практической жизни: учащіеся въ школѣ дѣти случается изготовляють кой-кому рисунки памятниковъ и пробуютъ свои силы на рѣзныхъ работахъ по мрамору. Быстрому успѣху и болѣе плодотворному вліянію школы препятствуютъ манкировки учащихся. Такъ въ прошломъ году 68 учениковъ проманкировали 1846 учебныхъ дней, или каждый по 27 дней, а до конца учебнаго года выбыло 48 учащихся ²⁾. Причина этого та, что большинство родителей учащихся при низко оплачиваемомъ трудѣ стараются пополнить свой бюджетъ заработкомъ дѣтскихъ рукъ. При нѣсколько лучшей постановкѣ экономической стороны промысла, нѣ сомнѣнія училище переполнится учащимися, такъ какъ населеніе убѣдилось уже въ необходимости школы и относится къ ней съ большими симпатіями. Вліяніе изящной и спеціальной литературы на Мраморскихъ жителей, можно сказать, очень ничтожно. Съ одной стороны промыселъ отнимаетъ много времени у рабочаго, съ другой—въ заводѣ нѣтъ порядочной бібліотеки. Если рабочіе что и читають, такъ это произведенія никольскаго рынка или жестокіе переводные романы. Изъ періодическихъ изданій одинъ обыватель выписываетъ „Свѣтъ“, другой „Ниву“.

Если существующее экономическое нестройство промысла служитъ тормазомъ для успѣшнаго обученія дѣтей грамотѣ, то оно же оказываетъ

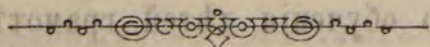
¹⁾ Сборникъ Статистич. свѣдѣній по Екатеринбургскому уѣзду. Народное образованіе.

²⁾ Ib.

весьма вредное вліяніе на техническую сторону промысла и на достоинство издѣлій. Такъ, мастеръ, принявшій заказъ отъ подрядчиковъ за минимальную плату, старается на сколько возможно, изгототовать его скорѣе, а для этого выбираетъ мягкій полувывѣтрившійся мраморъ, обрабатывающійся съ большой легкостью, чѣмъ твердый, вещи отдѣлываетъ съ меньшей тщательностью, и, не успѣвъ окончить одной вещи, принимается за другую. Понуждаемый неумолимыми требованіями желудка, мраморщикъ заботится лишь исключительно о насущномъ кускѣ хлѣба и не имѣетъ времени, какъ и другіе гранильщики, подумать объ улучшеніяхъ промысла. Техника и форма издѣлій также стары, какъ и промыселъ; а между тѣмъ, имѣя дѣло постоянно съ рѣзцомъ, имѣя унаслѣдованный навыкъ, нѣтъ ничего удивительнаго, что изъ среды мраморщиковъ, при извѣстномъ художественномъ образованіи, могли бы выйти Фидіи если не первой, то хотя второй величины. До тѣхъ поръ, пока не изсякнутъ залежи мрамора, а ихъ цѣлыя горы, и тысячелѣтія ихъ не выработаютъ, конечно, не прекратится и спросъ на мраморныя издѣлія; напротивъ годъ отъ году замѣтно увеличеніе спроса, и если онъ не увеличивается до громадныхъ размѣровъ, то единственно потому, что большая часть Европейской Россіи и Сибири, гдѣ этого промысла нѣтъ, не знаютъ о громадныхъ мраморныхъ богатствахъ Мраморскаго завода и о существованіи мраморщика-кустаря.

Итакъ, съ одной стороны, считая увеличеніе спроса на мраморныя издѣлія несомнѣннымъ, съ другой — неизсякаемыя залежи мрамора, можно сказать, что будущее промысла вполне обезпечено, и слѣдуетъ только позаботиться о судьбахъ самихъ промышленниковъ — основать общую артель для всѣхъ мраморщиковъ-работниковъ на однѣхъ и тѣхъ же началахъ, на какихъ предлагается устроить артели березовскихъ и городскихъ гранильщиковъ. А пока, до учрежденія общей артели, нужно позаботиться объ устройствѣ въ Мраморскомъ заводѣ лавки для продажи предметовъ первой необходимости и матеріаловъ для кустарей, и по возможности способствовать порученію имъ подрядовъ отъ самихъ заказчиковъ; а то, наприм., теперь десятитысячные подряды ускользаютъ изъ рукъ работниковъ и попадаютъ въ руки городскихъ подрядчиковъ, потому что эти послѣдніе въ обезпеченіе исполненія заказа въ состояніи дать большіе денежные залоги, тогда какъ первыя частенько не имѣютъ расколотой копѣйки.

О расширеніи программы Мраморской школы и превращеніи ее въ профессиональную съ надлежащимъ составомъ хорошихъ профессиональных преподавателей и говорить нечего, такъ какъ всѣ затраты, хотя бы земства, окупятся даже работами учениковъ, а самая школа подниметъ художественное образованіе мраморщика неизмѣримо высоко, сравнительно съ настоящимъ.



У с т а в ъ

артели кустарныхъ мастеровъ Мраморской волости,
Екатеринбургскаго уѣзда, Пермской губерніи.

Цѣль учрежденія артели, ея права, обязанности и отвѣтственность.

§ 1. Для выдѣлки издѣлій кустарнаго промысла, учреждается въ Мраморскомъ селѣ, той же волости, Екатеринбургскаго уѣзда, Пермской губерніи, артель кустарныхъ мастеровъ, подъ вышеозначеннымъ наименованіемъ.

§ 2. Артель Мраморскихъ кустарныхъ мастеровъ занимается изготовленіемъ разнаго рода надгробныхъ памятниковъ, монументовъ, половыхъ плитъ, ступеней и т. п. предметовъ изъ мрамора и другихъ камней.

§ 3. Издѣлія артели могутъ быть продаваемы на мѣстѣ, на базарахъ и ярмаркахъ, а также изъ особо устраиваемыхъ для того въ разныхъ мѣстахъ складовъ, съ соблюденіемъ существующихъ законоположеній.

§ 4. Артель можетъ принимать на себя исполненіе заказовъ отъ отдѣльныхъ лицъ и учреждений, при чемъ условія заказовъ опредѣляются по соглашенію правленія артели съ заказчиками.

Примѣчаніе. Вопросъ о правѣ членовъ артели принимать, помимо оной, заказы на предметы, изготовляемые артелью, подлежитъ разрѣшенію общаго собранія членовъ.

§ 5. За правильное исполненіе принятыхъ на себя обязательствъ артель отвѣчаетъ, на основаніи ст. 2414 св. зак. т. XI. уст. торг., круговою порукою артельщиковъ, въ размѣрѣ произведенныхъ ими согласно сему уставу, взносовъ, а также всѣми принадлежащими артели суммами и имуществомъ.

§ 6. Артель имѣетъ право, въ случаѣ усиленія работъ или исполненія экстренныхъ заказовъ, нанимать рабочихъ на общихъ, закономъ установленныхъ, основаніяхъ.

§ 7. Артели предоставляется право пріобрѣтать въ собственность недвижимое имущество, нанимать нужныя для нея помѣщанія, мастерскія и, вообще, вступать, чрезъ свое правленіе, во всякаго рода дозволенные закономъ договоры, съ соблюденіемъ существующихъ на сей предметъ узаконеній.

§ 8. Артель имѣетъ свою печать съ надписью: „Мраморская кустарная артель“.

§ 9. Всѣ споры артельщиковъ между собою, а равно между ними и

членами правленія, разрѣшаются окончательно общимъ собраніемъ членовъ артели. Изъ сего исключаются споры по денежнымъ дѣламъ, по которымъ члены артели, признающіе свои имущественныя права нарушенными рѣшеніемъ общаго собранія, имѣютъ право иска къ артели въ общемъ судебномъ порядкѣ.

§ 10. Артель подчиняется непосредственному надзору мѣстной полицейской власти. Относительно платежа гильдейскихъ пошлинъ и другихъ повинностей и сборовъ артель руководствуется общими постановленіями, дѣйствующими въ имперіи, равно и тѣми, кои будутъ на сей предметъ изданы

Капиталы артели.

§ 11. Артель имѣетъ слѣдующіе капиталы: 1) оборотный, 2) запасный и 3) вспомогательный.

§ 12. При открытіи дѣйствій артели, каждый членъ, вступившій въ оную, вноситъ двадцать пять (25) рублей единовременно. Такому же взносу подлежитъ, и каждый вновь вступающій по открытіи артели. Изъ этихъ взносовъ образуется оборотный капиталъ, употребляемый на пріобрѣтеніе нужныхъ матеріаловъ и орудій производствъ, выдачу заработной платы артельщикамъ и вообще для производства работъ.

§ 13. Спредѣленный въ предъидущемъ параграфѣ размѣръ взноса можетъ быть впослѣдствіи увеличиваемъ, по усмотрѣнію общаго собранія членовъ. По истеченіи же двухъ лѣтъ со дня открытія дѣйствій артели общему собранію предоставляется установить для вновь вступающихъ членовъ единовременный взносъ, соотвѣтствующій той части запаснаго капитала, какакъ будетъ причитаться на каждого члена артели.

§ 14. Запасный капиталъ артели образуется посредствомъ отчисленія десяти процентовъ изъ чистой прибыли (§ 37) и предназначается для покрытія могущихъ быть убытковъ и непредвидѣнныхъ потерь, невозмѣщаемыхъ текущими доходами. Къ, тому капиталу причисляются и нарастающіе на оный проценты, а также штрафы, взыскиваемые съ артельщиковъ.

Примѣчаніе. Въ случаѣ уменьшенія запаснаго капитала отъ непредвидѣнныхъ потерь, на пополненіе онаго обращается вся прибыль, получаемая артелью, впредь до пополненія сказаннаго капитала до прежняго его размѣра.

§ 15. Изъ [заработанной платы каждого члена артели удерживается ежемѣсячно по 5 коп. съ рубля, и изъ сихъ взносовъ образуется особый вспомогательный капиталъ, къ коему присоединяются и нарастающіе на оный проценты. Капиталъ этотъ предназначается для пособій нуждающимся членамъ артели, въ видѣ безвозвратныхъ единовременныхъ выдачъ или ссудъ, или же пенсій, выдаваемыхъ артельщикамъ, которые по старости или болѣзни не въ состояніи работать, или, въ случаяхъ ихъ смерти, ихъ семействамъ,

нуждающимися въ помощи. Пособія эти выдаются по усмотрѣнію и на основаніи постановленій общаго собранія.

§ 16. Принадлежащіе артели запасный и вспомогательный капиталы, по опредѣленію общаго собранія, обращаются въ государственныя или гарантированныя правительствомъ процентныя бумаги и хранятся въ одномъ изъ учрежденій государственнаго банка.

§ 17. Обратное полученіе изъ кредитныхъ учреждений принадлежащихъ артели капиталовъ и процентныхъ бумагъ производится не иначе, какъ по постановленію общаго собранія и по требованіямъ, подписаннымъ членами правленія.

Права и обязанности членовъ артели.

§ 18. Членами артели могутъ состоять лица всякихъ сословій и вѣроисповѣданій, достигшія 17 лѣтняго возраста, неопороченныя по суду и, вообще, хорошаго поведенія.

§ 19. Число членовъ артели не ограничивается, но артель считается состоявшеюся и открываетъ свои дѣйствія не прежде, какъ въ составъ ея войдутъ не менѣе 20 лицъ, сдѣлавшихъ указанный въ § 12 взносъ въ полномъ размѣрѣ. Объ открытіи дѣйствій артели должно быть сообщено Министерству Финансовъ и Внутреннихъ Дѣлъ, чрезъ губернатора.

§ 20. Первоначально артель составляется изъ лицъ, изъявившихъ желаніе вступить въ нее на бывшемъ 31 Августа 1886 года частномъ собраніи обывателей села Мраморскаго; по образованіи же артели, пріемъ новыхъ членовъ производится по постановленію общаго собранія артельщиковъ, при чемъ желающій сдѣлаться членомъ долженъ представить за себя ручательство, не менѣе какъ трехъ артельщиковъ. Поручители отвѣчаютъ за правильный взносъ членами, вступающими въ артель, указанныхъ въ § 12 платежей, если взносъ таковыхъ будетъ, по постановленію общаго собранія разсроченъ.

§ 21. Выходъ изъ артели допускается не ранѣе, какъ по истеченіи трехъ мѣсяцевъ, со дня поданнаго о томъ заявленія. При этомъ добровольно выбывшій членъ артели теряетъ право на полученіе могущей причитаться на его долю (§ 37) прибыли. Сдѣланные же артельщикомъ взносы (§§ 12 и 15) возвращаются ему, завычетомъ полученныхъ имъ или его семействомъ пособій. Такой возвратъ производится не прежде, какъ по окончаніи текущаго отчетнаго года и утвержденіи общимъ собраніемъ отчета и, при томъ, за вычетомъ могущей упадать на выходящаго члена доли убытковъ. Выходящій изъ артели членъ не имѣетъ права на полученіе выросшихъ на сдѣланные ими взносы процентовъ.

§ 22. Добровольно выбывшій членъ артели можетъ, не получивъ причитающихся ему суммъ (§ 21), передать права свои по артели другому лицу, съ согласія артели и съ соблюденіемъ условій, изложенныхъ въ § 18.

§ 23. Въ случаѣ смерти артельщика, наслѣдники его, по закону или завѣщанію, имѣютъ право на полученіе, по окончаніи текущаго отчетнаго года и утвержденіи общимъ собраніемъ отчета, могущей причитаться на долю покойнаго, согласно § 37, прибыли, а равно и сдѣланнаго имъ вноса, съ соблюденіемъ условій, изложенныхъ въ § 21. Право же на полученіе доли покойнаго въ вспомогательномъ капиталѣ (§ 15), за вычетомъ полученныхъ раньше пособій, на основаніи § 21, принадлежитъ лишь вдовѣ и дѣтямъ покойнаго, а не другимъ его наслѣдникамъ.

§ 24. Артельщикъ, виновный въ неисполненіи правилъ устава или инструкцій общаго собранія, а равно замѣченный въ предосудительномъ поведеніи или неаккуратномъ исполненіи работъ, подвергается правленіемъ выговорамъ, штрафамъ и временному устраненію изъ артели. Въ случаѣ же важныхъ проступковъ или преступленій, какъ-то: похищенія или подмѣны довѣренныхъ матеріаловъ и т. п., виновный, независимо отъ отвѣтственности на общемъ основаніи законовъ и возмѣщенія причиненныхъ артели убытковъ, можетъ быть, по приговору общаго собранія артельщиковъ, исключенъ изъ артели, съ лишеніемъ права какъ на возвратъ сдѣланныхъ въ артель взносовъ, такъ и на полученіе причитающейся на его долю прибыли. Исключенный изъ артели вновь въ оную не принимается.

Управленіе дѣлами артели.

§ 25. Дѣлами артели завѣдуетъ: а) правленіе и б) общее собраніе.

а) О правленіи артели.

§ 26. Ближайшее завѣдываніе дѣлами артели поручается правленію, состоящему изъ трехъ членовъ, избираемыхъ общимъ собраніемъ артельщиковъ изъ своей среды. Члены правленія выбираютъ изъ своей среды старосту, который считается предсѣдателемъ правленія.

Примѣчаніе. Число членовъ правленія можетъ быть въ послѣдствіи увеличено по постановленію общаго собранія членовъ артели и съ утвержденія Министра Финансовъ.

§ 27. На случай болѣзни, временной отлучки, оставленія должности или смерти членовъ правленія, избираются общимъ собраніемъ три къ нимъ кандидата, также изъ среды артельщиковъ,

§ 28. Члены правленія и кандидаты къ нимъ избираются на три года, при чемъ ежегодно одинъ членъ и одинъ кандидатъ выбываютъ: въ первое трехлѣтіе по открытіи артели—по жребію, а въ послѣдствіи по очереди. Выбывающіе члены могутъ быть избираемы вновь, въ случаѣ ихъ на то согласія.

§ 29. Члены правленія дѣйствуютъ за общую другъ за друга отвѣтственностью и распредѣляютъ между собою занятія по взаимному соглашенію. Ближайшимъ образомъ въ дѣйствіяхъ и распоряженіяхъ своихъ члены правленія

руководствуются инструкціею общаго собранія.

§ 30. Въ случаѣ отлучки, болѣзни, оставленія должности или смерти кого либо изъ членовъ правленія, старшій, по числу полученныхъ имъ избирательныхъ голосовъ, кандидатъ вступаетъ во всѣ права и обязанности выбывшаго члена и остается въ семъ званіи не далѣе, какъ до срока слѣдующихъ выборовъ.

§ 31. Члены правленія и другіе должностныя лица артели получаютъ за свои труды особое вознагражденіе изъ прибылей артели, по постановленіямъ общаго собранія членовъ артели (§§ 37 и 46).

§ 32. Члены правленія исполняютъ свои обязанности на основаніи общихъ законовъ сего устава и постановленій общаго собранія артели. Въ случаѣ распоряженій противозаконныхъ превышенія власти, бездѣйствія или нарушенія сего устава и инструкцій общаго собранія, лица сіи подлежатъ отвѣтственности на общемъ основаніи законовъ; при чемъ общее собраніе можетъ уволить ихъ отъ должности до истеченія срока, на который они избраны.

§ 33. На обязанность правленія возлагается:

- 1) приѣмъ заказовъ отъ отдѣльныхъ лицъ и учрежденій и опредѣленіе условій по соглашенію съ заказчиками (§ 4);
- 2) заготовленіе необходимыхъ матеріаловъ и орудій производства, а также наемъ рабочихъ, въ случаѣ надобности (§ 6);
- 3) приобрѣтеніе отъ имени артели недвижимаго имущества и наемъ нужныхъ для нея мастерскихъ, складовъ и другихъ помѣщеній (§ 7),
- 4) продажа издѣлій артели какъ за наличныя деньги, такъ и въ кредитъ.
- 5) заключеніе всякаго рода дозволенныхъ закономъ договоровъ и условій (§ 7), а также займовъ, въ предѣлахъ суммы, опредѣленной общимъ собраніемъ членовъ артели (§ 46, примѣч. къ п. 9);
- 6) приѣмъ всякаго рода взносов и платежей, производство расходовъ по утвержденной общимъ собраніемъ сметѣ, храненіе денежныхъ суммъ и всего имущества артели и страхованіе онаго;
- 7) завѣдываніе всею денежною и письменною частью по дѣламъ артели;
- 8) составленіе годоваго отчета и сметы расходовъ на предстоящій годъ;
- 9) наблюденіе за исполненіемъ артельщиками правилъ устава и инструкцій общаго собранія, а также и за исправнымъ выполненіемъ работъ;
- 10) наложеніе взысканій на неисправныхъ артельщиковъ по правиламъ, опредѣленнымъ общимъ собраніемъ;

11) созваніе общихъ собраній членовъ артели;

12) приведеніе постановленій общихъ собраній въ исполненіе и, вообще, распоряженіе всѣми безъ исключенія дѣлами артели, въ предѣлахъ установленныхъ утвержденною общимъ собраніемъ инструкціею для дѣйствій правленія (§ 46 п. 2).

§ 34. Правленію предоставляется ходатайствовать въ присутственныхъ мѣстахъ и у начальствующихъ лицъ безъ особой довѣренности, а равно уполномочивать на сіе одного изъ членовъ.

§ 35. По окончаніи операціоннаго года, который считается съ 1 Октября по 1 Октября, правленіе представляетъ общему собранію, не поздѣе 1 Декабря того же года, денежный отчетъ о дѣйствіяхъ артели, съ подробнымъ объясненіемъ какъ поступившихъ, такъ и израсходованныхъ суммъ. Означенный отчетъ печатается, въ извлеченіи, въ Превительственномъ Вѣстникѣ, Вѣстникѣ Финансовъ, промышленности и торговли, а также въ мѣстныхъ губернскихъ вѣдомостяхъ.

§ 36. Книги артели во всякое время должны быть открыты для всѣхъ ея членовъ. Для повѣрки же годового отчета и дѣйствій правленія по подлиннымъ книгамъ, счетамъ и другимъ документамъ артели, общее собраніе артельщиковъ избираетъ, изъ своей среды, ревизіонную комиссію, въ числѣ не менѣе трехъ лицъ, которыя, по исполненіи своей задачи, представляютъ сдѣланныя ими по отчету замѣчанія общему собранію артельщиковъ, на окончательное его разрѣшеніе. Такая же ревизіонная комиссія можетъ быть избираема, по приговору общаго собранія артели, и для разслѣдованія отдѣльныхъ распоряженій правленія. Въ составъ ревизіонной комиссіи не могутъ быть избираемы члены правленія и ихъ кандидаты,

Примѣчаніе. Въ случаѣ назначенія ссуды или инаго пособія, оказаннаго артели мытнымъ земствомъ или другимъ учрежденіемъ, симъ послѣднимъ также представляются ежегодно отчеты, а равно предоставляется имъ право назначать лицъ для обревизованія дѣйствій правленія артели.

§ 37. По утвержденіи общимъ собраніемъ отчета, изъ вырученныхъ артелью денегъ, т. е. валового дохода, за исключеніемъ издержекъ производства и за покрытіемъ понесенныхъ убытковъ ежегодно назначается вознагражденіе членамъ правленія и другимъ должностнымъ лицамъ артели, а изъ остающейся за тѣмъ суммы, составляющей чистый доходъ артели, отчисляется десять процентовъ въ запасный капиталъ (§ 14), остатокъ же чистаго дохода распределяется между артельщиками по опредѣленію общаго собранія артели.

б) Объ общихъ собраніяхъ.

§ 38. Общее собраніе составляется изъ членовъ артели при чемъ каж-

дый членъ имѣетъ только одинъ голосъ.

§ 39. Общія собранія артельщиковъ созываются правленіемъ по мѣрѣ надобности, но не менѣе одного раза въ годъ, или же по требованію ревизіонной комисіи или пятой части артельщиковъ.

§ 40. О днѣ созыва общаго собранія, съ объясненіемъ предметовъ, подлежащихъ его обсужденію, объявляется правленіемъ артелямъ, и, независимо отъ того, должно быть вывѣшано объявленіе въ конторѣ артели на видномъ мѣстѣ, по крайней мѣрѣ, за три до собранія.

§ 41. Общія собранія считаются состоявшимися, если въ нихъ участвуютъ не менѣе половины всѣхъ членовъ артели; по наиболѣе же важнымъ вопросамъ, а именно: объ исключеніи членовъ изъ артели, объ удаленіи должностныхъ лицъ артели до срока ихъ службы, объ измѣненіи размѣра заработной платы, объ увеличеніи взносовъ артельщиковъ о производствѣ займовъ, объ измѣненіи или дополненіи устава и о закрытіи артели, требуется присутствіе въ собраніи не менѣе двухъ третей всѣхъ членовъ артели.

§ 42. Несостоявшееся, за неявкой опредѣленнаго въ § 41 числа членовъ, общее собраніе отлагается на три дня, и вторично созванное собраніе признается состоявшимся, какое бы число членовъ въ немъ ни участвовало о чемъ должно быть оговорено въ самомъ объявленіи о такомъ вторичномъ собраніи. Но въ семь собраній могутъ быть разсматриваемы только тѣ дѣла, кои назначены были къ обсужденію въ первомъ несостоявшемся собраніи.

§ 43. Члены, не присутствующіе въ общемъ собраніи, не могутъ передавать свое право голоса другимъ лицамъ и обязаны подчиняться законно состоявшимся постановленіямъ общихъ собраній.

§ 44. Въ общихъ собраніяхъ предсѣдательствуетъ особый предсѣдатель, избираемый каждый разъ изъ числа явившихся въ собраніе членовъ.

§ 45. Приговоры общихъ собраній постановляются по простому большинству голосовъ, при чемъ, въ случаѣ равенства голосовъ, голосъ предсѣдателя даетъ перевѣсъ; изъ сего исключаются указанные въ § 41 наиболѣе важные вопросы, для разрѣшенія коихъ требуется большинство двухъ третей голосовъ всѣхъ присутствующихъ членовъ. Если по какимъ либо дѣламъ не состоитъ требуемое большинство голосовъ, то чрезъ три дня назначается вновь общее собраніе, въ коемъ оставшіяся неразрѣшенными въ первомъ собраніи дѣла рѣшаются простымъ большинствомъ голосовъ.

§ 46. Къ предметамъ вѣдомства общихъ собраній, главнымъ образомъ, относятся

- 1) ближайшее опредѣленіе внутренняго распорядка артели;
- 2) избраніе членовъ правленія, кандидатовъ къ нимъ и ревизіонной комисіи утвержденіе для нихъ инструкцій, назначеніе имъ содержанія изъ прибылей артели, разсмотрѣніе жалобъ на сихъ лицъ и удаленіе отъ должности до окончанія срока, на который они избраны;

3) опредѣленіе мѣръ взысканія съ неисправныхъ членовъ артели;
4) пріемъ новыхъ членовъ артели и удаленіе неисправныхъ членовъ;

5) разсмотрѣніе и утвержденіе отчетовъ правленія артели, а равно распределеніе прибыли между членами;

6) установленіе правилъ для выдачи заработной платы и измѣненіе сихъ правилъ;

7) увеличеніе производимыхъ артельщиками, на основаніи §§ 12 и 13, взносовъ и разрѣшеніе разсрочекъ по этимъ взносамъ;

8) назначеніе пособій изъ вспомогательнаго капитала;

9) заключеніе займовъ;

Примѣчаніе. Общее собраніе опредѣляетъ ту сумму, на которую можетъ кредитоваться само правленіе.

10) обсужденіе предположеній объ измѣненіи и дополненіи устава и представленіе ходатайствъ по сему предмету, чрезъ губернатора, на разрѣшеніе Министра Финансовъ;

11) закрытіе артели и ликвидація дѣлъ ея;

12) разсмотрѣніе всѣхъ вообще вопросовъ, касающихся пользы и нужды артели.

Закрытіе артели.

§ 47. Въ случаѣ прекращенія дѣйствій артели, капиталы и имущество ея, за удовлетвореніемъ всѣхъ предъявленныхъ къ артели претензій и принятыхъ ею обязательствъ, распределяются между членами въ порядкѣ, опредѣленномъ общимъ собраніемъ. О ликвидаціи дѣлъ артели и результатахъ оной публикуется въ указанныхъ въ § 35 изданіяхъ и, независимо отъ сего, артелью доносится, чрезъ губернатора, Министрамъ Финансовъ и Внутреннихъ Дѣлъ.

§ 48. Мѣстный губернаторъ имѣетъ право совсѣмъ закрыть артель въ тѣхъ случаяхъ, когда дѣйствія ея будутъ признаны несогласными съ уставомъ или противными дѣйствующимъ узаконеніямъ.

§ 49. Во всѣхъ случаяхъ, не поименованныхъ въ этомъ уставѣ, артель руководствуется общими законами, какъ нынѣ дѣйствующими, такъ и тѣми, кои будутъ изданы впослѣдствіи.



СТАТИСТИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ

О ЛИЦАХЪ,

ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРАНИЛЬНЫМЪ ПРОМЫСЛОМЪ

въ Березовскомъ заводѣ,

СОБРАННЫЯ НА МѢСТАХЪ ИЗСЛѢДОВАНІЯ.

№	Имена и фамиліи производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧИЕ.				Число наемныхъ рабо- чихъ.	Сколько въ году ра- бочихъ мѣсяцевъ.	Число станковъ.	Родъ произво- димой работы и товара.	
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.					
						Мужчинъ.	Женщинъ.									
Березовскій заводъ.																
1	Козельцова Авдотья Петрова .	1	3	—	4	—	—	—	1	—	—	—	12	1	}	Проходятъ шарики.
2	Зыряновъ Илья Терентьевъ . .	2	2	3	2	2	—	—	1	—	—	—	4	1		
3	Порошинъ Иванъ Андреевъ . .	1	2	3	1	—	—	—	1	—	—	—	3	1	}	Полируетъ шарики.
4	Горбуновъ Капитонъ Николаевъ	1	2	2	—	—	—	—	1	—	—	—	9	—		
5	Власовъ Андрей Кириіановъ . .	1	2	2	2	1	—	—	2	—	—	—	3-9	2	}	Проходятъ шарики.
6	Викторовъ Маркъ Степановъ .	2	—	1	4	—	—	—	—	—	2	—	6	2		
7	Катаева Прасковья	1	2	2	—	—	—	—	1	—	—	—	3	1	}	Гранильщица.
8	Чертовикова Ефросинья Прокоп.	—	2	2	—	—	—	—	1	—	—	—	6	1		
9	Чертовиковъ Петръ Ивановъ .	1	2	1	1	—	—	—	1	—	—	—	8	1	}	Гранить шарики.
10	Крапивинъ Степанъ Григорьевъ	2	3	—	—	—	—	—	1	—	—	—	6	1		
11	Абакумовъ Василій Яковлевъ .	2	3	—	—	2	—	—	1	—	—	—	6	1	}	Проходятъ шарики.
12	Жуковъ Илья	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	10	1		
13	Катаевъ Андрей Васильевъ . .	2	2	3	4	—	—	—	1	—	—	—	2	1	}	Гранильщ.
14	Мельниковъ Дмитрій Григорьевъ	3	3	1	—	—	—	—	2	—	—	—	7	2		
15	Стихинъ Ипатъ Васильевъ . .	2	3	1	1	—	—	—	1	—	1	—	4	2	}	Проходятъ шарики.
16	Подкорытовъ Алексѣй Зиновьевъ	1	1	2	1	—	—	—	—	—	1	—	3	1		
17	Брагинъ Михаилъ Никоновъ .	2	2	3	3	—	—	—	1	—	—	—	7	1	}	Проходятъ шарики.
18	Андреевъ Федоръ Михайловъ .	1	2	—	1	—	—	—	1	—	—	—	6	1		
19	Карандешевъ Иванъ Филипповъ	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	3	1	}	Проходятъ шарики.
20	Кутинцевъ Николай Петровъ .	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	6	1		
21	Авдюковъ Николай Григорьевъ *)	1	1	2	3	2	2	—	—	1	—	—	6	—	}	Гранильщ.
22	Упорова Ксенія Антонова . . .	2	1	1	1	1	1	—	1	—	1	—	12	1		
23	Медвѣдевъ Андрей Ивановъ . .	1	2	—	1	—	—	—	1	—	—	—	10	1	}	Проходятъ шарики.
24	Ярутинъ Иванъ Семеновъ . . .	1	3	1	3	—	—	—	—	—	1	—	8	1		
25	Ярутинъ Илья Пегровъ	3	1	3	2	1	—	—	—	—	1	—	2	1	}	Полировщ. шар.
26	Кукорскихъ Иванъ Александр. .	1	2	1	3	—	—	—	1	—	2	—	9	3		
27	Бѣлобородовъ Василій Савельевъ	1	1	2	1	—	—	—	1	—	—	—	9	1	}	Полировщицы.
28	Вагинъ Иванъ Пинолаевъ . . .	3	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	6	1		

*) Большинство мѣстныхъ гранильщиковъ работаетъ на Н. Авдюкова буски и другіе камни, отъ продажи которыхъ онъ выручаетъ отъ 1500 руб. до 2000 руб.

Самостоятельно ли ведетъ производство, или работаетъ на другихъ и кого?	Какими другими заработками занимаются въ семьѣ.	Количество десятковъ сноковъ.	Количество скота.			Годовой заработокъ (въ рубляхъ).	ПРИМѢЧАНІЕ.
			Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
На Н. и П. Авдюковыхъ.	Хозяинъ сапожникъ.	—	—	—	—	60	
	Въ хоз. кузнецъ и портн.	—	—	—	—	20	
На Н. Авдюкова.	Хозяинъ сапожникъ.	—	1	—	—	12	
	Хозяинъ караульщикъ.	—	—	—	—	45	
	Поденщикъ.	1	—	1	—	60	
На Н. Молчанова.	Поденщ. и старат.	2	1	1	—	30	
	Поденщ. на толчеѣ.	—	—	—	—	15	
На Н. Авдюкова.		—	—	—	—	36	
На Бѣлову.		—	—	—	—	48	
На Н. Авдюкова.	Хозяинъ сотскій.	1 1/2	—	—	—	30	
На Бѣлову.	Хоз. шорникъ и старат.	1	—	1	—	30	
На М. Ощуква.	Старатель.	—	—	—	—	60	
На Бѣлоногову.	Раб. у Асташева поденно.	1 1/2	1	1	—	12	
	Караул. у Асташ.	1 1/2	—	1	—	70	
	Бондарь.	2	—	1	—	30	
	Хоз. ящичникъ.	—	1	—	—	7	
На Н. Авдюкова.	Старател.	2	1	1	—	55	
	Хоз. кузнецъ.	—	1	—	—	30	
	Поденщ.	1 1/2	—	1	—	15	
	Поденщица и прачка.	—	—	—	—	30	
		—	1	1	—	20	
	Чернорабоч.	1 1/2	—	—	—	90	
	Хоз. кузнецъ.	1 1/2	—	1	—	50	
	Поденщ.	1	1	—	—	20	
На Н. Авдюкова.	Чернорабоч.	1 1/2	1	1	—	4	Не давно еще научилась работать.
	Старатель.	—	—	—	—	90	
	Сапожникъ.	—	—	—	—	36	
	Гвоздарь.	—	—	1	—	24	

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧИЕ.				Число наемныхъ рабо- чихъ.	Сколько въ году рабо- чихъ мѣсяцевъ.	Число станковъ.	Родъ произво- димой работы и товара.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.				
						Мужчинъ.	Женщинъ.								
29	Сѣрковъ Гаврилъ Гавриловъ . .	2	3	—	1	—	—	—	2	—	—	—	6	2	Гранильщица и полировщи.
30	Епанчинцевъ Илья Федоровъ . .	1	2	2	2	—	—	—	1	—	1	—	6	2	
31	Поморцева Васса Лаврентьева .	—	2	1	—	—	—	—	2	1	—	—	12	3	
32	Чебыкинъ Семенъ Лукьяновъ . .	3	1	—	2	2	2	—	—	—	1	—	6	1	Полировщиц.
33	Прытковъ Федоръ Наумовъ . .	1	1	1	1	—	—	—	—	—	1	—	8	1	
34	Ирвинныхъ Михаилъ Афонасьевъ	1	1	1	3	—	1	—	1	—	1	—	6	2	
35	Копенкинъ Иванъ Васильевъ . .	2	1	1	1	—	—	—	1	—	—	—	5	1	Гранильщица.
36	Зыряновъ Константинъ Ларіонъ.	1	1	2	2	—	—	—	—	—	1	—	6	1	Проходятъ шарики.
37	Казанцева Ульяна Иванова . .	—	4	2	—	—	—	—	1	—	—	—	12	1	
38	Середкинъ Федоръ Атаповъ . .	2	2	1	1	—	—	—	1	—	—	—	6	1	
39	Щановъ Ефимъ Михайловъ . .	1	2	2	3	—	—	—	1	—	1	—	6	2	Гранильщ.
40	Гуляевъ Яковъ Алексѣевъ . .	1	1	—	3	—	—	1	1	—	—	—	12	2	
41	Дубленныхъ Николай Мокѣевъ .	2	2	—	3	—	—	2	—	—	1	—	6	3	
42	Раздрогоина Александра Антоновъ.	—	2	1	1	—	—	—	2	—	1	—	6	3	1 гранильщикъ, 2 полировщика.
43	Маріевъ Матвій Алексѣевъ . .	1	3	—	—	—	—	—	1	—	1	—	3	1	Полировщица.
44	Дурова Наталья	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	12	—	Гранильщица.
45	Сивковъ Евграфъ Андреевъ . .	1	2	—	1	—	—	—	1	—	1	—	4	2	Гранильщица и полир. шар.
46	Ярушевъ Яковъ Николаевъ . .	1	1	3	—	—	—	—	1	—	—	—	3	1	Полируютъ шарики.
47	Бѣловъ Левъ Ивановъ	3	2	1	1	1	—	—	1	—	—	—	2	1	
48	Соломеннъ Яковъ Поліевктовъ .	1	1	1	1	2	1	—	1	—	—	—	2	1	Проходить шар.
49	Подоксеновъ Никита Ильинъ . .	1	1	1	2	—	—	—	—	—	1	—	3	1	Полировщицы.
50	Умновъ Ефремъ Федоровъ . . .	1	2	3	1	—	—	—	1	—	—	—	6	1	
51	Бѣловъ Николай Ивановъ . . .	1	3	5	1	—	1	—	1	—	1	—	9	2	Гранильщица и полиров.
52	Черемныхъ Ирина Иванова . .	—	2	—	—	—	—	—	2	—	—	—	6	2	Полировщ. шар.
53	Юрьинныхъ Галактіонъ Афонас.	2	2	—	1	—	1	—	1	—	—	—	3	1	Проходить шар.
54	Возкова Аксиныя Федорова . .	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	10	1	Гранильщица шар.
55	Андреевъ Павелъ Денисовъ . .	4	1	1	5	—	—	—	—	—	1	—	3	1	Проходить шар.
56	Медвѣдевъ Иванъ Ивановъ . .	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	6	1	Полировщ. шар.
57	Корабельникова Акулина Григъ.	—	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	4	1	Проходить шар.

Самостоятельно ли ведетъ производство, или работаетъ на другихъ и кого?	Какими другими заработками занимаются въ семьѣ.	Количество десятинъ сѣнокося.	Количество скота.			Годовой заработокъ (въ рубляхъ).	ПРИМѢЧАНІЕ.
			Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
На Бѣлоногову и Н. Авдюкова.	Чернорабоч.	1,5	1	1	—	60	
		—	1	1	1	54	
	Сапожникъ.	—	—	—	—	180	
		2	1	1	—	12	
На Н. Авдюкова.	Старатели.	—	—	—	—	16	
		1	—	—	—	36	
	Кузнецъ.	1 1/2	—	—	—	30	
	Плотникъ.	—	—	1	—	15	
Отъ себя и Н. Авдюкова.	Рабоч. сундучникъ.	1 1/4	—	—	—	60	
	Караульный.	2	—	1	—	30	
	Старатель.	1 1/2	1	1	—	54	
	Серебряникъ.	1,7	—	—	—	252	Пуговицы, запонки, брошки, кресты, брелоки и пр.
На М. Вошикова.	Поденщики.	—	—	—	—	300	Гранятъ и полируютъ пуговицы, запонки, шарики и пр.
		—	—	—	—	180	
На себя.	Караульщикъ.	2	—	1	1	18	Съ осени научилась.
На М. Ощюкова.	Чернорабоч.	—	—	—	—	72	
На Е. Бѣлову.	Старатель.	1,5	—	—	—	32	
	Караульщикъ.	2	—	—	—	12	Работаетъ первую зиму.
На Н. Авдюкова.	Охотникъ, сапожникъ.	—	—	—	—	8	
На Авдюкова и др.	Старатель.	—	—	1	—	10	
На Бѣлову.	Чернорабоч.	—	—	—	—	6	Работаетъ первую зиму.
На М. Вошикова.	Караульщикъ.	1	—	—	—	24	
Отъ себя продаютъ въ городъ.	Охотникъ.	2	—	1	—	175	Кромѣ сего зарабатываетъ еще до 150 руб.
	На Н. Авд. и М. Вошиковъ.	—	—	—	—	48	
На М. Вошикова.	Старатель.	—	1	1	—	15	
На Н. Авдюкова.	—	—	—	—	—	60	
На М. Вошикова.	Старат. и сапожн.	—	—	—	—	7	Работаетъ первую зиму.
На Н. Авдюкова.	Поденщ.	1	—	—	—	24	
На М. Вошикова.	Нищая.	—	—	—	—	20	Научилась работ. весной.

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.				СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧИЕ.				Число наемныхъ рабочихъ.	Сколько въ году рабочихъ мѣсяцевъ.	Число станковъ.	Родъ производимой работы и товара.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.				
58	Несмѣянова Аанна Галактионова	—	2	—	2	—	—	2	—	—	12	2	Гранильщица и полировщи.
59	Боровскихъ Федоръ Федоровъ	3	3	1	1	—	—	2	—	—	9	2	Гранильщица.
60	Костинъ Федоръ Родіоновъ	1	2	3	2	—	—	1	—	1	6	2	Гранильщ. шарикъ.
61	Макарихинъ Игнатій Григорьевъ	2	2	—	1	—	—	1	—	—	5	1	
62	Семериковъ Семенъ Ивановъ	2	2	—	—	—	—	1	—	—	6	1	Гранильщ
63	Воротниковъ Павелъ Гавриловъ	2	2	3	1	1	—	1	—	—	6	1	
64	Елкинъ Филиппъ Кузминъ	1	1	1	1	1	—	1	—	—	6	1	Проходить шарики.
65	Меньшиковъ Алексѣй Дмитриевъ	3	4	2	—	3	—	2	—	—	6	2	Проходч. полировщи.
66	Казанцевъ Иванъ Лукьяновъ	1	1	—	—	—	—	1	—	—	6	1	Гранильщ. шарикъ.
67	Чекина Настасья Герасимова	—	2	3	—	1	—	2	1	—	12	3	
68	Калугинъ Василій Тимофеевъ	1	2	—	1	—	—	1	—	1	9	2	
69	Анкудиновъ Алексѣй Романовъ	2	1	2	3	1	—	1	—	1	7	2	
70	Стафеевъ Иванъ	1	1	1	4	—	1	—	—	1	6	1	Полировщицы.
71	Власовъ Василій Михеевъ	2	1	1	2	—	1	—	—	2	6	2	
72	Бѣловъ Яковъ Ивановъ	2	—	2	1	—	—	1	—	1	6	—	Гранильщица.
73	Зубовъ Иванъ Степановъ	1	1	—	—	1	—	1	—	—	6	1	Проходч.
74	Макарихинъ Поликарпъ	1	1	2	2	—	—	—	—	1	6	—	Полировщицы.
75	Медведевъ Михаилъ Федоровъ	1	1	1	—	—	—	1	—	—	12	1	
76	Холиновъ Павелъ Михайловъ	2	2	1	1	—	—	1	—	1	4	2	Гранильщицы.
77	Архиновъ Михаилъ Ивановъ	5	2	—	—	1	—	1	—	—	3	1	
78	Молчановъ Николай Семеновъ	1	2	1	—	—	—	1	1	—	10	2	Полировщица.
79	Калугинъ Александръ Васильевъ	1	1	—	1	1	—	1	—	—	12	1	
80	Коркавинъ Василій Лаврентьевъ	2	3	3	2	—	—	1	—	—	6	1	Гранильщицы.
81	Деминъ Максимъ Ивановъ	1	1	—	1	—	—	1	—	—	6	1	
82	Раздрогоина Анна Андреева	1	1	—	—	—	—	1	—	—	6	1	Полировщицы.
83	Савельева Вѣра Савина	—	1	1	3	—	—	1	—	2	12	3	
84	Ворошикова Лукерья Романова	2	3	2	—	—	—	1	1	—	4	2	Гранильщицы.
85	Жернакова Феофиста Иванова	—	3	2	1	—	—	1	—	—	3	1	
86	Гуляевъ Ефимъ Афонасьевъ	2	1	3	2	1	—	1	—	—	4	1	

Самостоятельно ли ведетъ производство, или работаетъ на другихъ и кого?	Какими другими заработками занимаются въ семьѣ.	Количество десятинъ сѣногоса.	Количество скота.			Годовой заработокъ (въ рубляхъ).	ПРИМѢЧАНІЕ.
			Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
На Е. Упорову.		—	—	—	—	120	
На Н. Авдюкова.	Старатель.	2	1	1	2	108	
На Н. Авдюк. и М. Вошик.	Поденщикъ.	1/2	1	1	—	54	
На Н. Авдюкова.	Старатели.	2	1	1	—	30	
		0,5	1	1	—	36	
		1,5	1	1	—	36	
На Н. Авд. и М. Вошик.	Поденщ.	—	—	—	—	30	
На Н. Авдюкова.	Старатель и чернораб.	2	2	1	—	60	
На Е. Упорову.	Сотскій по найму.	—	—	—	—	36	
На М. Вошикова.		1 1/2	—	—	—	180	
На Н. Авдюкова.	Старатель.	1,5	—	—	—	81	
На Авдюкова.	Сапожникъ.	—	1	—	—	61	
	Старатель.	—	—	1	—	18	
На Е. Бѣлову.	Санникъ.	2	1	—	—	24	
На Авдюкова.		1	—	—	—	54	
На М. Вошикова.	Старатель.	1	1	—	—	30	
На В. Авдюкова.	Плотникъ.	—	—	—	—	12	
На Калугину.	Нищій.	—	—	—	—	48	
	Чернорабоч.	2	1	1	—	24	
На Н. Авдюкова.	Кон. поденщ.	2	2	1	—	18	
Отъ себя.	Караульщикъ.	2	—	1	—	195	
Въ городъ Лагутяеву и Калугиной.	Поденщикъ.	—	—	1	—	72	
На Демина.	Чернорабоч.	—	—	—	—	24	
Отъ себя въ городъ.	Плотникъ.	—	—	—	—	78	
На Н. Авдюкова.	Поденщикъ.	—	—	—	—	36	
На М. Вошикова и Авд.		—	—	—	—	96	
На Н. Авдюкова и друг.	Старатель.	1,5	1	—	—	24	
Для себя.	Поденщики.	—	—	—	—	30	Работаетъ первую зиму.
Отъ себя въ городъ.		—	—	1	—	52	

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧІЕ.				Число наемныхъ рабо- чихъ.	Сколько въ году рабо- чихъ мѣсяцевъ.	Число станковъ.	Родъ произво- димой работы и товара.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.				
						Мужчинъ.	Женщинъ.								
87	Брызгаловъ Григорій Савельевъ	2	1	4	2	—	—	—	—	—	1	—	3	1	Полировщица.
88	Косыхъ Артемій Владиміровъ .	2	3	1	2	2	—	—	2	—	—	—	2	2	Гранильщица и полировщ.
89	Чубарова Елена	—	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	12	1	Гранильщица.
90	Бѣлова Анна Макарова	—	2	1	—	—	—	—	1	—	—	—	12	—	Проходить шарики.
91	Смагинъ Афонасій Елисейевъ .	1	2	1	—	1	—	—	1	—	—	—	3	1	
92	Бурундуковъ Павлинъ Михайлов.	2	2	—	1	1	—	—	1	—	—	—	3	1	
93	Колпаковъ Филиппъ Семеновъ .	2	2	2	2	—	—	—	1	—	1	—	6	2	
93	Захарова Лукерья Васильева . .	—	2	1	2	1	—	—	1	—	—	—	6	1	
95	Бѣлобородовъ Савва Петровъ . .	3	2	1	1	—	—	—	1	—	—	—	4	1	Гранильщикъ печатей.
96	Возчиковъ Петръ Никитинъ . .	1	1	—	2	—	—	1	—	—	—	1	12	1	
97	Деминъ Иванъ Максимовъ . .	2	4	—	1	—	—	—	2	—	—	—	12	2	
98	Зыряновъ Степанъ Кирилловъ .	2	2	—	1	—	—	—	1	—	1	—	6	2	
99	Поповъ Василій Ивановъ . . .	3	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	1	Гранильщ.
100	Шунайловъ Василій Фроловъ . .	2	2	1	—	—	—	—	1	—	—	—	12	1	
101	Поморцевъ Григорій Ивановъ .	1	2	—	—	1	—	—	1	—	—	—	6	1	
102	Сѣногоевъ Павелъ Терентьевъ	3	2	—	5	1	—	—	1	—	1	—	6	3	
103	Мосинъ Филимонъ Ивановъ . .	2	2	—	2	1	—	—	1	—	—	—	3	1	Гранильщица.
104	Артамоновъ Тарасъ	2	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	3	1	Проходить шарики.
105	Елькинъ Кузьма Николаевъ . .	2	2	1	—	—	—	—	1	—	—	—	12	1	
106	Мельниковъ Никандръ Леонтьев.	2	2	—	2	—	—	—	2	—	1	—	8	3	
107	Даниловъ Иванъ Степановъ . .	2	3	—	1	—	—	—	2	—	—	—	3	2	
108	Медвѣдевъ Андрей Фоминъ . .	1	2	3	1	1	—	—	1	—	—	—	7	1	
109	Оберюхтинъ Дмитрій Афонасьев.	1	1	—	4	—	—	—	1	—	—	—	3	1	Гранильщица.
110	Калганова Марина Иванова . .	—	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	3	1	Полировщицы.
111	Курочкинъ Степанъ Васильевъ .	1	1	1	1	—	—	—	1	—	—	—	8	1	
112	Кардаполовъ Гаврилъ Ивановъ .	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	5	—	Гранильщица.
113	Утузиковъ Антонъ Андреевъ .	2	1	3	2	1	—	—	—	—	1	—	12	1	Проходить шарики.
114	Серебряниковъ Яковъ Матвѣевъ	2	3	1	2	—	—	—	1	—	—	—	6	1	
115	Замараевъ Василій Максимовъ .	1	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	8	1	

Самостоятельно ли ведетъ производство, или работаетъ на другихъ и кого?	Какими другими заработками зани- маются въ семьѣ.	Количество деся- тинъ сѣнокоса.	Количество скота.			Годовой заработокъ (въ рубляхъ).	ПРИМѢЧАНІЕ.
			Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
На Калугину.	Старатель.	—	1	1	—	6	Работаетъ первую зиму.
На Н. Авдюкова.	Чернорабоч.	—	—	—	—	20	Работаютъ очень рѣдко, б. ч. живутъ обѣ въ прислугахъ.
		—	—	—	—	72	
На М. Вошикова.	Чернорабоч.	—	—	—	—	60	
На Деминыхъ.	Пильщикъ.	1	—	—	—	15	
На Кардаполову.	Сапожникъ.	—	—	—	—	15	
На Н. Авдюкова.	Поденщ., сундучи.	2	—	1	—	45	
	Чернорабоч.	—	—	—	—	30	
	Сапожникъ.	—	—	—	—	20	
Рработаетъ отъ себя въ городъ.		—	—	—	—	300	
Отъ себя.	Плотникъ.	1,5	—	1	—	312	
На Н. Авдюкова.	Старатели.	1 1/2	1	—	1	54	
На Бѣлоногову.		1	—	—	—	12	
		1	—	1	—	72	
На Кардаполову.	Служащ. у Асташева и К ^о .	—	—	—	—	30	
На Упорову и М. Ошукон.	Старател.	2	1	—	1	45	Первую зиму.
На М. Вошикова.	Плотникъ.	—	1	—	—	18	
На Н. Авдюкова.	Старатели.	1	—	1	—	15	
На М. Вошикова.		—	—	—	—	60	
На Новикова въ городъ и М. Вошикова.		—	—	—	—	100	
На Н. Авдюкова.	Караульщикъ.	1,5	—	—	—	30	
	Надсмотрщикъ.	2	1	1	—	35	
	Старатель.	—	—	—	—	18	
На Бѣлоногову.	Торговка мелоч.	—	—	—	—	6	
На Кардаполову.	Сапожникъ.	—	—	—	—	32	
На Н. Авдюкова.	Поденщикъ.	—	—	1	—	30	
	Старатель.	1 1/2	—	—	—	30	
На М. Вошикова.	Посудн. и стар.	1	—	—	—	30	
На Е. Бѣлову.	Чернорабоч.	1,5	—	—	—	40	

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.				СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧІЕ.				Число наемныхъ рабочихъ.	Сколько въ году рабочихъ мѣсяцевъ.	Число станковъ.	Родъ производимой работы и товара.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.				
116	Голендухина Татьяна Васильева	—	3	1	—	—	—	—	2	—	—	12	2
117	Прокофьевъ Андрей Мартемьян.	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	3	1
118	Палкина Авдотья Васильева	—	1	2	3	—	—	—	—	2	—	6	2
119	Катаевъ Фролъ Григорьевъ	3	2	1	3	—	—	1	—	—	—	6	1
120	Варлаковъ Николай Львовъ	1	1	3	2	—	—	—	—	1	—	3	1
121	Смагинъ Сементъ Андреевъ	1	2	2	1	—	—	1	—	—	—	6	1
122	Брагина Анна Васильева	—	1	2	1	—	—	1	—	—	—	6	1
123	Пестряковъ Григорій Антоновъ	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	3	1
124	Куликовъ Федоръ Яковлевъ	3	4	—	—	1	—	—	—	—	—	6	1
125	Брагинъ Тарасъ Гавриловъ	1	1	1	1	—	—	1	—	—	—	3	1
126	Лоскутниковъ Петръ Яковлевъ	2	2	1	—	1	—	—	1	—	—	6	1
127	Елкинъ Григорій Алексѣевъ	1	2	1	2	—	—	1	—	—	—	3	1
128	Бисеровъ Гаврилъ Антоновъ	1	2	—	1	—	—	1	—	—	—	6	1
129	Калистратова Надежда Демидова	—	2	—	1	—	—	2	—	—	—	8	2
130	Калининъ Михаилъ Ивановичъ	2	2	—	1	—	—	—	—	1	—	3	1
131	Маркинъ Степанъ Семеновъ	2	1	1	1	1	—	—	—	1	—	6	1
132	Серебряниковъ Иванъ Федоровъ	2	2	—	—	1	—	—	1	—	—	9	1
133	Яговитинъ Александръ Игнатъ	1	2	1	1	1	—	—	1	—	—	6	1
134	Лукашина Елена Антонова	—	3	—	—	—	—	1	—	—	—	2	1
135	Бѣльскій Михаилъ Яковлевъ	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	3	—
136	Калгановъ Прокопій Кузьминъ	1	1	2	2	—	—	1	—	—	—	8	1
137	Брагина Матрена Иванова	1	2	1	1	1	—	—	1	—	—	9	1
138	Брагинъ Андрей Ивановичъ	1	2	—	3	—	—	1	—	—	—	6	1
139	Глѣбовъ Осипъ Астафьевъ	1	1	1	2	—	—	—	1	—	—	7	1
140	Шадринъ Андрей Федоровъ	2	1	1	1	—	—	1	—	—	—	6	1
151	Тетюевъ Петръ Тимофѣевъ	2	1	1	3	—	—	1	—	—	—	3	1
142	Косыхъ Егоръ Никитинъ	1	1	4	1	—	—	1	—	—	—	6	1
143	Тютинъ Евтропъ Самойловъ	2	3	—	1	—	—	2	—	—	—	6	2
144	Будатовъ Иванъ	2	1	1	1	1	—	1	—	—	—	6	1

Самостоятельно ли ведетъ производство, или работаетъ на другихъ и кого?	Какими другими заработками занимаются въ семьѣ.	Количество десяти сѣнокося.	Количество скота.			Годовой заработокъ (въ рубляхъ).	ПРИМѢЧАНІЕ.
			Лошадей.	Коровъ.	Мелкого.		
На Калугину.		—	—	—	—	120	
На П. Возчикова.	Поденщикъ.	—	—	—	—	15	
На Е. Бѣлову.	Корзинщица.	0,5	—	1	—	30	
На М. Возчикова.	Старателъ.	1	1	1	—	30	
	Поденщ.	—	—	—	—	7	Работаетъ первую зиму.
На Калугину.	Плотникъ.	—	—	—	—	30	
	Поденщикъ.	—	—	—	—	30	
На М. Возчикова.		—	1	1	—	15	Работаетъ первую зиму.
На Е. Бѣлову.		2	—	—	—	24	
На Н. Авдюкова.		—	—	1	—	18	
На Евг. Бѣлову.	Старатели.	1	—	1	—	30	
На Н. Авдюкова.		—	—	—	—	15	Работаетъ первую зиму.
		—	1	—	—	30	
На М. Возчикова.		—	—	—	—	80	
	Батраки.	—	—	—	—	7	Работаетъ первую зиму.
На Серебрякову.	Старатель.	1,5	—	—	—	15	
На Н. Авдюкова.	Сапожникъ.	—	—	1	—	54	
На Демину.	Каменщикъ.	1	—	—	—	30	
	Поденщикъ.	—	—	—	—	8	
	Старатели.	—	—	—	—	18	
		2	—	—	—	48	
На Н. Авдюкова	Поденщики.	1,5	—	—	—	54	
		—	—	—	—	30	
	Старатели.	1,5	—	—	—	35	
		1,5	1	1	—	30	
	Поденщикъ.	—	—	—	—	15	
	Чернорабоч.	—	1	—	—	36	
На М. Вошикова.	Старатели.	—	1	—	—	72	
На Авдюкова.		3	1	1	—	36	

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.				СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧИЕ.				Число наемныхъ рабочихъ.	Сколько въ году рабочихъ мѣсяцевъ.	Число станковъ.	Родъ производимой работы и товара.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.				
145	Пересадинъ Василій	2	1	—	2	—	—	1	—	1	—	6	Гранильщица шариковъ.
146	Васильева Надежда Иванова . .	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	5	Проходитъ шарики.
147	Гуляевъ Евлампій Алексѣевъ . .	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	10	Гранильщ. пуговицъ, запонковъ, крестовъ и пр.
148	Рудныхъ Андрей Егоровъ	1	3	—	2	—	2	—	1	—	—	12	Проходятъ шарики.
149	Волкова Ефросинья	—	2	1	—	—	—	1	—	—	—	10	Полируетъ шарики.
150	Безпомѣстныхъ Никита Семеновъ	1	2	1	2	—	—	1	—	—	—	3	Проходитъ шарики.
151	Киселевъ Иванъ Афонасѣевъ . .	1	1	3	1	—	—	—	—	1	—	3	
152	Гуляевъ Владиміръ Алексѣевъ . .	1	1	1	—	1	1	1	—	—	—	12	Гранильщ. пуговицъ, брошь, запонковъ и пр.
153	Смагинъ Василій Гавриловъ . . .	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	6	Проходитъ шар.
154	Солодянкинъ Иванъ Никитинъ . .	1	1	1	—	—	—	1	—	—	—	12	Искры, пуговицы запонки.
155	Лешенскихъ Мавра Корнилова . .	1	2	—	1	—	—	1	—	—	—	3	Проходитъ шар.
156	Авдюковъ Петръ Григорьевъ . . .	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	6	Гранильщикъ шар.
157	Аржаниковъ Фролъ Игнатьевъ . .	2	2	—	1	—	1	—	—	—	—	3	Полировщица.
158	Чубарковъ Афонасій Ильинъ . . .	4	3	2	—	1	—	—	—	—	—	6	Проходитъ шар.
159	Чубыкинъ Алексѣй Ивановъ . . .	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	4	Полировщица.
160	Возчиковъ Михаилъ Борисовъ . .	1	2	1	1	1	1	1	—	1	—	12	Печатникъ, полировщица.
161	Ожигановъ Иванъ	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	12	Гранильщ.
162	Чехомова Марья Павлова	1	3	—	—	—	—	2	—	—	—	12	Гран. и полир. искръ, запонковъ, крест.
163	Ожиганова вдова	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	12	Гранильщица.
164	Мантуровъ Евлампій Астафьевъ	1	1	—	1	—	—	1	—	—	—	12	Гранильщикъ печатей.
ИТОГО . . .		219	287	161	187	47	16	10	153	5	49	2	
Нижне-Исетскій заводъ.													
1	Бѣлобородовъ Николай Ивановъ	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	Буски и цвѣтные камни.
2	Бѣлобородовъ Павелъ Ивановъ	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	Буски.
3	Мезенцевъ Андрей Ивановъ . . .	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	Малахитов. издѣлія.
ИТОГО . . .		—	—	—	—	—	—	3	—	1	—	—	

Самостоятельно ли ведетъ производство, или работаетъ на другихъ и кого?	Какими другими заработками занимаются въ семьѣ.	Количество десятины сѣнокоша.	Количество скота.			Годовой заработокъ (въ рубляхъ).	ПРИМѢЧАНІЕ.
			Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
Въ городъ на Морозову.	Чернорабоч.	—	1	1	—	54	Въ городъ на Морозову.
На М. Возчикова.	Поденщики.	—	—	—	—	25	
Отъ себя и на другихъ.	—	—	—	—	—	150	Отъ себя и на другихъ.
На Н. Молчанова.	Плотникъ.	1,5	—	—	—	90	На Н. Молчанова.
На М. Возчикова.	Прачка.	—	—	—	—	40	На М. Возчикова.
На Чигареву.	Старатели.	—	—	1	—	15	На Чигареву.
На Н. Авдюкова.		—	—	1	—	7	На Н. Авдюкова.
Отъ себя и на Н. Авдюк.	—	—	—	—	—	180	Отъ себя и на Н. Авдюк.
На Н. Авд. и М. Возчик.	Старатель.	1	—	1	—	30	На Н. Авд. и М. Возчик.
Отъ себя.	—	—	—	—	—	140	Отъ себя.
На М. Возчикова.	Сапожникъ.	1	—	—	—	7	На М. Возчикова.
Отъ себя.	Старатель.	—	—	—	—	90	Отъ себя.
На Архипову.	Дворники.	1,5	1	1	—	12	На Архипову.
На Калугину.		1	1	—	—	30	На Калугину.
На Н. Авдюкова.	Поденщ.	1,5	—	—	—	16	На Н. Авдюкова.
На себя.	—	2	—	1	—	144	На себя.
На М. Возчикова.	—	—	—	—	—	72	На М. Возчикова.
Отъ себя.	—	1	—	—	—	240	Отъ себя.
Отъ себя и на скупщ.	Поденщ.	—	—	—	—	114	Отъ себя и на скупщ.
На Н. Авдюкова.	—	2	—	—	—	180	На Н. Авдюкова.
ИТОГО . . .		111	43	55	6	8560	
На Липина.	—	—	—	—	—	300	На Липина.
На хозяина.	—	—	—	—	—	150	На хозяина.
На магазинъ.	—	—	—	—	—	300	На магазинъ.
ИТОГО . . .		—	—	—	—	750	

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.				СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧИЕ.				Число наемныхъ рабочихъ.	Сколько въ году рабочихъ мѣсяцевъ.	Число станковъ.	Родъ производимой работы и товара.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.				
	Верхъ-Исетскій заводъ.												
1	Пѣтуховъ Дмитрій Петровъ . .	2	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	Буски и проч. камни.
2	Елкинъ Михаилъ Степановъ . .	1	1	1	2	1	—	1	—	—	—	—	Малах. и яшм.
3	Тиминъ Андрей Астафьевъ . .	1	1	3	2	1	—	1	—	—	—	—	Яшмовщикъ.
4	Пѣтуховъ Василій Александровъ	1	2	—	1	—	1	1	—	—	—	—	Гран. буски и камни.
5	Пѣтуховъ Михаилъ Петровъ . .	2	1	3	2	1	—	2	—	—	—	—	Буски и пр. камни.
6	Русаковъ Степанъ Тимофеевъ . .	1	1	1	1	1	1	1	—	—	—	—	
7	Липуновъ Тимофѣй Михайловъ . .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	Рѣзчикъ печатей.
8	Зыковъ Василій Григорьевъ . .	2	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	
9	Дѣиновъ Андрей Григорьевъ . .	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	Яшмовыя шкатулки.
10	Дѣиновъ Григорій Андреевъ . .	2	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	
	Итого . .	14	12	8	8	7	3	11	—	—	—	—	
	ВСЕГО . .	233	297	169	195	54	19	24	153	6	49	2	

Изъ 217-ти березовскихъ гранильщиковъ 9 мужч., 2 женщ. 1 мальч. и 1 дѣвоч. занимаются огранкой работн. разграниваютъ буски. Изъ этихъ послѣднихъ самостоятельно работаютъ только: 1 мужчина, 8 женщ. на хозяевъ—скупщиковъ, чистый заработокъ ихъ 5740 руб. Вся же сумма годового производства съ рас

Самостоятельно ли ведетъ производство, или работаетъ на другихъ и кого?	Какими другими заработками зани- маются въ семьѣ.	Количество деся- тинъ сѣнокося.	Количество скота.			Годовой заработокъ (въ рубляхъ).	ПРИМѢЧАНІЕ.
			Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.		
Но хоз.		2	—	1	—	240	
		—	—	—	—	180	
		—	—	—	—	120	
		1	—	1	—	200	
		2	—	1	—	300	
Самостоят.		4	—	—	—	120	
		—	—	—	—	120	
	Торговецъ каменными издѣліями.	—	—	—	—	300	Имѣетъ торговлю каменными издѣліями. Оборотъ до 1000 руб.
		1 1/2	1	—	1	240	
На хоз.	Лавка съ съѣстн. припас.	1 1/2	1	2	—	180	
		12	2	5	1	2000	
		123	45	60	7	11310	

печатей, запонковъ, искръ и др. издѣлій; чистый заработокъ этихъ гранильщиковъ—1834 руб.; прочія 204 1 мальчикъ и 2 дѣвочки, заработокъ ихъ 986 руб.; а 143 женщины, 3 мальчика и 46 дѣвочекъ работаютъ ходами у Березовскихъ гранильщиковъ достигаетъ 11500 руб.

СТАТИСТИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ

О ЛИЦАХЪ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРАНИЛЬНЫМЪ ПРОМЫСЛОМЪ
въ г. Екатеринбургѣ,
СОБРАННЫЯ НА МѢСТАХЪ ИЗСЛѢДОВАНІЯ.

№	Имя и Фамилия	СОСТАВЪ СЕМЬИ						СЕМЕЙНЫЕ ЧЛЕНЫ			Вѣкъ въ лѣта	Родъ промысла	Вѣкъ въ лѣта
		мужчины	женщины	дѣти	и др.	и др.	и др.	мужчины	женщины	дѣти			
1	Михайловъ Александръ Ивановичъ	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Угрюмовъ Василій Ивановичъ	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Лунинъ Александръ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Михайловъ Василій Ивановичъ	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Новиковъ Александръ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Новиковъ Василій Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Петровъ Александръ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Ивановъ Александръ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Петровъ Александръ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Ивановъ Ефимъ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	Воронцовъ Василій Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Ивановъ Александръ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Васильевъ Павелъ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Васильевъ Иванъ Ивановичъ	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
15	Петровъ Павелъ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	Хомутинъ Николай Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	Воронцовъ Павелъ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	Фотеевъ Василій Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	Григорьевъ Павелъ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	Григорьевъ Александръ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	Мокшинъ Александръ Ивановичъ	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
22	Семинъ Семёнъ Ивановичъ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	Хомутинъ Константинъ Ивановичъ	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1

№	Имена и фамиліи производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧІЕ.			НАЕМНЫХЪ РАБОЧИХЪ.			Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Родъ произ- водимыхъ из- дѣлій.	Сумма годового заработка.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.			
						Мужчинъ.	Женщинъ.									
1	Мышкинъ Александръ Васильевъ.	1	1	2	2	1	—	1	—	—	1	—	—	12	Буски и плоды.	480
2	Липинъ Василій Ивановъ . . .	1	2	1	—	2	2	1	1	1	—	—	—			300
3	Липинъ Александръ Ивановъ .	1	1	—	1	1	1	1	—	—	1	—	—			360
4	Мышкинъ Василій Осиповъ . .	3	2	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—			120
5	Ковалевъ Алексѣй Ивановъ . .	1	2	3	1	1	—	1	—	—	—	—	—			300
6	Ковалевъ Василій Ивановъ . .	1	1	3	2	3	—	1	—	—	—	—	—			420
7	Черепановъ Александръ Ивановъ.	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—			216
8	Чиканцевъ Алексѣй Степановъ.	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—			300
9	Петровский Павелъ Михайловъ.	1	2	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	8	Цвѣтные камни, буски, плоды и проч. мелкія из- дѣлія.	120
10	Яковлевъ Ефимъ Дмитріевъ . .	1	1	2	—	1	—	1	—	—	—	—	—			300
11	Вороновъ Василій Апполоновъ .	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—			300
12	Юшковъ Афанасій Андреевъ . .	3	2	—	—	3	1	1	1	—	—	—	—			100
13	Букинъ Павелъ Андреевъ . . .	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1			360
14	Букинъ Иванъ Андреевъ . . .	2	2	—	2	1	2	1	—	—	—	—	—			300
15	Петровский Петръ Александровъ	1	1	—	1	1	—	1	—	—	—	—	—			300
16	Хомутовъ Николай Константинъ.	1	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—	12		300
17	Вороновъ Иванъ Апполоновъ .	1	1	1	2	2	1	1	—	1	—	—	—			240
18	Фотѣевъ Викторъ Егоровъ . .	1	1	—	2	1	—	1	—	—	1	—	—			400
19	Чиканцевъ Илья Степановъ . .	1	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—			300
20	Чиканцевъ Александръ Степанъ.	1	1	—	1	1	1	1	—	—	—	—	—			300
21	Мокинъ Алексѣй Павловъ . . .	1	1	2	3	2	1	1	—	1	—	—	—			300
22	Семеновъ Семенъ Владиміровъ .	1	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	1			300
23	Хомутовъ Константинъ Алексанъ.	4	1	2	—	6	1	3	—	—	—	—	—			700

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧІЕ.			НАЕМНЫХЪ РАБОЧИХЪ.			Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Родъ произ- водимыхъ из- дѣлій.	Сумма годового заработка.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.			
						Мужчинъ.	Женщинъ.									
24	Гребнева Ольга Самойлова . .	—	2	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	Сверловка бусовъ	70	
25	Пономаревъ Илья Никифоровъ .	4	2	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—		240	
26	Исаковъ Федоръ Фроловъ . . .	2	3	—	1	—	—	2	—	—	—	—	—		240	
27	Исаковъ Николай Фроловъ . .	2	3	2	3	1	2	1	—	—	—	—	—	Простыя печати и рельефныя работ.	180	
28	Никоновъ Данилъ Сергѣевъ . .	2	2	—	1	—	—	2	—	—	—	2	—		700	
29	Швецовъ Иванъ Ивановъ . . .	2	2	—	—	2	1	2	—	—	2	—	—		600	
30	Комаровъ Исаакъ Дмитріевъ . .	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	1	—	Рельефныя работы	240	
31	Ялухинъ Алексѣй Алексѣевъ .	2	2	3	1	—	—	2	—	—	1	—	—		600	
32	Свѣчниковъ Яковъ Тимофѣевъ .	2	1	—	—	2	1	1	—	—	1	—	—		300	
33	Основинъ Иванъ Андреевъ . .	2	4	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	Прессъ-панье и вазы съ плодами.	360	
34	Трапезниковъ Алекс. Николаевъ	1	1	1	—	1	—	—	—	—	1	—	—		700	
35	Афонасьевъ Дмитрій Петровъ .	3	1	—	—	3	—	2	—	—	2	—	—		900	
36	Петровский Павелъ Владиміровъ	2	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—	Яшмовыя издѣлія.	360	
37	Семеновъ Петръ Ивановъ . . .	2	1	—	—	—	—	2	—	—	2	—	—		500	
38	Хомяковъ Иванъ Андреевъ . .	1	1	1	1	—	—	1	—	—	3	—	—		500	
39	Семеновъ Афанасій Ивановъ .	1	2	—	—	—	—	1	—	—	2	—	2		500	
40	Плоховъ Василій Яковлевъ . .	1	1	—	—	—	—	1	—	—	1	—	1		360	
41	Суминъ Гаврилъ Васильевъ . .	1	1	—	—	—	—	1	—	—	2	—	—		480	
42	Калугинъ Давыдъ Николаевъ .	1	1	—	—	—	1	1	—	—	1	—	—		180	
43	Щукинъ Павелъ Ивановъ . . .	1	3	—	—	—	2	1	—	—	1	—	—		180	
44	Портнягинъ Иванъ Поликарповъ	2	2	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—		120	
45	Баженовъ Алексѣй Александров.	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—		100	
46	Рѣшетниковъ Илья Федоровъ . .	1	1	1	—	—	—	1	1	—	1	—	—		240	

№	Имена и фамиліи производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧІЕ.			НАЕМНЫХЪ РАБОЧИХЪ.			Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Родъ произ- водимыхъ из- дѣлій.	Сумма годового заработка.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.			
						Мужчинъ.	Женщинъ.									
47	Ивановъ Ермолай Федоровъ . .	1	1	3	4	2	3	1	—	—	1	—	—	Малахитовыя из- дѣлія.	300	
48	Уваровъ Алексѣй Егоровъ . . .	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—		180	
49	Кирияновъ Семенъ Федоровъ . .	1	2	5	—	1	—	1	1	3	3	—	—		800	
50	Мезенцевъ Петръ Андреевъ . .	1	1	1	—	1	1	1	—	—	1	—	—	Селенитовыя.	300	
51	Викентьевъ Василій Евграфовъ	1	—	—	—	1	—	1	—	—	1	—	—		300	
52	Амбаровъ Иванъ Гавриловъ . .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	1	—	—		240	
53	Шахминъ Владиміръ Николаевъ	1	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	1	Рѣзба печатей.	240	
54	Свѣчниковъ Андрей Васильевъ .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	3	1	1		?	
55	Кесаревъ Дмитрій Игнатьевъ .	2	2	—	1	1	1	1	—	—	—	—	—		180	
56	Притыкинъ Иванъ Никитинъ . .	1	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—	500		
57	Ястребовъ Николай Павловъ . .	2	2	—	—	2	1	2	—	—	—	—	—	500		
58	Петровский Федоръ Михайловъ .	2	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	180		
59	Ковалевъ Иванъ Васильевъ . . .	1	2	2	2	2	2	1	—	1	—	—	—	400		
60	Денисовъ Алексѣй Кузьминъ . .	1	1	—	2	1	3	1	—	—	—	—	—	800		
61	Старцевъ Владиміръ Алексѣевъ	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	360		
62	Канаевъ Александръ Федоровъ .	1	2	1	1	2	1	1	—	—	—	—	—	Рельефныя кар- тины и горки.	200	
63	Павловъ Иванъ Андроновъ . . .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	6		90	
ВСЕГО . .		88	87	38	35	59	34	72	6	7	33	1	10	—	21336	

СТАТИСТИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ

О ЛИЦАХЪ,

ЗАНИМАЮЩИХСЯ МРАМОРНЫМЪ ПРОИЗВОДСТВОМЪ

въ Мраморскомъ заводѣ,

СОБРАННЫЯ НА МѢСТАХЪ ИЗСЛѢДОВАНІЯ.

Имя и фамилия производителей	СОСТАВЪ СЕМЬИ						СЕМЕННЫЕ РАБОТЫ		РАБОТЫ РАБОТНИКОВЪ	
	муж.	жен.	дѣт.	и др.	и др.	и др.	муж.	жен.	муж.	жен.
Мраморскій заводъ.										
1. Григорій Григорій Каменискій	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—
2. Павелъ Павловичъ Каменискій	2	3	2	—	—	—	—	—	—	—
3. Александръ Павловичъ Каменискій	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—
4. Павелъ Павловичъ Каменискій	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5. Григорій Григорій Каменискій	3	2	—	—	—	—	—	—	—	—
6. Григорій Григорій Каменискій	1	2	2	—	—	—	—	—	—	—
7. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
8. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
9. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
10. Григорій Григорій Каменискій	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—
11. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
12. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
13. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
14. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
15. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
16. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
17. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
18. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
19. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
20. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
21. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
22. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
23. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
24. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
25. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
26. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
27. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
28. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
29. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—
30. Григорій Григорій Каменискій	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧИЕ.				НАЕМНЫХ РАБОЧИХЪ.		Мастерская, ея размѣры (въ аршинахъ) и проч.	Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Родъ производимыхъ издѣлій.	Самостоятельно ли производить издѣ- лія или на хозяина подрядчика.	Другіе заработ- ки въ семьѣ.	Надѣлъ земли.		Количество скота.					СУММА ЗАРАБОТКА.	
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Мальчиковъ.						Сѣнокоса.	Пашни.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	Хозяина.	Работника.		
						Мужчинъ.	Женщинъ.																				
Мраморскій заводъ.																											
1	Старцевъ Порфирій Евгеніевъ .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	Кортомить мастерк. за 20 к. въ мѣс.	12	Мраморные памятники.	Мѣстн. подрядчик.	Занимается еще столяр- нымъ и слесарнымъ ре- меслами.	1	—	—	—	—	—	180		
2	Поповъ Егоръ Яковлевъ . . .	2	3	2	—	3	3	2	—	1	—	—	—	Деревянная изба 7 дл. 6 шир. 3¼ выс.	12				Изъ серпент. и селенита преимущественно пресъ-папье, вазы, пепельницы, а также и памятники изъ мрамора.	Серпент. и селенит. изд. въ город. магаз. и частью покупаютъ мѣстн. подр.	½	—	—	1	—	—	420
3	Аверкіевъ Павелъ Степановъ .	1	2	—	1	—	1	1	2	—	—	—	—	Дома и въ чужихъ мастерскихъ.	12	Изъ селенита плоды. Сестры шли- фуютъ селенитъ и мраморъ.	Мѣстн. подрядчик.		1	—	—	1	4	—	200		
4	Пановъ Сергѣй Семеновъ . . .	1	2	3	1	2	2	1	—	—	—	—	—	7 . 6 . 3½	12	Бюсты и различныя украшенія изъ мрамора.			3	—	—	1	1	—	300		
5	Пермикинъ Иванъ Семеновъ .	1	3	1	3	2	—	1	2	1	1	—	—	Деревянная изба 6 . 5 . 3	12	Изъ серпент. и селенита накладки, вазы, пепельницы, а также и мрамор. памяти.	Продаютъ въ городѣ, разносятъ по домамъ.		7	1	1	1	4	—	480		
6	Пермикинъ Лаврентій Павловъ .	3	2	4	1	3	—	2	—	—	—	—	—	Деревянная изба 6 . 7 . 3½	12	Памятники и проч. издѣлія изъ мрамора	} На подрядчиковъ.		4	—	1	1	6	—	360		
7	Безпаловъ Евгений Петровъ . .	1	2	2	2	—	—	1	—	—	—	—	—	Деревянная изба 7 . 6 . 2½	12				1	—	1	1	6	—	180		
* 8	Старцевъ Алексѣй Евгеніевъ .	1	2	1	3	1	1	1	—	1	—	1	—	6 . 6 . 2½	12	} Самостоятельно.			1	—	1	1	9	—	360	180	
* 9	Новиковъ Иванъ Семеновъ . . .	1	1	2	—	2	—	—	—	—	—	3	1	8 . 7 . 3½	12				3	—	1	1	11	0	600		
* 10	Квасниковъ Дмитрій Прохоровъ	3	1	—	—	3	—	3	—	—	—	—	—	Дер. } 6 . 6 . 3¼ избы } 6 . 8 . 3½	12	Пмят. изъ мрам., столы. и проч.	На город. подряч. и отъ себя.		3½	—	1	1	4	—	600		
11	Клевакинъ Евграфъ Николаевъ	3	2	—	—	3	—	2	—	—	—	—	—	Въ чужой мастерск.	12	Памятники, умывал., столы и проч.	На мѣстн. подрячч.		1½	—	—	1	4	—	480		
12	Пановъ Капитонъ Евгеніевъ .	2	3	5	—	5	2	2	—	1	—	—	—	Деревян. изба 7½ . 5 . 3½	12	Памятн. и пр. изд. изъ мрамора.	На подрячч.		2	—	1	2	3	—	600		
* 13	Пермикинъ Иванъ Васильевъ .	1	1	3	1	2	—	—	—	—	—	3	—	7½ . 6 . 3½	12	Памятники и проч.	Самостоятельно.	Торговецъ имѣетъ лавочку.	1	—	1	1	12	0	540		
14	Костоусовъ Константинъ Степан.	1	2	1	2	2	3	1	—	1	—	—	—	5½ . 5½ . 3¼	12	Мрамор. изд., памятн., вазы и пр.	На подрядчик.		3	—	1	1	—	—	300		
* 15	Аверкіевъ Кипріянь Николаевъ	1	1	2	—	1	—	1	—	—	—	—	—	6 . 6 . 3½	12				1	—	1	1	7	—	—		
16	Комаровъ Иванъ Лазаревъ . .	1	1	—	2	1	—	1	1	—	—	—	—	5 . 5 . 3	12	Изъ тверд. мрамор. пепельницы, вазы и пр.	На подрядчик.		1	—	—	—	—	—	240		
* 17	Новиковъ Семенъ Дмитріевъ¹).	2	1	—	—	1	—	1	—	—	—	4	—	10 . 6¼ . 3¼	12	} Памятники и проч. мрам. издѣл.	} Самостоятельно.	Торгуютъ въ компан. памятник. въ Перми. Торгуютъ памятни- ками въ Перми.	3	—	—	1	—	—	120	720	
18	Квасниковъ Иванъ Дмитріевъ .	1	1	1	1	1	1	1	—	—	—	3	—	7 . 6 . 3	12				На подрядчик.	3	—	1	1	2	—	240	540
* 19	Самойловъ Никаноръ Поліевктов.	3	2	—	—	3	1	2	—	—	—	—	—	8 . 6 . 2¾	12	Пресъ-папье, вазы и пепельницы изъ селенита.	} Самостоятельно.		4	—	1	1	8	—	480		
* 20	Самойловъ Николай Поліевктовъ	2	1	2	3	3	3	3	—	—	—	2	—	8 . 7 . 2¾	12	Издѣлія изъ селенита и мрамора.			3	—	1	1	4	—	600	360	
21	Петровский Алексѣй Афонасьевъ	1	1	1	2	2	—	1	—	—	—	—	—	8 . 8 . 3	12	Мраморн. памятн. и пр. издѣлія.	} На подрядчик.		3½	—	1	—	3	—	180		
22	Петровский Николай Яковлевъ .	1	3	3	2	2	—	2	1	—	—	—	—	7 . 7 . 2¾	12	} Мраморныя издѣлія.			1	—	1	1	6	—	360		
23	Петровский Петръ Трофимовъ .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	7 . 7 . 3½	12				2	—	1	1	6	—	180		
* 24	Новиковъ Никаноръ Исаевъ . .	1	1	3	5	2	2	—	—	—	—	1	—	6 . 6 . 3	12	Памятники и проч.	} Самостоятельно.		6	—	2	2	5	0	180		
* 25	Свѣчниковъ Федоръ Павловъ .	1	2	2	—	2	2	1	—	—	—	1	—	6 . 6 . 3¼	12	Мраморныя и серпентин. издѣлія.			1½	2	1	2	—	—	120	180	
26	Петровский Павелъ Игнатьевъ .	1	2	1	2	1	—	1	—	—	—	—	—	7 . 6 . 3¼	12	Памятники и проч. издѣлія.	На подрячч.		3	—	1	1	1	—	180		

1) 2 члена артели.

* Обозначены домохозяева, состоящіе членами „Мраморской артели Кустарей“.

№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧІЕ.				НАЕМНЫХЪ РАБОЧИХЪ.		Мастерская, ея размѣры (въ аршинахъ) и проч.	Число рабочихъ мѣсяцевъ въ году.	Родъ производимыхъ издѣлій.	Самостоятельно ли производить издѣ- лія или на хозяина- подрядчика.	Другія заработ- ки въ семьѣ.	Надѣлъ земли.		Количество скота				СУММА ЗАРАБОТКА.	
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн.		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Мальчиковъ.						Сѣнокоса.	Пашни.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	Хозяина.	Работника.	
						Мужчинъ.	Женщинъ.																			
27	Свѣчниковъ Павелъ Михайловъ	2	2	1	—	1	1	2	—	—	—	4	—	Деревянная изба 8 . 7 . 3	12	Мраморн. памятники и серпентин. вазы.	На вольную продажу и подряды.	Мясничествомъ.	3	3 ¹ / ₂	1	1	—	480	720	
28	Ларищевъ Иванъ Ивановъ . .	1	2	1	2	1	1	1	—	—	—	—	—	6 . 6 . 3 ¹ / ₂	12	Различн. фигуры изъ серпентина, гипса и мрамора.	На вольную продажу		3	—	1	1	3	240		
29	Пановъ Федоръ Алексѣевъ . .	1	1	—	2	1	2	1	1	—	—	—	—	Работаетъ на дворѣ.	12	Памятники и проч издѣлія. изъ мрамора.	Мѣстн. подрядчикъ.		³ / ₄	—	1	1	2	240		
30	Пермикинъ Иванъ Андреевъ . .	1	2	4	2	3	2	1	—	—	—	1	—	6 . 6 . 3	12		Самостоятельно.		2 ¹ / ₄	—	1	2	14	240	180	
31	Комаровъ Орестъ Дмитріевъ . .	1	2	1	1	2	1	1	—	—	—	—	—	5 . 5 . 2 ¹ / ₂	12		На подрядч.		—	—	—	1	1	240		
32*	Самойловъ Алексѣй Поліевковъ	1	1	2	4	3	3	1	—	1	—	1	—	6 . 6 . 3 ¹ / ₄	12	Селенитовыя и мраморн. издѣлія.	Самостоятельно.		2	3	1	2	6	360	180	
33	Трапезниковъ Николай Семеновъ.	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	7 . 7 . 2 ¹ / ₂	12	Мелкія вещи изъ селенита.			¹ / ₂	—	—	1	—	180		
34*	Комаровъ Федоръ Петровъ . .	1	2	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	6 . 6 . 3 ¹ / ₄	12	Памятники и проч. издѣлія.	Самостоятельно.		2 ¹ / ₂	—	—	2	2	240		
35	Комаровъ Лазарь Никифоровъ . .	3	2	2	1	5	1	3	—	1	—	—	—	7 . 6 . 3 ¹ / ₂	6	Мелкія вещи изъ серп. и тв. камн.	На подрядч.	Столяръ, работаетъ на золотыхъ пром. Торговецъ.	5 ¹ / ₂	2	1	1	17	600		
36	Комаровъ Михаилъ Николаевъ	1	3	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—	7 . 5 ¹ / ₂ . 2 ³ / ₄	2	Вазы изъ мрамора.	Самостоятельно.		—	—	1	2	1	60		
37	Комаровъ Константинъ Констант.	2	3	—	2	2	3	2	—	—	—	—	—	5 . 5 . 2 ¹ / ₄	12	Памятники и др. изд. изъ мрам.			3	—	—	1	6	360		
38	Щукинъ Николай Трофимовъ . .	1	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	1	6 . 6 . 3	6	Пепельницы изъ змѣвика.			3 ¹ / ₂	—	—	1	4	240		
39	Петровский Егоръ Никоноровъ . .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	6 . 6 . 2 ³ / ₄	12	} На подрядчиковъ.			1	—	—	1	1	180		
40	Рѣшетниковъ Петръ Григорьевъ	1	1	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—		12					1	—	—	1	9	180	
41	Петровский Петръ Михайловъ . .	2	2	2	4	—	—	1	—	—	—	—	—		12					—	—	—	—	—	180	
42	Рѣшетниковъ Василій Григорьевъ.	2	3	1	1	1	—	1	—	—	—	—	—	12					3	—	—	2	1	180		
43	Петровский Павлицъ Семеновъ . .	1	1	6	1	3	—	1	—	2	—	—	—	12					3	—	1	2	5	360		
44	Птухинъ Степанъ Дмитріевъ . .	2	3	3	1	1	—	2	—	1	—	—	—	12					3	—	—	1	1	420		
45	Комаровъ Гаврилъ Николаевъ . .	2	2	—	—	2	1	2	—	—	—	—	—	12					4 ¹ / ₂	—	—	2	3	360		
46	Вострецовъ Василій Федоровъ . .	1	2	3	2	—	—	1	—	—	—	1	—	12				3	—	1	2	8	300			
47	Самойловъ Константинъ Авивтовъ.	1	1	2	2	—	—	1	—	—	—	—	—	12		Памятники и прочія издѣлія изъ мрамора.			1 ¹ / ₂	—	1	1	—	180		
48	Бѣлоусовъ Степанъ Федоровъ . .	1	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	12				—	—	1	1	—	180			
49	Пановъ Николай Федоровъ . .	4	2	—	—	3	—	3	—	—	—	—	—	12				2	—	—	—	—	540			
50*	Костоусовъ Иванъ Николаевъ . .	2	1	—	—	2	1	1	—	—	—	—	2	12			} Самостоятельно.		1 ¹ / ₂	—	—	1	—	240	120	
51*	Комаровъ Алексѣй Гавриловъ . .	1	1	3	1	3	1	1	—	1	—	—	—	12					2	—	1	1	11	360		
52	Самойловъ Александръ Алексан.	1	1	—	1	1	—	1	—	—	—	—	—	12					1	—	1	—	5	180		
53	Самойловъ Григорій Александр.	1	1	4	2	1	—	1	—	1	—	—	—	12			} На подрядчикъ.		¹ / ₂	—	1	1	1	240		
54	Вострецовъ Иванъ Федоровъ . .	2	2	2	—	1	—	2	—	—	—	—	—	12					4	—	1	2	6	360		
55	Петровский Петръ Егоровъ . .	1	2	3	2	3	—	1	—	—	—	—	—	12					1 ¹ / ₂	—	1	1	—	180		

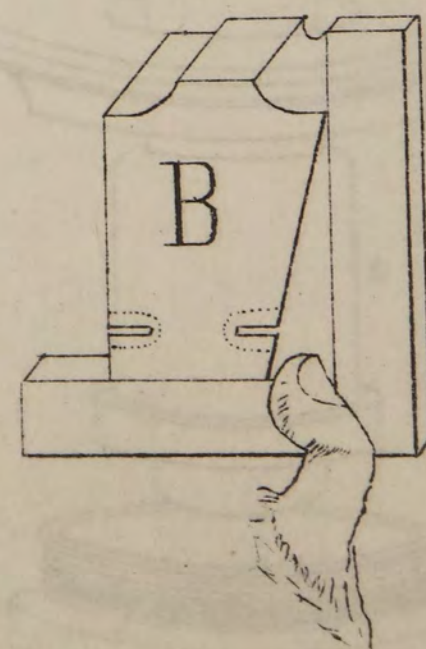
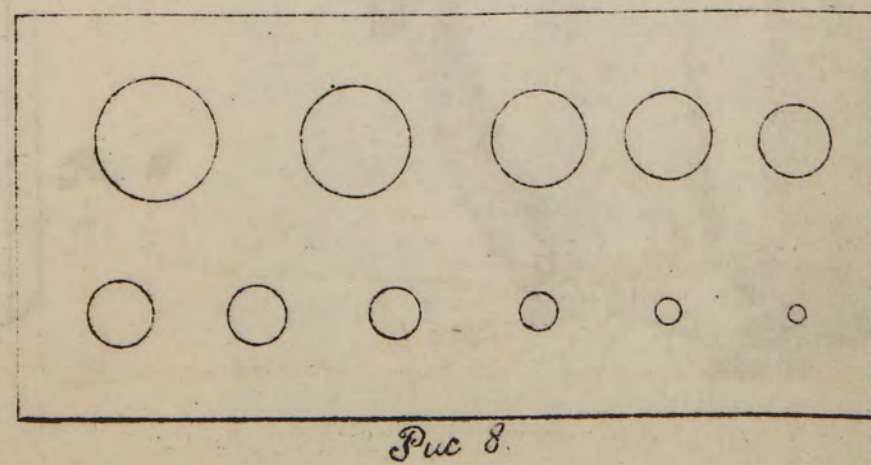
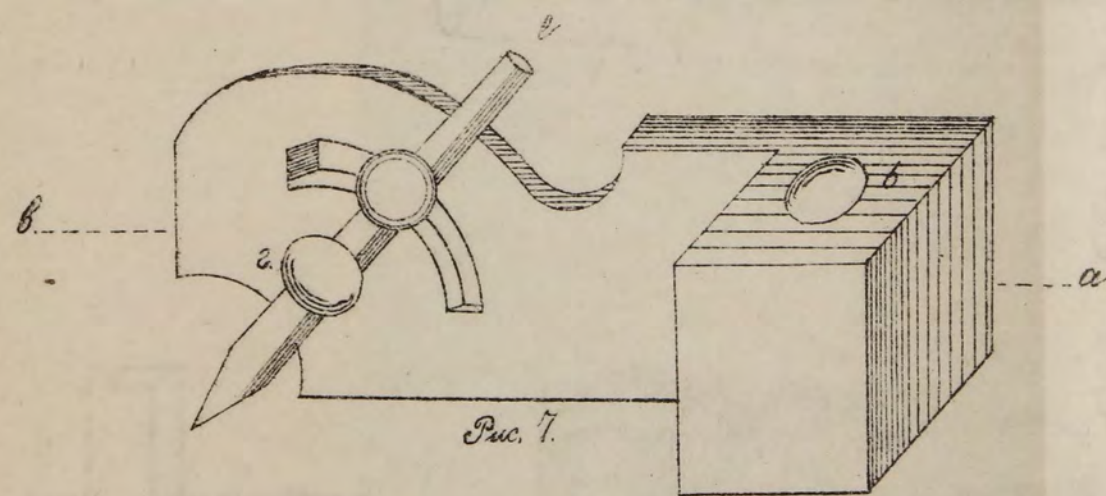
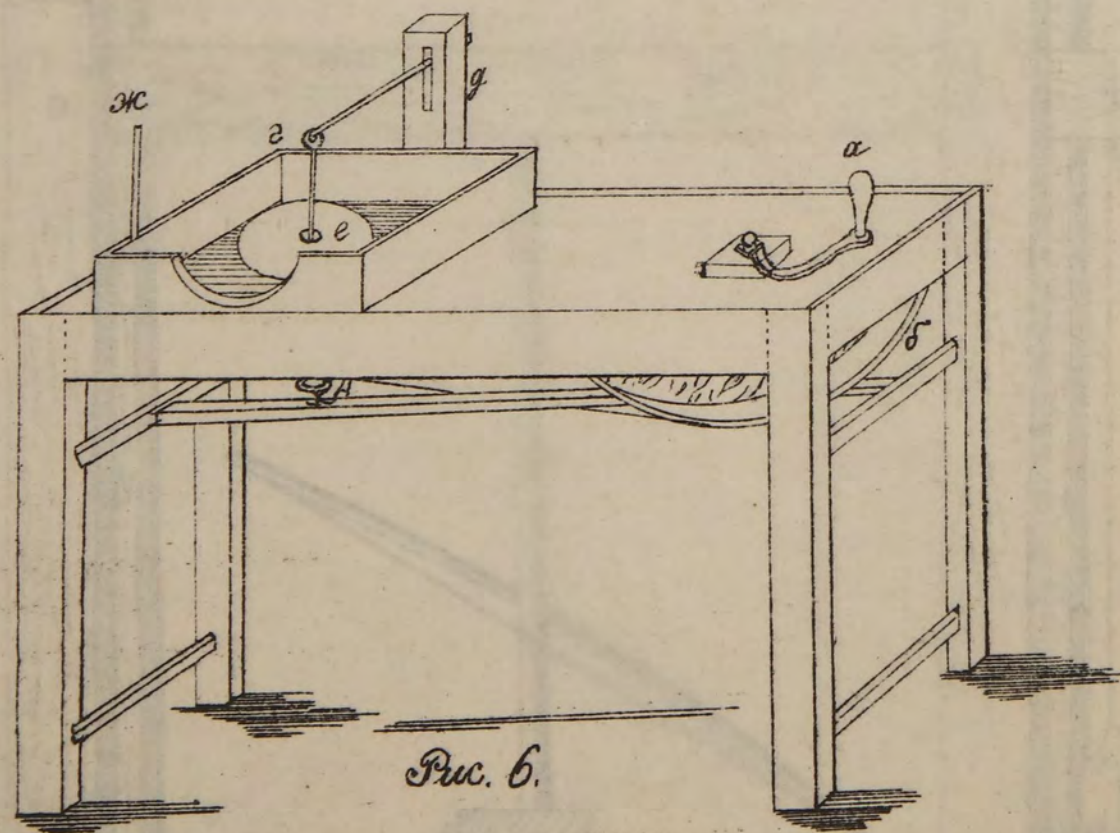
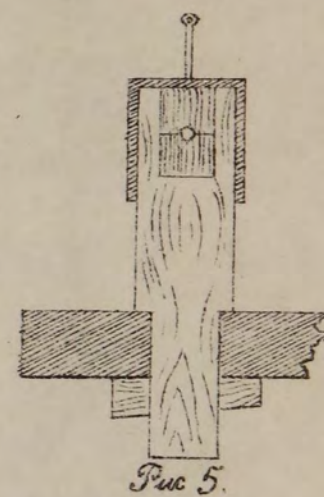
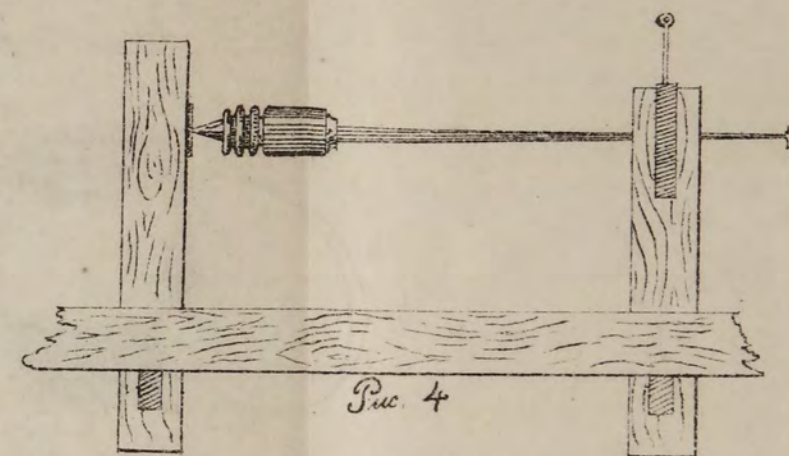
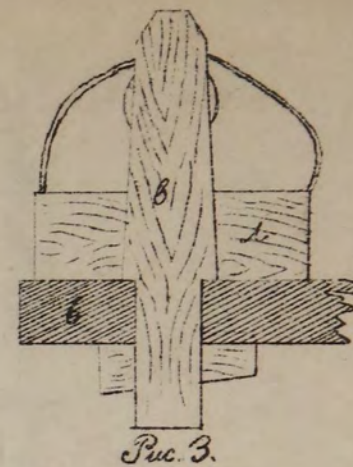
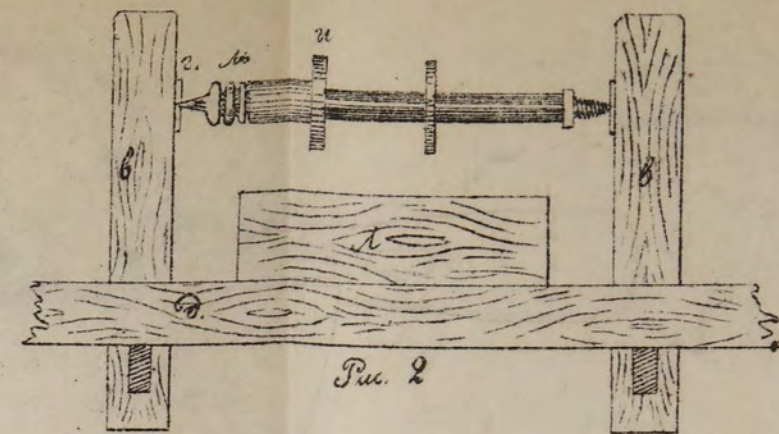
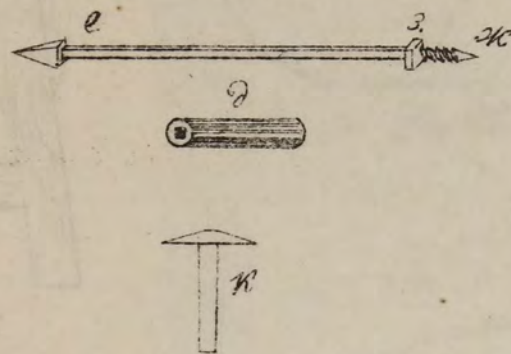
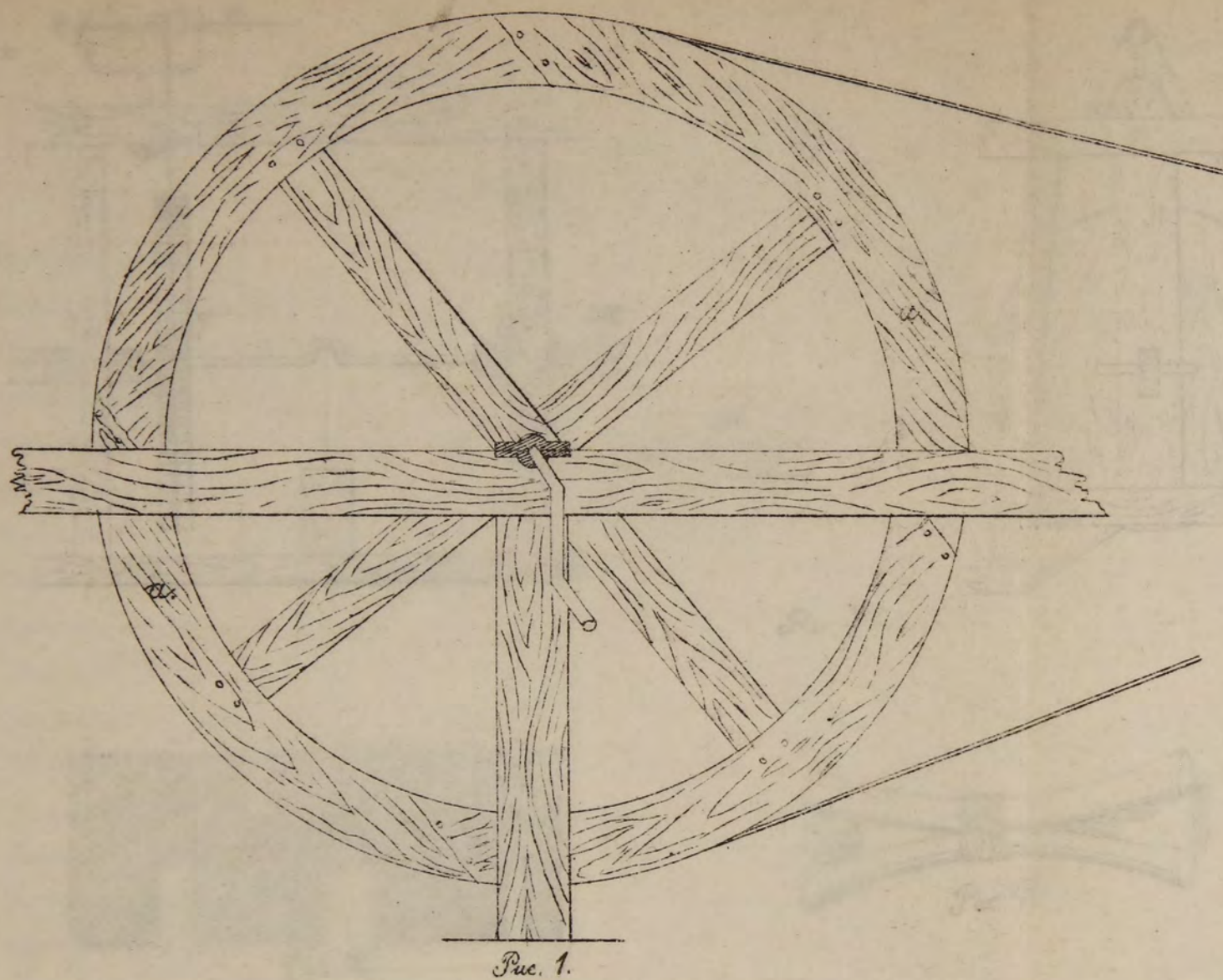
№	Имена и фамилии производителей.	СОСТАВЪ СЕМЬИ.						СЕМЕЙНЫЕ РАБОЧІЕ.				НАЕМНЫХЪ РАБОЧИХЪ.		Мастерская, размеры ея (въ аршинахъ) и проч.	Число рабочихъ въ году.
		Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Грамотн. Мужчинъ.	Грамотн. Женщинъ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Мальчиковъ.	Дѣвочекъ.	Мужчинъ.	Мальчиковъ.		
56	Самойловъ Александръ Авивтовъ .	3	2	—	—	3	1	2	—	—	—	—	—	6 . 6 . 3 ¹ / ₂	12
57	Петровъ Павелъ Федоровъ . .	1	3	3	1	1	—	1	—	—	—	—	—	6 . 7 . 3	12
58	Петровский Никандръ Никаноръ .	2	2	2	—	1	—	1	—	1	—	—	—	6 ¹ / ₂ . 6 ¹ / ₂ . 3	12
59	Здворыгинъ Хрисанфъ	1	1	1	1	—	—	1	1	—	—	—	—	Жилая изба.	12
60	Петровский Иванъ Михайловъ .	1	2	3	2	4	—	1	—	2	—	—	—	6 ¹ / ₂ . 2 . 2 ³ / ₄	12
61	Пановъ Созонтъ Евгеніевъ . .	1	1	1	1	—	—	1	—	—	—	—	—	5 . 5 . 3 ¹ / ₄	12
62	Петровский Егоръ Михайловъ .	2	2	1	—	2	—	1	—	—	—	—	—	6 . 6 . 3	12
63	Тороповъ Алексій Николаевъ .	1	1	—	1	1	1	1	—	—	—	—	—	7 . 7 . 3 ¹ / ₂	12
64	Пермикинъ Алексій Степановъ ¹⁾	3	3	1	—	3	2	—	—	—	—	5	—	8 ¹ / ₂ . 8 ¹ / ₂ . 4	12
65	Самойловъ Иванъ Авивтовъ . .	1	1	2	2	1	1	1	—	—	—	—	—	5 . 5 . 3	12
66	Костоусовъ Яковъ Александровъ	1	2	—	1	1	1	1	—	—	—	1	—	7 ¹ / ₂ . 5 ¹ / ₂ . 3	12
67	Бутыринъ Павелъ Михайловъ .	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—		12
68	Костоусовъ Степанъ Степановъ	1	2	—	1	1	1	1	—	—	—	—	—	5 . 6 . 3 ¹ / ₄	12
69	Яковлевъ Михаилъ Андреевъ .	1	1	2	2	1	—	1	—	—	—	—	—	6 . 5 . 3	12
70	Безпаловъ Василій Петровъ . .	1	1	2	2	—	—	1	—	—	—	—	—	Работаетъ на дворѣ.	12
71	Пермикинъ Андрей Григорьевъ	2	3	—	—	2	2	1	—	—	—	—	—	7 ¹ / ₄ . 7 . 3	12
72	Безпаловъ Василій Николаевъ .	1	2	—	2	1	—	1	—	—	—	—	—	5 . 5 . 3	12
73	Аверкиевъ Николай Егоровъ . .	4	3	1	1	4	3	3	—	1	—	—	—	6 . 6 . 3 ¹ / ₂	12
74	Ларищевъ Сергій Егоровъ . .	1	—	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	6 . 6 . 3	12
75	Ларищевъ Яковъ Егоровъ . . .	1	1	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—		12
76	Новиковъ Павелъ Семеновъ . .	1	1	2	1	3	1	—	—	—	—	7	1	12 . 8 . 4 ¹ / ₂ 7 ¹ / ₂ . 7 ¹ / ₂ . 3 ¹ / ₄	12
77	Пермикинъ Михаилъ Ивановъ .	1	3	—	—	1	3	1	3	—	—	—	—	7 . 7 . 3 ¹ / ₄	12
78	Пермикинъ Семенъ Александръ .	1	3	1	2	1	4	1	—	—	—	—	—	7 . 7 . 3 ¹ / ₂	12
Всего . .		113	133	105	85	125	60	94	11	16	1	37	5		
Село Уктусъ.															
1	Безпаловъ Евграфъ Ивановъ . .	1	1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	Въ жилой избѣ.	12

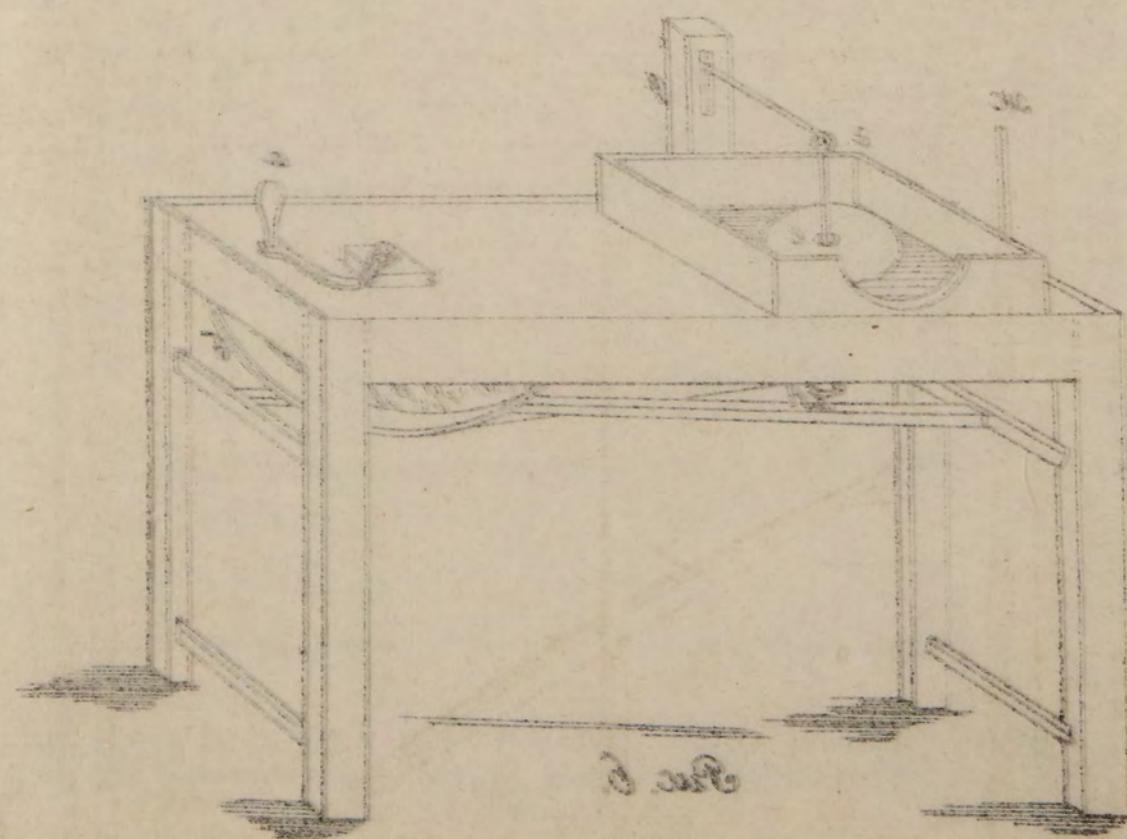
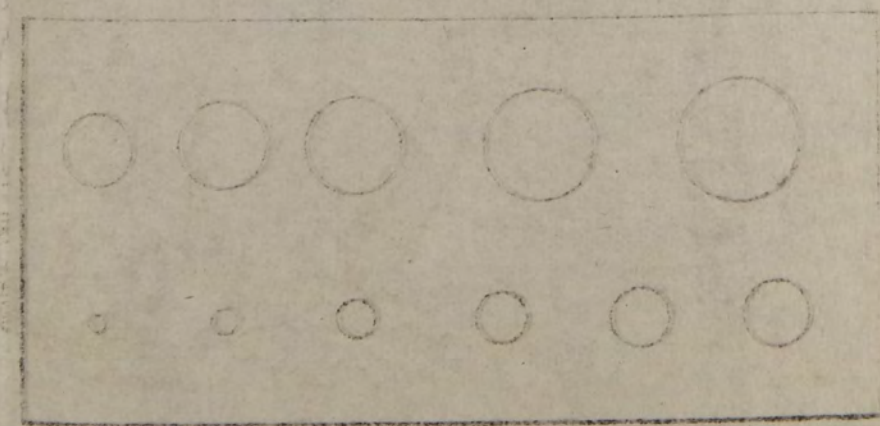
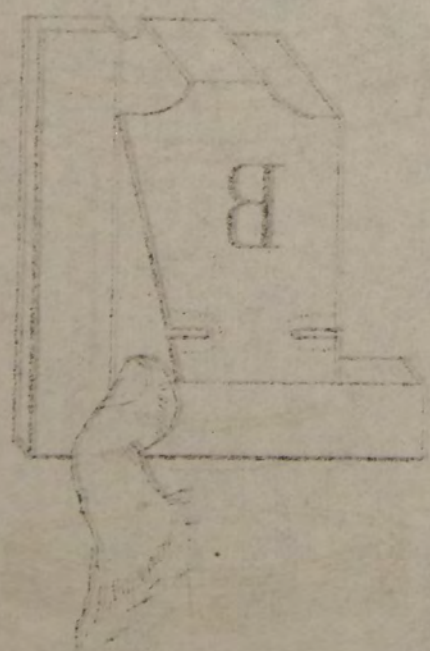
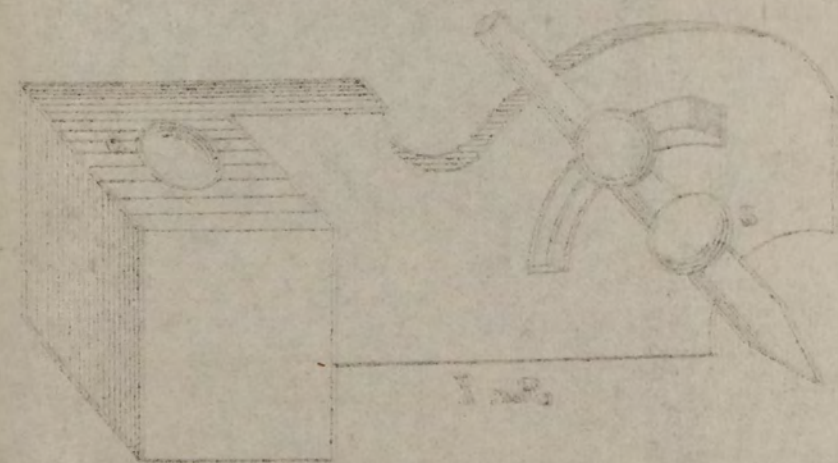
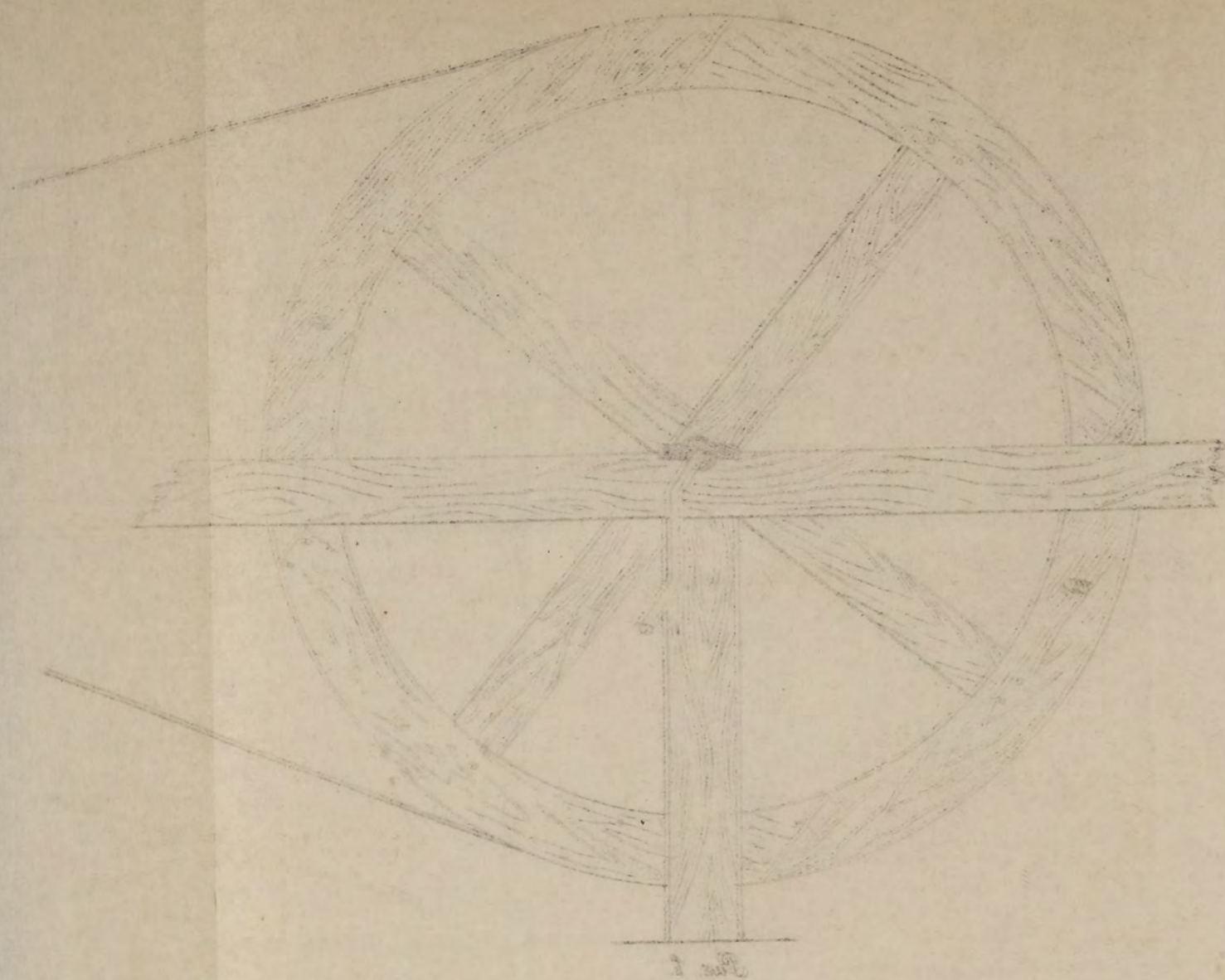
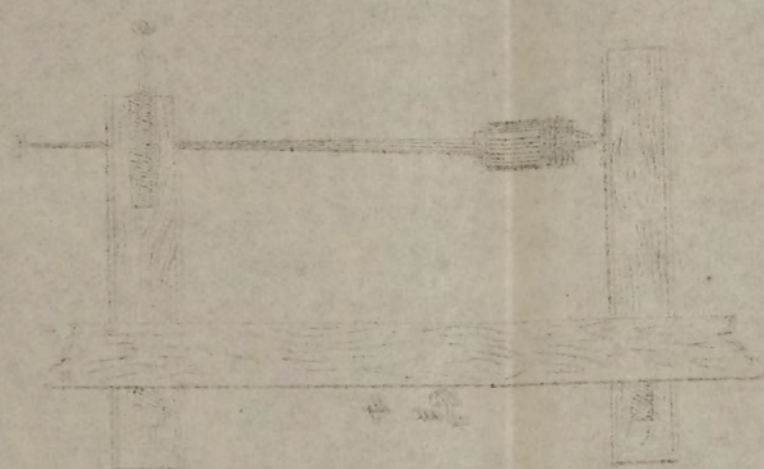
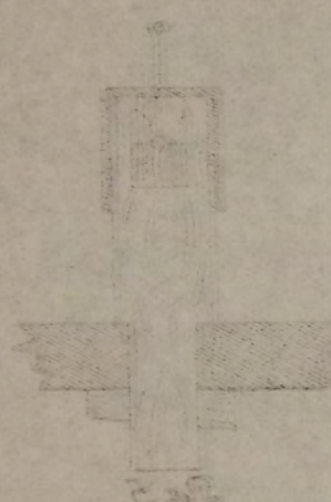
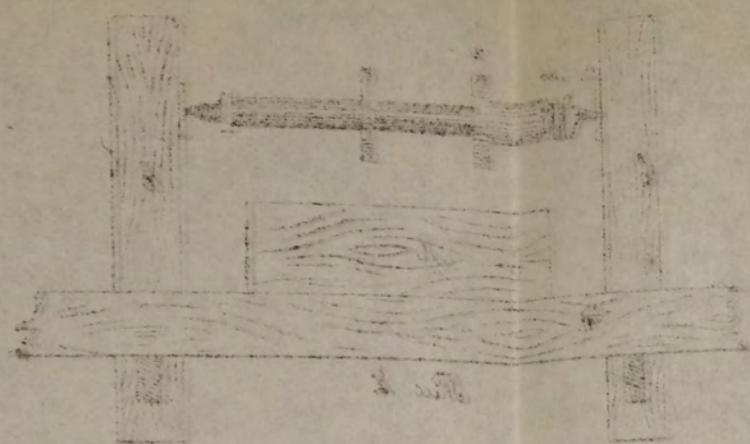
¹⁾ Три члена артели.

Въ таблицахъ показанъ чистый заработокъ всѣхъ семейныхъ и наемныхъ рабочихъ. Обратный же опредѣлить въ отдѣльности у каждаго подрядчика, потому что большинство изъ нихъ не ведетъ приходо-расходы по производству и пр.; къ тому же, опасаясь налоговъ, подрядчики стараются умалчивать о своихъ

Родъ производимыхъ издѣлій.	Самостоятельно ли производить издѣ- лія или на хозяина- подрядчика.	Другіе заработ- ботки въ семьѣ.	Надѣлъ земли.		Количество скота.			СУММА ЗАРАБОТКА.	
			Сынокоса.	Пашни.	Лошадей.	Коровъ.	Мелкаго.	Хозяина.	Работника.
Пмятники и прочія издѣлія изъ мрамора. Пепельницы изъ змѣвика и мрам. Пмятники и проч. издѣлія изъ мрамора. Рѣжетъ слова и фигуры изъ мрам. Пмятники и проч. издѣлія изъ мрамора. Яйца изъ мрамора. Пмятники и проч. Издѣлія изъ селенита и серпент. Издѣлія изъ селенита. Мраморныя памятники и прочія издѣлія. Вырѣзываетъ слова и различныя украшенія.	На подрядчиковъ.		4	—	1	2	1	360	
			3 ¹ / ₂	1	—	2	6	180	
			2	—	1	1	4	300	
			—	—	—	—	—	240	
			1	—	1	2	8	300	
			¹ / ₂	—	1	1	—	180	
			¹ / ₂	—	1	—	3	180	
			¹ / ₂	—	—	1	5	240	
			1 ¹ / ₂	—	1	3	12	0	900
			1	—	1	1	5	180	
	Самостоятельно. Самостоятельно. На подрядчиковъ. Самостоятельно. На подрядчиковъ.		1	—	1	1	6	480	180
			1	—	—	—	3		
			3	—	1	1	2	180	
			2	—	—	1	5	180	
			2	—	1	1	5	120	
			1	—	1	1	2	180	
			3	—	—	1	1	180	
			4	—	1	1	1	720	
			1	—	—	—	—	240	
			1	—	—	—	—	180	
Самостоятельно. На подрядчиковъ.		1 ¹ / ₂	—	1	2	9	0	1320	
		1 ¹ / ₂	—	1	1	4	360		
		1	—	—	1	6	300		
Яйца изъ мрамора.	Продаетъ въ магаз.		157	12 ¹ / ₂	50	85	301	20720	6720
			—	—	—	—	—	27440	
Яйца изъ мрамора.			—	—	—	—	—	180	—

капиталъ, со включеніемъ сюда расходовъ на производство, ремонтъ и проч. болѣе 30000 р., и нельзя было расходныхъ книгъ, откуда можно бы видѣть число производимыхъ издѣлій, выговоренную за издѣлія цѣну, доходахъ.





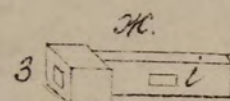
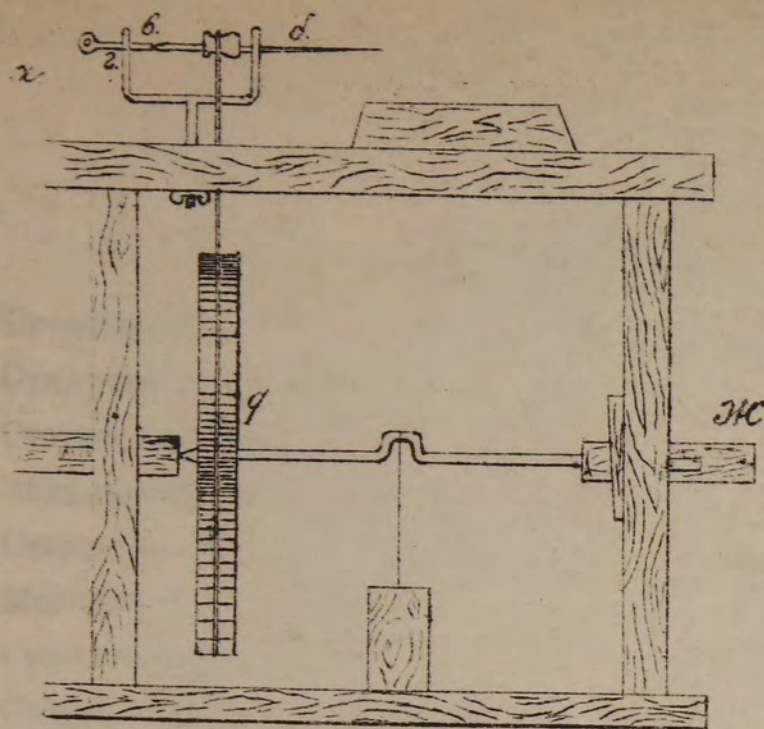


Fig. 9

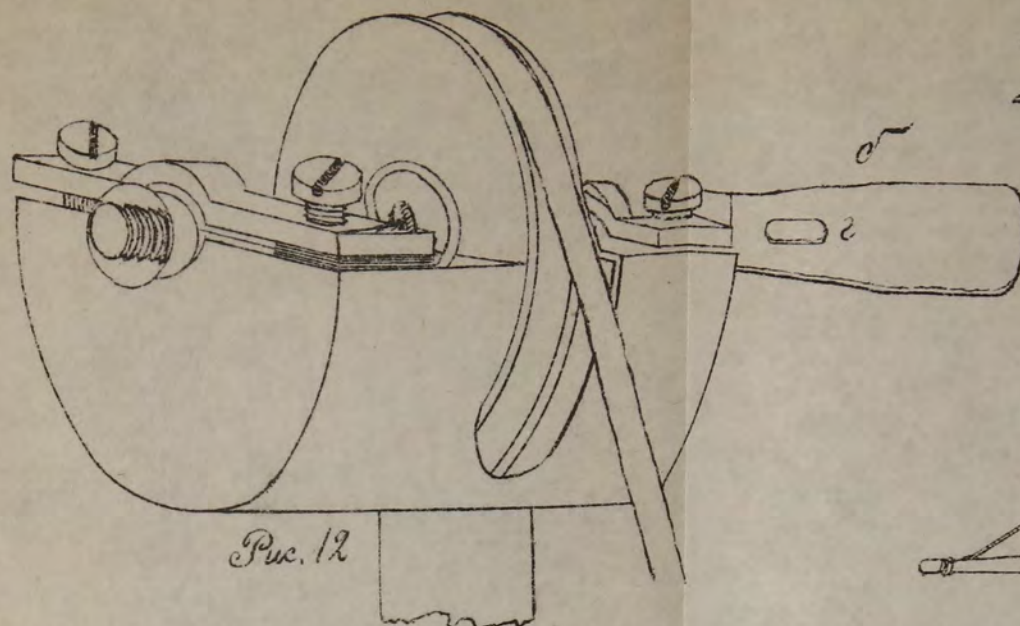
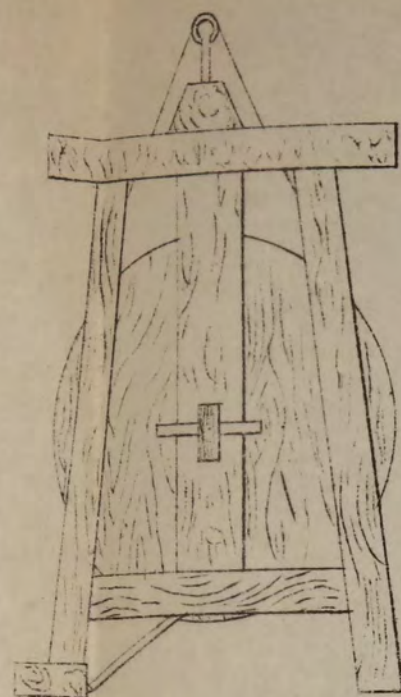


Fig. 12

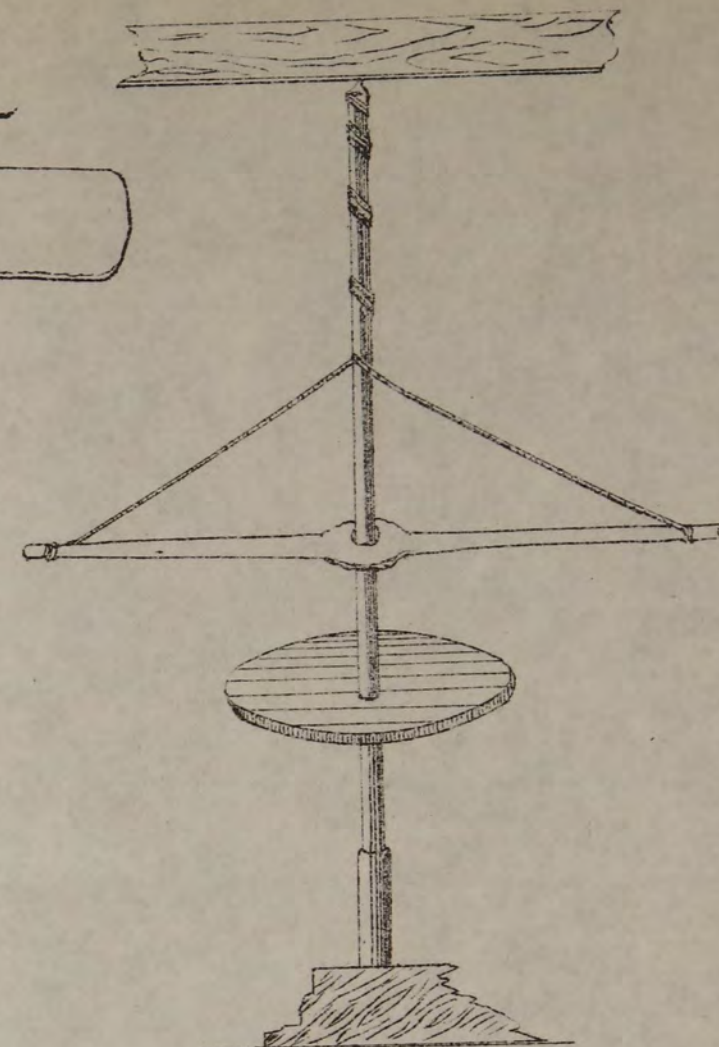


Fig. 13

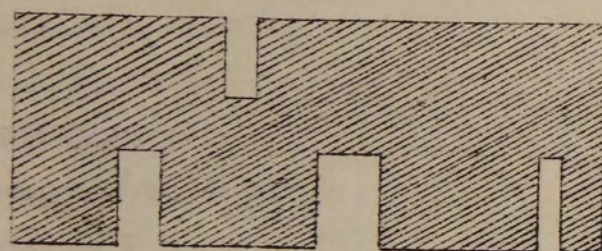


Fig. 10

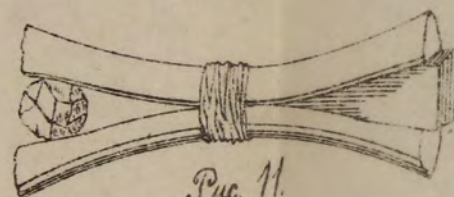


Fig. 11

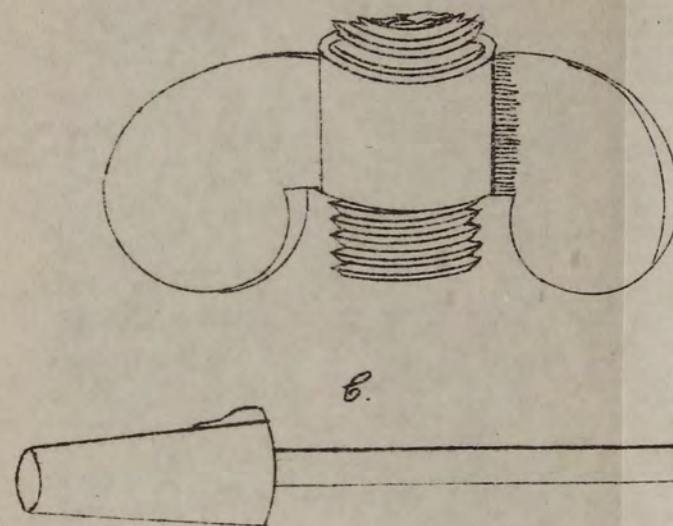


Fig. 12

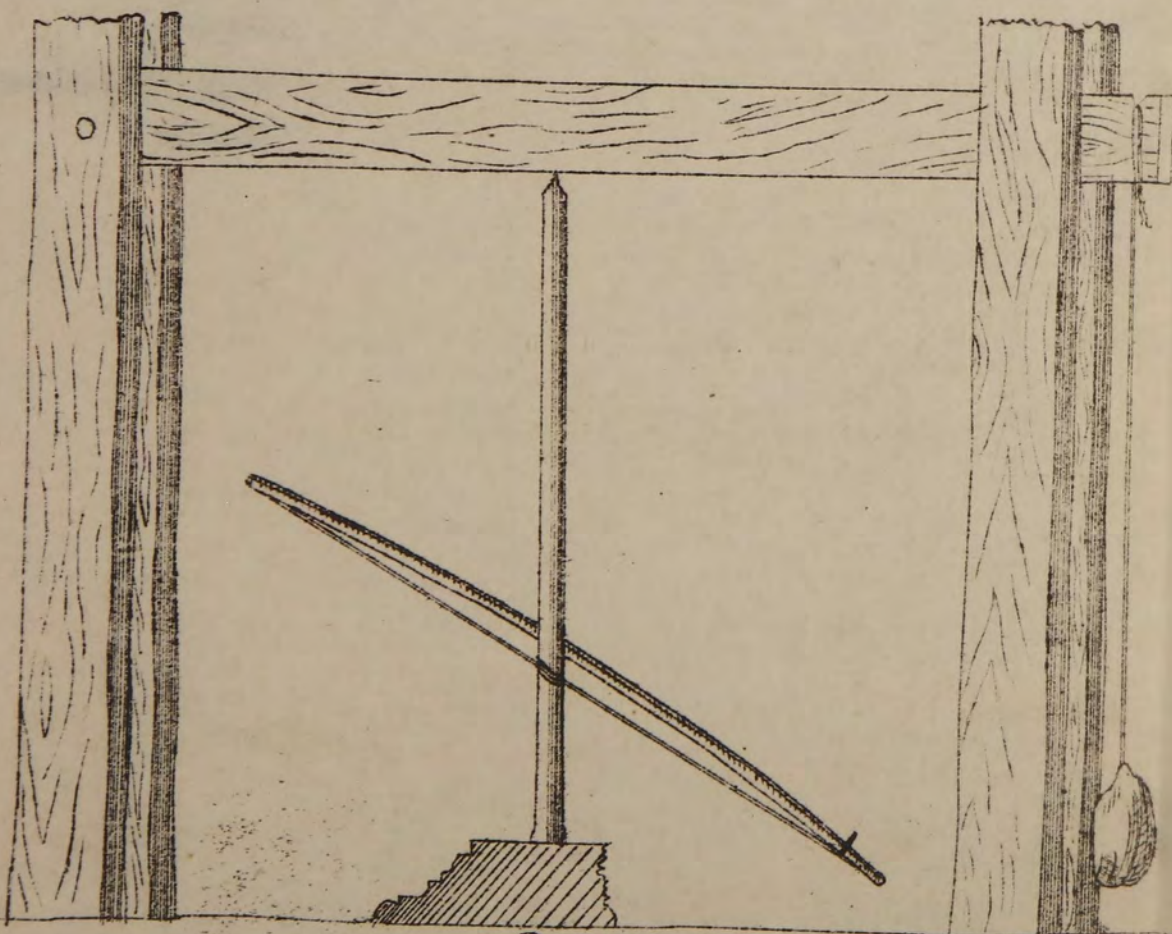


Fig. 14

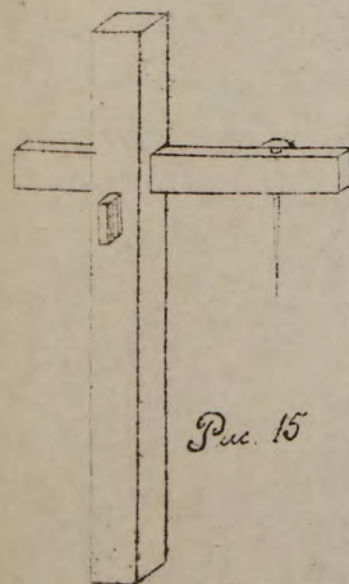


Fig. 15

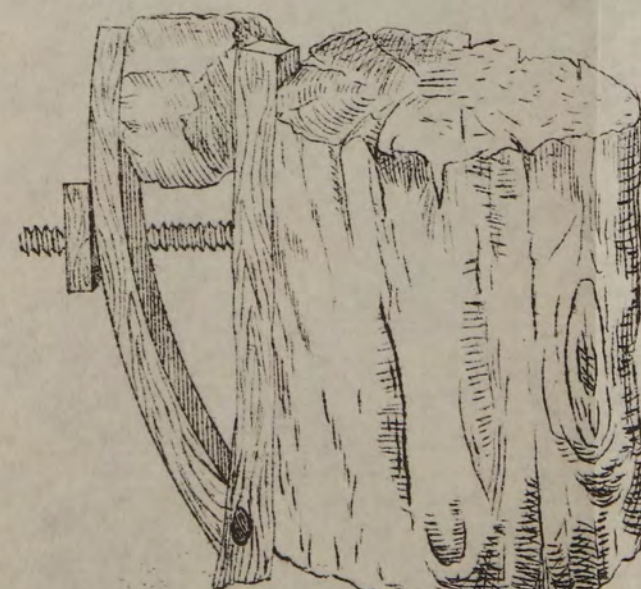


Fig. 16

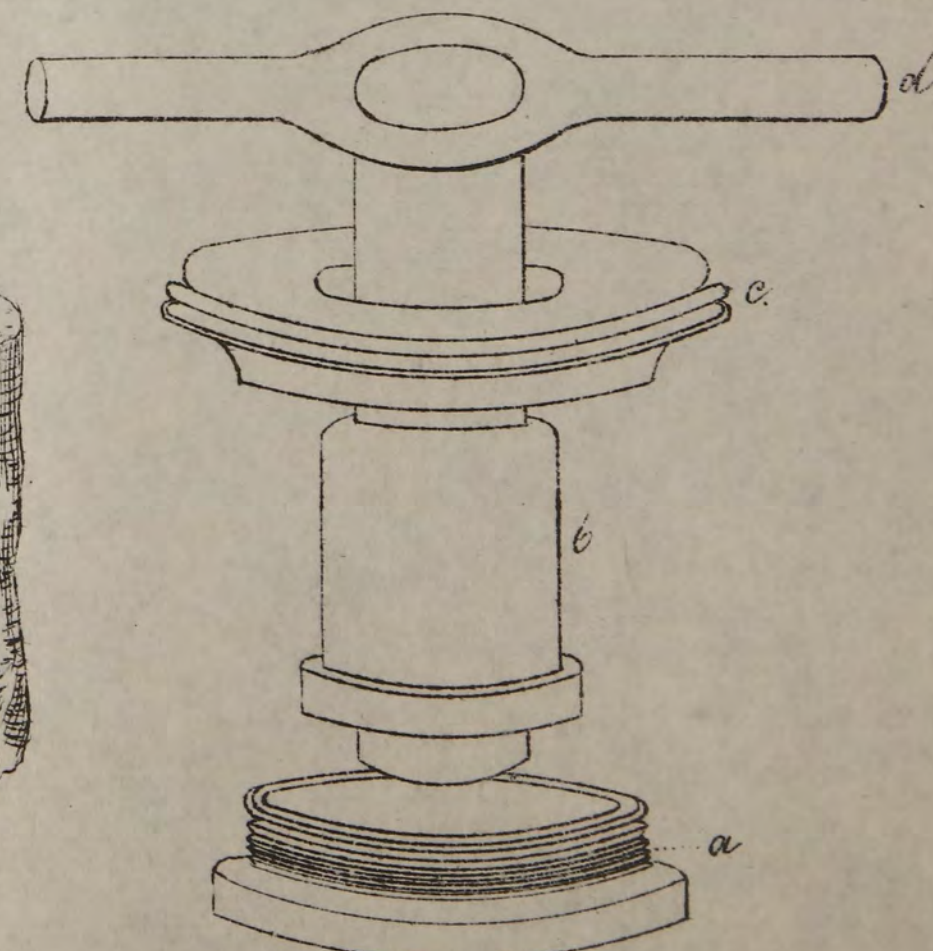


Fig. 17

ОГЛАВЛЕНІЕ

	СТРАНИЦЫ
Предисловіе.	
Сундучный промыселъ	1— 40
Статистическія свѣдѣнія о сундучномъ промыслѣ	I— XI
Экипажный промыселъ	41— 60
Статистическія свѣдѣнія объ экипажномъ промыслѣ	I—XXV
Металлическій промыселъ	61—102
Статистическія свѣдѣнія о металлическомъ промыслѣ	I—XLIII
Свѣчно-мыловаренный промыселъ	103—105
Маслобойный промыселъ	106—112
Иконописный промыселъ	113—115
Овчинный промыселъ	116—126
Кожевенный промыселъ	127—138
Шорно-сѣдельный промыселъ	139—147
Гончарный промыселъ	148—164
Корзиночный промыселъ	165—168
Шерстобитный промыселъ	169—173
Портняжный и шапочный промыслы	174—178
Древодѣльные промыслы	179—182
Сапожный промыселъ	1— 31
таблицы	1— 35
Гравильный промыселъ	1— 94
таблицы	I—XXVII

ОТДѢЛЕНІЕ

Предисловіе.	Страницы
Общая характеристика промышленности	1 — 40
Статистическія свѣдѣнія о сѣвѣрнѣйшей промышленности	1 — 21
Статистическія свѣдѣнія о сѣвѣрнѣйшей промышленности	41 — 60
Статистическія свѣдѣнія о сѣвѣрнѣйшей промышленности	1 — 22
Статистическія свѣдѣнія о сѣвѣрнѣйшей промышленности	61 — 102
Статистическія свѣдѣнія о сѣвѣрнѣйшей промышленности	1 — 23
Сѣвѣрнѣйшая промышленность	103 — 105
Маслобойная промышленность	106 — 112
Поволожская промышленность	113 — 115
Орловская промышленность	116 — 120
Калужская промышленность	121 — 128
Широко-сѣтчатая промышленность	129 — 141
Гонимая промышленность	142 — 144
Коренная промышленность	145 — 168
Простотворная промышленность	169 — 173
Полноводная и широкотворная промышленность	174 — 178
Простотворная промышленность	179 — 182
Сѣвѣрнѣйшая промышленность	1 — 31
Минералы	1 — 32
Промышленность	1 — 34
Минералы	1 — 22



ПРОМЫСЛЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. УБД

Пермс. Губерніи

М. Ф.